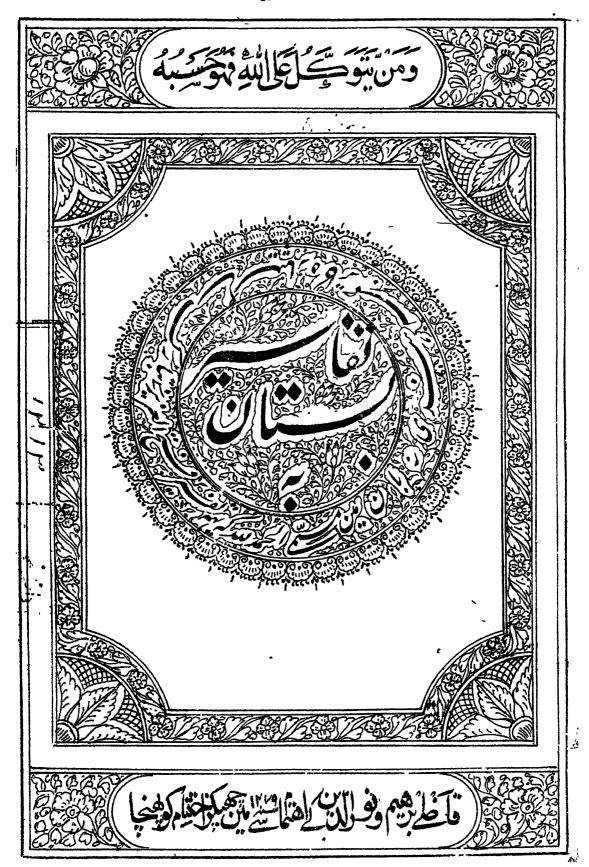
			20/3/20						
	فهرست مورتها ئے نفیے العزیز سیبیا ڈیٹا ک								
م ١٩٠٥	المونة المعارى سوية النوح	كاقد	سورة الملك سورة النوث سورة ا						
	الوية الدهس سوية المهم	•							
	,	فتحا	فهرست فوا يتونسيه						
L	مسئله شرعی	~	ان چیزو نکابیان جو با دست دخینتی کے لایت ہین						
Va	عرب کی ملطنت کی مرت	٤	د <i>ڪسر فو گرو نکا</i> بيا ن						
11	غيراللدكے بوسضے والون كا حالت إمتے ون	^	نوع النان كے كارخانے كى اكب دكابيان						
10	حضرت يونس عليه السلام كافضته	10	رجمشياطين كيطريقه كابيان						
90	لاالبراة انت جائم كريث كاطرني	la l	علماء دين اوزع بنبت والون كه بنوال اورع اب						
99	حبثم زخم بيخ نظر لك مبان كاروايت	20	نام ان لوگون کے جربہ لے ایمان لائے مین ا						
94	نظری د عااور د وسری ترکیب سیکه فع ی	r9	حرف نون کاج مور ت ک ے اول بی ^{ن ا} قع ہما سکا بیا ن						
44	نفوس بن کی نانیرد ونسسهی سوتی ہی	•	دریاکے یا فی بڑھنے گھنے کامب						
114	فرعون كظلمة كابيان جبني السليبكر ناتفا		يهلا قصاً كِي و اناسُ كا وريا ونخ د وكر						
الفيا	بیان بادست سون کے نقب کا	Þν	ر سول اکرم صلی الشرعائیہ و م کے خلاق کا بیا ن						
he	مينام بحضرتا بربيم عليه الم كنجيت في	١٩٦	وعظائری						
19	حضرت تعطيبه الماكم قوم كأنيا بوكاتنا وا	اينا	مارات اور مراہمت کے معنون کا بیان مرارات اور مراہمت کے معنون کا بیان						
	بيان ان كست بهو نكا جوحفرت فوح عليه للم	44	برعت يوسك تمدد ومسى رضا لا ان كي						
110	كى قوم مين را يج نے .		صحبت مين ميمينانجا مينے من دور ميں بليدار وارار مين اور						
יווע	حضرت بغت عليات الم كاكثتى كابيان	45	أنخفرت ك معطيه و لم كالمام من تسم كى كزت كى بهم						
1	المنفرت كالمبيت كمناست كالجيات	4.	صروان کے باغ والون کا قصر						

• ,		e/.				
111	صرت نوع طياك ما مهم أسبت كابيا ن	1	ازج علياتهام كالمستى كرسا تقر			
100	فاتم المرسلين سلى السرطيه وستم كم القر	1	سور کی مکل کا بیان اورجو کلام بھو نکفے			
140	ا جل مبرم اور اجل معلّق ا ور ا جل و مبی کابیان	1 24	و قت اس بین سے نکلے گا			
411	ع بنمير و کے مقابلے بن کا فرکز تے ہیں گابیان	144	مسنون روزون كابيان			
419	كنبطارنا فرما نكوقبرك مندات خلاصينبين	العُمَّا	بهشتیون کے دست و نیر کی شرح			
	المخفرت مسلط أسرعكيم المطراع دميون كني	11/2	مسئلهشرعی			
וש ק	نے سیطرے حبون کے بمی بی نظیے	! !	اخلق أشركه ساتمه احسان كرناكا فرون كا			
	فايده غرب	ľ	التصفاب كالخنيث كاسبب برست كا			
"۲00	خنتك كالوئئ نبزو رنترك بوسكه نهكي		بعتنے فعل ور نا تیرین حالم بین بہین و سے سب			
119	بیارین لوگین کے واسطے کما ناجی حرکرتے ہن	10.	مین جیر کیواسطے سے طور کرتی میں			
	حبات كفررسة بين كاوعا اوارا ان	154	متعرى قباحون كابيان			
4 64	مد د طلب کرنے کی حما نعبت		وتورتنين حرام من ان كاميان ا در نوخوطريق			
سون ب	جن لمبى مذابهب مختلف مسكنة بين	111	تبهورا نى كىشرلىت مين ميست نهين انكابيان			
rvr	بہت جن بحی صحابیت کے درجیکو مہنے میں	svr	ا ما نت کی تسعون کا بیان .			
יא'ע ש	ابلیس کے پڑ پوتے کی حکایت	١٧٨	نمازك مغسدات اوركروا بثكابيان			
2 40	جوجن صحابه بين انسكرنام	IVA	كؤمت اورر ذالت كابيان			
101	كافر حون كے فر قو ف كابيان		حرص ورب صبرى بنب كى خلعت مين			
YVV	المحدون كي غراف كاجراب	WA	زیاد ه کردیت کابیان			
449	استفانت کی مع		حفرت درسي عليه اسلام ك فرت بونے كے			
YA.	مسجدك لغطلئ تخيت		بعدبت برسنى وبكالعب حبيك واسط			
	لوك ابنى نا فهمي ليت ونياك متعدمون مين	ur	حضرت وح عليالسلام بيسج گئے			
444	زامد ون كافرات رج ع كرت بن		واعيان الدائد كسلوك كطري كا			
134	عزيف كية من قرات كو باطل كيطرف مرتبية كو	119	يان مد			
-						

	_1	سيطاني و كسيم اداس كا وموسري
ا دم کے نفون کی شہون کا بیان	بنبا	انكال كاجواب
بوره فيامت كنازل بون كاسب	199	رتیں کا بیا ن
ان چرون کابیان کی قدیم یا تاخیر نماسی	۳۰۲	بريكستون كے شبہہ كا بيان
قيامت كون كياني علون براك اي	۱۳۱۰	اً دهی را ت کیمیلی کے خاص ہونکی وجہے
آ کابی تیں ہے ہوگی	414	المخفرت ملى الدعليه وسلم كى عادت شرلف كا بيان
علم ك تعسليم كا طريقه	715	تبتسيل كظريفه كابيان
الدنسك كارويت كاحتيقت كابيان	W19	نر کل کے تین مرتبے ہین
ان ن کے مبلا کی وجہم	۲۲۲	ایذا مین نشیم کی ہوتی ہی
كيميا كےمبورون كى برائ		المخصص في الشرعليدك لم كوجه كافرون سف
سوره دېرك نازل بوت كاسب	المِيّا	ايدادى يتي السي تفييس ل
مسئل شرعی ندرکے بیا ن مین	۳۳۳	را ففیون کے غرابیہ فرقے کے احتمات دی تیان
' ذرطاعت کی مشسمین در ^{ین} بی نه	T'TA	بخرميل كابيا ن
کناه مین	rrs	نرآن شرلین کے ختم کے طور و نکابیا ن
كحانا كحلانا تسكين وربتهم ورقبد يكوعباو	talala	قرض سينے كا نؤاب صد قدسے زيا و و ہو اب
بى وى كني كما ن بويا كافرليك و واور	raa	وليد تبيد كا حال
اورگفاره کا فرکورینا کستین م	r04	ولیدکے : بیکون کے نام
ج چیزین بہت میں پینے کے و سطے	451	كغركى شسون كابيان
مقرربین ان کا 'ام	494	<i>ۋرىش كے سردا رونگے نام</i>
سان بطلع بسد وجوره د برب	r94	د وزنی موکلون کی شکل اورصورت کا بها ن
و كورسين النظيميان	444	شركما نا كھلانيكا ثواكب يرطون پرمو تون ب
پیٹ کے اندری پیداہونے کا	۳۸۴	برصحت کی آفتون کا بیان
بيان	**	فيات منك واتعون كابيان
	ادی کے تفون کا تسون کا بیان اور و قیا مت کے ناز ل ہونے کا بب ان چرون کا بیان کی تقدیم یا اخر خرار ہے قیا مت کے د آن کی نے علو ن پراگا کا ہی المد تق کی رویت کی حقیقت کا بیان المد تق کی مولون کی برائی مسئل شری ندر کے بیان مین مسئل شری ندر کے بیان مین فرطاعت کی تسم مین درت ہی نہ مسئل شری ندر کے بیان مین فرطاعت کی تسم مین درت ہی نہ گذاہ مین مرطاعت کی تسم مین درت ہی نہ مان کھلا نا کھیا نا کھی نا کو بہ بیا اور قدیم کے عباقت کی برائی مرز ہیں ان کا با کا ان کا ہام مرز ہیں ان کا ہیا ن	۱۳۰۳ قیامت کون این علون پراگا کا بی ۱۳۰۲ قیامت کون این علون پراگا کا بی ۱۳۱۲ علم کنسلیم کا طریقه ۱۳۱۹ الله بیست کی دویت کی حقیقت کابیان ۱۳۱۹ الله بیست کی دویت کی حقیقت کابیان ۱۳۱۹ الله بیست کی برائی ۱۳۱۹ مسئیله شرمی ندر کے بیان مین ۱۳۱۹ مسئیله شرمی ندر کے بیان مین ۱۳۱۹ مسئیله شرمی ندر کے بیان مین ۱۳۱۹ کناه مین ۱۳۱۹ کانا کھلانا شکین اور شیم اوقید کی عباد الله انسکین اور شیم اوقید کی عباد الله کاملین کوناوی الله انسکین اور شیم اوقید کی عباد الله که کاملین کوناوی الله که که دینا و سامت ملک بیست مین پیشند کے و اسطے ۱۳۱۹ حقور بین ان کا ایم ۱۳۱۹ مقرر بین ان کا ایم ۱۳۱۹ بی کور بین ان کا ایم ۱۳۱۹ بیست مین پیشند کے و اسطے ۱۳۱۹ مقرر بین ان کا ایم ۱۳۱۹ بیشن کی از مدر کی بید وابو نے کا

فياض زان قدردان علما ومستشرفا حباب ما وخدامحمدعلى من محمد مين صاحب مرحوم روهي وام کے ہندی زبا ن مین ہوکر چیا یا گیا تھا ا ورحق تعسے کے کرم او رفضل سے مرغو ب طبع ہرخا من او ر حاکم کے ہوا بلکہ لوه یکھیے ہرخض کوتبا رک کی سببیار و کی تفسیر کا اشتبیا تی پیدیا ہوا کر کسیطرے بہر بمی ہند نمین ہو کر چھیے سو الكى خومېش كےسبب سے خباباً وخدا معاشين كو منطور نظر ہوا كه تبا ركے سيديار ہ كی تفسير مبی بنيد يخ ترحم يتصي الحد للدكه حباب ممد وح كراث ره اورسس نيت كربوجب سيبيار ه كي نغيرن بسي اس ارد وكالم رسيسه بجريه مقدم من مطبع ممدى مين جيبكرا ختيام كوينجا تعاليكن الخال بدباعث كحدم طبع اوركثرت شايعين بهر برمذکوربهت نا با ب وکمیا بهمی *موبرائے فیص ع*ام واجرّ نام مند ه درگاه کریم قاضی ابراهیم بن قاصی نورخم ماکن بلیدررنے *بشراکت نورا لدین بھیا خا*ن معمورہ ملجی مطبع صی*دری مین ملیہ طبع سے آر بسندکیا اب حقیقا لی جمیع مسلما وکوتوا* عمل ني عطائرے فا مدُره معلوم كيا جاہئے كاس ترميزي كئي چيز ذكى عايت كئي ہما اسكا دريا فت كرنامطا لدكرنيوا و يكو اسطيطرور اول *برگربه ترحم لفظاً بنفطاً بنین ب*ب بلکرندی محاور موافق بها ماکه طلب انی سیخجاحا و و *دسری برک*صام صنوین زیا ونی اورسی بنین ا تاكم عنبار ينطرح بهود ليكن على صفوني فيض مين ايم و كلي ثر و كلي من ميري بهركه جها ن كوئ طلب قيق المريل الاياب وكليم د و سرعلم پرمو تو فرج سیسے کوئی قائد وعلم ریاضی یا حکمت کا ، توام کا فقط ترحم کرد یا ب امواسطے کر ایک مجمعه ابغیار علم کے مضطلحات نے کے ہونین مکتا اور کی نشرے فیائن فید سے ملے ہم استظامی ہائے قرآن ٹراپ کی نشیروا فہم منطوری نرحکماکے قاعو کی تحقیق جو تھی۔ بهر دم کلکتے کچھپی ہوئی فارتی سیم فرزید کی عبارت کے موافق ہی امواسطے کہ وا ن کے علمانے سکو بہت تقییح سے چاپا ہفتا آب عايُونى مدرت من ايك ص باكر كو ملا خطر فرانيك و قت الركوئى عول جي فقري أو تراين والايم ي سي كي مهلات مين يريغ نفراوين كر ذِنا أَنْ كَبُ مِنَ الْحَطَاءِ وَالِنسَيا يَ وَل شَهِوعَ كُورُى شِرِ مِولَيْهِ كَالْمَا فَيْكُ مِنْ أَفَعَلَ أَفَا أَفَا الْمَهِيعُ الْعَلْمِ وَمِلَى

Ž.





رورر ورو سويع الملك

مین اید هرست کلوائے نه د و کلی اس اسطے که است مفس نے محرب بوکر محکونما زمین بر هاتھا بیرا کر ویسے سیک طرف سے را د ه آنیکا کرنے بین توا و د هرہے جی منع کرتی ہیںا ورکہتی ہیں کہ اس شخص نے محبکوا س ملہہ ار ها ہی مومین ککواسطرفسسے بمی آنے نہ د و کمی اور ہمسیطرے دا ہتے اور با مین سے بمی منع کرتی ہی او کہتی · پکان د ونون طرفت بخبی کوانے نه ونگی امواسطے کواس شخص نے اپنے سینے مین مجلو یا د رکھا ہے۔ آور . بیزید امام محد با خررصی الله عندعت کی نماز کے بعد مس مورت کو د ورکعت نفل میں مبتیعہ کے ٹیر ھا کرتے ہے۔ . دیث شریعی مین آیا ہے کہ آنحفرت صلی شرعلیہ وسستم ہرشب کو موسے سے پہلے اس مور مت کوخروں ﴿ إِسْفِى المسيولسطِ السمورت كا نام صريتْ شريعيْ مين لا نعرا ومنجيدا ور وا فيراً يا بهب الواسطے كرائيے ۔ نے واسے کو قبرکے مذاہب بچاتی ہی ا ورنجات مخبشتی ہی ا ور قبا مت کے ہول اور صد مولسے تفوظ رضی ہے ا درمسس سورت کے ربط کی وجہ سور ہ تخریم سے پہرہے کہ مور ہ تخریم مین گہرکے انتظاب مرا ور نبدولبت کی شرطین بیان که آدمی کواپنی عور تون ا در گھروا لون کے ساتھ کسس طرح گذرا ن کرنا چاہئے ا وراگراسے اہل وعیال کسی گنا ہ مین مبتلا ہون اور و درخ والون کے کام کرنا شردع کرین تو ہس شخص پرلازم بهاکدا بمواس بدرا ه سے روکے اور مسس اه پر جلنے نه دست اور کس مع رت مین خدا شی امامنی ا ك دمستورا درا ئين خكورمين التسمورت مين ايمس كحركى رياست كا انتظام مذكوري آوراس مورت مين تما م المجان كى رياست كا انتظام مذكور بم الوراد نى ساعلى كالمرف ترقى كرنيكا قاعد و كسى بات كرميا بها بى كه رت پہلے ہوا دربہہ اسکے بعد ہوا وربہ مبی ہی کہ اس مورت مین دوزخ کی اگ کی صفت اس مصنو سے بيان فرائه الدوقود ها النَّاس وَأَنِجَارَةُ يِن ايندس ووزخ كا ادمي بن اور تيم وور حَلِيها مَّلَا ثُكَةً غِلاَ ظُيْدَا أَد للا يَعْصُونَ الله مَا أَمَن هُمَ سِينَ السن ورْخ برمَقرّر بين بِي رم اورخت شن پیکم نہیں کرتے اس تھا ٹی کی حرحکم کرسے ان کوا و رکہس مورت میں ام مفتون کو اس طورسے بیا ن فرا با بس كراذاً القوابية البيعوا كما شهيعاً في هو ريخ جب واليما وبن كراسى و و زخ من سنیگاس کی آواز اور و ه جو مشن مین موگی وربهر مین فرکوری که ساکم و خراتها اَلَمْ یا و فرنا برد يين پرچين کے عمرا ن داور خے کے کيا نہيں آيا تھا تم پامس کوئی ڈرانے والا آورب و ونومفرون

أبسين ببت فرب مِن آور بس مورت مِن مُركور ب كمراخُ أَسْتَرَا لَيْنِي لِلْ أَفِيضَ أَذْ وَأَحِبِهِ حَلَّ بِينَأَ فَكُمَّا مَنَّاتَ بِهِ وَأَظْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ بِينَ مِبِهِما كُرِّي بَنُ نَهُ مَا فِي بِي مِن الكِهِ إِن محرب اسك اردی مهی اور خیا دیا انسرنے بنی کو اور مس سورت مین مدکوری که قامیترد ا قوالگرا و اجهار و ایگ يِنْهُ عَلِيمَ بِلَاّتِ الصَّلَّ ويسيخ چهاكركهوا بني باست يا ظا*بركيك كهومقرر و ه با ثنا به كسينون ك* بات س مورت مین مذکور بها که قلان تنظا هرا چکید فاق الله هو مولاه بین از خلبه کروگیم و و نون سیر اس المولايين كام نبانيوا لاا شرتعالى مب اوراس مورت مين ذكوري كه فل هوا لرحن أمناً به وجليد بعنے توکہرو ہمعبود رحمن ہم اسپکاایا ن لائے ہم اور سی پر بھرو ساکیا شننے اور پہر ہمی کسس مورتمین کا گور نداپنی جوروکی خاطرداری کے واسطے اللہ تعک کی کای ہوئی چیز کوکیون اسپنے او برحرام کیا توسنے اور ہی سور ملنز مین فدکورہے کہ ملطمنت ورحکومت سچی اٹندتعالیٰ کے واسطے ہے پھراسکے حکمون کے مدینے میں ووسسر ون کی پیردس کرنانچاسیے امو استطے کہ حکم کرنا با د نثا ہون کے واستطے نما ص بجسکسسی کی خاطر کے واستطے با واٹھا پیونگے عكم كے خلا ف كرنا مركز و رستنهين بح اب سى يرقيا س كركے الر منا بعث كى وجبون كو ڈھو المدھے تو بہت کل سکتی میں اورمسس ورت کا نام مورث الملک مواسطے رکھا ہی کداس میں جرجرچے بین تعینی با دنشاہت کیسطے لا یق مینا کمواس ما لک بسلک علیالا طلا ق کیواسطے نا بت کہا ہے اور و بہت ی چیز میں ہیں چنا نچہ خیرات کی کثرت ا درانسام اورمسان کی زیاد تی مویهزنبا رک کے لفظ سے بوجھی جاتی ہا در و وسری قدرت کاعام ہونا لیکنے ب چنرکوشا مل مونایها ن کک که مارنا ۱ و رحلانا بھی اختیار مین ہو حکسسی با د شاہ کی قدرت و رئے سیار مین نتھا " وبهم صنون وهو على شيع قاريوكي لفط المرحلي المؤت وليوة كالفطس برحماجاتاب أور ے کا پنی رعا کھکے اور مفسیدہ ار ون ا ور ملک کے حاکمون سے کا مون سے با خرر میں کہ ہم بھی مسلط نت ه بوازمون سه بب سويهم! ت إيبالو فرا يكوز أحسن عملاً « كونفط سه ا و راينه عمليم بذات اله لرفغ طرسته بوجهی مهانی بهب آورچ تقی غلبه اورغزّت اور مرنبه بونا سوعزیز کی نفظ نهسپرد لاکت کرتی به بأنجوبين فبششش وركنا بون كامعاف كرنا جوغفور كم يفط سي بوحبا جانا بهب حبثى اسينرا بل كارون ا ور ظلامون اور نوكرون سك واستط برست برست عاليشا ن مكان نياركر امو بهرم صمون حكى سير منه والشطام

<u> ہبطرح کی کمی مبنی اور تفاوت نکر ناجو ما تو پی فیخین الرحمٰن میں تفاق ہے۔</u> سے بوجها جاتا ہے آ تھو تین اپنے ملکت کے شہرون کو آرامت کر ناا ورشینے نبدی اور روشنی کرنے زم دینا سو بہہ بات <u>اٹا کینا اللہ آ</u> اللہ نیا ہم صابح کے مضمون سے بوھبی جاتی ہب نو*ین دیٹمنون کے مقا*لمے واسططار ائ كاما مان جيسے نوپ مند و ق گولد بار و ت قيد خانه پيا دست تيار كھنا مورش خىرن و يجعلنا ھائي لِلشَيَّاطَ إِنَّ وَأَعْتَكُ فَا لَكُمْ عَكَ أَبَ السَّعِيرِ ور وَنُسَّالَهُمْ خَنْهُ كُالَهُ كَا يُتِكُمُ الْ مرفرا زی اور رحمت سکے اسپنے د وست ون اور فرہا نبردا ر ون کے واسطے تیارگ^ی جِوانَّةِ اللَّذِينَ يَخْشُونَ رَبِّهُ مِ مِلْ لَغِيبِ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَلَجُرُكَ مِنْ مِنْ الْمِرَا وَرَءَ أَمَنْ <u>ف</u>ِي السَّمَاءِ آنَ ﷺ مِنْ الْأَرْضَ مِن ہِي درہي تين آبُون مُت ہي رہنيون ما کيد کے طور پر *يِّيْ مِن گيارَهُونِ وَمُشْمِي وريا لوجا نورون كو نومسشن*ا ندمين ركه امويهمضمون اَوَكَوْمِ وَالْكَي الْطَيْر فَوْقَهُمْ صَاً فَآيِت سے بوحها جاتا ہے با رہوین ملک بین امن اور خلہ کی ارزا نی ا ور رز ق اور رو بالبانے كى وسعت اوركٹ دگى كرنا موہم خلون عَلَمِنْتُمْ مَتَّنَ فِي السَّمَاءِ مِن اور بَلْ <u>ڣ</u>ؙؙۣٚعَتْبِوْ وَيُفُورِ كُسا*ن سب ٱبيون بين بهي صنمون بوجها جا ابه ابتر* طَّوين بهر بات *اكر* س درگا دکےمرد و دون اور نکالے ہؤ و نکوشھا وسے یا حمایت اور طرفداری کرسے یا ا^س بارگا ہ کے محروم اور بے نفیب کو کھیے روزی بہنچا و سے یا کھیے دیو سے کہ اسکا کوئی کام کُل جا و سے باکسیط سے اسکونفع بہنچا وسے مو پہم صنمون آمن هذا الّذي حق جنگ لکھ ميف کُورِيْن دُونِ الْرَحْن کي آية مين وربل فجوّا في عَيْفِ وَيُنْفُونِ كُ بوعها جاتا ہى آور بہرسورت رحمانیات كى مور تون سے بىلىنے جنین کسم ذات کے مقام پر رحمن کے لفظ کولائے ہیں جمیسے مور و انبیا اور مور و کیا بین اور مورو مریم اور موره کم اور موره ماقد اور سوائے ان کے اور مور مین بہدین کسی طرح بعضے مورث ر با نیا ت بہن میں اسے دات کے مقام پر رب کے نام کولائے بن جیسے مور ہ مود ا ور رورهٔ پوسف بری مورتون مین ا ور سورهٔ والفحب روغیره حجوائی ورتون بین وانداعلم با بصوا والإلرج ولهاب

البسا مدارخمن ارخيم

مُبَادَكُ الْلَهٰ عِيْ مِيلِا لِمُلْكُ بُرُى بِرَكت والابِ نام پاكس كاجتكة نبضة قدرت بين بي سلطنة إِمَان وزمین کی اور جوان د و بون کے درمیا ن من ہے آب یہا ن پرجانا چاہئے کیا ذکا رعشرہ یعنے در بصين تبيح يعن مسبحان الله أورخميد سيعني الحمد مله آخر تكبير بيني الله اكبرا ورتهليل بيعني لااله الاالله الله او توهيد يعنے وحده لاشر كيك آور كو فكر كينے لاحول ولا فوۃ الا باً الله اور مُسْبَكَهُ يعنى حبيى الله آورك - المندارجمن الرحيم اورمث تعانت آورتها رك يهرد مون ذكر هر شريعيت مين مختلف لفظون. ا "ىجا ورىغمول رسېيمين'چانچ قرآن شرلىف مين بهم ذكرسينے تبا رك كا د ورورتون كى ابتدا مين^{واقع بول} بهرمورت اور د وَسَسری مورهٔ فرقاً ن آورخمیسد کا ذکریا پخ مورنون کی اتبدا مین ہی اق آپوژ کا دوسرى سورهٔ انعام شيسرى ورهٔ كهف چوشى سوره سبا پاپخوتين سورهٔ فاطراور بيريخ ذكرسات سورتونكى بندامين بحالوً ل موره بنا سرائيل دوسرى موره حديد تتركي موره حشر حوتقى موره صف بالخوين پورهٔ حبعه همپُهمی درهٔ تغاین تست توین *بوره سبح ا*یم اور مسن دکری حیفت املاتعالی کے انعامات اور ا لی کثرت کا طاحظہ کرنا ہے جو ہر ہر ذرّہ مین ذراّ سے الم سے حلوہ گرمین ا در بہم با مشہب کی کے ساخم پائی جاتی ہے کبھی جُدانہیں ہوتی آسو اسطے کہ برکت کے مفہوم مین دونون چیزین د اخل ہیں ایک خیر کا پایا سرى ہمیشہ ہمیں رہنا ہسپولسطے جس میں خیر نہ پاکی جائے ہسکومبا رک نہیں کہتے ہیں اوٹرسستے ب بار با د وبارخیر پاسی جا ئے کہ کوبھی مبارک نہیں کہتے ہن ملکہ مبارک ہیکو کہتے ہی جب میں ہمیتے کا ورپایا جائے آور پېزهمی جانا جاہئے که تمام ان بے انتہا عالمون کے اصول بیعنے جڑد و عالم ہن ایکا نام ملک به جام کا اجام کهنے مین و ه عرش سے فر*ٹ کا بھے اور د وسر کا ن*ام ملکوت شکو عالم اروا وو ه نشلم احلاسے نفس ناطقه انسانیة مکنے اور سس مالک علی الاطلاق کا حکم ان دونو رعاً لموثن . با دست ابون ا ورماً لکون کے مانند جاری ہی سو آس مالکیت اور تصرف کے اعتبار سے عالم ملک آس آپ الک کا وصف تبا رک کے لفظ سے بیا ن کرتے ہیں امواسطے کہ پہر لفظ ہمیّانہ کی کثرت خیر پر د لا لٹ کرتی ہ J

E

grand for

اور بهربات ظاهر بمی که بهرعالم رو زیروز ریا دانی اور نرقی پر بری اور هرساعت اور سر کمحه من نرکیبه بخت^{یب} ، اورنا درجوعلم اُلہی مین پوٹ مید وہن ظا ہر ہوا کرتی ہیں آ ورت خیرا ورگھیر لینے کے اعتبار يرك خود من سيمس الك الملك كا وصف بي فظي كرت یہ کے معنونر پھیا یعنے سرعیب سے اسکی ذات پاک ہے چانچہ مور ڈلٹ بن کے آخر مین فرما یا بِي فَسُحَانَ اللَّهُ وَبِيكِ وَمَلَكُونَتُ مُكِلِّ شَيْحُ لِعِنْ إِكْ ذَاتِ بِي الْكَيْرِ بِي مِنْكُونِينَ فَرَرَتْ مین ہے۔ حکومت ہرچز کی اور پہر سیج کے لفظ سے ذکر کرناا سواسطے کہ ننز ہ اور نقد سے حکم ارواح کے منا ہی آ درجب تبارک الدی کے جلے کے بیان کرنے سے مدر تون الّہی کے عجا لیّات کی طرف جو حالم ملک مین ظاہرا و رمحس مین اورام کانے برد لیسے تفکر وجو دکے میدان میں جلوہ گرمور سے ہن اور وسے انقدر مین که نها را و رکنتی کی صدی با هرمین تمام اشار ه هوچکا تواب بیان فرماتی بین که تصرف تعربیرانند تعا ى اس عالم بين جوچ ركه موجودا و دمحوس بحساسى بير خصر نبين بحسا بلكرجس بصفت أسكان كيما و أي اسسكتى بحسا ا در کہر کتے ہیں کہ بہر مکن ہی اگرچہ وہ چیزامکان کے پرد بہی چیبی ہولیکن قدرت نشر تعالی اسکے م متعلق ہی بینے پہر کہر سکتے ہیں کہ و ہ اسٹیر قادر ہی جاہے تو ظا ہرکردے دھوتھا کے آئی تا آئی تاریک اور و ه پینے اند تعالیٰ سرچنر پر قا در ہے و و چیز موجو د ہویا نہومعتاد ہویا نہوا آر یہی وجہ ہے کہ وجود آگی ام *کانیم صور تون کی انتہانین ہے اور ایسکی قدر*ت کے خرانے اسقدر معموراور پر ہیں کہا ن کی گنتی *اور* شما^ر لوئى نبين كركم تنا چائج دوسرى جمهرخود فرا يان قلف فين شكي للاعن الما خراشك ومانا لاكالا رایک انداز وکے سے تھرج معلوم ہ^ی تہان خوب غور کرے دیکھا جلہے کہ یہ کثرت ہرچیر کے خرا نو مکی ے یا دشا دکے واسطے متصور نہیں ہو سکتی حیثانچہ بہا ن پر کتنے کا رخا نے اسکی قدرت کا ولہ کی بیا ن کئے ملت من الكوغ ب غورا ور ما مل سے ديكما چاست كه كياكياك كى قدرت كى عجايب اور غرايات نيا ن ظام بهورهی بین تاکه انکو د بچه اورمجه کے اسکی با دشاہت کی ومعت تھارسے ذہنون بین کچھہ در آ<u>و</u> اوراً پک فوری سی معرقت جواس جناب پاک کی طرف رجو ع اور متوجم به بون کام

نگوہاصل ہو وسے اب ان کا رخا نون مین سے جہلے اپنی نوع اورمشسے کے کا رخا نیکو جوخا ص سر کا رکے يحيل مبن خرب غورا و رفكرس ديما چاست كهالله تعالى كى بركت فياس بات كوچا اكما يك سسكوا بنى ٥ مخلوقا ست ابنی قدرت وراختیار کاظل اور بنونه بنا وسے اور خاص این علم اور شعور کی روشنی سے | کچھ اسکوعنایت کرے فاکرانے اختیا رسے ہمیٹ نیک بات کرنے مین انسرنٹ کی کے خلق کی صفت کے ساتھ شاہرت بیداکرے امواسطے کہ دائے این ن کے جتنے اور مخلوقات آہی ہین وے رہب نیک ہا كَ كَرِفْ مِنْ السَّسِمَ كَا اختيار نهين ركھتے للكه النسے نيك باتء ہوتی ہی يا تو وے اسپین بے اختيار محص ہوتے ہیں جیسے اسانون کی گردیش اور سنارے اور عناصرا و رمعاون اور نباتات کی تاثیر کہ یہہ بات . منطق انبرانسکے اختیار مین نہیں ہ^ی یا کھی**صنعیف اختیار رکھتے ہیں کی** ہو ہ اختیا طیبعت اورعا دہت کے طور^س ہوتا ہے اسی سبسے وے علائی اور برائی کے سزاوا رہیں ہوتے ہن اورنیکوئیا ن انکی ہمیٹ بنہن ہوسکی بھیے *جوان یا اختیا رر کھنے ہین لیکن ہشمین مجبُور مین*ا وراسینے خا و ندکے *سامنے بے اختیا ر* و ن کی *طرح سے* مقهو جمييت فرمشته وركام كرنيوالي وحين اس سبب انسان كي تسبه كوهتعالي في بيداكيا اوز قدرت أو ور شعورا وربو جنسي چاہئے ويلی کودئ او ہ انسان اسے کام کرے بنی نا تیر ہونتیں اور عالم کی آباد کا ب بو پیرایسی ادر و تم کوبیداکر کے اپناخلیف کیا اورس کوائس کے طور پر مخا کرکے جھوڑد یا بھراب سکنے واسطے دنی *چیزاسی چاہنے دوسے کو نیک*! ت کی طرف یخبت ^و لا وسے ا و رقبری خوام شون اور برائیون سے اکو با كصوالله تغسل الذي يُحكن الموكة والحيوة اليا قدرت والاباد ثنا وبم بصفر و الدر نركي كويتيا 'اکه زندگی کے مب<u>ہ</u> تم اختیاری کامون پر قدرت پا وا ورموت کے مبہہ ان کامون کے نیک آٹار ظام م ہو وین پس ایون بوجھا چاہئے کہ رندگی گویا جج اور کام کے درخت کی پیدائیش کامبر بھی اورموت اس درخت بین *هل کلنے اور اسکے* آمار طامبر ہونیکا سبب جب اور پیم تدبیر عجیب اورغرب ج**ی تعالیٰ نے ہو**سطے لى بهي إيْبَالُوكُمْ الْبِيكُمُ الْحَسَنَ عَلَا كَارَمُ سِكِ جَائِحُ كُلِمْمَ مِن سِيسِ بِبِرَا وراجِها بِ كام كرنے مين اور نيك درجوں کے تفاوے کے سبسے تھاری شاہرت کے مرتبے ہیں اپنے خالق کے ساتھ گھٹ بڑھ جاتے ہیں حرقے ر خل*وص نیت درلثهیت نیک کام مین زیا ده پ*وگی *نبیقد ر*انند تعالی کی برکت کا ظهورتم مین زیاد ه بهوولیگاتس سرست

م نوبایت ناکه حاصل س کا ایک عالم ی آبا وی کاسب سود اور م أخرت بها وربيم ندبير بلاست بان شريع خزانيوالون كي ندبير كے اندب جوجا خزا نیکوکینی یا تخارت برهادین ما که ایک نگ د وسراید آمو و اورصورت يكرم ونون تدبيرون مين فرق آنياب كدخزا کے اپنے خز اسپکے بڑھانے میں د وسرون کی طرف مختا^ک بوتے مین اور وہ مالک علی الاطلاق کسی کام مین دوسر کی طرف احتیاج نہین رکھ تا الکالے نے بعضے کا وقا سنقش کی صورت ظاہر کر دیتا ہی ہی سنگ کہ با وجو د اسسان کا اپنے نید ن وراختیا روالونکوم سفت شریح حاصل کرنین واسطه گرد انابهی ا ورم سرکام کو بھین کے طور پر چپورُ دیا ہے جنا پیرصریت قدسی میں آیا ہی اِنجا بھی آعالکھ احصید کا علیکھ کے بینے موائے اُسکے ہیں کہ یہ مارے مل میں جو گنتے ہیں ہم تم پرلیکن مس کے نطبے اور عزت ہیں ہرگز خلل نہیں آیا امواسطے کہ ہرچنر سکے اختيار*ي باڳياسينے ہي قبيفد قدر*ت مين رکھي ہي وَهُوالْڪَزْيِّزا ور و *ہي ہے اپني عزت والا کہ وي عز* ی د وسترمین متصورنهن موسکتی ا وراگر کریسی خزت اسکی نهوتی تونا و ما انی ا ورعد و اسکمی برمسر مخلوق کویسی ے *نلوکدا بناخلیفہ نباک تیصرف مین مختار کہا ہے مواخد*ہ اور منب ن*یکر سکتا بھیسے دنیا کے ب*ا دٹیا ہ *کہ اگر کسیکو*لیکا نباكرا ورنيابت كيخلعت ببنها كرمالكل ختيا رديتير بن بهيرات اس منصب كالينا وشوار سوحاتا بهب اوم برگز اسکوموفزف نهین کرسیسنتے ملکه *اگراس سے کوئی خلا*ف یا اپنی نامرضی بات ظاہر ہوتی ہ^{یں} تو اپہر سکو مواخذہ ا ورغصّه اورعذا ب معی نہیں کرسکتے مواللہ تعالیٰ کی ذات ہے رفقصان سے یا ک ہی اور با وحود ا عزت ورغلبے کے کہاس مالک لاک مین یا یا جا" ا ہے ایک صفت اور بھی ہے کہ اَلْعَصْور بخشنے وا لاا قرر دُ إسْكِينِ والا بهب ليعينه البينے مندِ و ك كو نا فر**ا نئ** ا ورثقصيرو نيرچيث بث بنين كيٹر آم ملكه مهلت في نيا ہم مجرا كرا كام نے ہی *تقصیر پرمیٹ کی اور ن*ا فرمانی کو انیا ہیٹ مصرا لیا یہا ننگ کے لایق مغفرے نہ رہے توالعبنہ انکوسنرا دنیا آب بهان پر دوموال مبن جواب طلب پهلاسوال بهر پسک کدموت کوحیو ه برکیون مقدم لا<u>ش</u>یار من يهله رزندگی بم اُسكه بعدموت بهااس امراجواب بهربه اكر علي نيك ظاهر مرونيكا سبب حقيقت مين موجعي ور بنجگهر بزننطورنیک کا انتحان بب نه اصاع ل پرمطلع کر نا نو صل قصو دموت بروشی امواسطے کیمقصد کا

می اور زندگی اسکا و سیله ب اسواسط که زندگی اس کام کاسبنب جرور عَلَى لُوسًا كُلِ وَلَنِ كَا نَا لِلُوسَا يُلِ تَعَدُّمُ نَمَا فِي عَلَى لُقَاصِ لِيضِ مَصدكا رَسْمِعت دم بح وسيلية براگرچروسیله کا وجود مقدم موتا به مقصد برآور د وسراجواب بهه بی کهموت عالم ماک مین دانی م يينے فايم بالذّات ہى اور حيات عرضى يعنے قايم بالغيرا ور ذاتئ مقدم ہوتئ ہى عرضى پراُور تپ به بها که موت کوحیات پراسواسط مفدم کیا که موت هر و قت ا دمی کے سامنے رہتی ہی ا ور و ہ کھی ہی ۔ ا غافل نهن بوناجِ الخدمديث شريف ين مجى واردب كم التي والذكر ها دوا للذات الموت بعن بهت ياد وا ورین نظر کھومنیت کرنسینے والی لذاتو نکو بینے موت کوا ور دوسری حدبیث میں بہی بہت کرنیٹ العَبِلُ لِينِي المَقَابِ وَالبَلِي يعيهِ مِي برانبه وبهاج بهول كيا قبرونكوا ورسمين عِرا دمي برگذر تا به سيعن يرگل جاناا ورمنيت و نا بو د بهوجانا آ و رحصرت عبدا نسرابنَ عباس رضی ا نسرعنهاسي روايت کگئی ہی کہوٹ سے دنیا کی موت مرا دہب اور حیو ہے آخرت کی حیات اور دنیا کی موت و بہلے ہے آخرت کی نیا زندگی سے وربعض فسیرونے یون منقول ہی کہ ہو شسے مرا د نطفے کی حالت ہے اور حیا ہے مراد و لى دندگى اور <u>نطفى كى مالت دندگى كە ئىلى</u> بوتى بى اتب ئىسىر پرىلىكى <u>گەنگى م</u>انىڭغۇلىسىن ھە كے ماتھ منا مبعث بطرح پر بوجما چلہئے كہ پہلے تمكومرد وكها پھرز نر وكيا توكولا زم ہے كہ بہبات كو بوجمہ لو له نمکو برزونے بعد زندگی ہے اور اسپنے نیک علون کا فالیرہ کسس زندگی میں مکو پہنچیا ہے اور مجلون کی سزا مِن كُرِفنَار بهونا بس سوتكوچاست كرب بات كوبوج كے نيك على كرنے من كوست كرو اور بدعلون سے اپنے تین د ور رکھوا ور د وسراسوال بہرہب کہ موت کے پیدا کرنے کے کیا نمعنے اسواسطے کہموت نام ېې زندگى مىكى جانىكادور جانا برچىز كايىنت بوجانا كىسى چىز كابىدورىيې خلوق نېيىن بىل بىدا نەكرنا ا کرچسیز کا بہی سکی نیستی کے بیا ن مین کا فئی ہی اسکا جواب پہر ہی کہ موت اور حیات کے در میا ن میں بنات عدم اور ملکے کی یا وائے جاتی ہی اسواسطے کہ اپنی خوام ش اور ارا دلیسے حرکت کرنیکا نام حیات ہی اگرجوم كى بقرارى سے بوسے دم كينو و كود بھيٽر جاتا ہے اورا و پر آتا ہى اور جو چزركر ليا قت ع ات كى ركھتى ہو پيركسسے حركت لينے ارا دليسے نبوسكاس كا نام موت ہے اكسيواسطے لكرى او

سوية المكث

تهجر کو مرد ه نهبین کهتے ہیں اور ملکے کا عدم ہو نااس طورسے ہیں کہ بالکل عدم ہونہیں ا ٹ ئیراور روسین با قی ہوتی ہے یہی سبب ہم جو محل اُسکی قبولیت کی لیا قت نہایں رکھیا امین موت نہی^{ا کی} مین ایک شائبه وجود کا پایا تو قابلیت مخلوق ہونیکی جسی اس مین یائی گئی ج<u>سے ح</u>یا ت مین او^ا د و نون کیصورت شالیه مراد چی امواسطے که عالم شال مین موت کیچین کینے کمری کیصورت پر بید اکسیا *ے چزپراسکا گذر ہوتا ہی اور سکی بو ایسکے د* اغے می*ٹ ہنچتی ہی اسپو*قت و ہ مرحاتی ہی ا ور می**ا**ت *گوابلن گھوٹرے کی صورت پر پیدا کیا ہی کہ حب کیجینی پر اسکا گذر ہوا ا* ورہے کی بوہ کے دماغ مِنْ بهنچی تبهی و ه چیزرزند ه هوگئی اوریهی و جرهب که حدیث صحیح مین وار د هم که قیامت کے ^دن بعد د الل ہونے بہتر تیون کے ہم شت میں اور د و زخیون کے د و زخ میں موت کو مکری کی صورت پر لا کر ذبھے کر^{د اینک}ے اکد و زخ والون کوعم د و نا مو وسے اور بہت تیون کو بے انتہا خوشی حاصل ہو وسے آور سام سیکے <u>فص</u>تے من واقع بها كه است حضرت جرئيل عليه الله الموابلق گموڙے پر بوار ديجاا ور امے سي تيجيا ايک خاك اٹھالی تھی اور کسکو تھٹے ترمین جو قبطیون کے زیورسے نبایا تھا ڈال می تھی اور کسکو ایک طلح ا بنامعبود قرار دیا تعاا *ور مدیث شریف مین وار دیهک که انحضرت ملی اند حلیر وستم نے جب س*ایت کم پُرهاا ور سلفظ کی بینچ که آیکهٔ آهسن عَکَلاً تواسے آلی نسیر بین ارشاد فرما یا که آیکهٔ آهسن عَفَلاً وَآوَدَعُ عَنْ يَحَارِهِ إِللهِ وَآسَرَعُ فِي طَاعَةِ إِللهِ بِينَ كُون تم مِن سِه نيك بِم عَلى كا ورببت في ينوالا ا شرتعا لیٰ کے محارم سے اور حباری کرنیوا لا املانت کے کی نبدگی مین پیھنے نیک عمل سے نفلون کی کثرت مرا^{اد ہ} بى ملكه آداب كى رحايت كرنا اوراين فنس كوممنوعات باز ركهنا مراد بها اسواسط كركنا وجب عبا د ت مین یا یاجا تا بهب تو ا*کسرع*با د ت *کے اثر کو صنعیف کر دیتا ہی بھرایے سے ملطنت کی عارفونگو* اورعالی بِنا وُن *کے کا رخانے کوغورے دیکھا چاہئے ا*ور وہ ظاہر جب کہ عالم **اک بی**ن نہایت کمال درجيكى پيدائيش آسان بې امواسط كه كوئى چيزائيسى مضبوط اورس تروار و اورائر به تدميب فرسينے برابردنيا مين بائئ نہين جاتئ مووه الله تقت کے آلبائي خلق سبع ملموتٍ اليا با دشاہ تعررت واللهج

ما ن من ايك فيض خاص عالم برنازل فرا وسيط وركم - مستهانگی طرن یا شار و ^{ن گاه}ا کُن روحون کی ظرن جراکسس آسان سیفعلق *یکھی مین نسب*ت ار من و رئیسس فالک علی لا طلاق کافعائے سن بر دیمین چھپا ہوا رہے جسطرے ظاہری با د شا ہو**ن کی صا** د ن ہو<mark>ت</mark> ہی کہا سینے کا مون کوا ہل کا رونسے *لیا کرتے ہین* اور اپنے فعل کوا نکے پردُیمین چھیا رکھتے ہیں اور حانا جا۔ ر حولنمت: نیامین یا سی جاتی ہی اسکا اصل اور سد اکسی اسان ہے علاقہ رکھتا ہی اور مہس اسان کے رہنے والے اس نعمت کے پہنچا نیک واسطَ بڑے ہن اوران آسانون کو تعرابُ یا آما کر کوکون پرفیفن کھنے يد خلاف نزديى ورد ورى كا واخ بوللكركيا أنسا تون اسا نون كوطباً قاصف طبق يف براسان اسيني نيج والي سمان كومحيط اور كميرس بوئ بها ورج فيف كما و بركم سما ن سن ازل بومايى د ه مئس آسان برجوانسکے نیچے ہی اوّل ما زل ہو ناہی بھرجو اکشکے نیچے ہی اسیطرح ہرنیچے کے آسا برا زل بوا بلابر المار المان كي في كوست ال بوا زين برنا زل بوا به الوريم بي بحاكما تون آسا نون کو آپس مین مطابق ایک و مسرے کے نبایا "اکداس" پس کی مواففت کے سبب سے معطر مکا دنیا کے حکمونین راہ نیا وے آور بہہ مربیر عجب کا نیا کے نیک علو کی تمائی کا بهی سبب به که ما تونی بین خلق الوکین نهین دیمها به تواشر نوسی کی پیدایش مین نه عام علوی مین اورش عالم كون وفن دمين لين دنيامين مين تفاكي ت كسيطريحا تفاوت ورنقصان زحكمت كى رعابت بن شكى مين او رندكسسى خيرست ما تيرونك صادر بونيهين جومطلب من محرج لغا وت كفطا برمين بايا حاّایی مووّه صورنوعیّه کی طبیعتو<u> بمخ</u>مّان بو<u>یت کیمسست</u> اورانمتیار والون *کے ارا*دیے اورغومی^ن نخلف بونيك سيست ببى ا وربه د تفا وت حين حكمت إجريها ندارى كامتعضا بى اگريبر تفا وت نهويا تو عجيب عجيب أداد وزا درنا درتركبيبين ظاهرنهونين موامى سينف والياكراس احرمين تجفكو كمعيضى شك مبر ہووے اور اس تھا و ت کو اس کی حکمت کے رحایت کے نقصا بن کا تون س واسط كماصل ورميدا بيونيوالى اور فاسد بونبوالي حنركا ويحاج ب محيريني أنكه كوعاله علوي كبيطرف ال ا ورجباك يصري صل من خلال به آبي ب تبية كريس من من ميطيرت كا نقصا ك متصور بهن يوسكما ال

مَنْ مَنْ خُدِينَ فُطُورِ كِيا دِيمِنابِي أو عالم علوى مِن كُوسُ مُنْ كَافِ با دُرارُحِ <u> هر تنه که دیجینه مین محکونتغی اورخاطرجمع حاصل نهوا ور توت که پهلی نظر کا اعتبار نبین توتی ا</u> مع لم كاحوال كو ديم مست تان و براكر سف كرر و يحمر منعا لَيْكَ أَلْبَصَرُ خَالِسِنًا يَعْرُو يَكِي نَظْرَيرِي تيرى طرف إنهي بوئ اوركِد بري كُن كُويا الله تعسط كي حكا <u> شركر نبواليكوا مكتي بن قصوحسيرا وروه ز</u> بهامر صریح دلیل بهب امب بات پر که اند تع^{لے} ہرچنرین حکمت کود وست رکھتا ہی تو ت<u>معار سے ا</u>ختیا^{ری} کی ونین هیک سی بایت کو دوست رکھتا ہی کہ اچھی وجہ سے جستدر کہ مکن ہی واقع ہووین اور یا سُرِ با وین اورک پطرح کا نقصان اور رخنز و حکمت خلاف بوپا یا نجا وسے اکراپنے خالق سے حتی المقدور ت بهت حاصل كرواور كسس يترمين كسسه ذات كى جكهر حمان كى لفظ كواسوا منطح لائے بين كه عالم كى بهير لينت بين حكمت كى رحايت كر "ماسبغمتو نكامبدو ہب اور پہانعام كا عام ہونا رحمامينت كى صفت كا اثر يحي چ^{و ج}موم رحمت کے معنونین ہیں اور سیستگیمہ برجا نا چاہئے کہ اسان کا جو سرب بیط ہی بینے مرکب نہیں ہ^{ی عنام} ورمركبات غنصريه كيجومرون كرموائي موحيطرح بالخاوراك ورمواا ورخاك كونهين كبرست رفلانی چن_{یت} مرکب بن اسسی طرح آسمان کو بھی نہین کہرسکتے کہ فلانے جو ہرستے مرکب ہ^ی ا ورجو زقرا له حضرت کوئب الاحبار وغیره سے ای بن که دنیا کا اسان یا نی کیموج ہی کہ بے لگا کو کھٹر ا ہی اور دور برسان مغید بوتی کابس اور تیب را اسان لوس*پ کابس اور چوتها اسان تا ب کابس اوریا نیجا* اسان جازی کابی ا ورخع خدا آسان سونے کا ہی آ قدرسیا توان آسان یا قوت مشرخ کا ہی سوہہہ مٹ بہت *ورٹنیل کے طور ہرمن بینے اگر آسا نی جہرو ن کو آ*ہ نیا سکے جوا ہر معلومہ سے تطبی*ق اور ممتش*یل ديوين توبهرج برفلان استاسها لنستكرسا تعدمث بهوكا اوريه مفلا فيسكوس تعدخها نجراث بيطوز كي تطبيق اورت بيك سبب القاب كوزرين يعف منهراا ورجا ندكوم يمن يعفرو بهرا فيال كرست إس ا ورون کواشیب یعنے مفیدا ور را ت کوا دہم یا پینے نسبیا و کہتے ہیں اورجب حکمت کی رحابیت کے بیان سے اور حالم علوی اور جا لم سفلی کاعما ر سے المنظرخانیکی علی کی عنبوطی کے بیان سے فرا غت

پائی ا ورا تنامعلوم کرلینا خرور ہے کہ عالم علوی کی بنائین با دست ہی *اُرگ کے قایم مقام ہینا ورحا کم ف*لی ، نا ئین حرکا ُنیا نب اور فایسدات کومٹ مل میں سوعا ام علوی کی *نسبت مشعبر جارعایا کی گھرونے* فایم مقام مہین تواب *ان سب* بیا نون کے بعد فراتے مین کر مست مجارت کے حن ذاتی کی پیجیل من ورمر کا م یجے توٹری حکمت کے ساتھ اوا کرنے میں کوئٹی لقصان باقی نہیں ر ہ خصوصًا حارضی بھلائیون! ور زینیون کوہسی كالكوبنيايا بي بين ورانبي زنيتون او زكوتيون كورشمنون برعذاب كاسب اج ورون كيواسط نكاه بالبكا بب کیا ہے کہ اس بسے چورا ورٹھ گئے ہو می خاص کے نزد یک نہیں ہوسکتے اور پہرا یک عجیب ند بربی جوکسی با دشاه کومسید رنبین مهوسی بین ایک بهی چیز بری که مشکوسلطنت ی زینیت اور رونق ر د ۱ نام به اور مسیکود شمنون پر نور شارب و رچر و ن او رمغید و ن پرسیاست اور نگاه با نی کاسب رد يا بهب جنا نجار شا د بهوّاب وَلَقَالَ زَيْنَا السَّاءَ الْدُنْيَا ا ورَخْفِيق زينت م سِنْ دنيا كه أسان م لبوز مین کے نزدیک ہے۔ اور چاند اسمین پایا جاتا ہی ہمصیاً بیتے بہت چراغون سے جو اس اسال کے اوپرد دم مدرم اسپنے اپنے مقام منامب پر لٹکے ہوئے نہن چاکچہ ٹوابت بینے وسے مستار – جنگوحرکست نبین بهب وسے *رب کرسی مین معلق بین* ا و ر زحل سا توین ا سا ن مین ا و درشت نتری <u>جھتے می</u>ن اور مرتخ بایخوین مین اور مورج چوشمصین اور زهرانتیست مین اورعطار در و مسرمین اورجاندیها مین ا وران *سب کی روشنی نے پہلے ہما*نکو بینے جو دنیا کے قریب اور سینکے نیچے ہی روش کرر کھا ہ^{ائی ہ} ز دنت وسے ریکی ہی آبا ن مرمانا چا ہے کہ کسی مکانکوچرا غونسے زینت بی انسسات پرمونو نسپین باكدسب جياغ بسي ممكان مين ركھے ہو ومين ملكرا و پرسسے رسيون اور ْرَنجيروْ مكولگا كرڤند ملوْ كولٹكا دنيا اسط سے کر سکی روشنی سے وہ ، مکان روشن ہوجا و ہمسیکا نام زمینت ہیں اور اگر بہت ہے اِنے اس مکان میں د کھے شے حا وین توان کی روشنی اُکٹر ہا ہرجا وسے گی ہسس کا نکی چندان زمینت نہوگی تواسے ہے یہ ے سے ارون کا ونیا ہی کے اسان پر پا یا جانا سمحیناعرف کے خلاف ہی اور حقیقت مین ب م کے مبسب سے زینے ہے و نیائے اما ن کوہی اسواسطے کہ بہرب کے پنھے ہی اور سب کی ئی پربٹرنی ہے خصوصًا زبین والون کے دیکھنے پن ک*رسباً سا* نون کی شفافیّت اورصفائی کے سبتہ

تسارے کے اسمان میں ہیں اور زینت میں وہی امر عقبر ہم ے نہو ہو واقعی امر ہوجیے جاندی پر مونیکا ملے کردینے ہن اکردیکھنے من اُمھا ا ورا یک جراغ کونېرار بين کے مشيشے مين رکھتے ہين اگر بہت چراغ معلوم ہو وين اور زينت حاصل سمو و وردنیا کے اسا ن کواموا سطے خاص کرکے ذکر فرا ایک بہرا سان علم علوی کے درو آ ذکے فایم مقام بإدرث بى ارك كاحكم ركهتابها ورور وازكوزيب اور زمينت وبكرة ربسته كرناا وزعمها ن اورع كبيرار در وا زیے پرمقر کرنا با دٰٹ ہی تو رکئے ہوا نق ہی آ و رمسس زینت کے بیان میں بیر *معیا شار ہ*ے کہ اوکیا مرنبے دیکر ہم زمینت ہیتے ہیں جواسوقت ہے تی قدرسسے زیا دہ ہوتے ہیں کیکن حقیقت میں و <u>ر تبراسکے</u>ا و پر والون کے مرتبے ہیں ہواس میں ظاہر ہوتے ہیں ٹاکہ جو کچھر کسس میں کستعداد مسپر^وکی ئى ہى آخرمال مين ظاہر ہودے وجعلنا ها اوركرد با سفان چراغون كوتوب كے كوليكى طسدح جاروسی کے واسطے جاتے ہیں تاکہ ان خرون کو اور تدبیر ون کو زمین والون پریہنچا وین اور مہس مبد<u>سے 'ک</u>ے علونكوفا سدكر*ن او راپنے تنئن ان آ*دميون كے نزد كيت بيرالهتير كاشرىك اورعنب كا جلنے و الا ظمام برینا وراُن لوگون سے اپنی پرستش کرا وین اور ندر و نیا زاپنی اور ایٹے پجاریون کی انسے لیوین اور رو شیطا نون کومنگ رکزنیکا طریقه پهرې که دنیا که سان کے شارون کی روشنی سے فرمشتے انگارسلگا نیلتے ورومن يطان خروريا فت كرنيكوا سان كے قريب بہنجا ہے کہ کواس انگا رہيسے ارتے مين آورا دنیا کی خصوصیت اسکام کے واسطے مستن بعد سے بھاکدا ویرکے اسانون مین الیا جم کوئی نہیں یا یاجا "ا جواس کیفیت کو قبول کرسے اورستار بکی روشنی اس حبم مین تا ٹیر کررئے سکور وسٹن کرد سے اور ہستے لوشل *انگاریکے کردے امواسطے کہ کوئی فاحل ہر* ون قابل کے تاثیر بہین کرنا مجلاف نیا ہے *آسان کے ک* یهان بوالط_هف اوریا کیره اورنجا را ت او پرچره هیمو*ک جواس کیفیت کو قبول کرین اورس*تا رون کی روستنی اندین نانیرکرکے انکوانگار اسا بنا و سے بہت موجود میں اور بہی باعث ہے کہ آفتاب کی شعاع اور تابسنس زمین اور تنچر پر زیاده تا نیر کرتی بی اور گرم کردینی بی تخلاف اسانون کے صبولیک

The Market Mark

کی گری ظاہر نہیں ہوتی اسواسطے کہ وہ بگر ہوا کے کرے کے طبقو نہیں بھی اتنی تا نیر نہیں کرتی ا ور س بهین *دیکنتے تواب اگرکہا جا وسے کہ زمین اور تپھرکو ہس*تندا دا ور قابلیت سکی ^{دی ہ}ے کہ <mark>ان قیاب کی تامیش</mark> سے گرم ہوجا وین با وجود آفٹا سینے د ور ہونیکے توضیح ہو ویگا ا ورج حکیمون نے کہا ہی کہ اصل *اک انگا روکی* مان برگرستے ہوئے معلوم ہونے ہن ہی نجا را ت زمین کے ہن جوا و برز**جا** کے اسطرے کے معلوم نے ہیں مواسکے معنے بے مین کہ تا تیرکے قابل ہی مجا رات مین کیرستارون کی رومشنی سے فرشنے اُن کو شش کر دسیتے ہیں ہے معنے اس کلام کے نہیں کہ سستا رون کی روٹنی کو یا فرمشتو کو اک کے رو رخ مین کچیددخل بمین بی امواسطے که *اگر وسیے بخا را ت اگے کے کیسے می*ن د اخل بروکرخو دیخو د روشن ہوجاتے توا و پرجڑے نے میںان کوا ور قوت حاصل پو تی اور خطام تقريبي بى كذرجاتے ال حالت بین انکی حرکت محیط طبعی کی طرف ہوتی بینے کر ہُ ' اس کی کطرف آور حال بہرہ کہ اکثر دیکھا جا تا ہم وب نخارات بعدر وسشن بونیکے جی نیچے اور کہنی با مئین اور کہجی دا شفیے جاتے ہیں اور حرکت عارضی آنمین *حریح دریا*فت ہوتی ہی اورصاف معلوم ہوتا ہی گرہہ با ت کے سی دوسری چنر کے سبے انمین ما پئی جاتی ہی جنا نجیر خانواس امر میں کچھ دخل ہے اور اُنھون نے تتجر بہ بھی کیا ہے اُن ہریہر ہاشخور ظاہر ہب قَاعَتُ فَا لَمُتُمَّا وَرُنياركيا ہِي ہِنے ان شيطا نوى دوسرى نا قرا ليون پرج اس حورى كيوا واسط كم مفصوداً ن كاكست كراه كرنان بني آدم كا عكاب السعير عذاب دورخ كي أك مين جنا اگرچہ بہر بھی آگئے میداسکٹے گئے ہیں کیکن اُسکے او کو لیسینے اصل کوجو آگ ہیں انکی صورت پر لیعنے ترکم لمطاور خالب كركے عذاب كرنگے امواسط كرجتيك صورت ما تدے بيرغالب بنهي مک بهتری م و طبیعت کیموا ف*ق ہی اورجب* ما در ه صورت پرخالب ہوا تو بنیا د ا ورسب کامونمین خلل ^{وا} قع ہم اینکیم پہامر مرض کے پیدا ہونے میں بخربے اور امتحان میں آ چکا ہی کہنون یا بلغم یا سودا یا صفرا کے نطبے سکے دمگا مزاج بدل جاتا ہی او پرض پیدا ہوتا ہی اورسب کا موندین خلل آجاتا ہی با 'وجود کس لعرکے کہ اس اور میں کے بر لى يمي چارخلط مين بآ فئي رہے يہان بركتنے سوال حبّا جواب خرورى ہى پہلاً سوا التصفیح اس سُورت ك نسر ع سے بہا*ن نک حق تعالیٰ سے اپنی ذات پاک کو فایب کے صینے سے یا د* فر**ا یا** سیفے

بهنياب اورابياكياس عبارت مسموك تغيرا وركيفيرني مين كيانكته بساسكاجواب يهريب كراس معور ے شروعے سے ایسے دصف بیان فرائے مین خبکا ظا ہر ہونا منحلو قا شے سے کسیطور پرمنصور نہیں انہجے ز ندگیا ورموت کا بیدا کرنا ا ورا سانون کا نبا نا تو و ۱ ن پرمنکم کے صیفے سے بیا ن کرنے کی کھیم حاحت نرکھی م واسطے کرسب انا و رعفلمٹ اس بات کوجانتے ہیں کہ سیے کام سوائے انسانی ات یا کہ سیے لوئی زمین کرسکتا آورنهس آیت مین ایسے کام ذکر کئے ہیں کہ جنین آ دمی کوئمبی دخل ہے آور و کام آ دمی بمی ظاّتهر کرسکتا ہی جیسے قند بلون اور چراغونسے مکا نون کو آر مستد کرنا اور دشمنون کو مسلکسا رکرنا ا^او دشمنونگی خواً بی کا اسباب موجود رکھنا کہ ہے سبکام آ دمی مبی *کرتے ہیں تو یہا ن پرشکام کا*صیغیج معرفے کی مین انتها درج کی تعریف کوبهنیایس ذکر کر ناضرو ریوا اکسی طرح کا شدبانی نه رب اورس تنسيرون على يب اورغراب ايك تفسيراكس أيت كي ے نقیبو ن سے ذکر کئی گئی ہے اسس کا عاصل بہرہی کررجو اُوا کھا نونے مضامین ہے جھیے بولتے ہین فلانا رحماً اللغیب کہتا ہی لینے بے اصل ہات کہنا ہی اور کسٹ کا مگان فاسد بها درمشیاطین سیم اد نخومی بن کدا پنی حجوهمی با تولنے آ دمیون کے دلونمین وہم اور وسو ا وللتي بهينا ورسبى تقديم لازم بهي سكى ناخيرا ورسبكى ماخيرلازم بهب اسسكى تقديم مين آ دميون كوكر فعاركرت ہیں توصفے اس آیت کے اس تغسیر کے دوسے لون ہونگے کہ سہنے ان ستا رون کو نیا یا ہے بخومیو نکے حجو تھے بولنے کا اسباب ورا بھی غیب انی کے دعوے پرا ورستارونکی نا ٹیرکے متقد بھنے پر جلنے کا عداب الميكه واسطة ماركياب سنف وللكربي كالمتح عُرُوا بِسَيْهِم اوران لوكو كرو اسطيران منبطانون ے بہا نے سے اپنے رہسے منکرا در کا فرمو سے بین ایک بھے سرا عدا بہے جسین طرح طرح کی مصیبت ا^{ور} تخلیف بھری ہوئی ہی امواسطے کران اوگون نے بھی اپنے پر ورد گارے انخارا و رکفرسے تسریم کی برائیا ت اپنے مين جمع كى تقين اوروه غداب عدّا اب يجبهم ووزخ كا غداب بهاجس مين برنسه كا عذاب موجود بهي خِلاجم أكى موزمش اورزمهريرى سردى اورسان عيولها كانا اورزنخ راورطوقو نكايبنا اورينهند اوريسيكا

م یا نی اور زخمون کا زرد یانی بها مواینیا اور آگ كربُهت تست عذاب من قريد شك كم المهيئ وروه دوزخ برى جكههم يعرجا يبكى مواسط كذكان كى برائى ەكان *بىكە بىيسىيە* بوتى بى جىيە تىك بىكان جىين بواندا وسەكەبىرائى لىركان كى ے یا اس *کان کے ریننے* والون اور مالکو*ن کے مدیسے* ہوتی ہے جیسے یا صوت و ۶ ن رہنا ہوکہ جرک میکانمین جا د اسکوا یزا دیوسو د ورخ مین د و**نوشہ کی ا**ئمان یا تھا ج بهن مینے دورخ کی دات با*ن کے جانیوالون کے ساتھ ہطر حسے بیا ویکی کہ* ایڈا اُلْعُواْ فیماجب پہم فراس وذشكيرما مني لائري وبيكرمين أدالنركي واسطح تومرها اورم نتكنيفا كمنيكان د وزخ سے ایک آواز بہت بڑی جیسے گدھے کی آواز لیکن مِن بهه فرق مو گاکه گذاه بولکریپ رہا ہی تھھی تھو ڈاکوروہ ک^و زخ ورخ اور زیا د ہج*ش میں آو یکی ہے* ديك عجوش كمرزيا وهبوتاجا تابب آورك في واذكرينه اورعوش اربي سيخفته اوغفنك وكالمحيم ا لمکان کا فرون کے دیکھنے سے *اسقدر کہ کو خفتہ کی زیا* و تی ہوگی کہ تنگے اُد تیمبیر نزد یک ہوجاوے اور کا فرون پرآ پڑے مِنَ الْغَيْظِ نها بِت غصے سے امواسطے کہ ہے کا فرہی کم وغقيمين لائے تھے اور رسولونکی زبا نی اللہ تعالی نے جربنیا م اسکے ہامنے پی تھا ہواسکے کسنتے سے این کوہی نها بت عصراً یا تعاا دراپنے بیون پرا و را پنی رسم اوما ئین پرنها یت گھند کر کے جن وزخروس میں سیکھے اور جوش خرو*ش کی حالت مین غضے کے ز*یادہ ہونیکا سبب یہ ہ*ی کہ غصیمین لیکا خون جوش مین آتا ہ*ر بخون *هِ ش کر ما ہی تو مجے اس کا پڑ* جا تا ہی ا ورہسکی م*قدار ز*یا د ہ **ہوجا تی ہ**ے عضوي ولجاتابي بهانتك كرفريب تطفيا وررم قف كيوجاتاب چانج ون كى زيا ونى سے حورم سُو *ے و زخ کے نگہا* ن اسطرے کے بدخلق ا ورطعنہ ا رنبوا ہے ہے۔ ركُلْنَأُ ٱلْقِي نِهَا فَوْجُ مِنْ ا مرتبع كے طعنہ دینے اور سرزلنٹ كرنے پراكتفا نہ كرنے لك دوز خین کوئی گرو هجوا یک گناه مین شرکی تھے یا ایک بہرین رئتے تھے یا ایک ز مانیمین یا سے جا۔ تے یا اپنے کوایک بی کیامت کہتے تھے اور کسس بنی کی فرا نبردا رکامین قصورا ور اسکے دین کے دس

ائین کے خلاف کرتے تھے اوراگرچ کسس سے کروہ دوندخ میں بہت جمع ہو تھے لیکن ڈلینے میں دد زنظے محر بيمي بوسكا مواسط كربعض تقديم كاستن بوشكرا ورليضت فاخرك وربعف فينيح كم طبق كرا وربع وبرك فمبغ كرمزا وارم وسمكه حاصل كام كابهها كدد وزخ كي عجبا ن مجرد المنكريكيدوزخ مين بدون م ٨٤ اكوملت اور فرمت يوين طعن شنب مبين آوينكا ورساكة منهما الديا يكونكونك يك يرحصنكان يعافظ اوركمهان وزخ كركيادنيامين كوئى ورانيوا لاا وتضيحت كرن والانهار نة يا نفاج اسس بلاست كلوخبردا ركرد نياا ورزم ابني بجارُ كى فكركرسليتيا مواسطے كه عاقل ور د انالوگ كوشى فوف ى بات الرعوام للبادنى كے نبہ جوئے تو اس سے كا وكى تدبير حتى المعتد وركرر كھتے ہيں اور اگر كوكى سيايسى بات سنتيمين بجرتو خرور اسكى مدبير كرية مين اوران جمها نون كاقعد المسيحين سے ہم ہوگا کہ اگر بہر لوگ رمیونون کے آینے کا انکار کرین تو ہما راغصتہ اور زیادہ ہوا وران کوغ**ب ک**رد ہ^{ا تہ} ین اور کا فرنهی پیمربات فرسینے سے دریا فت کرنیگے **که بوجھنے** سے خرص انکی پیمرہب لا چار مبو کر رہے بولڈ عَالُوْلِيلًا خَلْبَاءً مَا لَذِيرٌ كَهِين كُما يا تعادُرانيوالا بارس*ے باس اوربہت لوگ ہم مین سے سکی بات س*جمی جانكراسكے مانفہ ہولئے تھے اور ہم كوسى وسے لوگ ڈراتے اور مجعلتے تھے اور انكانام ہے گا ا واعظا ورناصح ركعاتعا فكك بثنا بهرحبه لايهم نيان سبكوبا وجود اسسبات كركدانيم ساتصوليلين ده مجزع بسي تصاورايك كلام نيخ كتاب بهي بمكوتبلاتے تھے اور كتے شھے كريہ كلام الله تعالى نے آمازا ب سے تم سب کو درایا ہی لیکن عضان کی بات کو نما نا وَقُلْنا صَا س کام سے منع کیا ہمااور نہ کسی احجمی بات پر ٹواب کا و صرہ دیا ہما اور نہ عذاب كا ورنه كميه نيدا ونصيحت كي به إنّ آنتُمْ إلّا في صَلّال كَيْمِيمْ لوكَ نهين بومكر مربي مكرامي رمهن وركسس جموله إندبت كوتم شحصة ببوك مدتعاني سين يجي راصي مو كالسوايع

ررية اللاث

تے ہیں اور ایکی طرف لوگو کلو بلانے ہیں اور پہر نہیں لوچھنے کر جو تھر باند ھا بہت مری چیز ہم بهكومعلوم مبواكه بهارا حكان غلط تعاا ورهم بهي كمراهي مين كينست تصحرسيّ ن كوجهوتها جانا الورية ستون بریدگانی کی اور وسی درگ جو باری بهتری کی با ت کتے تھے اسکو ہمنے شناا و رکیبه هماینی عقل کو دخل ندیا ا ورا ن لوگون کے حال مین سمنے کچیم خورا و رفکرنه کی که وسے لوگ وتهست بهت وورك وقالوًا لؤكناكنهم أوركيني كداكرهم لوگ ان كى بات سپائی پرگواہی دیستے تھے انکو مانتے اورخو نشخبریا ن اورخون کی باتین اورسٹرع کے حکم جو وسے کہتے تھے اَ وَيَعَقِلُ مِا يِو حِصْلَةِ مُهُمُ يَغِيمِ وِنَ فِي السِرِي لِللَّهِ كَلَّمُ وَهِي اللَّهِ مِلْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ہیں ماکنا تی آختا بالسعی نہوتے ہم دورخ کے رہنے والون میں جو ہم پرتم ایسے ظلم کرتے آور جو للرتعالى تكليفون اورحكمون كى دليين بعبى و وشسس كى مين يعنے سمعى يا متقلى يعينے بوكان سيےسنى جاتی ہجس عقل سے دریا فت کی جاتی ہے اسی مبیبے ان دو لون چیز ون مین لینے سمعیا ت اور عقلیا ت می^{ن ناطن اور} فكرنكين سيافوك كرنتك وربعض فسترون ن تنكيم كالقليد براور تعين كالمختب اورانع في كالمختب اوراجها دي ار کیا ہی کدان دو نون تغفطون سے میں مراد ہی اسواسطے کہ ہے دونون نجات کی را ہیں ہیں آور بكثاف خكهابى وَوِن بِكَرِجِ النَّفَا سِيرِ إِنَّ أَكُمَا حَكَنَّا عَلَى مَنْ هَبِ آَمُولِ أَحَهِ يَثِ أَوْمَلْهُ اَ صَحَافِ الرَّامِيْ مَا كُنَا يَغِيرُهُمْ يِعِنَ لا رسى اس آيت كى يون تفسيركر نا كهمرا د اسس آيت سے ہہہ کہ اگر ہوتے ہم محدّ زن کے مذہب پر یاعقل والون کے بینے قیمہون کے مذہب پر **تو نہو**تے ہم دوزخ مین تیجراسک بعداغنزال کے تعصب یعنے معتنزلی مذہب کی جانب دار کیے سبہے ا کے یاطل کرنے میں بہت سے اُتھ یا نون ما رسے میں اُور ٹیری لبنی وٹری تقریر کی ہے لیکن و ا ورنا انصا نی سے بھری ہوئی ہی "فابل اسے نہیں ہی کہ علما اسکی طرف بھین یعنے ایم پوج تعربربن كه طاكر ديكھنے اورجواب نينے كے فايل نہيں ہے حاصل كلام كا يہر ہب كر وسے كا فردونز من برني بعد منها برون كى ميائى اورا بن كرابى كا افرار كريني فَاعَتَر فَوْ ابِنَ نَعْبِهِ مِرَ مِنْ اللَّهُونَ النيكناه براورا قراركيا كميمة ببغيرون اور وأعظو كموناح فتحتملا يا اور فميست بمرسي بعجرت جن مير

<u> کھمٹی ورٹ پہنتھاانے بے وجرا کا رکی ا و عقل کی بات سے جسی د ور رہے اور جو بات کی عق</u> كيضلاف كالمين الوقت ائن لوكون كا درنا اور قايل بونا كجها نكي كامنه ويما فنسحقاً لِلأَصْحابِ السَّج بهت د وربح آگ دا لونکونجات اور خلاصی سیے اور الله تعالیٰ کی شفقت اور رحمت اس قرار کرنے اور در برگزائن کے حال پرمتوجہ نہوگی اور اُسکے گناہؤ کی بیرگز نجشش نہوگئی اِتّی الْکَذِینَ یَخْشُونَ رَبَّهُمْ مِالْغَیب جولوگ ڈرنے مین اینے پر ور د گارسے خائبا نہ من دیکھے د وزخے کے عذا کے اور مدون مسنے امٹے عِین اورخر وسٹس کے وربے دسکھے گرفتاری اور دہر مکیڑد وز خرکے موکلون کی آورا تبدا اس تکھے کی موت وقت نروع ہوتی ہی آور ہر حند کہ خوام شاور غضے نعبا نیکے علیے سے ترے کام اُنے ہوئے م میلیکن کس در نیکے سب جو ڈرکے وقت یعنے دنیا مین رکھتے تھے اور وہی ڈرائس برے کام ر نیکے بعد مدامت ورشرمند کی کاسبب ٹیر نا تھاا ورانکو ندامت کے دریا مین ڈبوٹیا تھا لگہ، مَعْفِرَةٌ لیکے واسط واسط خِشته بهاان گنام سنع وخوام شاور غضے کے غلبے سے النے ہو گئے تھے قائم کہ کہ اور تواب بہت بڑا اس انکے درنے پرا ور برائی سے شرمندہ ہونے پر چانچہ د و سری حکمہہ پر فر ما یا ہم قبلی خاتی مفامرت المبنتان يين اور عجف ڈرا كھرے ہونے سے سامنے لینے پر ور د گارکے اسے دوائ بهو نگے اور حتیقت میں زات پاک پر ور د گاری اسی لایق ہے کہ بن ویکھے اسٹ ڈر اچاہئے اس پرشین ہوناکٹیخض سے اسوقت امن اور بیخے فی کا سب ہوتا ہی کہ اس شخص کو ایسکے قول اور فعس پر بوشيد كى كالت من خبر نهوا ورا لله تف الم النيوب بهاكوئي تيرجيني بويا كهلى است غايبنون بى اس كاعلم ك كمير بوك ب واليرة افولكه أوربوشيده كرواني بات و آواجه واليه يا يكارك لهوبُ بات كواشرتما كى دونو كموجا تابه اورسنتا النَّهُ عَلَيْم بنِّ آتِ الصَّكُ وَي بِ شَكَ وَاللَّه ما نتا ہی سینے کی باتو نکوئیت مخترون نے روایت کی ہی کہ قریش کے کا فربرائیان اور برگوئیا ک أسخضرت صلى التدعليه وسلم كى اور إسلام اورقراً ن كى پنى مجلسون ا ورمخفلونىن طعن كے طور بربيا ن كياكرتے تصاور المنخضرت صلى الله عليه وسلم كووحى يأالهام سن وسب بانين معلوم بوتى تفين اوردب أكن كافرون سے ماتا فات ہوتی منتی تو المحضرت ملی السرطلیہ وسلم انسے كہتے كہ شنے فلانے روز فلانی محكم

مین ایسی بری بات مکوکهی تقی بهر بات مکومنا سب تنفی ایسی باتین ككركا فرحيران بوت تصييم البرمين لعبدكياكيب كمجير ذكراس نشسه كامنظور بوتويجا ركريت كهاكروملكما سندا بساكي كروان كافرون كوكمان اسباكا تفاکه کوئی شخص مخمرصتی اندعلیه وسلم کے دوستدار ون مین ہماری مجلس مین ہو ماہی اور و ہ اس با ت ان کن بنجا دینا ہی حنت کے جلنا نہ نے یہا یت بھیجی اورا رشا و فرما یا کہ ہم حقیما لیٰ کا علم ہی اور جھ ا و رکھاتی مهسته ا ورایکا رکرکهناسب اسکے نز دیک برابری ملکم جرتم دل مین کمچھ منصوبہ کرتے ہو و ہ مبی جاتی جانتا ہی آ دراگرم بات کونم اچھنبا **جانتے ہوا در پہ** خیال آنا ہی کہ بے نر دیک اورحا خرہونیکے طرح کوئی ہا رہے قول اورفعل کومعلوم کرے کا خصوصا وسے جزین جریم دلمین موجتے ہیں اور م ز بان پرنہیں لاتے دے این کسطرے کسی کومعلوم ہوگی تم ہم کتے ہیں آلا یعید کمن خلق نہیں جا تا ہی ا بمسينياس موج او رفكر كونتها رسيد لونمين بيدا كياا وربا تون كوتمهارى زبان سن كلوايا اورا فيمنانيها تمهارس الصريركوسكها بالمكه وه جانتابها وربهم بات ظاهرب كيربيدا كرناكسي عنركا بد ون أسكاحال لِفَصِيل جانے ہوئی ممکن نہیں ہماا وراگروے پہر ہین کہ ان چیزون کو بننے آپ بید اکیا ہی^ن نہ خد انے بالمقنرليون اورحكما وتكاند تبب تواسك جواب مين مهم كينيك كهاسبات كتوخود معتنزله اورحكم كمجا فاي*ل بن كرم چيزولي قع اورظا بربونيوالي بن انكاعلم مجرد انكوحز وري بم* دَهُوَ الْلَبِطِيْفُ ورا شُرتعا كُلُّ بجردات زیاد و تطبیف ہی کہ کسیطرے ما قرے سے علاقہ نہیں رکھتا پھر کسٹ سے مجرد کونفس الا مرا ور دا فع بونیوال حقیقتون کا ندمعلوم بونا کیطرح متصورتین آلبته اثنا ب*ی کدمتوجه بونا اورا*لنفات کرنا اک غيقيون كحاطرف لنكحصا ضركر نيكي واسطع خرورى اورشرط سى مووه اللدتعالى المخيبي براخردار بهج ذريكاءال كي طرف متوجه بو انهب اورسبوقت كسي ذر ہے كے احوال ہے اسكوغفلت نہين موتى مھ ے اسکے کارخانے کیطرف جواس کی باد ٹنا ہت کے کا رخا نون میں سے ہی نظرا ورخورکر و کہ ہو ورمنيدارون ورحا كيردامروسك ماننداس زمين برآبا دكردبا اورع كمعبذرمين من من سيسي كالمين حرابرات كي ورشیست ورثر انبوالی توتین ورجانور حزنمها رسے کام آوین جسے کائے ہیں دنٹ گھوڑا کہ حا ای پیکونھا

سُونَةُ الْلَكْثُ

فنضير مين كرد بالكرتم ان جانورون كواسينه كام مين لا وُا ورزمين كى كانين كھود واورانبرلا د لا وُا ورضيتى! سے تبارکرواورکوشے اورشیے کھود وا ورنباؤا وربائی اسے کا لوا ورعمارتون کوارہ شرکروفافش نے منیا کیمنا بھر*چپواس زمین کے کندھون برمود اگری کیولسطے اورا یک ملک کی چیز د وسرے ملک* میں لیجا نیکے وا وربيرا ورتمات وربر ملك عنواص اور پانی اور سواليه يجانينك واسطے دَكُلُوَاوِن دِنْد قِلْهِ اور كھا وُاللّٰدِيعَا درزقهٔ رست بوست و رمین سنه مکونکال دنیا ہی سونم مرم سرم ماطعین کسا نون ا ورعل دار ون ا ور بیٹیونے قایم مقام ہوئے کہ تھا ری ننخوا ہ تھا رہے ہی ٹا تھرکے کام سے کلتی ہے لیکن ہا وجو دان سب مصطلوب يهرب كمربا دشاه كاخت بمحالاا كرينے رہوا ورسكينون اور مخاجرن اور نيمون اورا یا ہیچ کم بھی دستے رہوکہ ہے لوگ بھی ننخواہ دارونکے مانندمین اور با د شاہی *سندکے وسیلے* تسابنی ننوا ه مانگتے ہن سڑم کوچلہئے کہ انکومحروم اور بے نصیب مت رکھوا مواسطے کے عملوا ری کی مرّ ت نمام ہونیکے بعد اخریکو بھی اس زمین کو چپوڑجا نا ہے اور اسکے حاصل اور نفع سے اتھا تھا ناہی وَ اِلْبَالِہِ النشور أورمسيكي طرف زنده موكراً معرجانا ہى بھرايك ايك حوكا تمسيے حياب سمھے گا ا ورجو كرخ تلفيا نسے ہوئی ہونگی نبرمکو کو بگا آ در کسپرغروریت کرنا اور دھوکھا مت کھانا کہ نم کو زمین کا مالک اور مختار فیا اورزمین کوتمها رسے طور پرچپوژ دیا ہی کہ جوچا ہو سوکر واور پہر بھی مت سمحنا کرٹ کراسکا بینے تد سرکر اور ر وحین اور فرمنسنے آسا نون پرمین اور آسان بیسے بزارون برس کی دا **ه** د ورمین اگروسے فرمنسنے ک^و ر وحین ارا د ه کرین که مهارے گذا ه بر مهاتی نبیه کرین اور کچهر منزا د بوین **توبیب وری کے ایس نرکرسے نظ**ا الرجا شرتعالی کا حکم بی باری منبیک واسطے ما در ہو و ء آجنتم کیا نڈر ہوگئے تم من فی التی آیا نشا بنشا ه سے سکی سلطنت کا ظہورا وراکسکے فرمان بردارخادم اسمان پرجن اورتم لوگ زمین پر اور آنہی و كمطرح تعارانتظام كركيني مويه خيال تمارا فاسديها ندرمت بوان يخييف بكرالانضاب بالتصى وبسا دين كوئين مين مبطرحاب زمين برحاكم بنه يعررب مواورنبين لوجے كذم موار کیا ہی و و چلہ نو زمین کوتم برموار کردسے <mark>فیادا بھی تمور</mark> تھر بکا یک و ہ زمین طفیاور در یا ک*ی طرح موج با رسے سلکے اور کگو اسپنے اندرلیکوہ یک تصییر ایسے گڑے گڑے گڑے کے الیے پر اٹکا*

ت او رنابو دېروجانوا و راگر با وجو دکېپېځلیل روشن کے پېرېمبې تماپنی نا دانی سے امهان کی د ا ہے زمین پراسکے حکم جا ری ہونے میں کچھرشک اورٹ بررکھتے ہو توہم تم سے پوچھتے ہیں کہ آم آھنڈ متن في المتهاو كيا مُرربوطكُ تم إس شامنشا هي حبكى سلطنت كالطبور أسمان بربب آن يُؤييه ، بات کر تبنیچ تمبر بدلی تبهر بر مانیوالی بینے جسطرح اب مدلی سے یا نی برسا ہماا ور طے زمین رز ق کی پیدایش ہوتی ہی اسیطرح و ہ چاہے تو یا نی کی جگہ برساً وَعِرَبُهُوارِی بِلاکت کا سبب پُرے آوراگر فرصٰ کیا بہنے کہ اس شا نبشا ہ نے تکود نیا میں جھے ستعلون پونزد یک هما که جان لوگے بینے مربیکہ و قت *جو پہلی ننزل آخرت کے مفری چ*اکہ کیک آباہی ے سے تمھارے ڈرانیولیے، وراگڑ کا فراس ڈرانیکی خبڑسے سنگریتین نہ لا وین اورکہین کہ زمین کا ڈ اورآمهانون ميے تبھرون كا برمسنا عادت كے خلا ف ہے كھی يسانہيں ہوا توتمافين جان لوكر يہر كا فرتمھا جفوتها كرين برار مُستَحرين وَلَقَالُ كُنَّ بَ الَّذَينَ مِنْ قَبْلِيم اور البتر مُجلايا تعاه ن لوكون فيجو إنسي ببلي تص الهي عداب كوع عادت فحلاف بن حيت قارون أور حضرت لوط عليه اسلام كى قوم في فتصيف كأن إلي فسیسی ہوئی انکا ہے اری کہ قار ون **کو**ہم نے زمین میں دہنسا دیا اور قیامت یک دمنے تاحی*لاجا و بڑا اوز مینا* نے اسکے واسطے دریا کا حکم یا یا ہی لینے اسکوغ ق مجی کردیا ، ورموج کے تصییر و ن سے سکواید ہرسے ا دھ وراُ د هرسے اِ د هرکرتی جا ان ہے آ ورحضرت لوطء کی قوم پرکناگرکی تسس*ے تیم برسے کرچیے سر پر گرتے* تصے تواسکے نیچے سے کل جانے تھے اور ہے کوالک کرتے تھے آور اگریے لوگ با وجو دان قصر سکے م غربينا ورتمحارسيخوف دلابكوبا وركرين اوركهين كدمه شنيده كى بود مانندديده توتم لفين جان لوكرتهم نهایت نا دانی اورغفلت بن گفیسے ہوئے ہن اوکر میر والی الطیبر کیا نہیں دیکھتے ہن آڑنیوالی چریون کی طرف مُوامین جربها ری پن مین تبهرسسی بن اس وا سطے که اصل ان کی نبی مثی ہے ا جوچنے مٹی سے پیدا ہوتی ہے و ہ تقل اور بھا رسی پنے کے سبے حرکت کے وقت نیجے ہ*ی گزیکو جا* ہی لیکن پہریڑ یا ن استعالی کے حکم سے فوقے کے اسکے سرون بررہتی ہیں اور و چڑیا ن مجولیک ایک، دو د و نہین سے تین ماکدا ک کے دل مین سٹ برگذرے کہ ٹیا ید سُوا کے زورسے چھوٹی تیھر بین کو سؤوة اللكث

طرح او رُكُني بونكي ملكه صناً فأيت صف با نديه المسيكر ون اور نبرار و ن أر اكرتي من جميد ے کدا کاصف با ند مکراُ رُ' نامب ویسکتے ہیں اور اگر پہرلوگ بھے کہی*ں کر پہر چڑ* یون کے پرون کی خاصیت جم رے جا نور پانی میں تیرتے ہیں تو ہم کہتے ہیں کہ اُر میکی ھالت میں کم پر ونکو کھونتی بھی ہیں دیفلیضن اور کھی پر ونکو نبر بھی کرلیتی ہیں بھر مس*س حالت می*ن بھی زمین پر نہیں گرتی ا تومعلوم ہوا کہ اِنکا ہُوا پر تھہرنا جوانکی طبیعت کے خلاف ہب فقط اٹند تعالیٰ کی قدرہے ہی مگائم کی گئی۔ الكَّالْةِ عَمْنَ نِهِين نْهَامْنَا ہِی انکوہُوا مِرگروہ ذات جورحمانیت کی صفت سے دصوف ہے اور یہی صفہ *چاہتی ہے کہ انکے نفع کی چنرین انکو پنچین سو وے نفع ہواکے طبع*قون می*ن میر د ہین تو جنب*ک انکو ہوا میں مھریز ے نفع انکوکسیطری بخین سوحی تعالی انکی حاجونکود بھتا ہے اور ایک غیبی تدبیرسے ان نعنون کو سُوا من الكور بنجاكن كا مركفتا بها إنكه بيك لينتي بتيك وه الله تعالى مرجزكو و يحتاب اور نفع دو خرر ہرچنر کا مبانتاہی اور نفع لینے او رنقصان دورکرنے کی تدبیر میں انکوسکھلا ہی آس ان چریوں کو ہ امل خاک بخیا ہوا پرتھانیے رکھناا شد کی قدرت کی دلیل ہیا د و نون چزون پر لینے وسیسے و رتبھے کے سنے پرا مواسطے کہ دہنسنے کی حقیقت ہی ہی کہ مُہوا زمین کے نکر ون بین در آتی ہی اورا نکو ہلاکر یا ہے آور اس ان سے نچھر برک ایمی مو تو ف ہے اسبات پر کہ نبلے زمین سے ان چڑیو*ن کو ج* تیھر ہوگا صلاحیت رکھتی ہیں تہوا کے زورسے و پر لیجا نا بھرا نکو اسس جگہر تھانیے رکھنا یہا ن تک کہ بھیا ر ی م ین مین تیھرکے ما نند ہوجا وین بھرانکوانکی اصل طبیعت کی طرف بھیرنا" ما کہا پنی طبیعت کی خوہیش سے زمین پرگرین ملکہ اگر تامل اورغور کیا جا وسیے ٹریون کے احوال مین تومعلوم ہوجا ہ کہ ان کا مل ن د و بون سے عب ترہی اس السطے کراگر کوئی تحص لیے مئین ہوا کے کرم مین خیال کرے اور موا من جا بور ون کے اُر نیکوغول با ند کھرا و رعلیحدہ علیحد ہ ایک ہے بعدایک کو ملاحظہ کرے تو ہی سس کو یقین کہو گا کہ زمین سے بدی اُمٹی ہے اور تپھر برساتی ہے اور زمین کے نکڑے ہے ہے سے ان کی طرف و وڑے اسے ہن اور اسطرے کے عجایب وغرایب زمین کے دہنسنے اور آسان سے بھر مرسنے بنا نهین بانے جاتے اس واسطے که اِن د ولون صور نون مین زمین کے جسنیے کی طرف حرکت *ک* سُوبَةَ الْكُلْثُ

نومعلوم ہوا کہا س زمین ا و رہ سان کے ثما منٹا و کی کیٹرسسے انکا بیخو ف اور بے د مہثت ہو ناکھ وبم سے نہیں ہی بلکرا نکو ہسبات کا وہم سایا ہی کہ ہم اسکا مقابلہ کرسکتے ہیں سواب ہے ئے کہ آم مین هانی البی موجین کی کھی صلا ایس شخص کون ہی کہ وہ تمارا^ر ورنوکرون کی طرح تمحارے دستمن کے مقابلے مین ہرو قت حاضر ہوکر بیصر کرفین دُونِ الْح ہے تھاری حمٰن کے مقابلے میں اگرا در اگریے لوگ بنی ہو تو فی ا و جود ون اور شیطانون کا ایک کری کدج کام ایر یکا تر حقت کے عداب کوہم کے آنے *ں عذاسکے بہتے دفع کرد میکا تولینین جا ن لینا کہ* اِنِ اُلکا فِرُوْنَ اِلَّا فِیْحُرُوْدِ نِبْهِن ہِی بہر کا ف رونفتگی میں تھنیسے ہوئے کہ حقیقت کو چھوٹر کر ظاہر پر فرلفیۃ ہوئے ہیں اور بسبا ب کو سبب کے تفائے مین کیتے ہیں آمُرِیِّن هٰ آمَا لَہُنِی یَزِیْزَ فَکُورَ عِلا کُون ہیں ایسا شخص جوروزی دیے کا اِن اَمَسُكَ رِنْقَهُ اَكُر نبركر دب عن تعالی اپنے رزق کو یارز ق کے اساب کومیسے یا نی کا برمنا ، در تهوا کاچلناا ورمورج کی گرمی ا ورچا ندگی خنگی اور ایج اور حا نورخیسے کھیت کوجی نتے اور شیخے ہوا ہ یه بات ظاهرا و رسب جانتے بین که *اگرا یک هجی سب رزق کا*ان مسببا بون سے نبد میوجا تا ہی جید یا نی *اگرنبرے تو مرگز اسکے بت ا* و رُعبو د ا سکو برس نہین *کتے او را نکی تصیب*ت میں کا م نہین *استحیا*ہ بيمرا ور اسبا بكب بوسكتے م^ن تس علوم ہوا كرح تعالىٰ كے مقابله كاجوا نكو وہم ہے وہ باطل ہے كوئى اس درگا ہ کے مرد و دکو مفبول نہیں کر سکتالیکن ہے احتیابی بے معل با تونکو حبوط نہیں جانے وارپی بيهود و گوش کونهن بوجهتے بل کجنوا نی عَیْو قافو به ملکها ژرہے مِن شرارت اور سرکشی مین اوز فرت سے ہیں بن میں بات کے قبول کرنے سے آور اصل اسبات کی بہر ہی کومسیدهی را ہے لوگ بھول سکئے رىفلى امساب براپنى نظرونكوروك ركھا ہى اورم مِن توابِ أنسے پوچھا چاہئے كم آ تَنْ يَمْنِي مُكِما عَلَى تَجْمَعَ كَما يَعْرُو الْحُفْرَةُ أَبْرِ السيني منهرك بعل چلتا ہی اور شنیح کا چنرین جیسے زمین اور جزمین پرہی اسکے سوائے کی بنہین دیکتا آھ لی کئی ترار اہ پانے والاہی آم میں میشنی سو بیا یا و مشخص وسیدهی را و ملتاہی کفرے ہوکرا و را سان او

ماورنمارك ربك كى نظرمين بن چنائيريهر بات موحد كوحاصل بحساكم سبت على من المان الموده السبب على حيل طريسة في المان بهام اِما دالهديكامظا بريض جائے ظہور حانتا ہى اور حق تعالیٰ کوبے اسباب کے موتر جانتا ہى اور مسكى نا *ٹیرکو ہب با ہدیے ہونے پر موقو*ف نہین رکھتا ہ*سیواسطے سب کامون کی تربیر مین حکمت کی عا*۔ یت ر ّه ایسی اورانیمے اسباب کی تلاش کر تا ہی لیکن تدبیرا ور م۔باب پر اعتما دنہین کر ّ ماہی نجلا ف اس مخصر كے كە فقطەسىب پر بھروساكركے تدبيرا ورېسبا بكوبىيا رمحض جانكر ھيوٹر بىٹھا ہى توگويا و مەشىخف كىكى ر**ت کے کا رخانیکونہین بوجھاہی ا** ور را ہ متوسط چھوڑ دی ہے اپھر *اگر بہر کا فرایسی واضح دلیلو*ن کے یا ن کرنیسے بھی را و برندا و بن اورا بنی کج فہمی سے اصل مطلب کو نسجمین تو د و سری طرح سے انکو مجھا آؤ مُلْ مُوا لَهُ فَي أَنْنا مُن كُرُ كُوكِه و والله تعالى ايسامسب الاسباني بسينيداكية مكواور بتى كرير ديس نكال كراس عالم مين لاكرموجو دكيا استبتى كے عالم مين كوئى چيزايسى نتى جوئتھارے وجو د كے ظور كى خوميش رتی اسواسطے کردنیا مین لینے کی پیرا*لبٹ کے مُرسے اسب*اب ان باپ کا وجو دہی ا ورا کا الہمین صحبت كزماد وربهه بات سب كومعلوم هب كداشك كى پيد لهيش مين ما با پ كى صحبت كو كھية ما تيرنهن ہے بہت وک برسون معجت کیاکرتے میں اور اولاد کی آر رومین رہتے ہیں نیکن بہراً ر رومت رنہیں ہوتی اور آر^ہ ب اعضاد رست كرنے مين اور مرايك عضو كو امسكے مناسب قوت نسينے مين اور سكی شكل اور مور روسینے مین ما با یہ کی صحبت کو کھیے ہمبی دخل نہیں ہے ابس وہی خالت ہے کہ جسنے اپنی قدر سے کا کھر بيداكيا وجعل كمالهم والأبصار والأفشانة اوركدات تمارك واسطاكان سن كواولك د یکھنے کوا ور دل بوجھنے کورو انہی معینون چیزون سے تنبے تام دنیا کی چیزون کا دریا فت کرنا شروع کیا ورمر جزك سبب وبهجانا اكري ننيون جزين نهوتين تومركز تمكسى سب كومعلوم زكرسك لبريطنعت مین ان سببون کوشنے مبب کرد اناہی والاحق تعساسے کام ایک تے بعدایک ہوستے بطيع النامي كوئى مبب و إن وركار نبيت قليلاً مَالَنَكُ وَكَنَّ ببت تعورُ المشكركرة، الواسط كهيد وونون ماست بين تا كلغ اور كان ا ورول جنبل وشعور كامكان بسالولسط

سى كوجالوا ورم كى توحيد كاحتىا ذاكروا ورمو ترحيقي فقط إ يطبوركامقام معسلوم كرلوليكن تتمنيا بني افنهمى سيرايسي عمد ه چيزو كمويعني المكهركان دلكوام کے دریا فت *کرنیمین گنوا* یا اور استعدر ہے۔ اب کے دریا فت مین زیا دی کی کیرائی توحیدے می *وق* يسبئ ورمهك وتأثير مين منفردنجاناا وراكراب طوركة مجعانے سے تعبی بے لوگ ا ہ پر نہ آوین ا درا نبی عملة ت اسسباب بماکومونرحتیعی جا نبین اور کسی اعتماً دست نریع رین تو د و سرے طورسے انکوسجھا وُ ابورج ن کی بات سے انپرا زم ہوتا ہی اسکواختیار کروا ورانکوالزام د وا ور قُل کہو کہ اگر ح تم کہتے ہوؤہ مسيح بها تو تتعار*ے کام بھی تھا ری جزا کا سبب پڑنیگے اسواسطے کہ* <mark>موالڈی ڈیا گ</mark>رو وا شریعی یا قدرت والاہی کہ تکو پیدا کرکے بھیردیا ہی تی اُلا دیض زمین بن ٹاکہ طرح کے کام تم سے زمین ہرصا در ہو وین قوالیکہ منتخبہ رقی اُور سیکی طرف جمع کئے جاؤگئے ناکا پنے لینے کئے کا عظم سے معلوم نبوا کہ تھا رہے کا م بھی انہی اسبا ب بین سے بین بھرا نکوکیون بے کا را در یے فاید ہ چھوڑتے ہوا ور برے کا مون سے ڈرتے ہیں ہو ویقولون اور کہتے ہیں اس الزام ب بن كدا مواسط بم ان البين علون كومعط ل و ربيكا رجيور ني بين اورائي سبب بول كا فت و مهکونهین آناکه نبرار و ن برمسس اور قرن گذر کئے اوران علون کی تا ثیرین کھیے بھی ظا ہر نہو بکن تماوگ ان علون کی تا نیرون کے ظہور کا وعدہ بہت دورا ور دراز کرتے ہوں حبتک ہے۔ پنے وصریحاایک قت تفرز کروے توہمکب ایسے وصرہ کویفین کرنیکے متی هار الوَعْل إنگارا لعنايه قاي*ت كب بوگايهر و حده اگرتم لوگ سيخ بوا سواسط كه اگر حشه را در جزا اس و ميسيكي* موقع وا فع بو وسے تو تکوسیا جانین گے اور اگر بھٹ کے کینے کے دوا فق بنو ٹی تو بھارا جھوٹھ نظا ہر ہوجا نیکا مواكلي اسبات كرواب بن قُلْ توكيه كريم بمس و عريوميتين بنين كرستنے امواسطے كرا طرقع لسالے نے بکوامسٹس کا طمہٰمین دیا بلکاس و عدیکوبہم ا ور پوسٹ پیدہ رکھا ہی ا ورا سکےبہم اور پوشیدے ، رکھنے میں ایک بری حکمت ہی وہ ہم ہی کہ اگراسکے پہلے آنیوا بی چیروں پڑکا ہم کے جو بع نے سے ہرشنفس کو پیش آوین کی اسکو ٹردیک بیا ن کرتے اور ہرشنف کو سکی موت کا ایک

نْ نَ مُعَرِّرِ كُنِهَا وسُمِيْتِ نُود نيا كا كا رَحَا نرجُلْنَ ا ورسب كا م معطَّ ل بوجاتِ وربوت ـ نفر لینے ہوش وعوم*س ب*جانیا تا آوراگر مہس موعد یکی انتہا بینے خاص نیام^{ینے} دن پر نظر کر س^ک ا می آنے کو و وربیان کرتے تو آو دمی بے دمیات اور نڈر ہوجائے اور ٹریسے کامون برجراً ٹ ا دلېرى كىيى قى امواسطى كەانسان كى جېلى اورىدلىشى بېخصلت چې كداسىغى ز مانے چز پراکتفات نبین کر مااور کسب کا در اسکے دلمین اثر نبین کر ما مواسیے اسطے اسکا حکم کسی مخلو قا ت کوعنا ، نهين بوابلكر إنماً العليمين الله نهين به إس واقعه كاعلم كمراسد تعسيم كاندريك بلكم برخض كي موت كا علم بی سی الله تعالیٰ کے پاس بی سور اسکے کوئی نہیں جانیا کا خاا خا خار پڑھیا ہی او نہیں ہوں میں گرایک ورانيوا لاكهولكزيني قطعى دليلون اورستي مجزون سي كشكروا فع مونبكو استكرما بونين بهربا وعود إيى دلیون اور ایسے مجز مسنے میکھنے کے جھے ستجا بخا نیا ملکھ میری سنجا ئی کو اکسکے وقت کے بیان کرنے پرمونو^ن ركمنا پڑی ا د انی ا و رحمافت ہے موائے کہ کھے اس قت کا دلایا فٹ کرنا ا ورجا نیا کا فرون کے حتین بہت کہا به پنانخ جرب و عدیکا و قت او سے کا اور کا فرنجی اسوقت فرند ہ کئے جا و نیکے فکرا کی و رکھنگہ کی في المنظي كروه و عده نزد يك أيهني سيست وجه الذين المنظمة المراث جائين عبر وگون کے ضعوت نے کفر کیا تھا اور کسیا ہی اور ا ریکی اورغبار اور گی ان پر حیصا جائیکی و فیسلَ هانا اَلّهٰ بحیُّن و المعنی اور کہا جائیگا یہ ویمنری جسکوتم بڑی خوامش سے طلب کرتے تھے اولگرین کا فرکسنن کر بہروا قعر جسکی م خردیتے ہواگر حبطرے تم کہتے ہو اسیطرے ہوا تہ ہم اور تم سیجے سب اُ سدن گرفنا را در مہا ک ہو نگے اور بکی ر وح*ين قبض مونكي نو قُلْ آناية كهركميا ديجها اور فكركيا تنف*ان آهلگيني الله و من مّعي ك*راكر مها ك*ر مجلوا شرقت اوران بوگون کوج میرے ساتھ بن موت یا تاہلے بارے صور مچونیجنے سے یا ہمار گذاہو لى ثنامت تاخرت مِن أو وحداً إرح كريم برا ورا بنى مر إنى سى بعد وت كراحت لفيب كرا اور دبیلے بار کے صورمیونسکنے تک زیر و نہ رکھے اور آخریت میں سب تقصیر میں ہاری معاف کر د-وربارسكان بون بربكونه كرست عير مكواسسكيا فايده تعادا وراي عيرون س ما نيكا بهين تكوچا سن كدا بنے بها وكى فكركر واسواسطے كه فتن بنجير الكافين تن بيمركون بب جو نيا ، ديكا كا فزو ن كو م

مِنْ عَنَ أَبِ كَلِيمُ وَكُمُ وَالْهِ عَزَاتِ عَلَى كَهِ تُوكُهِ بِينَ سِهِ مِنْ نَهِ مِينَ نَهِ مِيا نَكْين بين موفقط مُعْ نكاركينسكے لحاظ سے نہين تو محجكوسكى درگا ہ سے نخا ت اور ثواب كى ٹرى امت دىساس واسطے ك هُوَّ الْحُمْنُ و ه ذات یاک بُری رحم والی بهب برگز ا*ک می طرفت و ه ب*ا ت جو رحمت کے خلاف ہم نظا^ت ز ہوگی و نالبتہ اگر ہاری طرف کے کفراور کسکرٹی پائی جائے اور اسس کی رحمت کو ہم غضاہے بدل ڈالین ا بسکی توحیدا و رموثر حقیقی بو<u>نه نے کر</u>ست قابل نہون ا در تبون کی شفاعت پر یا دوسر و مہی سبون برتیا س کی نامرضی با تون کوبے باک ہوکے کرنے لگین سہم توالبتہ ہسکے غضب کے ان چیز انسینیم مین ایک بھی پائی نہیں جاتی ملکہ استتابہ ہم توایان لائے ہیں ہے تو ایک اور اسسی پراعماد اور بھروساکیا ہے ایمنے اور اسبابون مین سے ئے فَسَنَعَلُونَ مَنْ هُونِيْ ضَلَا لِهُ مَبْهِينِ مواب قريب ہما كہ جا ن لوگے كہ كون ہما ظا یا ہواہم یا تم اور اگریے کا فرکہیں کوگرا ہی ظاہر یہی ہے کہ تم مسلمان لوگ ہم ما نة بوا وربم لوك مساب كي ما نيركة ما يل بين توقل أراً يتم كهركياتم فكركر ينكي يوكيركوري سب اساكي يا زمين كا و فت پر كهر كام آنا بهي سوان آصب ما و گُرْغُورًا اگر صبح كرے بانى تمقار سے ميون اور كوؤ ا وروریا وُن کا زمی<u>ن مین دست مواسیع</u>نے اگرسب پانی زمین میں خایب ہو جا اور کوئٹی چیزاس یا ای کو کود ک رمن سے كال كے من يا بنكر كماء متعاني بھركون لا وے كا تكو بانى مارى و كے كے منے سے ملنا به اورحال به بهب کرمانی ایسی چزیب که هرو قت در کا رسی ۱ ورجب کوشی معبب عالم به سبات بسیم غواه و دسبب سان بو یا زمین کا الیسے ضروری کام کے حاصل کرنے مین کام نرایا اور سکا رمحض سواتو سطسدح بم بمسباب پراغما دکرین و رکیونکر بمسباسی معطس وربیجا ر بونے کے بم قابل نہون تبعض لوگون سے بہر حکایت منعول ہے گئے اوا ن حکیم نے بہر ہے تہ مسئن اور کہا کواگر ایس اتفاق مووسے تو ہم بیسا ورانداری کے زورسے یا نی زمین سے کال سے وین بہر با ت اس کے منہسے شکتے ہی زمدلے کا بانی کا لا اسکی آنکھونمین اُ تر آیا اور دونو آنکھیں اسکی اندھی ہوگئین اور ایک سیست آوار آن که شهیے بهرکالا یا نی اپنی آنکھرسے و ورکرا ور بنیا نی کا مغیب یانی اسکی جگہر کے

8

ټه مکودکر یا نی نکا لنا آور حدیث شرکف مین ایسی که عجمه الموجائ كدبد كسي يه كلمرك آلله فأ بنياً به وهودت العالمين يف الله تعالى لا دركا بم ويا في ور و ہیرور*مشن کرنیوا لاہٹ تمام عالم کا آب مسس مورٹ کی تفسیر مین کئی موال جوعربی کے دقیق اور آیک* لطلبونکے دریا تمت کرنیوا بے المون بنے کئے مین باقی ریکھٹے اُن مین سے پہتے ما موال بہرہے کہ حق تعالیٰ نے و *کلر کے فرم*ٹ تون کی زبان سے کلاامٹ کویون بیان فرما یا کہ آگہ یا چکر آئی بڑا ور اسکے جواب مین د وزخ والون نے جو کہا اسکویون بیان فرما یا کہ قبل جاتے نا منہ بیں اورا تیان اور مجی دو نون لفظین اپسین مراف ہیں پینے دونونے کیا یک ہی مضے بن بھرومشتونے کلام کواتیا ن سےاور دو زخون کے کلام کوجمی سے ہیا رنے مین کیا نکتر ہیں جوآ ہے مسوال کا جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتا ہے میں مبکا نام اتعا ن ۱۱ ورمهس بیان سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہر د و نو نافظین اگر میراصل معنون میں متحد ہن ۔ یکن سنمال مین ان د و لون لفظو بکے فرق ہی آور و ہ فرق کئی وجہون سے ہے سوان آبیّون کے مطاب مراكب وجهرك فيميان كرين كومر كفصيب ل ورطو إل طويل عبارت جاستُ اور و دعبا رت مستضيرين ے اسکی بنیا داختصاریہ وئی ہی گنجالیش ہیں رکھتی لیکن تفور اسے معنمون واس تفسیر کے لایق اا ورمطلب جمه لینے کو کفایت کرماہی بیان کیاجا تا ہے کہ ایمان کی لفظ سرچنر میں ستمل پوسکتی و ہ حیر محرف بوخوا ه *غیر محکومت محیقت مین پائی جاتی ہوخوا ه فرمن کر لیا ہونجلا پٹیجی کی لفظ کے کا کثرا سکا است*عمال اُن فیرونهین موتابهی جومحسس موتی مین اور خارج مین پائی جاتی آن آنیکی گرخی نتسیا**یی کی تنس**لی دنیا مین جوحزت م من صي بوئي من ايما ن كالفط سے تعبيري ماني مبياكه فراياب مَلْ مَظْرُدُنَ إِلاّات مَ اللَّهُ فِي خَلِيلِهِ كَ ٱلْعَهَا مِسِينَ كَمَا مَنظُر فِينَ كُمَا وَسِيدُ أَنْ إِسْ اللَّهِ تَعَالَىٰ بِرِد ونونين برليو سَكِ الله كالمحلى قهرى كوجرا حرت مين بير و م موكى نجى كى لفظيسے بيان قرايا بى قال تعا آخر بلك والملك صفاحتفا ليص اوراي رب تبرا اور فر<u>شته معف مي مع</u>ف باند <u>هے</u> اور اكث عداب كوابيان كالفطبيان فرما يابر بميسي آنت آخرا لله فلاكتنتي يأو كيف يبنيا حكما للركامير بىمىت كروا ورجه عذاب كرخيعت مين أيا ا ورظام رمواب كم بمو اکثر جمی کی لفظ سے سیان فرما یا ہم

و فلتأجأ وهم أمرها وجاوهم بالسنا بعض ايان باس علم بارايا ياان باسس صراب بهاراس ا ن آتیون مین مل کرکے کلام کوعام لفظ سے ارسٹ و فزما یا سینے کیا تم پاس کوئئی ڈرانے وا لامحسوسس یا سر غیقت مین یا فرضی نهٔ آیا تھا اسواسطے کمراس قدر مین الزام حجت کا ہوجا تا ہے اورمطلب لیا سالور بے خبری اور نا د اکن کا صدر د ورہوجا تا ہے اور د ورخیو نسکے کلام کوجی کے ت *حسرت اور بڑے گنا ہ*ا و رانتہا در*ہے کی خطا کے طبور بر*د لالت کرتی ہی بیان وز با ياسينية دراسن وا لا ظا هرمين بم با س بهنجا تعاليكن يسف استكود كيم سنسك نما كا آور اسس فرق ك كرّابب جومورهُ مريم مينان د و بنو ن لفظونكا بمستعال ًا يب ا ورضّت كخف خصرت ابرابيم خلياً ا كام كواكس صورت مين حكايا في طور برنقل فرماياب يا أبت التي قل جاء ني من ألعلم یا نیک ای باپ میر محعکو این بب خبرایب چنری و تحعکونهین آئی اور آب بطرح سور هٔ مومنون مین و اقع بوابى قال السرتعالى أم جا وهم مناكم بآت ا بأء هم ألا حكين يعنيه اليه ان بس خروبهن أتى اکن کے باپ دا د و بھے پاس جو تہلے گذر گئے ہیں اور ایک احمال بہر بھی ہوسکتا ہے کہ جا بجا اسطور - تعال کو اختیار کرنا نفظ کے سلامت بسنے کے واسطے ہوامس واسطے کہ ہمز وہ تھرک ابتدا ، کلام می^{ن و} همزه معاكن أنتهاء كلام مين فقيل موتا مهب خيانج بهن خيج والمرسلامت مين النابريهم بالت يومث يدنهمن إ سراسوال بهر بب كدمور أو العام مين حق تعالى في قا في حذاب كوتحتاني ع**داب** ب لياً اور فرما ياكم قُلْهُ كَالْقَالِمُ عَلَى لَيْغَتَ عَلَيْكُمْ عَلَا ابَّا مِّنْ فَوْقِكُواْ وَهِنْ تَحْتِ الْجُلِكُونِ مِينَا وهُمَّا پرکذهیج تمپرعذا ب تھار۔ س مورت مین تحیا نی خدا ب کوتو قانی خداب پیرمغدم کیا ہے اور فرما کیا يُّمُّ مَنَ فِيْ الشَّهَا وَانَ يَخِيفَ بِكُولُا رُضَ *اور پعرائك بعدار شاد ہوا ك*امَ آينمُ مَنَّ فِي السَّهَاءِ آنُ ان کیکر خاصباً اِن و و نون سور تون مین مسس تقدیم اور تا خیر مین فرق بونیکی کیا و مرج <u> الاجواب بيه بى كەسورۇ انعام بىن كەس، تەسكەنلىكى تىما بى فرما ناسى قىڭھوا لقا ھەرقوق</u> آدے ویو **س**ل علیکو حفظہ لینے و واٹند خالب ہی اپنے مندون پراور تھیجنا ہی تم پراپنے

س آیت کےمضمون کی رعایت فو قانی عذاب کامقدم لانا و 1 ن مهار مِن ﴿ مِنْ يَرْكَ وَبِلِي مِنْ عَالَىٰ فَرَمَا مَا بِحَاكُمُ هُوَاللَّهِ يَجَعَلُ لَكُولُلاً وَضَى ذَافِكا فَا مَشُوا فِي مَنَاكِم ك كوامن رز فيلم اور اسس يت ك صنون كى رعابت تحمّا نى عذا بجن مين سے علا فركھنا ہم سكامقدم لا نابهت مناسب مجو أآور تبيرا سوال بهرهها كه صافاً يت ويَفْبِضِن بهرد و نوك ظ سے می*ن ظری لفظ سے حال بڑی ہوا یک حال کو اسس* فاعل کے صیغے سے مفرد لا نا اور ووستے مال كومفارع كيصيغ سے ممله تعليه لانے كى كيا وجهرى چنففن ويقيضن كيون نرارمث ديوايا صافاً يَتِ وَعَا بِصالَ مِن كُون نرفرها يا تاكرد ونون مِن مطابقت يا نُ جاتَ اس فرق كى كميا وجرب اسكا جواب پہرہب کر ہوا مین *اور ٹا یا نی مین تیرنے کے م*ٹ بہرہی اوران دونون کامون میں *انھر ہیرا ور*ناز ف كاكموننا ببوتا بهت ناكه جيزناا ورحداكرنا يانىا ورئبوا كالهمسان تبوحاك اور اس حالت مينهميث ليناؤته إبرايار بازو كا منرور الصحيح واسط موتاجاتا بحت اكه طبيت كواترام حاصل بوارس اورنسي قوت بعد ا ہوتی جاوے جسطرے لوٹری یا بلی یا و وسے جا نورمبت کرنے اور کو دنے کے و فت سمٹ جانے بین ا در مسه فاعل کا صیغه بیشگی ور شوت پر د لالت کر^تا بها و رحمله مغسلیمضا رع کے میسنے سے تنجد دا ورمد و'ث پرتوگر یا مطرح ارمث و بهوا که چ^و یا ن بیوا مین صف با ندهی اژ اکرتی مین ا وربیرا و لے دہنی ہیں اورکیمی پرسکوڑ بھی لیتی ہیں تاکہ پر کھولنے اوراً ڈنیکی ا ورزیادہ فوت حاصل ہوو ھیسے یا نی کے نیرینے والے کہ ان کا بھی ہی حال رہتا ہی سویبہ فرق بغیر دونون حال کے صیفے متغیر کئے ہوئے بوجانجا تا چوتھا موال ہم ہم کہ قبر کے عذا ہے نجات حاصل ہم نیکے واسطے اس مور ت کے لكربا وجهبى اسكاجوا بدبههب كرقبر كاحذاب اكثريد اغتقادى كرسبس بوناب خصوصًا قبرك اسینے برعملون کی پرتمٹ سے خافل ہونا اور دان رات نفس کی فوسمشیں میں تھنے رہنا اور نجاستوں انینے کو نہ بچانا کہ ہے چیزین قبرکے حذاب کی سبب پڑتی ہیں اور جوشنحف کہاں ہورت کو مصفے سجھے کمر ٹرفیجا كوبوراليتن بوتاب كرموت بعدج دنيامين كياب اسكاهماب ونابي اسواسط كرحتمالي كاقول لَيُّ الْمُوتَ وَالْحَيْوِةُ لَيَهُ لُوكُوا أَيْكُوا حَسَنَ عَلَا اس إبْ بِردالات كرِّنا بِب ورسبات كيمي

ت وآمیروا فولکورو مروا به آنه علیم کی آیت الصّد در یس بات پرصی مان مبى تؤمسش خصكوان چيزون كايفتين ہوجا تاہب توالبتہ اسکے جربر نفسسس كوبئر سے خيالون كى تاثير كم ہوتی ہب ور بالكل كوخراب بنين كرسكتي اوربهر مبي بها كترمين جاتي بى ببلا صدر جرادى كوبينياب و وضغط فبر كا ہمااور کسس كادبا كاسىنے مردے كے قرمين البختے ہى زمين مين حركت بدا بوتى بى بھيسے دريا مين موج ا ور ہ*ں حرکت اور موٹ کے تعبیر ونسے مرد بکا حال تبا ہ ہوجا "ما ہب سوجب سا*یۃ کامضمون یعنے آفیتم مَن فِي النَّمَا وَان يَحْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِي مَوْمِ الْمِم*ِكِحَيال مِن رَبْهَا بِهِ ا*ور مَلا وت استركر الأَرْ تو پیرخوف ہمیٹ دسکے سامنے رہنا ہی ا ور**ی تعالیٰ کے قول کے** موجب جود وسری حکم ہم فرما یا ہی ا ور اسکے سيح وحد كيموجب كران الذين يخشون رقهم بالعيب كم منعض وأحرو كيبرين تقيق والأ دُریتے ہ*ینالبنے دہستے بن دیکھے انگوشش ہی* اور اُواب بڑا و مشخص تتی کنشش اورمعا نی کا ہو تا ہج اور ٱخر*ى أيت پيغ*ان آصبح مَا وْ كُرْجُو لَا فَهَنْ يَا مَيْكُومِا وْ مَعِيْنِ اوْرَ درميان كَ ٱلبيث اَ فَنْ كَيْشُو مِكْبًا عَلَى جَفِهِ لَهَ نَهَا مَنَ يَهُشِي سَوِيًا عَلَى حِراطِ مُشَيَّقَيْدٍ بِهِ ونون ٱينين ﴿ مُعْمِرُ حَتِينَ یتی بن چنانچر میر بات ما فرا و رفکر کرنے سے پوسٹید ، نرہے گی اور آیت موا آلڈ بی بھل لکو الا رض ذُ کُوکی بھی قبری داحت مرد لالٹ کرتی ہے بیصنے معنون سے اور مہسس مورت میں اعذاب قبر کے دفع ہو^ا ومقدسے مین دومری بعبد بھی ہیں مو وسسے توقیع اورششر کے پرموقوف ہیں کسس تختصر میں اسکا بیا ن گنجایش نہیں رکھتانیکن اٹٹا بطور امٹ رے کے کہا جا ٹاہی کہ تبا رک کی نفط مین ٹا الی اورخورکر نا چاسیئے کہ بین بیشگی کی خیرکا اورا نعام اور احسبان کامعا طربعدموت کے بمبی جاری رکھنے کا اسٹا رہ ہوجھا جا ٹا ہجا ۱ ورام مسلون کا مستثار و ن کی قت بدیلون سے رومشن کرنا اور ہمس کی رومشنی کے بسي گرد نواح أسها ن سيمشيطان ن كو ا كلت ما نداشار ه اسبات ك طرن ب كرايمي بغیتین اور کیسیکا وال قبرگی مار کی کور وسسن کردین گے اور شیطا ازن کی شرارت سے بجالین کے ورمهسس تثويست كود وركرسنيك الكران مسنون مين خوب عورا ورما ل كياجا وسب توكخ بي ظام

نبوجا ویک آفرکے داخل ہوسنے کے بعد زمین کا اوپر کا طبقہ قبروالے کے حق مین دنیا کے آسیان کا حکم پیدا کرے گا اسواسطے کہ وہ طبقہ ہما بیت کے چراخونسے روٹنٹیکٹ تبور کا ہجب اور وہ چراغ ا نبیا اور اور کی نورانی دوصین ہیں جنگی روشنی کی حبکسے زمین منوّر ہو رہی ہجب اور شیطا نو بھے دفعے کے دمیون سے مریکے ہیں



が

یک عقل تھاری علی کے یا سنگ کھی ہمیں ہمیں اور مستورت کے ربط کی وجہر سور کا ملک يهرب كرسورهٔ فكمين مسر شامنت چتيقى كے اكثر كارخا نون كا ذكر حرسلطنت ميے بتعب لق ركھتے ہين بیان فره یا ہمی خاکخرا و کی کشرت د و سرے قا در ہو ناسب چنر سم بیہا نتک کم ارکے مجالاً یر مجی تمیرے برشخص کے کا مولنے خرد ار بونا یہا تلک کر پوٹ یدہ با سے بھی موجی بوئی دلکی بات بھی در گا ه مین پوکشیده نهین هی چوتنصے خالب ہو نا سب پر با تنجوین تخبشناا ورمعا ف کرنا با وجو د قدر <u>ت کے چھت</u>ے بڑے بڑے مکا ن عالیت ن لینے خا دمونے واسطے تیار کر دینا س^سے توین ر حایا ^{میں} نهٔ و شن ا *ورجا نب داری نکر نا آهوین اینے حالک عروسسے ملکو نکو زیب ا ور زیز*یسے ۲ با د ا ور وررکھنانوین دشمنون کے ذلیل اورخوارکریے کے *اسباب تیا در کھنا دلوین فرمان برد*ارون کے <u>مسط</u>ے فشش ورانعام كي مسباب موجود ركه ناكيا رموين امن اورصين كامونا يعف ايسا انتظام فك مين كرنا ب رعایا امن اورچین سے رہیں باتر ہیں رہے خرو کا نرخ مستبار کمنا تیر هوین النے مخالعون کو لمزوركه مناتا كأرمشسنونكي حمايت نركرسكين اور مسسن ركاه كيرهج ومونكور زق زيبنجاسكين توكيب کار خانے عمد ہ ہین کہ انکے جمع ہونے سے سلطنت رونتی اور قوت پکٹر تی ہی آتی را یہان پر بیا ن ایک فرسكارخا نيكاكهيرس كارخاني ستعلق ركهتيهن مواسكارخانيكا ذكراسس صورت مين بوا مواسطے تمتر کے طور پر کسس مور ہ مین اسکوبیان خرا یا مووہ کا رخا نہ دفتر وا لون *او دُشھید ہو*ن *اورامل* فلم کا ہے لبست ہم مورت گو یاملکت کے خطی وجود کا بیان ہی سب کا رخا نونسکے نیا تھا و خطی وجود خا وجود کا ظل جب اوران د ونونیجے درمیان میں حکایت ا در محکی عند کا صلاقہ تا بت ہب سو موسطے کھل کا مرتبه اصل کے مرتب سیستاخرہی اس کا رخانیکواس مورٹ میں بینے مورہ نون میں حوفتورہ کا مکے بیجیے ہم بیان فرها یا تا که کهسس بیان مین ظل اوراصل کے مرتبون کی تفا و ت کیطرف بمی اثبار و مہو بعنے ظل کا ر تبراصل کے بعد ہے اسیواسطے کہ اہل فلم کے کا رخانیکو دو سے کا رخانون کے بیان کے ساتھ پہلی رورة مين بيا ن نقرما يا اورمول مي <u>سيك</u>ان د ونون مود نوشكيم من مين مين مي ما كامنامست استم چَانِي بهلى مورت مِن فرا يا بحب لِيبلق كَوْالْكِمُّ الْحُسْ عَلَا أُورَ سِمِع رَبْين فرا يا إِيَّا مِلْوَنَا هُم كَا مَكُو بَ

رور ۽ رو. سوريا لوت

س مورتمین کا فرون کا عذا ب د و زخ بین ا وراسی موکلونگی تھے گر کی آ ے مب مفنون متصدی کری کے طور پر بیان فرا ئی پن أَ هَجُعُلُ السِّلِينَ كَالْحِيْمِينَ أَمْ لَكُمْ عِينَامُ لِكُمْ إِنَّا فِي أَمْ اللَّهُ الْمُأْلُقُ عَلَيْنا مَا لَعْ لَمُ يَسِيعُ لیا کرین گے ہم سلمانون کومٹنل گنہگا برون کے کتیا تھا دے یا س کوئی کتا ہے ہے حسب میں پڑھہ لیتے ہوگی<u>ا تمنے ہمسے م</u>تین لین بن بورغی بختی لبست ہے مضمون *صرتے سوال مین لکھا پڑھی اور قول و قرار* کی دست ویزطلب کرفے سے وربیم طورد فتر کے متصدیون کا بہا آوراس سورتمین ضردان کے باغ والون کا عال بھی مٰدکور بنہا ورو م*بحامت میدی کیکیے* قا صریے تعلق رکھتا ہے اسواسطے کرمب کسی گا نزن کے زمندا پاکمیتی ولم*الیاسینمعمول کےخلا فسکرتے ہیںا ور حاکم کے تنخ*وا و دار دنگو د اجب*ی جی نہی*ن دیتے تی ^{وہ} کا نوئن کئے تیضے سے نکا لکرسے رکا رمین منبط کرتے ہیں اور بالکل ایکے مال کو قرق کرتے ہیں آور ہ ت بن بمبى سى تسم كے قصة عبرت ور ڈر كے فوٹ دلائيے واسطے ملطنت اور حكوم تے طور بيان فرائ المين بين مي مُوالَّانِي مِنْ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا اور وَآمِنْ مُنَّنَ فِي النَّمَا وَأَنْ يَخْسِفَ الْمُ الأرض اور آم آمنك من في النَّما وآن بُرُسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبَالِيْفَ وه رب اب اب جبني كرويا منمارے واسطے زمین کولیت اور کما بنگر ہو گئے تم اسس سے جو اُسان مین ہی کہ دہن دے مكوز مين مين أقد كيا مدّر مبوكئة تم است حواسا ن مين جب كددُ اليريم پر تبھرا ور اسب ميورتين ايك ریا کی مجھل کا فرکورہ جوسب مخلوقات کے طبقو کے نیعے تالٹین ہی اور حکم آئی کی اسی فرمان بردا ب جلیل لفدر کواپنے پیٹ کے قید خلنے مین لے کراہیسی احتیاط سے رکھا کہ اُن کے بدن کا کھے اسبینے پہنچا آور اسبی و رتبین بھی پر ندجا نور و نکا مذکورہے کہ خنتے کے حکمے ہوا مین تھہرے ہوئے ہیں تے بگویا اسبات کیطرف اثبار ہے کھرغے سے ماہی ٹکے ہمار تا بعدارا ور فرما نبرد ار ا ورعاجزا ورسنزگون من آور اللی به بن کریکے اگر آدمی غور کرے تر مناسبت کی وجهیں اِن د ونوسور توپ بہت یا مئی جاتی ہیں اور اسس مور تکا نام مور ہ نون رکھنے کی وجبر بہرہے کہ نون کے عدد حبّل کے حسّ بجاس مین اور مسسور کمی آیتین جن پراتفا ق بهب و سی بمبی بجامسس مین اور ربول اکرم صلی انسرط

کی نبوت کار ۱ ندمی بچاکمسس برس کا مل ہوا اسطورسے کہ بعد نبی ہو شیعے سمخصرت تی اندعلیہ کو زندہ رہے اور مسند نبوّت آپ کی ذات پاکسے مرتین رہی کبدا ہے کے سٹنا م*ئیں برس کک خُلفا* ہ ر است دین این فا نون اور آئین پر است مطوع کی کرتے رہے کدا کہے بال۔ کی برا برہی شریعیت کے اح*کام بین تفا و شیننخ* را ه ن**با** می ا ورسب فره نبردار ا ور نا تعب دا ر رسب*ے لیکن اسخفرت صلی اشد ط*ا و*مستم کی و* فا ہے بعد*م*ت املیوین مبال مین و مت کے خلیفہ کو حکومت سے باز رکھنے کے مستبسے نت نه بریا بهواا ورنا فرا نی سنسه ^وع بهوئی ا در وقت کے خلیفه کومعزد لسمجها اس سیست مگریا نبو کا دو منتقطع ہوا اور رز ما نه سلطنت اور بادشا ہت کا قرب آبہنچاکہ بینمبر کے خلیف کی نا بعداری لین تصوربواا ورمسس کا حکم جا ری نهرا اگریه خلیف برحق کے موج و موسے کے سبسے اصل خلافت کا نام سیس برسس ک، با تی را دیکن جهتمیر کے خلیفہ کا حکم حاری بنونا تو گو یا بنی کامسیم حاری نہ ہوا اور المنخفرت ملى الله طليه وستم كى نبوت كالث ك بهدف كيا الواسط كه نبوت كاحكم ألوقت المسي علیغه کی ذات مین تمخصرتها آور پهرکهبی بهب که اس معور شینه انخضرت صلی انسیمکی پیروش کی نبوت کا نبوت ا ور ديوا مكى كى نفى آپ كى د اكس تود ەصفات، بهت داخى كركے بيان فرا ئى بى آور جرف نون نبوت كى لفظ كا بهلاحرف بحدا وربيه بحبى بهب كه جننے عمد ومطلب م مورت بن بيان به اتنين پؤن كے جروت كوترا دخل بجسال واسطے کہا ڈل اس مورث مین اپنی مغمت کو آنحفرت صلی السرصلی کے ستم پر بیان فرما کسے و یوا کمی لی نغی کی ہس بھر انخضر شصلے السرعلیہ کو سے انہا ثوا ب کا و صرہ فرایا ہے الورام ہے وسمنون کو مغنون فرا یا بینے دا ہ سے بچلے ہوئے بھرڈین کی با ت مین کا فرونسے سرستی کر بکومنع فرا یا علی الخفیوم المسبس كا فرسے مسیكے و ل مین الدحاشا نه كى بهلنت لبسرگئ ہى ا ورحیٰل خور كَالْما و رنیک چیزسے میخف کو روکنا سسکی عاد ت ہوگئ ہے۔ ا ور إ وجودا ن سب با تو ن کے وہ ولدائز ناہمی ہے ا وراسپنے مال اور ا و لا دکی رایا د تی پرمغرورمبی پرسا بهراسسے بعدان باغوالون کا فقت بیا ن فرما یا جوا بنی سیت کے بدلنے سے اور سکینون کوی ندینے سے اور اسٹ دا شدتعا لئے سکے نہ کینے کے مہیب سے خرابی مین پُرسسے اور دا سٹ کو وسے موسقے ہی رسبے اور باغ جل گیا اوڈ کھپلی را سٹ کونومسٹی آٹھ کر

باغ كو كئة اكر من كين كوخرنه بوا در و بان جاكر ديجب تر باغ سب جلابوا پايا بجراب نه تمين أي نے لکے پھرامسے بعد کا فرون سے سندطلب کرٹیکا بیا ن ہے کہ اشرتعب لیٰ کی کو سی انکے ہاں ہی حسب کنے ہین کہ جدیبا ہم جا منگے ولیا ہی اللہ تقسلے ہمکود میکا یا اللہ تعسالے نے اکنے مُسَمِّمًا مُن بِس كرج تم عِا ہوگے وہی کے گا پھرآسكے بعداللد تسانی نے بیان فرما یا كرمبرا واؤ بڑا زا وست بب كدكورى است كالمياس كالميراسك بعد الدتعالى في حضرت يونس على المستام كا فعتر بايات ِ فر فا یا که اس طورسے محصیلی کے پیٹ مین اللہ تعالیٰ کو پکا را اور مهشس خاذر علی الا طلاق سنے انکی خرادر سو ى اوركىس دعا كرمىية الكوكسس بلاس نجات دى آور كسس حرف نون كى تعنب مين عواك کے اوّل مین واقع ہی اور مسیم مورث کا نام بھی وہی ہم المفسرون بہت ساختلا ف کیاہی حضرت عبد الله ابن عباس اور فَقاده اور مُستدى اور مقاتل اوركُنبى رضى الله عنهم سيراوران كرموائير ومروسي بم ایسانقل کیا گیا ہی که اس بون سے مراد و مجیلی ہے۔ جب کی پٹیمیر پڑسیا رسی زمین ہے اور ہسسر کا ' کا ' إَيْهُوت بِالْبَوْمَا يَا بَلْهُوت يَا لُو ثَيَا بِهِ الوران بْرِرگُونىك السيى روايت اللي بحاكم حق تعالى في جراب ا اورزين كوبيداكيا نوالوفث بنع كمشن مستئ كم فيج سدايك فرسنت كوهم فرا ياكم نه زمین کے نیچے جاکریساری زمین کواپنے کندھے پر رکھ لے ہو اس فرشنتے نے آگر مب زمین کولیٹ ۱ و پراٹھا لیا د ونون *ا تھ اکسکے کھلے مین ایک معزب مین بھ*ا ور دوسرا کا تھ مشدق مین بھرا*سٹ فرشیخ* لود ولؤن پا نؤن رکھنے کی حکمہنھی تب حست الی نے جنت الغرد وسس سے ایک بیل کو بھیجاجے چالی*ں بنرار سینگ ہیں اور چالسی بنرار* یا ہون اسس سی کے گو ؛ ن پر اس فر سنتے نے و و ہون ما پور بنے رکھ لیکن اکے ہانون ٹھھونے نتھے تب فرسٹنو کوچکم ہوا توا یک ٹکڑا زمردسنرکا جنڈا لفوقا سے لاکر اسس بیل کے گوان سے اکسے کان تک رکھند یا بھراس فریشنے کے یا نون اسس تیم لئے اور اسٹ میل کے مینگے زمین کے جارو ن طرف سے نکل آئے ہیں اور دونو ن نتے بیل کے کھارے دریا کے اندر میں جو فت و مبیل دم با ہر کو نکا تناہی تو دریا میں مرسو تا ہی۔ نكاكم بن جو را و زيمبي مين بمرتى كنت مين اور اسس و قت دريا مين كف يعني بين بهت كلنا ب

ورمبو نت و ه بیل دم محبیتر کولینچیا به اتوا سو قت در یا مین جرمو آ ابح لبئی میں اوٹ کہتے ہیں بھر کسن میں کے پانون کے تھہر نے کے واسطے می تعانی نے ایک ے انون اُسان اورسے اتون زمین کے برابر ہے اکسس تیھر پروہ سیل کھٹراہی وہی تیجر سی حبکوحضرت لقمان رضی اللیعٹ بے اسپنے۔ ، *خِانِجِ بِطِور حِكابِت كِيفتعالى فرما تا ہِڪ كه* يَا بَتِيَ إِنْهَا اِنْ مَلْكُ مِثْفَا لَ حَبَّت**ِهِ مِن**َ حَ مَّتَكُنَ فِي عَضَى قِي الْمَهُ وَايت وَلِلاَرْضِ يَايت بِهِ اللهُ يِنِي مِي مِي مِي مِي الرَّولَ مُعَرِسِوكُ برا بررا ئی کے د انے کے بھروہ تبھر مین ہویا اسسلون میں یا زمین میں لا وسے کا استحواللّٰد تع ا و زاں تب*ھرکے تھبرا وُکے دانسطے ایک بڑی تھیائی تنسے شینے بیدا کی بہ سو بہر تیمرا سکی بیٹیمہ بر*د ھرا ہ^{ائی} با تی بدن مستحیلی کا خالی بمی آور و همچیلی در یا بربهی آور در یا بود پراد ربوداندگی فدرست تعنبی بود ہے تا کہ سب کومعلوم ہوا وسے کہ امسی حالم کی نبیا د بر با د ہے ابور حضرت کعب الاحبار رضی المندعنه امز مانے ہن کدایک ٹروز البس لعین تحت النر الی کو مین کی کم سر عیلی مکٹ ہنچا اور ہمسکے دلمین بہروس دًّا لا كدكسوا سطے اتبا بوجها بینے او پرلا دى ہوئى رہنے مين كرفتار ہما ذرا ائينے بدن كومنبسسى دكرتمام اسما ورز مین اوربها رُتیری میچه پرس*ت گریشست اور* نواس بوعبهست خلامی پا وست سمجیلی نے جا اکر کھرا نے بجرداس قصد کے ختابی تاریخی تعدرت کا فرسے ایک جانور کوہمیجا و ہ جانور مسس مجھی کی ناکش بیشد کرد اغ کو پهنچانحیلی کی حالت تباه مېونځا و رېغرار مېوکه خباب باری مين امسکی شکايت کی حق نتست کې نے فڑہ یا کہ پہرسنرا اس مشیطانی وسوسری ہے جب کو تونے قبول کیا بھٹا پھر اسس جا نورکومکم ہوا کہ اس الی کے کان کی را ہ سے کلکر ہمسے میں اسے ماضرر ان کراگرد و سری مرتب بھرو و محمیلی ایسا ارادہ بے تو پھر تواکئے د ماغ میں کھ سينبي مصرت يونسي طيدالت لمام كوالله تغسط كم كحمست نكل كميا تعا اور تين روزيا جالسيدر وراينے بيث مین رکھا نھااور تعضون نے کہا ہی مراد و مجھی ہے گرجیسے خون مین ممرو دمرد و د کا تیرڈ و ب کرآیا تھا د اسطے کہسے و و نون مجھلیا ن اپنی تبنسس بین کہیں بڑرگی رکمتی ہیں جوا و دمجھلیو ن مین ابنسین با تھا تی

رور روز سوريا لون

لمطهوئ هما وراشي وب كى رعايت القدرك فيدكرك برم ح کی ایڈا او زکلیف نه بنجی اور روس دومسسری محیلی نے اس کو السراقت س پاک برور د گا رکے دستن کے سرکے مقالبے مین کشنا 'ما نیا باصطر*ے کو سی* ۔ دارکے سامنے کرکے دسمن کے تیر گولی کا نب نہ بن جاوے یے نو و مشخص تمام فوج مین متماز ہوتا ہی اور س ری رضی انسرعنها سے منعول ہے کہ نون سے مراود واست ہے ؎إِذَا مَا لَشُوقَ بَرِّحَ بِي إِلَيْهُمْ ٱلِفِتُ النُّونَ الِيَّامَعِ السِّجُوعِ بِيخْصِوقَت *كرظبهرً ا بن اسْتيا قايكا* برالعنت ونيامبون مين دوات كواكنونهين والمستركح ساغته يعنه بعرديما مون مين دوات كواور بيرتفسه الهرببت مناسبت ركمتي بها ورثاثيد دينے والى اس تفسيرى ايك حديم تَلُشَيْخَلَقَ اللهُ الْقَائَمُ ثُمَّ خَلَقَ النَّوْتِ بِعِنَ الدَّوَاةَ ثُمَّ قَالَ ٱكْتُبْ مَا هُوكًا ثُنَّ مِنْ عَلِ الْوَاتِ تتبكما كان وماموكاين الي يؤم الفياة متختم عكالقيم نے که دسلے و خیزالله تعت نے پیدا کی د وسٹ م سابھر پیدا کیا لون کو لیعنے دو لم ہوا فلم کو کہ لکھ عرجے بر ہونے والی ہی عل اور لشان اور رزق اور اجل سے بھے لکھا قلم نے جوجے تنی ا ورجه به زنیوالی بهب قیامت یک پهرمهر کردی گئی متلم پر آورمعا و په بن قرة رضی الله عم ت أى بى كه اللون كو حُرِين كُورَ يَكُنْتُ فِيهِ الْلَا مُكَا مُكَا مُعَمَّا يُؤْمَرُ فَ تَالِيعِهِ نو ایکخت ہی نور کا لکھتے ہیں ہے مین فرشتے جوان کو حکم ہو ّ ماہی آور اعضون نے کہا ہی کہ نون ایک نہر کا ام بى ليكن آن فسيرونبراك اعتراض وعلم كوسے علاقه ركھتى بى دار د موتى بى د م يېرب كه تما قار بون کے نزدیک اس جرف پر وقف لازم ہی اورجب برگفسیر ہوئی نو وقف نہیں ہوسکتا اسط ا توجرا ور تنوین مسس کاحرف فسسها و راام کی تقدیرسے ہوتا ہی ا رغائمنى من بونا توجرا ور تنوین مسپرا آما و داگرغیرمنصرف بونا توحرون کے فنسسری تعدیر اس کے فقے کے واسطے ضرور ہوتی ا ورجواب ہس ٹنکال کا پہرہی کہ ہسر لفظ کا ذکر ہم

بنآا ورحرف فيستم كأنقد براور مسس كاعل نبا أ بعضے د و سیستر مفسر و نے منفول ہے کریبراؤن اسٹ ار ہ ہج ك نا دونسيسيد و نامون كروبهليم ف كيطرف يعني نورا ورنا صلاو محوبن كعب في في كما بم كرنو ن نهاره همامومنین کی *لفرت کی طرف آور حضرت ۱ معمد با قریضی الموعنت بین*فو*ل به کرا*م نون سے ہی، دربا کی محیلی مرا دہرسا اور اسکو عار فون اور کا ملون سے ہیت شا سبت ہے۔ اسور سطے که تمام عمر یا نی مین رشی بهساد و رکههی **اسس کاجی یا نی سے نہین بھر** تا 1 و ر**ہنس کو یا نی سے سیری حا**لم نهین بوت اوراگرایک دم بسر پانی سے طبیعه و میونی بھی انوبیقراری مسط پی جان دینی بھی آسیطرے عام لوگ عمر بھر حقیقت کے دریا مین غواص کرتے میں اورغوطہ لگاتے ہیں ایک*ین سیر بی* اٹسر کے مرتبولیے بهی برنهن بوسنه و داگرهبی ایک محد سکی با دست د ور سو وست نو د بهی مبب بلای کامو^تا به سا او لیا اچھی ا ت کہی ہے مولا 'ما رُ وم علیہ الرّصر نے سے ہرکہ خرما ہی زمّانسٹس پرٹید ۔ واہمہ بے روزست رو زمشن برشد کینے عثق حثیتی ایک رہا ہم حمب کی انتہا نہیں ہب سوجہ عاشق کا ل کرم مسربریا کی مجعلی نبا اسکوچاہئے کرمبیری سے ہم تھے دھو وے اور بیمیٹ پیا سا رہے اور اسے مالٹ میں مر اور جومتوسط الحال بب و ه ابنی بیا مسس کو محا وسے اور کمال سے باز رسف آور جو شخص بے رویعنے یے عثق کی لذّت کے زندگانی کراہے اسکوغم اور اندوہ میں گذر یا ہے اور رہے کے دن دہر میں کشتے مین توحرف نون کا لا نا شروع مین مس بور ت کے رب مطلب سے دبیلے مسس بات کی طرف نیارہ بى كتم جونهايت بشتيا ق مهارى طرف ركفتے موا ور مرد م اور مر لحظه و مى بات كرتے ہوسىين ا بها را ذکربهوا ور مرکام مین بینی اشتهتے بیشتے اور روتے جاگتے اور بات جیت میں بھارا ہی د عیان ر کھنے ہوا درنا دانو ن کی حاد سے خلاف کرے جارے واسطے اپنے تیکن سنساتے ہوا ور بے ے شغل ا وربے ہاری یا دیے ٹم ر ہنہیں سکتے ہوا مواسطے پیم کا فرمتھا دسے ٹیٹن نحیٰوان ا ورد ہوانم كيت بن خِانجِ صحيح مديث مِن آيا به كُرُ أُذَكِيمُ الله يَحتَى بِفَالْ يَحْبُ فُونَ يعني ما وكرو المرتعاك . دیها تنگ که دارگ بمکومخنون کینه گئین اوریے جمعتی تہیں بیمنے کو مجبلی کو در پاسسے مبی بہی شامسبٹ

الما بكرم بني با نه بين روسكن ميراگرتم كومبى اپنج مجوب يهى حالت بهم بهجى بوكه ب يا داسكا يكم قرار نهو تو كوير علم بني بهب كانهن بهست الت كومنون اور ديوانه بن كهناان كى نا دا نى به آور حضرت عوفيه قدر سرافندا مراريم نے بنى فرما يا بهك كه نون سے مراد نفسس كلية به جسب كورح مخفوظ اور وحى كامب داء كت بهن آور قاست مراد فلم اعلى بس يضعفل قول جو آمخضرت مستى الشوعليه وسيلم كان بوت كامب ذاء لوح محفوظ من آور لعيف صوفي ني فرما يا جه كه نون سيد مراؤ نفسس رحما نى جه جو بس روحانية مستى الشوعليه وسلم كى روحاميت كامب داء بها اور مشال الشرعائي الشده عليه وسلم كوركو مُرا و كو وجود كامب داء بها آور معضون في فون سيد ولايت محمد يا ملى الشرطيه وسلم كوركو مُرا و كورد كامب داء بها آور معضون في فون سيد ولايت محمد يا من بها والشاطم بالصور .

ت الم یعنے تیری نوت بے شک اور شبہ ناہت ہے اور نیرا نور تمام عالمین بھیلیگا اور تیری ہی فیجا ہوگی اور نیا ہوں ان حرف ان ح

و کی هنت^{سلے} کی حبا ہے اور صاد اسٹ روہب انکی دنیا اور ام خرت کی صلاحیت یاسٹِ البیّه کی طرف خلا فت کے طور پراور آثین اثبار وہب ای<u>بھے</u> اور مُرسے علون کی مباوت پرآ ورضا دانیا ره بهب حبوهی اوربری با تون کی صند پرسویهرسی حرف سبی نون کے ظبور سے بالنحرفون كانام لياما وتواخرمين وبحاحرف خوداً وسيحبيب وا واوريم ليكن وا و كے مث فرع امین زبرہی اورمیم کے مشروع مین زیر اور نون کے شروع مین پیش ہے اور مدے کے حرف بینے ان اورے اور واوان مینون حرفون کے درمیان مین اسی ترتیب ہے ہے ہیں سو پہرتینوں حرف اپسی میر پرد لالت کرتے ہیں سب کی اتبداانتہا کے ساتھ ملی ہو پی اورانتدا اورانتہا کے حو درمیا ن میں ہی او ہ ا ورنا بود کا حکم رکھتی ہوا سواسطے کہ مرے کے حربی نکا گویا وجو دنہین ہے نقط حرکت کے ظاہر کرنے کو لینے زیر زبرسیٹیں کے ظاہر کرنے کو آتے ہیں اسے کیوا اور کھیرفا یہ ہنہیں لیکن وا واپسی چیز پرد لالت کرٹا ہے۔ ل*ی اورکت* د ه هوا ورمیم ایسی چنر پرد لالت کرتا ہی جومرتبے مین کم ہوا و رملندی سے پتی کی طرف آو وريؤن اسيى چزپرد لالت كرما ہى جوملنداورا وئني ہوا ورحرو ف تہجى بين كوئى حرف السانہين ہى كە يمكا ڈ*ل صموم ہویعنے شروع میں بیٹ ہوسوائے نو*ن کے تواس حرف کو بڑی مماسبت نبوت کے مرتبے لے ماتھ پیدا ہوئی کہ ملوک اتبی کے طریقے کا مب دا دھبی ہی حرف ہج ا و رنتہا ہی ہی ہے اورم رلاتین کسپی رتبے سے شروع ہوئی ہیں اور کسپی مرتبے پر رجوع بھی کیا ہی ملکہ ابتد امرا بت مطلق کی ۔ قبیلے انباکی ٰدا نسے ہما وراشوا مرایت کی یعنے حنبت میں لیفاینے مرتبون کے لائق مکان^ی میں البنجنا بھی انبیا کے وسیلے سے ہوگا آور یہراؤن ایسا حرف ہی کرعرب کی لفت میں ہر انتکن ہے۔ پرفیجیج بالقدملتاب اورجب مك يبهر مسكون كتب كميس كاعراب تمام نهين موتى آوريمي حال بح نبئ كا کہ بنی آ دم کے فرقے مین با دمشا واور ولی اور حکیم سے لے کردم ھینٹے جولا ہے تھیٹ کی تک کو رہی بنی کیطرف انمیا و انسے رجوع تمرے کا تبتک ہس کا دین و نیا کا کام من ف پُوپِيا اوکرسطرے کمال تام نہو گا آور عرب کی لعنت میں اس حرف نون کے بحیب نو بیب خوص بن فعل کے اُخریم

لیواسطے آتا ہی اور حرف کے آخرین ترنم اور اتواز کی محتسین بڑھانے کے واسطے آتا ہی اور مم کے آخرین ا عرا ب کے ظاہر کرنے کے واسطے سے انبیا کہ اُن کی نبوت کے سبت فرشتو کوج ا فعال آہی کے قابم مقام مین قربت کے مرتبو*ن کی ناکید حاصل ہوتی ہ*ے اور حبّو نِ اور آ دمیون کوک*ر مسئے کمتصرف*ر کے فایم مثل من ابنے کمال کے مرتب حاصل ہوتے من جرنمونے مین اعرائے آور دوسری سمخلو قات کوجیسے حیوان اور اینے والی چزین اور کان مین پیدا ہونیوالی چنرین که بجائے حروف کے منیا نبیا کا وعو دانگاہے فخزا ورزمنیت کاسبب ہوتا ہی اسیواسطے ابنیا وُن کا وسیلہ ڈھونڈھنے میں سبقت کرتے ہیں اورائیکے کنے کو قبول کرتے ہن اور اکی تعظیم اور کریم میں قصور نہیں کرتے اور یہر ہی ہی کرعلم حرو فی جانے وا ج_ا آسانون اورعناصرپرم فوکونشٹ کرنے ہیں اور کتے ہیں کا فلاک اور عنا صرکے کا رکن حرفون کے حاین بین اور کتے بین کراسا ن گیار ہ بین سات ساتون سٹار من کیواسطے اور آگھوا ن آسان کری اور نوان اسمان عرش اور دسوان اسمان لوح اورگهارهوان اسمان قلم بس اورایسا مقرریب که نون فلك فمركاحرف بمع وعالم وحى اور ننزيل سة عبارت بهما اور كسكوسفليات مين كوسُح وحث نهين بى چنانخ فلك اوح كومبى كرعالم حيات عبارت بى سفليات مين كوئى حوف نهن بى اور با قى امهانون اورعنا حرکوکر بره مین علویات مین جمی حرف بین اور مغلیات مین جمی مونون کو نبوت کے ابت كرنے كے مقام برلانا بہت مناسبت ركھتا ہے الواسطے كەنبوت كاعتبعت وحماور نزمل كے وائے کوئی د وسری جزینیں ہی والمسی المسیم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کی جوالیا ن کے غیابے عالم کی ایسیدہ باتین ظام کرنا ہی اکہ خنے لوگ د وریر سے ہوئے میں خوا ہ ز اسکے سوسے د وری ہوخوا ہ مکا ن لاسبس اسبات پرمطلع او رخردار موجا وین ا و ربهی معنی مین نبوت او رینمبری کے کرھنعانی کے حکم کرنے اور نکرینے کے اسکے نبد و ن کوجو لبشہریت کے جالمین سینے ہوئے ۔ روڑ پڑے ہیں ہوائے ا ورضعًا لئ کے کلام کواکسے سب بند و نپر پڑھتے ہیں آ وربہ بھی ہے کہ اگرا یکٹ خص فلم کی مرکت ا و را کھا غرض سے وا ففٹ ا ورخردا رنہوا درا جا کہ ہے کہ کھنے والے کے ہی خرمین دیکھے کہ معنید کا غذکو ببب کیرن کرکرکے مسیا ہ کرر ا ہی ا و رخو د تخو د کمبی ٹیڑ ا ہو نا ہی ا و رکبی و وات کی طرف متوج

م م و محبون *ور د* بوا نه جا ت و رُرم سطے بن بین عجیب ٱلْحَظَّ هَنْدَسَةُ رُّوْحاً سَنْدُ ظَلَّرَتِ بِالَّةِ حِسَما سَيْةٍ. سے طاہر ہوئئ ہی اور بہر میں کہا ہی کہ اَلْقَالُم لِسانُ اَلْیَا وَسَفَیْلُ لَصَمْرِ وَ مُودِعُ الْأَسْرَارِ وَمُنْبِينِ طُلَاحْبَارِ وَحَافِظُ الْأَثَارِ بِينَ عَلَى اللَّهُ الْأَرْدِينَ عَلَى اللّ بهيد ونكاخزانه بهاوژنسبر ونكاظامركرنيوا لابهىاورلث نيون كايا درصف والاجه آورفلم کے عجالیا ہے ایک پہر بھی ہی کرد وا ہے سیا ہی کولے ماہر اور کا غذیر کلفها ہم شناسی کرکے بہنچا تاہی آور ایک پیر بھی ہم کرقلم کو نہا بیٹ مٹ با ت من کرحرکت اور *سکون اسکاسیعنے بہنا اور کھیر*نا بعد مہنا اور حیب رہنا قلم کا کے خا و ندکے ایخد میں ہے بہرا سے نوٹرکت کرے نردم ارسیا وربہی مال ہے پنجیبرو ن کا اكه تقتعالى فرما نام حايدًا لله فَوْتَ أَيْلِيهُمْ لِيعنِ الله تعالىٰ كا المته قدرت كا اسكه المحصون ير يَسْطِقَ عَن أَلْمُوكِي إِن هُوَالِكُلْ وَحَيْ يُوْكِي كَا يَعِين إِلَا بِي مِحْرِصِلَى الله وَعليه وسلم البين وا یا و ه بولنا گروحی سے و وحی کی جاتی ہے آ ور یہ ہمی ہے کہ قلم کواپنی حرکتون میں جیلے رکوع اوسحدہ ا وربار باراپنے منہہ کود وا ت کے عثیے سے ڈھونا اور پاکی حاصل کرنا اور یا پخ انگلیون کے ئىمېىينەرىېناانسىپچىزونمنىن پانچۇقىت كىنماز پېرىيىنى والون ك نے اسکی تعرافیف میں د و میشین کہی ہن عربی زبا ن میں بہلی کے طو يردونهن وذى اصطبار ولكي ساجداني تخوول دمعه جاري المشكيجارى مينالازم بكرنيوالا بإنجونكو يعنه بإنجو المكليدكوا پنے الک کی آور پہر بھی ہے کہ فلم کو جا رمرت پر کئے تھینیا صروری ہے ّا اکرا پنے خا و ہو ا تشرچو منے کے قابل ہوا ور اسکی روح پاک کی ترحما نی کا مرتبہ حاصل کرسے اورا نظیر روکو کھنے والوجی NV

مین فتح اور تحت اورثق اورقط کیتے ہمیں یعنے اوپرسے ترا لگاناا ور رسول اکرم صلی اندعلیه وسلم کو بھی چار مرتبے ریخ سسینهٔ مبا رک کے شق ہونیکا حاصل ہوا پہا بعاضل بوسى اورح حل وعلى كى ترحما ني مطلق ك که نبی اً دم کے دین و د نیا کی بهتری قلم ہی سے علاقر رکھتی ہے اسواسطے کہ دین. رہتے ہیںا ورا دمیو *نیکے جی ص*ے سے بحیتے ہنا ورام *ا به كر*قواً مُ أَمُو مِراللهُ بنِ وَالْكُنْسِا ت ہوتے ہین اسسیوا سطے بِالْفَيْلُمُ وَالسَّيْفِ وَالسَّيْفُ يَحْتَ حَيْلِ الْفَيْلِ لِعِنْ وَبِن اور دنياكِ كامون كَيْصْبُوطي اور تُقْهِ ن لموارم كے ملے سنھے ہی ا ورم ون نے کئی مبتو میں بہت اچھ *کرح سے با*ندہ ہم ہی آور و مبتین بہر من اِن کیجے گذیرا کھ لَهُ النَّهَا بُودَ انْتُ حِنْ لَهُ الْأُمْمَ فَالْمُؤْتُ وَأَلُوتُ لَا نَهُ مَازَالَ مَنْبَحُما يَجْرِبُ بِهِ أَلْتُكُمْ لِلْأَقْضَ اللَّهُ لِلْأَقْلَامِ لِذَبِّيثُ لِتَالْتُكُونُ لَمَّا خَلَمَ بِعِنْ الركالم تنابِی فلم الوار كومب سائے جھك كئي مِن كُرد نب سيخلق للدنس موت اورموت السيري چزېب كه اسپر كوشي چيزعالب اين بهب ليكن يمت ما لعار كا جونگھتا ہے قلم مسیواسطے حکم جا ری ہے اللہ تعالیٰ کا فلمو*ن کوحب ترلسنے گئے کہ بیٹیک* ملوا ^{رہن} ب وجاتی بین توخا دم ہوجاتی بین مسسلم کی لینے اس سے دریا نت ہوتے ہیںا ورتمام فرقے بنے آدم کے احلی سے اوٹی ٹک یعنے یا دم انبی کے فر انبردار رہتے ہیں ممالیہ ظرف اور سے کا اہو ن میں فلقة مين كمرنها مت عجايب اوغرايب كمس تخرير مين بالمسيح عجائي بم التوائد

يك فلم علام كا جهب ا ورايك قلم الحكام كالجعرا علام يأكوبن ا ورايجا دسي تعلق هب يالنشريع الورسا واحكام بمبى كمسبطرح بإتكوين اورايجا وسيعلا فهرسكهتي بي التشبريع اورارشا دسي اور برقلم واسطے لکھنے والے بن علوی باسفلی جیسے وسشتے اور مفلی جیسے اور من اور جن اور مرمقد ہے میں فلم علومح ل بها و رقام سفلی اس کاظل او ر فرع به بهراگر سفلی علوی کے مطابق ہوا توصوا ب او ربہتر ہوا ا و ر ا بطاب*ق نبرُ ا*توخطا کی اوریهاختلا ف صواب اورخطا کا ان چار و نیسسوت مین متصوریب چوتمویم مین پینے ان احکام میں جو نکومین اور ایجا دیکے معلّق میں *مرگزمتصور نہی*ں ہے اسواسطے کہ و ہا ن مولئے ہے ہ اختلا ف نہیں ہوسکتا آ و راگرا ن جا رون قلمون کی شرح تفضیل سے اس مختصرین بیان کی جا و ہے توہیج فتفرمختصرنه رسب اورمنظور سبين اختصار بهباا تبدا سيليكن تنونے كے طور پر تھوڑا ہم بیا ن كرتے أبن أكذفكم في خطرت وربزر كى بېرشخص كے دلمين ما بت بهوجا و سوجا ماچا بسے كه فلما علام كا جو مكوين ا والكجأ سے متعلق بھی وہ حالم حلوی میں ایک قلم ہے آجسے خلق کی پید کہیش کے پہلے تمام مخلو قاست کا احوال کھھا المى اورحلم أتبى كے مرتب كے ظبور كاسبب پڑا جانج مدیث میں آیا ہم كر جف القارم على الله لينے به القام علم آنهی برسیعنے قلم نے معسلو ا ت آنهی کو لکھا اور و ہ مت لم خشک بیوا ا ب و و لکھ ا بدل نهین ہوسکتا آور اسے علم مفلی مین بخومیو نکا قلم ہب جو سرسب ل او رہر قیران میں اسٹ برسے اور بِسرفران کے حکم تقویمون مین مکھتے ہیںا ور رہا لوٹ ا ورخبروا لونکا مشلم ہی ہسی میں د اخل ہیں ا و اخبارنولیس *او رخفیه نولیس ا* و رنا رنخ ا ورسیرنبیون ا و را منگیے با دست مهون کی منگھنے والے ا **ورماک** وررا هاوربها ژا ور د ریا ا ورسیسیا ورکوین اورسبتی اور اُ جاژ زمین کےحال کھنے و الون کا قلم بسی سی قلم کا ایک تعبیر نصنے شاخ ہے ا ور کان اور بھاڑا ورجا نورا ورمفرد د وا ٹی ا درمرکب ان جی ما و رَانْيرِ لَكِفنهِ وَالوَكَا قَلَم بَهِيَ اسْ مُسْلِمُ كَا يُكِيثُ خَ بِي ا وراسى سِيحِيلَ بإيابِ ا ورفيض كو - مان کے درمیان کی مخلو قا ت<u>ہ سے بحث کرنیوالے اور غیاصر کے طب</u>فے اور امها نون کی شکلین اوز رصد کا حال اورسه ارون کی صورت کے کہنے والے ہے رہے ہے علم کواسی کم نكامني بينا ومآنيوا لوشكه ولسطع لكمتيع بينا ورقسهما طلام كاجونششريع اورادثنا وسيه هلاقه ركمتنا أيمتع حالم



ر ، غ بر سوگرلون

علوبهين الأداعلي كافلم بمب يعيفان فرستون كاجنبون فيرزه فياورم قوم كي م نْرِبُوتِ لَكُمَّهِ رَلَّبِي ہِمِ آورشرا بع **حمٰب كوائے ت**مّا م مكمون كے ساتھ جو ہر شريعت ميں *لف*صيم تے ہیں اور کس شریعیت کے مجتبد و نبے حکم کانے ہوئے سے گفسی ل سے لکھر کھے ہن آ وعالم ىغلى مين حيار و ن ندمېوبنى فقىم يونى كا ورا وليا الله *كے خملف طريقيو ښكي شغل* ور ونطيفے مهم كرنيوالو نيكا فلم اليعني حضرت ميكائيل عليه لتشلام كاو فرجسسين تمام مخلوقات كارزق لكعاما تابهب اورحضرت عزرئيل علیالسّلام کا د فرحس مین برایک کی اجل اور صیب تسکمی جاتی ہے و و فلم صی سی مین د اخل ہے اور عالم کی مین ان دو نون فلمه نیخ شیم تبهت مین ایک آنین سیخب گیری کا قلم بم کراش کروالون کارز ق سوار سو یا پیا دے *اس سے متعلق او را یک انہین سے میدا ر*ت کا قلم ہی کم^ا تحق*ون اور محتاجون کا ر*زق مست متعلق بها آورا يك انمين سے استيفى كا قلم بها كرز من كافحصول اورخراج لينا المست علاقه ركتمابي ورا يك انتين سطيبونكا قلم بها كرميا ريونسے صحت ور ثيفا كا حاصل ہو نا است علاقه ركھتا ہي آ ور ایک آنین سے کو توالی اورسے است والون کا قلم ہما کہ انجر بھرم اور گہنر کا رپر عذا ب کر ناجیے قتل کرنا ہور نت د کرنا اور ارنا اور با ند هنا پېرىب سى ساقلا قەرىكىتى مېن آورېسى يىلىرچ د دىستىر بىمى قلم مېن ا ورقلما حکام کا *جو انت* ریعا ورارشا و <u>سی</u>شعل*ی ہی و* ہ حالم علوی مین ملارا علیٰ کا متلم ہی ۔ د فتر حضرت *جبرئیل علایت لام کاجو ما ز*ه تبا ز مفتعت کے حکم نکھ لکک زمینے رہتے ہیں آور یہم و ہ قلم بھ کی اوا زرمول اکرم صلی انسطلیه موستم نے معراج کی را ت کوسید ر ہ المنتہی کے اوپرسنی منتی جنا نخیمع اج کیا يث من وا قع بس كه فطهرت ليستوحى أسمع فيلوصر بيف ألا غلام يعنه بعرطا برسواا يك يدان سنىمين نےاسین فلمون کی اوا د آور عالم تنفی مین قاضیون کا قلم پسسجل ورحکم ناہم لکھنے مین اور ت ونكا قلم بسهروا قع كى روايت كالكرفتوكي لكيفي مين آور فرابض لكيفي والون كا قلم بب وارثون سآ متصع مقرر كرين في من سيرب الى قلم ك شعيع بن موج شخص ان مب الكف والون كي تقرير كوايك فطراجا ليست دیکھے اورا پنے خیا ل مین لا وسے کہ کوب_ور ا بقین ہی بات مین حاصل ہو جا کے کہ علم ا ورمعرفت کا نز و ل

مرير ربر. سورگا لونب

ہروقت ا در مر کخطر تھتے کی طرف جہا ان والون بر ہو رہ ہج ہر ہر فرد پر عالم کے اولیٰ سے اعلیٰ مُک مب م بنج رہے ہیں بچر نبو ت کی حقیقت اور <u>ا ورسنسبه نریب اور نبیونی کمی تول او رفعل کو حنین با لکل نبی حکمون کی تبلیغ ا و را نبی علمون کی الفانهی</u> يوالمى كلطرف نسبت بمرسه بسيط يمت بعدد وسسون كوارث و فرمات مين كه ما آ مُت بنجة ا کّ بِلَثَ بِهِجُنُوْنِ نَهِین بِمِی آوا می حمّد الینے پرور دگا رکے فضل اور کرم سے ما دا ن اور دیوا نہ جیسا کر ہے کا فرنج کو کتے ہیں آ و رکسس مورت کے آخر مین کسس کلام کو کا فرون کی زبا نی نیل فرمایا ہی آ آب یها ن ایک موال به جها جواب دینا خرور نی اور و ه موال بهر به که کا فرون کے کلام کوسب مین حنون کی بت ٱنخصرت صلّی اُسرعلیه وستم طرفه بوخهی جالتی ہے حق تعالیٰ نے اس موریے آخر میں نقل فرمایا ہے اور حنونکی نغی کویومس کلام کی ر د ہی اسکو اس جگہرا ول سورت مین بیان فرا یا آورعرف میں شہور او ن ہی کہ پہلے خالف کے کلام کونقل کرتے ہیں بھر اس کور دکرتے ہیں سواس ترتیب متعارف کے متغیر کڑھیں ریا بحته ب^ی اِس موال کا حِواب بهربهب که انخفرت *متی الشطلیه وستم کو کا فرون کی ز* بالنے مس کلام کے سنتے کے سبسے بہت رہنے ا ور الما ل ماصل ہوا تھا اسواسطے پہلے حبون کی گفتی کر نا ا در عبون کے نعی ماہ بیان کر نا صرور ہوا تا کہ امخضرت صلی انسر طبیہ کو سلم کے دل مبارک کونٹ تی حاصل ہو پیم ہس مجمان کے ر د کر نیکے بعد فعصیل سے حوتمام کمس میور تعین میان ہے اس کلام ر د کئے ہوئے کو ہم خرسورت میں فعل فرہا یا تا کھا قلو تھے تصحکه کاسب ہوو آورآسطورے دستن کے کلام کور دکر ناحاقل اور دانشسندوک نردیا ہے۔ وردتهن نشين بوتا ہی آور اسبگهر برجانا چاسیئے که انخضرت صلی السطیہ وسٹم کے حنون کی نفی کرنیمائی۔ اجما لی دلیل کیطرف اشار ه فرما یا به اور اس دلیل سے مزار و تغضیلی دلیلین کل سکتی مین اور و ۵ کیال جالی تفتحت كلح كى ظاهرَى ورباطن نعمتون كوعراً مخضرت ملتى الميرطليرم لوغايت بُوسى بين الانطاكر فأبت مسي ہوناا ورعقل مین کا مل ہونا آور دمین تیرہونا آورولایت کا رتب لمنا اور نبی ہونا آورمب خلق اللہ کا کا دی ہونااوم ریے خلفو کا جامع ہونا سوکو یا اسطرف است ر ہ ہواکہ ان کا فرون کے اس کمان کے باطل کر نیکی دلیلین بری: ات بینامقد رموع دمین که اسکانها همکن نهین بی گرمهای جان ورخیقت مین جوشخص مخفرت صلی انتظامیم

لے انتہا د رحکیع علمت کموا پ کی سیر تو ن اور خصلتو ن مین تشخصے و رعرب کے وحشیون اور خبگیو نمین ردل القدمين لانے كوا ورا ن كى خاطردارى اورتسى كيواسط جوج تدبيري اَ سِيخ كين مِن الكو ما مل او سے فاحظ کرے کرکسط حصے ان مجلیونکوا بنامطعے ور تا بعد دار کر دیا تھا کہ اپنے خولیش اور ا قربا سے اَپائی تھ ورطرفدا رئ مين لمرائيا ن كين وران كو ما را ا ورا پ هر کشنے اوراسينے وطن اور د وستونکوا پ کی محت پہنے بات كركمهر يهلے سے تعرف يا بہجان يا كچھ بھي حلاقه آ ہے محقے ہون نواس شخص كوم بات کا بعتین عاصل ہو گاکہ آپ کے براً برعاقل کو مئی دنیا مین پیدا نہیں ہوا اور چوحضرت و ہرب ابن منبتر رضی الله عرب من بها سین کمچه شک ورث بنهن بها ور و ه بات به یم که الفون نے کہا کہ مین۔ بترکتا بین اسکھے نبیو*ن کی پڑھی بینا ن سب مین پیم*ضمون یا یا کها تبدائے دنیا کی پیداسٹ سے قیامت کھ پیره تعت نے لینے کا رخانۂ بے انتہا ہے قبل کیغمیت د و سرے عاقلون کوغیایت کی ہی وہ '' آپیا قل کے مقابعے مین ایک نے ریکے برابرہی تمام و نیا کی رگیستیان کی نسبت چنانچ ابونعیم نے علیہ میں اور ے کرنے بھی سے روایت کی ہے آور صفرت شیخ شہاب الّدین سپرور دی رحمتہ الله علا ا پنی کتاب مین جبکا نام عوا ر**ف المعارف ہ**ے ایک نبررگ سے روایت کی ہم ک*وخ*تعا لئے نے عقل کے حصے کئے نوا نوے حصے انحضرت متی الدعلیہ وستم کو عقافر لیے اور ایک حصرتمام نحلو قات پر تقسیم فے و*رکش خص کوانحضرت ملی الله طلیه و تا ملی کی با تین اور حکایتین دریا فت کرنامن* طور *بورک کو جاس*لتے بیراورتوا تریخ کی کتابون کوخوب غورا و تر ما قل سے مطالعہ کرے ناکہ آپ کی دانا ئی کا کمال امیرظام ہو ے اور ان سب^ے امائی کی باتون اورقصون کا بیان تفصیل سے اس کتاب میں ہونہیں کتا لیکن نہو نیکے طور پرکئی قصے بہان بیا ن کئے جانے ہیں ہسی پراور با تون کو تیامسس کرلیا چاہئے بہلا قصہ ہرہ کہا کا شخص كخضرت صلىا مندعليه وستمهيكي ياس آياا ورعرص كى كمريا رسول التدم محجه مين حيار خصلتنين بهرت بري مبن يكتفى زناكرنا دوسرى چرى تىيسرى شراب مېنيا چومتنى جرٹھە بولناموان چارون چنرون كاركمبارگى مجھ نهين بجاان چارونين سيدايك جرايب فرما وين إسكومين جيوثرد ون ريول أكرم صلّى نُدْعَليه وسِتَم في ارثباد فرما ياكه بؤ جعو تُصرُولناچِهوَّردسے اُسُنے اُسکواَ سان سمجھ کرمان لیاا ورلسپنے گھرمین گیا حبب اتٰہوئی نوا را د ہ کیاً



يكن المسكة دكمين يبه خيالاً با كرمبيح كوا تخضرت م كراب مجيه وچينيك كراح ك دات توني شراب بيايا رناكيا بهراكر بهيج كهون كا توفيعت بونكا اور صرشرا ر زنا کی مجھیرجا ری ہوگیا و رنگانیکا رکہ و نگا تو حجو تھے ہو گا اور حجو ٹھے سے مین نے تو یہ کی ہے آخران دولو ن ج چھوٹر اپھرجب رات بہت ائی اورمب لوگ مشہر کے رہین مشغول ہوئے امو قت اسٹنے ارا د ہچوری کا ليا <u>س</u>ے باتمہ ہی دلمین و ہی خیال بھراً یا کہ اگراس چ_وری کا حال مجسے او چھیننگے بھرمین نے اگرا قرار کیا لو سیخ مواا وراً تقه كامُمَا وراكر تصويمه بولاا ورا بحاركها تونوم كيفلاف بوگا ماصل كلام مست بهي عندا ثما يا او مبر کوربول اکرم صلی الله طبیر و سلم کی خدمت با برکت مین مشیر و بیا او در حرض کی که یا رسول الله صلی السطلیم و أيت اسبى عزرى فجيست توم كى كم طبنى برئ صلتين محجه من تقيين تو دنحو محجيست حيث كمئن آنحفرت ملى أنتا بھی بہت خوش ہوئے اور دوسرا قصہ آپ کی دانائی کا یہرہ کرایک خص انخضرت ملی العظیم کو نعدت مين حاضر كوا ورايك دوسر شخص كوكرفها ركئے بوك لا يا ورعرص كيا كرائل تخص بمائی کو مار ڈالا ہی آنخفرت صلی السطیہ وسلمنے فزما یا کہ خون بہا است سے بے اسے عرض کیا کر پہر آ بجھے قبول نہیں ہے پھرا پ نے فرہ یا کر تخب سے اکر تھیکو اخرت میں تواب ملے اسٹ کے محکویہ بھی نظور نہیں ہے بھرآ ہے فر ما یا کہ اپنے بھا گئے کے عوض مین اسکو مار ڈ ال اسواسطے کریہ شخص خو دفت ل کا قرار کراہی بھرو ہ مسکوہ رہے کو لے حیلا تب آب نے اور اصحاب جو و ان حاضر تھے انسے فرہ یا را کریہ بھی کہ کو ارڈ الے گا نوبہ مبی ہے کا نند ہوجائے کا لوگون نے ہسیوفت ہے تعن سے جا العسيے السماعلیہ و تمہنے اسطرح کا کلام تیرے حق مین فرا یا ہے اسٹنے ہسبا تے کیسنتے ہی نون کبشن یا ور مسکو چیورد یا لوگون نے آپ کی خدمت مین حاضر ہوکر میں۔ ماجرا عرف کیا ترمیب لموم بواكداً ب كاعرض مس كلام سے بير متى كدا كرو و كا تو و و مجى ايك ما ن كافت ل كنوا لا ہوگا نریبرکر کنبیکا رہوگا ونٹیک و تقریبر ہے کدا پکٹنخص نے انخفرت علی اسطیبہ وس ہوكرع ض كياكه ميرالمب بينها بت ودى اورسشر بربى رمول اكرم صلى السطليه وسلم في وأ ياكم توجا ا و ینے گھرکا ہمسباب کال کرد ہست میں ڈال سے اوراگرٹوگ رہستے واسے تھے پوٹھین کرتی ہم کاکرما ہم

توانے کہنا کہ میرانہ کے بہت موزی تھا مین نے است کی شکا بٹ رسول اکرم صلی الدعلیہ وستم سے کی تھی آ ہے۔ بحكوالياارثيا د فراياب الغرض و مشخصاب گرمين گيا اور گھر كالسباب كالكرر استے مين ڈالديالوگ وا ن جمع ہوگئے اور پہنچھنے لگے کٹمھکویہ کیا ہوا است وہی کلام جرا محضرت صلی السطیروسی سے فراکیا - رسبسے مین نے یہ کام کیا تب لوگون نے ا*کسے ہم*ا پر کو تعت طامت کرنا شروع کیا اور تما م كلى اور كوسيے اور مازارمن بهز خرمت مورسوگئ آخركواسكا به السكے باس آ كركنے لگا كه خداكيوا سطے تجعکو بنفذ فنضیحا پیچلین گرا و را پنا اسب با ب اسپنے گھرمین ہجا ا ورعمد کمیا کہ بھرکھیں تھی گوا پذا نہ د و نگا ا ورحی تھا قصديهه بحاكرة تخضرت صلى الشرعليه وتلم كه نبى بهو نبيكے پهلے ايک عرتبه گلمعظمه مين ايک بيل بيلے ديل اسى تھی له تمام دیوا رمین میت انس شراف کی تنبست کرگئی تھیں اور حجرا سود اپنی جگہہ سے اکھر گیا تھا اسٹ ل کے جانے کے بعد ورش کے سب سروار جی ہوگرسٹ اللہ شریف گو نبا ناسشہ وع کمیاجب جراکو دکے رکھنے کی نوبت ائتی تب پین چگرا شروع ہوا امواسطے کہ ہرسے اربہ کہنا تھا کہ حجرامو دکو مین لینے ؛ تھے سے رکھو کا اور بہد جفكر ربهت طول ہوا آخر رسول البرقی المدعلیہ وسلم کوا س جنگر کیے فیصلے کیوا سطے حکم مقررکیا اور کہا کہ ایسا جوان عاقل تمام قرلیش کے قبیلے میں کھی پہدا نہیں ہوا اسسیفیہ مدین حریث فیصلہ کردین و ہم سب کوفہول ہے اور کھیرا ملی انسطبه وسنع کی عمر *شرلیف اُسوقت مین تحسیسی برس کی هنی ا*یشے به حکم کی*ا کہ چرا* سود کو ایک بری چاقی رکھو واور لِونو نکوہرا کے بعد دا راپنے ہی تھے سے مکرکر اسکے رکھنے کی جگہہ برلا وُا و رسب مل کے محفکوا نیا وکس کرو ما کہ میں و کے طور پر اسکواٹھا کر اس فیصلے سے را صنی کے طور پر اس فیصلے سے را صنی ہوئے اور جرامود آ کے درت بہارکت رکھاگیا پانچوان قصہ بہرہ کرعزد ہ عدیبہ میں جب کا فرونے صلح کا آغا ق ہوا تو ظا ہر پین معلوبیت سسلانون کی معلوم ہوتی تھی اسواسطے کہ کا فرون نے پیرشنسرط کے تھی كه اگرگوشی مسلمان بخصاری طرفسسے بھاگ کرہم مین آسلے گا توہم سکو پھیرندینے اورا گرکوئی ہماری طرفت *جا كرتم م*ين لمي كاتوسم اسكو بعبرلينيكا ورا كخفرت صلح السرطلير وسنم في المرسشرط كوقبولك بياصحب برز جوبه حال مسنا توان كونهايت رمخ بهوا اور رمول اكرم صيف الدعليه وللم كي خدمت مين اكرع حن كياكم ا*پ کسطرح اس شرط کو قبول فرا نے بین کر اسین و و نون طرصے باری و کت پ اگر وے کا فراپنا*

آیا ہوا ہے پھیرلین کے توم میں پناگیا ہوا اسے پھیر لین تھے تب رسول اکر م سلے السرطليم و بها ركست ارشا د فرما باكد مسبات كوسوچوا ورغوركر والواسط كروبهم مين سي بعاك كران مين جلط كا وا نبو گا گرمنا فق جسے دلمین کفرکی محبت اور کا فرون کی رفاقت بھری ہوگی موالیے شخص کا ہم میں نہو نا بہتر جى ئىكەم كوچاسىئے كەم كولىپنے مين سىنے كال بن بھراگرالىيە شخص آپ ہى خود بخو دىجا ما و تو اس كويۇللىغ ایا فایده در اصحاب نجویه نکته سنا نونهایت خوش بوک اوراک کی عقل اور وانائی برصد ایحت بن زور آ فرین کی آورهمچها قصر پهریب که غزوه احزابمین بینے خنگ خند ق مین جب کا فرون نے جارطر^ن سے آگرسلانون کو گھیرلیا اور آنے جانے کی را ہ نبر کی اور کئی دن ٹک اسیطرے گھیرے ٹیرے ہے أخرا يك ن سب فلكريبه صلاح كى كه فجركو دا واكركرسلما نون برجا كريس اور كا فرفريب باره نهرارك تصاوراً تحضرت منى السُّطليه وسلم كرسا تقدا ول تين بزاراً ومى موئے تصالين كھانے اور بانى كالملت كے مبب اور بہت دنون كك گھيرے رہنے كے باعث سے بہت چلے گئے تھے اور تھوڑ سے لوگ آ پ کے ہمراہ رسمگئے تھے اور طاقت مقابلہ کیاں انبوہ کشیر کے سے تھے نر کھتے ہتے ہی جدی بہہ بات تهرى ككل صبح كومب ل كرحمه كبيحة امسس رات كوا تخضرت ملى السطيد وللم في خذيف بن يا ن كوم اموسى کے لموربر کا فروسے کشکرمین بھیجا اور فرا یا کہ فرلیٹس کے ہرا کیب سردار ون سے علیحہ وعلیحہ و مل کردی^ن سمھا ناکہ صبح کو د اوا ہو گالیکن س^{نے} ہم صلاح کی ہٹ کہ تمکوسب کے آگے کرین اسواسطے ہسے فیضرا و رفسا^د لی صل تھین اوگ ہوا ور دوست گرو ہستنے ہن و سے سب تھت رہے جیجے رہن اورسلمان ہمی ا پنی جا ن دینے پرمستعد ہیں حتی المقد ورارشے مین کسیسطرح قصور نہ کرسنیگے ا ورج النہے بن بڑے گی سين كسيطرع بهلوتين نكرين محيهر بيرموع لوكرد ولون طرف عيدة فت وسي كيوسى فريس لاشيطيم اورمنن ارسيجا ونبطي إزخى بوسطح يوكشبى فليلحسك اورد ومرتبيع بننع من مد بج مائينيگا و محفوظ رهمنيگے بھربعد كسيكے د ونوصورت علين كھت رى فتح ہو ياشكت سسى و رصعف تفارے بی تبنیلے میں ہوگا ورسسی تعیلے لوک تعوسے رہ جا تعیدے بعرز مست کم زور سوجا ڈکے اسس بات كونوب موجكر كام كرا " ماكرا كيده كوندا مت نبو مذيغر بيا مي اي ارتياد ترسب كريجا يا

ر ، ر مر. سوريد نون

ے معب امس بات کے مسننے ہی گھبار ہے اور فکرمن دہوئے اور حملہ کرنے کوہو تو وف رکھا آخر ا خربهان مک نوبت بنی کرمب است کروا لوسے دلون مین نغا ق ظاہر ہواا ور بد ون *سسی سب* ظاہر ی كيمب اپنے اپنے گھرونكوكوچ كرمكنے اور اسطرح فاتنا ٹھا ہوا ایک بات میں اُڑ گیا حاصل کلام کا پہرہ ر مشخص طرح عاقل اور دانا بهو اسكوديوا ندا وربو دائي گما ن كرنا گويا آفتاب يرخاك أو النا ہے ملکہ افغاب کو با وجو دیاسس روشنی کے ناریک مطان کرنا ہیں اور یہمان کا کہناکس طرح ہوسکتا، مرنوديوا نه او <u>حَلِقَ لَكُ لَكُ حَبِّ كُنُون</u>ي اور مِيْكَ مِي واسط السالة اب بى كرفيا مت تك منقطعاه رموقو فسبونیوالا نہین ہے ارواسطے کہ تیرے اتھے سے پرلے درجے کی ہدایت ترام عالم کو موگی اور وه مدایت قیامت مک باقی راسگی اور دیوا نیکواپنے کامون کی آپ بی خرنهین مونی ہی دو سے کو ہدایت کیا کرے گا اور دیوانیکا کوئی کام نواب کی لیا قت نہیں رکھتا ہی اسواسطے کہ لے عقلی کے مبیب سے ہر کام اُسکا نیت سے خالی ہوتا ہی اور بے بیت نیڈی بنین متا پھر بے انتہا أثواب ملنه كاكيا ذكريب أورجب غيرمنقطع ثواب كيميني والخضرت متلق أسطا يرسم كيواسطاس مقام بروعده كياكيا بح معلوم بو حِكر آب كي امت كي علون كالواب مرادب حيزتيا مت كم مفطع بونيو الا نهنین تو وه اعتراص عمام پر وار د ہوتی تھی خو د کخو د اکھے گئی اور اسٹین عمراص کا عاصل ہیر ہے کہ مور هٔ انشقاق اورمورهٔ مین مین اجر غیرمنون ہم دومن کے واسطے و عد ہ کر ایک بھیر انخفرت متی انتظامی ا كخصوصيات كم تقام پر اسكے ذكركرنے كى كيا وجہزے اور اسس عراض كے دور ہونے كى وجہ بہرہى كري مومن کے واسطے وحد مکتابی سو و ہ ٹواب ہے جو بہشت میں ملیگا اور مہتے رہیگا اور عوا تخضرت ملی اللہ عليه دستم كے واسطے خاص ہے وہ قیامت تك علون كے ثواب كانتقطع نبو السي حبكا غشا بدايت حاكمية بهی جو قبامت یک موخ میونیوالی نهین بهب اور بهراً تخصرت مهلی استعلیه وسیم کی خصور میا سیسے بسی این د ونون مین مبہت فجرا فرق ہیں اور حضرت عبدا تُند بن عبا س ر*ضی اُندعنہا سے منعول ہی کو مرنبی کو ایسکے* امت کے ایان وا نون کے نیک علون کا ڈواپ ممایٹ امواسطے کرجو و منیک عمل کرتاہی وہ سب بی ك دلالت اورارت وسي كرنابها وراكب فرايا بي الدال عَلَاكِي بِهِ الْمِي اللهِ الْعَلَاكِي بِي اللهِ الله

بتلا نیوائے کونڈ ا ب ہسکے کرنبولے کے برابر ہوتا ہی ا در یہر بات ا بت ہے کہ جننے ا محلے انبایا گذر م*ین ان کا دین انکے بعد کے نبی کے دین سے مسوخ ہو تا جلا آ*یا بہات مک کم آخرسیے حضرت عیمی علیہ مساوہ سّلام کا دین تھا *موخاتم المرسلین مسلّی ا* شر*علیہ وسستم کے د*ین سے منسوخ ہ*وگیی*ا و دمنسوخ دین *پرعل کر*شکا لجدنوا ببنين بحالبس ببربات بالمشد ثابت بوش كداجرا ورنواب المطينبيو كالمنقطع سوديكا اور فيا المنجلا من خاتم المرمسلين صلّى السطليه وسلم كے اجرا و رنوا ب كے كہوہ تيا مت كك إلى ہما اور سرگز بری به به کرسطرح سے بہر لوگ تمجلود یواند کمان کرنے من وَلِنَاکُ کُھی َ لَيْ يَعَظِيمِ الْوربشيك توسر مُنينه برُّسے خلق برِثا بت بها ور دیوانے کو کھر بھی خلق نہیں ہو آ اہم کرجش کے واستطے کرزنگ برنگ ہونا احوال کاا ور وہمون اورخیا لون کا تنبدل ہونا دیوآئی کو لازم ب اسطرح كانغيرا ور تبدل بهوا توخلق كا ابت بهونهاك بطورس تسعقو دنيين بهوسخنا آ ورحديث شربيف بين أياب كرحفرت المالمومنين عاليئة معديقه رصى أندعنها سي لوكون في وحياكه رمول اكرم مستى الله اليه وسلم كاكياخل تفاجس كى تمالى نے قران شرىف مين تعرىف كى جس حضرت صدىقه رضى الله عنهانے فرايا را پ کاخلق قرآن تفایینے جس چزکوش تعالی نے احجا فرما یا ہم وہی ایپ کی طبیعت چاہنی کشی اورچیز کوخل نسطے نے فرآن شریف میں برائی سے یا د کریا ہی اسسے آپ کی طبیعت کو نفرت بھٹی آ ور لیصنے عالمو ^{ہے} کہا باكه الخضرت صنى الشرطيه وسلم كانعلق عظيم و هرب جوهنك في اس تيت مين منايم فرمايا بهف كحفيذا العقو وَأَمُنْ بِإِلْكُمْ فِ وَلَيْحِضَ عَنِ أَلْجَا عِلْيَنْ يعنِ لازم بَرُمعا ف كرين كوا و رَحكم كر فيك كام كا وركناره ے اور حقیقت میں اشر کی طرون اور گون کو بلانے میں اور دین حق کی ما سید کمرینے میں اسس ہے کہا ہب کہ انخصرت صلی الس*رعل*یہ وسلم کا خلق عنطبر پیرتھا کہ ظل ہرمین خلی سے تسلم كماكرتي شقحاو شعے اور بمب نے ظاہرا ور إطن كى كشكستى مين افات كو گذرانتے تھے اور بہر ہا ت بھتال اور سخت به إموا سطے كەحب كلاہرا ور با كمن ايك طرف شوج ہوتا ہم اتو كام سسہل ہوجا تا ہم سخلا ف د و نون طرف کے شغول ہونے کے اور مدیث شرکف مین وار دہج لأخلاق ليف مين الواسط مبعوث بوابون كه الكله تمام ببغم بون كى بزرگى اور اچها يُونكومت م ا و ركورا رون جیسے منفوت حضرت دم حلالے الم می ا درفہم حضرت ا درب*ی علیہ السّلام کا ا ورکٹ کرحضرت نوح* علیات لام کا ا درعها و تحضرت مهمونه و علیه است ما می ا و رعبا دت حضرت مدالح علیه است لام کی ا و رخکت حضرت ابراسيم عليالت لام كى اورعزم حضرت موسلى على دالت لام كا او رصبر حضرت ايوب عليه الت لام كا ا و رعد حضرت دا وُ دعلیهٔ استلام کا اور مکمین حضرت سلیان علیه السّلام کی اور امر با لمعروف اور نهی عن المه تضرت تحيى عليالت لام ركھتے تھے اور زمبدحضرت عيبي طليه السّلام كا آور يہى سبت كرحى تعالى نے انتخاب صلی انسرعلبہ وسنم کا وصف علی عظیم کریے فرہ یا اس واسطے کدان سب بزرگون کے اوصا ف آ ب مین ، مباتے تھے سعہ اُنچو بان ہم دارند تو تنہا دا ری آور بہ مبی حدیث شراعیٰ میں آیا ہی کہ جب آیت خُدِيْ الْعَفْقِ كَيْ مَا زَلْ بُوسَىٰ تَبْ ٱنْحُفْرِتُ عِلْمُ الْمُدْعِلِيرُو فَمْ مِنْ حَفْرِتِ جَرُبُولِ سے سی تغسیر یوچپی حضرت علىبالتلام نے فرا يا كه أُوتينت بِمُكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ٱلنَّ نَصِلَ مَنْ قَطْعَكَ وَتَعْطِي مِنْ حَرَمَكَ وَ مرور به المراكب بعن بهمآيت مب بزرگ خلق محبكوتعسليم كرني بب موانهي م كارم اخلاق من. مفويع من خلك بعن بهمآيت مب بزرگ خلق محبكوتعسليم كرني بب موانهي م كارم اخلاق من. بهر بحاكه ل كست جر بخف كافے اور دے كسكوج تحفكو خروم ركھ اور ندے اور در گذر كر كست جو تجميظكم كريب سوجوتشخص كمرا كخضرت متلي لشرعليه وسلم كاحوا ل سيخوط فوا تف بوجا و اسكواس بإت كيفين بو مأكم كم الخضرت صلى السرطليم و تم نيان سب مرتبونكو كسس انتها كي دره كو بهنجا يا نعاكم كسست زيا در كريستم کی طا فت نہیں ہے اُکہ کرسے اُورا کہتے معا طات جو دہمن کا فرون کے ساتھ ہوئے میں ان میں سے ایک يهبهب كدجب جمكسا حدمين كا فرون نے حضرت جمزه رضى الله تعالى عمنسه كوج الخضرت صلى الله عليه وسستم کے چھاتھے شہیدکیا اور انکے جگر کو نکا لکرچا کر بھنیک نے اور دوسے سرحمد ہ عدہ آ ہے صحابیون کا شبه پدکیاا وراکن سب کومثله کرد الاسینے اسبے کا ن اور ناک کا ٹ ڈایے ا ورانخفرت صلی الڈھکیدوم کے سرمیا رکب کورخنی کیا اور د ندا ن مبا رک کوشنہدیکیا بہا تنگ کہ خون آپ کے سرا ور مہر پرجا رہ تغااصحاب سطلت كود يجكزهبت بهى مفسطرب اوربتيا سينج اورا تحضرت ملى المدعليه وسلم كي خدمت مین عرض کی کمه با رسول انترم ان کا فرون کا ظلم ا و رستم او رہے ا د بی مدید گذر کئی اب انجے و اسطیہ

ول اكرم صلى الدعليه وستمراخ فرما بإكري تعب الى نے مجع كوبد د عاكر نبيكے و اسطے نہيں جيجا ت کے داسطے میج ہسا اور بہرد حافر اس کر آلکہ تم اُغِفر لِیَّوْجی وَ آ هَ لِلَّهُ فَا آ ایر کا یعب کون یعنے یا اسر نخب دے میری قوم کوا ور سرایت کرمیری قوم کوپس میںک ہے لوگ نہیں ا تے ہیں اور فا دالی سے ہے با میں کرتے ہیں اس قطے کو ابن حبّا ن نے کہا صحبہ میں مغتر سند وكركيا بحادور ومستح محدثون في بمي مستصيكور وايت كياب آور طبراني اور طاكم اورابن حبان اوربیهتمی اور د وسیسی محد تون مقبرون لے ایک بهود کے عالم کے زبانی روایت کی ہی جس کا ہم ذیدین ثعثہ تھا کہ و ہ کہٹا تھا کہ مین سنے انگلے کتا ہون مین رمول آخرز ا ن صلی اسْدعلیہ وا لہ واصحاب سترتغ لفي وروس رب وصف انخفرت مسلى الموطب كمين إلى معات بقطرة و وصفون كاحال ججيهمسلوم نتماا كمب بهركه غضة برطم غالب ثبو ا ورد وسرايهم كرسخت بالمستشيخ غفته نه آ وسب بله ا در نرمی زیا د و مومومین چا بتنا تفاکه ان د و نون با تون کوکسی طرصت آز و که ن دنت نک اس کی اِنتظاری مین را اتفاقات سے ایک مرتب انخضرت ملکی انسطلب وسلم سنے جھے خرمے قرض مول سلنے اور استے اوا کرنے کی ایک مرّت مقرر کی مین اس مرّت سے دو تہین ر وزنسط اکے اس کیا اور تفاضا اپنے رو ہون کا شروع کیا بھرد بھا مین نے کہ اکپ سنھے حیب ہو رسبے ا و رہبہ بھی نہین کہتے ہیں کہ انھی کھھٹ را وحد ہ نہیں ہوا تم تقا ضاکیون کرنے ہو پھ مین نے سخت تھا ضاکیا ا ورمین نے دیکھا کہ لوگ ایسے کے اصحاب کہت سیجیع بین اسواسطے اور محکا سخت بانین مین نے کہیں کہ سٹ یدا ن لوگون کو دینھکے کھے حیاسے غصتہ وسے اور کوئٹی سخت بات بحصیے کہیں لیکن آ ہے کو ہرگز غفتہ نہ اَ یا بہا ن مک کہ مین نے ہم بھی کہا کہ محت ببطرح قرص اداكرنے مين حيله حواله كياكرتے بين كسسى قرص خوا ، نے بخسے اينا قرص آم سے نہ یا یا ہوگا اسبات کے کستنے سے حضرت عمر رضی اللہ لنسا لی عنبہ کوغف کا اور مین اللہ کے آپ کا پیرا ہن شریف اور**جا** درمبارک *اقصہ کیٹیک*ا پنی طرف کھیننے لگا اورغصتے کی آنکھو مین نے آ ب کی طرف دیکھا اور کہا کہ اہمی اٹھوا ورمیرا قرض داکرو انخضرت متی انسلیلی ا

كفريه وئء ورمضرت عمر بغرار تتوكة الوارليكر برسيم مربراً يبنج اوركينه لكي كداى دشن فعواك توبازنهین آنا به ابھی تیراسرا ژاہی ویتا ہون ربول اکرم مسلے طلیہ ولم نے مسکر کرحضر بشعر رخ کی طرف و کھا اور فرہا یا کہ محمکو تسسے پہرتو قع نتھی تمکو چاہئے تھا کہ محمکو سمجھانے کہ اسکا فرص اجھی طرح اسانی سے ا د ایکجئے اور مسکو سمجھاتے کہ ام سنگی سے تعاضا کر وہو اسکے خلاف پہرکیا بات ہے جرتم کیتے ہوشت عرضي شوعن ربيت شرمنده موسيء ورعرص كي يا رمول اللهم مست رياده محجه مين صبرنبين به اگر اب فرائے تومین اسکا قرمن او اکرو وان آپ فرا یا کہ مباؤ اس کا جتنا قرص ہی و ہ و و اور سیس طاع برست اور زیاد و بسکود و تاکه اس تھاری برسلوکی اور سخت گوئی کاعوض ہوجائے و مشخص لبنا ہی کدمین اسبا*ت کے مسننے ہی ایمان لایا اور آپ کی بنیبری کا قابل ہوا اور صحیحے ر*وا بیٹ حضرت ابوہریرہ رضی اندعنسے آیا ہی کہ یک روز انخفرت صلی الدعلیہ وہلم ہا رے ساتھ بیٹھے ہوئے کچہ با مین کررہے تھے بھرو ہی ن سے اٹھے گھرکو تشریف لیجلے میں بھی آپ کے سسا تھے ہو لیا ر است مین ایک بد و بین گنوار خنگل کا رہنے والا الما اور اسٹے آپ کی جاد را سے سرسے رو سے مینچی بیان ٹک کہ آ پ کی گرون مبا رکسے مرخ ہوگئ ور قریب تفاکر آ پ کا سرمبا رک دیوا رسسے جا نگے انخفرت ملی السطیه وستمنے اس گنواری طرف متوجه و کرفر ما با که تیرومطلب کیا ہی توکیر است لباكريد و نون ميرك اونت علم سع بعرد شي المواسط كرج نيرس بال ب و و ال خداكا ہی کچھ تیرا اور نیرے باپ کانبین ہی آ بے فرنا یا کہ توسیح کہتا ہی بہر مال می تعالیٰ کاہی میراا ورمیر ا پ كا نهين بېليكن بهرع نوفيميري چاد ر ر ورسي كينې ورمحكور بخ پېنچا يا پېرتوميرا ت بې اميس كا عومن تومن تجسے او سا است كها مين مركز اس كا عوص مدو تك آب يه كلمه فراتے في اور نها بت ومشی سے مسکراتے مانے تھے اور و و بہی جواب دیتاجا انعاجب اسی فنگرمین تفور س د برگذری تب انخفرت میلی اشد علیه وستم فے ایک شخص کو بلا کر فرا یا کد استے ایک او نٹ پر خرے ا در و و مرسے ا و نرمیج پر تج بھرکر اسے حوالے کر و ارتسس مدیث کوا بود ا کُر دسنے اپنی کسنن مين روايت كياب اورتمام ورتخ والے اس بات برتنف بن كرائخ طرت صلے الدهايه وسلم

ینے ز ما نیکے نما فعون کے مساتھ القدرمسلوک کرتے تھے کہ ہرگز کوئی تحض اپنے دشمنون کے ساتھ مدرسلوك نبين كرمسكتاب بهان كك كهت تعالى ملث فرسنه با وحود استے كرارح الرحمين ہج آپ کو کا فرون اور منافعون کے سب تھ سخنی کرنے کی تاکید فر اسکی اور پہر ایت یا زل کی بِیا اِیّماً اللّیکا جآ ميكِ الكُفْنَارَ وَالْمُنَا فِعَايِنَ فَلَظَ عَلِيهُمْ يِيفِ ى بَيْ حَبِكُرُ كَا فِرون اورمُنا فَعُولِنِ اوَسِحَيْ آوربيريمي كفرت ملى المدعير وستم في استام الما الما فرايا بم كد لا قطر و في كم الما النَّصَارَى عِنْسَىٰ ابْنَ مُرْيِيمُ وَقُولُوعِبِكُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ يِعِنْهُ مِدِسِے بُرُمُ وُمُحِكُولُولِ فَي كرنے مِنْ كِي نعارى في حضرت عيسى كى تعرلف بين مبالغ مي كم شريت كى حدست كال إياب ديرى تعرلف بين مستى قد ر ہاکرو کہ نبرۂ خدا کا اور ربول اس کا ہے اموا سطے کہ حقیمانی کی نبرگی کی بزرگی میرے واسطے لب سی سلمین ام المؤندین حضرت عالیت صدیعه رضی اشد تعالی عنباست ردوایت آسی بس که انخفرت عملی انتدعلیہ وسنتم نے کہمی بنی عمر بھرمین اپنے غلامون کو الڈ یونکو یا خدمتنگا رونکونہین یا را ا ور نر مذی مین ا لتم نے کسسی اپنے خادم کوسخت آوا زسے بنین جھڑ کا اور اپنے ہدیا لینے کے واسطے کسیکولیڈ انہیں بہنجائی آ وربہر بھی صحاح سے مین ر وایت آئی ہی کہ آنحفر ہے ہے آمد علیہ وسلم نے کبمی مجاست مین اصحاب کے سسا سنے پالون مبارک نہین پھیلا یا اور اگر کوئی آپ کی ملاقا لواً مَا تَعَا مِبْنَكُ فَهِ بِيمُهِا رَبِيًّا تَعَا ٱنْخُصْرِتْ مِلَى اللّهُ عليهُ وسَلَّم لاّ بِسِينَ ٱنْفُهُ كُمْرِكِ بِهِ الْمُرْكِينِ کے دونون زانو بیٹھنے مین کسیکے زانوسے معدم نبین ہوتے تھے اور جوکوئی آپ کے اہل بہت یا آپ اصحا بولنسے آپ کو یا دمول ا شرح کرسے پکار کا تھا تو آ ہے۔ اُسکے جواب بین لبیکب کی تعظ کو فر مانے تھے ا در نا ریخ طبری مین مذکور بهب کدا یک ر و ز مفرمین انخضرت صلی اندعلیه وستم نے اپنے اصحاب فره باکدائے ایک بحریکے کہا ب نبایا جا ہتا ہون مین سب نے عرض کی کربہت بہتر پھرا کیہ ہے ان مین سے کہا کہ مین ذیج کر ناہون اور دوسرے کہا کہ مین کھال کھینچا ہون اور سیسرے نے کہا کہ گوشت کا درست کر ناا ورکو ٹنا میرا ذمہب اور چوتھے نے کہا کہ مس کا پکا نامیرا ذمہب حاصل کلام کا سب ایک ایک کام اینے ذھے پرکرلیا آما کہ حلد کیا ہے۔ تیا رہو جا وین اصحاب سب

اسكام من منول بوك اوراً تخضرت منى الدطلب بسرو لم جيج أشفيا ورُعبُل سي ايك المعالكرى كالعور ي مین کے اُسے صحابہ نے جو دیکھا توع ص کیاکہ با رسول اللہ اسے کیون اتن تکلیف کی پر ہمی ہم من ار المارية التات فرا ياكري تعالى مسبات كوكمرو ه جانتا بهب كه كوشخص اسبنے بار ون مين منياز روز <u>زمشے</u> ا^{ا أ}و یا رون مین شرکیب نبو آ ورنجا رمین مذکور ب کن^{ی د} ندی مینه کی از م^ا ایرنین سے انخضرت صلی ال^{شر}عاب سے او**بهان جا ہتی تھی اپنے کام کے** واسطے لے جانی تھی آ پ ان کار نہین کرتے نھے اور ہسس کا کام کر دیتے نعے اور آنخضرت ملی المدعلیہ ہو کم کے ز مانے مین ایک عورت نمی کہ اسس کی عقل میں کھی خلاں ہوگیا تھ كثروبم اورخيالات فاسداسكوا إكرتے نصا وراً ن حنيا نون كولوگون كے مائے ظا ہركرنے من شرم کرتی تنی موبار بار آنخضرت مستلے الله علیه وسلم کے باس آتی تنی اور اکسی ہی ایکے یاس میٹھکے دسنغ وابهات بالنبن كباكرتى منى ورحب كسيكود ورسي آني بوئ يحنى توويم أبيرغالب وما اوراس ہتی تھی کداب بہا ن سے اٹھود وسری حکہم پر چل کے مٹھو بھر آنحفرت ملکی الدعلیہ وسلم اسکی اُن رقع اہمیا باتون كى بردانت كيفي وكي خيرت مخضرت على السه عليه وسلم كا دمستوريون سي كرحب أب فيزكى لمارسے فراغت بإشف تھے توا موقت لونڈیا ن اورغلام مدینے والون کے برتن مین یا نیالبیکہ انتے نے کہ انخفرت سے اللہ طلبہ وسلم اس بانی کو اپنے وسٹ مبارک جمو لے وین تاکہ و ویانی ننبرک ہو جا وسے اور اس کو اسپنے کھانے اور پینے کی چنرون مین <mark>ڈ الین اور کبھی مسسر دی کا موس</mark> بھی ہو" ما تھا ا ور برتن مہبت سے ہوتے تھے سب مین اتھرڈ لینے سے ایکو تکلیف بھی ہوتی تھی لیکن وجا اس دیخ اور تکلعند کے آئے کسسی کی خاطرشکنی ہنین کرتے ستھے اورسب برننون مین اپنا دست مبار لنے نیے آور خوش خلفی آب کی اس درجے کو پنجی تھی کرچیو ٹے چیوٹے لڑکو نسے بھی آ ب اکلی خوشکا ت فرا نے تھے چنا کے ایک لاکا نما موزی بن الک رمنی الدی نے کا بھا ٹی اسے ایک با بی هی جسب کوعربی د با نمین نَغیرا و رسند ی بن لولی مین لال کیسے بہن ا تفاق سے و ہ چڑ یا مرکئی آنح خرت یلیہ وستم کو یا تعزیت کے طور پر کمٹس نیے کے یاس ششہ لین لے مکئے اور مسندوایا أَبَاعَتْ مَيْرُهُما فَعَلَ الْمُعَنِّينُ عَي ابوعمبركيا كيا لا لين يهاموا سط فرا يا كماس كلم مُعَمَّا كريسة

مربر رو. سوريًا لوب

لے خا دم سقے کہا ہم کہ مین نے دس برسسس آپ کی خدمت کی اس دس برس کی مکیون نرکیا تونے اور مدیث سیسے مین آیا ہم کہ قیامت کے درائین کا ندار و نسکے عمل نیک جو تو لے جائینگے لوست بھا ری مل نیک خلق ہو گا آور یہ بھی حدیث مین آیا ہی کہ آنخضرت عسی الله الله علیہ وسیلم نے ایک ر وز اپنے اصحابسے پوچها که نمکو کھیرمعساوم ہ^{یں} کرد و زخ مین بہت *لوگٹ س سبسے جا* و بن ^اگے سب عر*من کی که* انسا و رئیس کا رمول بسبات کوخوب جانتا به نتا به نتا بسین فرمایا که د و چیزک د ه کی سبست ب نمیدا ورد وسری شرمگاه که بهی د و نوچیزین دورخ مین جانے کی زیاده مسبب برندگی بھرا ہے نے فره با كه نم كو كمجيد معساوم بهب كربېشت مين كس سبسيج بهت لوگ جا نينيگرسين عرض كى كدا للدا ورس كا ربول خرب مسبات كوم انتابها آب فرما ياكه ايك أوتقو كي سبت يعني برمنير كارى ساورد وسر نيك على سن وربهم بما ياب كرايا مذاراً ومى نيك على كرسب صائم الدهر ورقا عُم الليك کے درجے کو بہنچے کا بیعنے ولوگ بمینے ہروزہ رسکتے ہیں اور رات بھرنماز پڑھنے ہیں ایکا سا تواب نیک خلق و الے کو ملی گا بھرجب حبو نکے نگان کے باطل کرنے سے جو آنحضر نتصلے السُّرعلیہ دسلم کبطرف کا فرکرنے تھے فراغت پائی اسطورسے کہ با وجو دالیہے نیک عملون اور انتہا درجے کی ہدایت کے دیکھنے سے جو ثواب بغانتها وراجرغير منقطع كاسبب اورباوجودا كبكاخلاق كربمييروا فف بونے كے وعل كے كال نے برد لالت کرتے ہیں بھرا پ کی طرف دیوا جمی کی نسبت کرنا سرسسر باطل اور نامسوع ہے البشا ہوا ہی کہ فسلبصر و ببصرون مو قریب ہی کہ تو بھے سے گا ورسے بھی دیجھ لینے جو قت میرے فے لمقون کی کششش اور مِرایت کی نشٹ نیا ن دنیا میں انکورا ہ پر لا وسٹیے اور نیرا کا ل انکی نظرو ن کے شنے علوہ گرا ور کلا ہر ہوگا آ ورہوت کے بعداجی طرح سے دیجھ لینگے اموا سطے کہ اموقت پہغفلت ا کاپرد وانعه جائیگا ورمرایک کی دا ناشی اورعل کا مرتبرظا بر روحانیگا که بایگر اُلفتون ا ورکون تم مین ا المجنون اوز مجل را به تومخبون بب جوعالم ملك اور ملكوت كے چھپے بعید جُوارمُحُ الكلم كے من من ان كو تباتا ا یے محبوں **میں جوا**سینے ذات کی خیفت اور ختا لئ کی لنٹ نیولنسے جوا ن کی ذات میں روٹن اور **کا کہ**ر

ر برر رو. سورياً لوين

نا دا ن ا و رنا و اقف بوکے دیوا نون اور با ولون کیطرح پنھراورلگر او نکی عبا دے مین فرلفیت اور محنون سور ہے مهن این رقبک هوآعکم بن تحقیق رب برا و هی خوب جانتا هی اسکو جرحتیفت مین مجنون اور دیوان اور سسلى عقل غفلت كے بر د وندين هيي بُري ٻِ يہان مُک کہ صَلَّ عَنْ سَيْلِهِ مُراه ہوا اور بېكا پنے خاوند ا ور ما لک کی را ہ سے اور جا نورسے بھی کمتر ہوگیا سنے میں جو اپنے مالک کے گھرکو پہچانتا ہ^ی <mark>وَ ہُوَا جَا</mark> اُو وہی خوب مبانتا ہی داناا ور سیے عقل والون کو جیکے حق مین کہا جاتا ہی بالکٹیٹ کرتا ہ پانے والے خبرو نے اپنے الک کی را ہ پہچا نی ہے ا در اسکی طرف متنوجہ ہوئے میں اور حوان د و فون فرقو نمین جدا گئ ا ور دوم پرے درور کی بہی تو جا ہے کہ ظا ہر میں بھی تو انسے اپنے نیک خات کے سبسے موا فنت اور سیل نہ کرحے تو با طن مین انسے علیمده بها ورموا فقت نہین رکھتا ہی اسواسطے کہ ظاہری موا فقت ا ورملنا با طنی موا كانت ن اور علامت بب قَلَا تَطِع أَلْكَ عَيْلِ بِينَ مُونَوكِها نمان جَسْمان والون كا اور أَن كَيْ ما بعدارى مت كريكتية بين كه وليدا بن مغيره ا ورا بوجهل ا در اسو د بن عبد لينو ت اور خنس من مشريق رمول أكرم صلى الله علیه وسلم کی خدمت مین حا خربوسُے اور کہا کہ اگر تھے کو مود اوی خلط ان حرکتون اور ان پاتون کا ٰباعث ہوتا ہو آو تو ایک اور اسلے کہ ہم تھی تھا رہے خواش اقربا کو نمین سے بہن اور اگر عیت اور وعشرت کی نوام ش*هو تو بمی کبدست نا که ایجهی خوبصورت عور تنین* ا و رخا طرخوا ه پو**ست ک**ین ا و رمزیدار کھانے ً ا ور بہت ال وہسباب تمارے واسطیم موجود کردین آورا گرحکومت اور ریاست کی خوہہش ہے تو بسى بم كوخبركر وكهم مب سرد ارتصارے فرا نبردا را ور ابعدار رسن نم حكومت كى مسند برشيوا و را پن مگرماری کروامواسطے کرتم عفل ور دا نائی اور حسب اور نسب بین بم مستسے زیا د ہ ہوا تحفرت صلے شدعليه وستلهن فرا باكدان بانون مبن ايكبى بات جيم منطورتين بجث محبكو تقط عن نعالى كى نبدكي اور كحى فرا نبرداً رى منظور ہے تب ان سے كہا كەاگرىية ئىكومنظور ہے توبیت خوب ہے ہاكہ سرا وم مون پرکیکن ایک با ت ہم نکو کہتے ہین وہ با ت ہاری ما ن لوکہ ہا کہ تبون کو برامت کہوا وران کی عبا د سه میکومنی مت کردا ورتم ای خمت کے کاعبادت مین شغول رہوہم تم کو انڈ کی عباد ت کرنے سے منع بسينة كرشفه ورتمير كمعن اورشينيع بمن كرسيمي انحضرت على الدعليه *وستم ف مكوت كميا اورسي ك*يتين ازل

مقدے مین ان کی با تون کومت سنو وَدَّ وَالْوَتُلْ هِزُ فَيَكُدِ مَنُونَ وسِيعِ سِتَهِ بِن كَمُ كَاشِكَ تُو ست ا و رجمیت من غرفن اس کلام سے بہر ہے کہ خا اً دمی کونحالغون کی با ت برگزمسنانچاستُ ا ورا ن کی رضا مندی کومنطورنر کمنا اتواسطے که احرکو بهر بات ، ین *کاسستی کا بیب پڑتی ہی لیکن مدار*ا ت<u>سیعنے توا</u>ضعا و *رخلق نیک ہرشنخص سے بہتر ہے گم اِسقد رک* ا بنی وضع اوراً مین مین فتور نه پڑسے اور دین مین سستی نہونے یا وسے اور بہر مقام نہا ہت شکل ہے او ه ارا ت اور مدا بهنت مین فرق کرنا بهت د شوار بها اکثر لوگریس مگیمه پرلغزش کما جاتے مین بینے لئی اورچاپلومسی اورخا طرد اری مین اسطرح دٔ و ب گئے ہین کہ دین کی با تو ن مین صراحة مسستی اور دُه حسي ل كرنے سكے اور بعضے تعصب اور دین كی مبا نب د ا رى مین انتقدر ٹر هد سیلے كہ بخت گوئى ا وگا لی ادر منِطعی کومین عبا دت سجھے آورسسیدھی راہ شریعیت کی پہچا نیا مو قوف ہج مرارات اور کر اُہنت کے بوشقنے برتو البنے فی کوچھوٹر دنیا حیسے تعظیما وربز رکی اور احسا ن کستے کیا ہنا ا ورصفد رہوکسکے ا تصاور را بان سے عیب سیکے جمیانا اور خلق الله کی خیرخوا ہی کر ما اسکو مدارات کہتے ہیں اور بہر بات بهترج اوردين كيق لين من ستى كرناجيس المبي بان كونه كهنا اور بُرى بان منع كمرنا اورشرع لى حدجا رى كرفي من سنى كرناا ورحى بات كے بيان كردينے مين اگر جركسيكو بيرى مبرى معلوم ہو وسے غفلت كرنا اسكومدا ہنت كتے ہن اور يہر بات بہت برى ہے حاصل كلام كا يہر ہب كرمنكرون كے ساتھ ہوا فقت رکھنا **اگر چنطا ہرمین ہو ہ**ایت عام کلیہ مین خلل ڈالٹا ہے اور اجر غیرتع طوع کے مستحق ہونے الإزركمة ابها فيانجه مديث نركي بنآيا بماكر آيذاً لَفَيْتَ الْفَاحِدَ وَالْقَافِ فِي خِيدٍ خَينَ بِعِنْ جب الألأ ار تو فاجر کی یعنی مشرک یا بدعتی کی تو طاقات کر بر مسٹس و سی سے اور ضایت النزیل مین خرکور ہے اکم مہا باستسترى كباكيت تفي كرمن يحتج أيانه وآخلص وجيله فأنه لايايس إلى مستدج لِسَهُ وَلَا يُواٰ كِلَّهُ وَلَا يُسْارُبُهُ وَلَا يُنْظِهُ لَهُ مِن فَيْهِ ٱلْعَلَا أَوَلَا وَمَن دَا حَن بِمَبْتَلِعِ سَ الله تعالى حلاقة ألإيمان ومن يُحِبُ إلى مُستَلِيع بزع نود الإيمان مِن قَلِبه يعنم وصيالا

£;

ON STATE OF THE ST

S. Constitution of the second

مرسر و المرات

عابے کہ مرعنی لوگونے محبت اور الفٹ مزر کھے اور لینے ساتھ نیٹھنے اور کھانے اور بیننے کی عا دیت نگہ لیے در دل سانگیب تنه عدا دت رسکها ورجشخص بدعتی لوگولنسے لمتا ہی اوران کی خاطرسے دین کی بات میں ستی کرتا ہی تو اس سے بیان کی حلا و شب الٹر تعالے لے لیٹا ہی اور ج برعتی لوگونسے دل سے دوستی ركمتا ہے تواہیکے دل سے بیان كانور كال لياجا اہى حلى الخصوص الیسے شكرون سے حتكے نفس ر ذیل مین بینے شريرا وربنطق بين الن بركزموا فعت ندر كه اكرچ ظاهرى بب موا فعت بوالواسط كه الن ظاهرى بمىموا فعتت ركمنا نيك فلف كے كال كے فعصا ن كامبب پڑتا ہے ابرے سٹ خص كوا شدتعا لى توفيق نباطنات ارے اس مضعف کوالیے لوگون سے اخراز کر فاضرور ہے الکر بہت بم نشینی اور مصاحبت ایسے بدیختون اور ر ذیل نغسونکی اسکے نیک اخلاق مین نقصان مڈال دے چانچرحکم ہونا ہی کلانیطنہ آور کہانیا ن اور البعثما من كران سب منكرون في المست المسكري بر برك من مان وال كي جوبر بات من خداك من ما ا بی آموا سطے کربہت نسسہ کھا مانعنس کی ر ذالت کی دلیل ہی د و وجہسے اوّل بہرکداسینے یا لک کی طمت اور بزری قدرنہین جا تناہی جواسکے نام پاک کوالیا ذلیل کرنا ہی اور سکے ربوست کے تصدیے خافل بی ا وفر*سس کاعز*تا ہے بزرگو بھے تی بوجھنے سے جب آورنفس کی ر ز الت اورکمپ نہ بن ابھے عو^{رع علا} <u>سے آورہی مبتب کر د دیل قوم والے یعنے کمیسنے ا با پ کا نام تعظیم سے نہیں لیتے ہیں اور کوئی تحفیٰ نیا</u> من القدر خوق كسسى نبدكى نسبت سينبين ركمة احتفالينه خالق اور ما لك كے ركه تاب اورجب طرح کے حقو نکوار بچانا ا**ور سکی قدرنجا نی تو بہرا** نتہا درجے بی ر زالت اورکدیندین کی دلیل ہے آور د وسری و مرہم بی که وشخص **سه بیت که آبی و ه اکثر حبوثها بو ناب**ی اور حبوثه بوننا مُری مفارت کا سبب بی لوگون ک نرد یک پھرا*یسی ها رٹ کومان بوحید کے ہر*وفت لینے اوپرگوا را رکھنانغسر کے ر ذ اکست کی دلیل *ہ* ا ور بالکل کمینه بن چی اور میس منعام پر ایک احتراص بهت زبر دست بی : ور مهسر کا حاصل بهر بنی اگر بهت مستما بابل شي اورعيب بم الحير الخضرت السطيد وسلم كالام من كسواسط ببت تسما ألي بم اوراكثر باتون من أب والذي تي يكي بميارى فرات مي يعن سم باس ذات إك كالمسكون فدرت مين جان ميرى بح أورجوا بهم كايهم بك كرست كالخرت الخفرت ميل الدعليه والم كالام

أيكى قدرا ورمرسيه كى زيادى كاسبب بىكى وجهونسكادل نويهركم الخضرت صلى الدعليه وسلم بربات بن لے درج کی محبت کی علامت ہے بوجب س قول کے مین آھی۔ بریمه اگر در مروم نشیهٔ اگر در کرده میضه و شخص و ست رکه ما به کسسی چزگوتو زیا د ه کرتا چپ ذکرانسکا آفر د وس بطرح بالنسرى كانيول كے اختيار من ہونی ہے اسپيطرح آپاسپنے تئين ہر و قت ہر بات مين فى تعالى كاختيار مين سجھتے تھے كسيولسط وسيكے مقام براكثر ففنہي بتيالي لا كالفظ كو فرائے تھے موہمات ببودیت کے صبحے اور ^تابت کریے کے واسطے انتہا د^ار جیکے سرتبونمین ہی سنت ری و تہرہ کہ و۔ جن برآ ب**یاتس**میا د فرماتے تھے وسے *اکٹرالیسے م*ضمون *بوتے تھے کہ عوا*م کی عفل ا و رفکر مین نہین اسکتے تھے اسواسطے اکیدکی احتیاج بڑتی تھی تونسے کے لانے مین دعوت اکی اللرکی تاکسید ماصل ہوتی تھی ہی وبا شرعی حکمو کے بیان میں بھیا یا حق تعالیٰ کے عدا ب سے درانے کے واسطے بھی تخبلاف و وسسے لوگو بنے جوشسین بہت کھانے ہیں کہ ہے د و نون با تین ابنے کلام میں نہیں پا ٹی جاتی ہمیں آور بعضے عالموس نے الکھا ہے۔ کہ آنخفرت مسیقے الشرطلیہ وستم کے کلام مین مشسم کے کثرت کی وج بہرہتی کہ آپ کے نبی ہونے سسے بہلے لوگون کی زبا نون پر اسیسی سیسین جوشرع مین درست نہیں ہیں جاری تہمین جیسے باب کی سسے بیٹے کی سسے فلانی بزرگ کی تسب فلانے میشوا کی تسب پنی انہم کی تسب اپنے کا کی تسب لات ا ورعزی ا در دوس بتوبی شسها ن مبنسسون کی و ہنکے لوگون کی عاد سے پرگئی تھی موہسس عا دیکے چھڑا سے کے واسطے تھفتم صلی انشرطیر وستم کوخرورشواکرا بنے کلام بین با ر با راسپ فیتین ج شریعیت بین ورسست بین ام ورلوگو کموطریته مشب کھانے کامسکھلا دینا وران کی بُری شسون کی عا دیپ کوچیٹرا دین ا ور ہمسات کے واسطے نقط اُ ب کامنے کردینا کفایت نہین کرنا تھا اسواسطے کہ پڑی ہوئی ما دی کا چمونا ہو ہے گل ہو قاہمی بہروم ہے اسکے کا م مین *تسسہ کے کثرت کی حاصل کا م ہر ہج*ے کہ بہت تسسہ کھا 'نا اس كابيت معيونب جويه صفت بحى ركحتا ہو ہم بين بت بمت اور زبل طبع ادیے مطلب او زنجي حير كيوم مین کھا آباپ ا در بېرنهین سمحساکرسیے بزرگ نام کرسٹ بیس چیز کا دسسیله کرتا ہیں بلکہ بہر اسکی فنہو کمی

ر سورکا لولت

کثرت اسکے نفس کی ر ذالت اور ذلت کی دلیل ہے اسواسطے کرا شراف اومی بزرگ کی قدر پہچا تنا ہے 1 ور برغرت والے کی عزت اور اوب کی رعایت کر ناہی اور ذکیل شخص ہرچیز کوا پنے اوپر قیامسس کرکے دکیل مجتما ہی ہزیاتے میطرح ر زیل اننفس جن تعسالے نام کی عرّت کرے جو کوئی ہو است کنارہ کشبی اورا خراز بہتر، لیکن اکثر مفسسرون کها بمی کراسجگه ولید بن مغیره کے حال سے اشاره بهب که مالدار تھی تھا اور بہت اولا د و الا چنانچرا<u>کے مال اورا</u> ولا دکی تقور تحقیصیل مورهٔ مُرترمین مٰرکور بہب پھر ہا وجود اسکے وہ ر ذالت ہے لفت کی نہیں جا تی تنی اور اپنے پر وردگا رکے نام کی عزت اورا دب نہیں کرتا تھا کا سسی اپنے کمینہ پن بر اکتفا لرّ البكن با وجودم مسركمينه پن كے پهرصغت بھى ركھتا تھاكہ ﷺ إِن طعنه كرنيوا لاا ورخلق المدكوعيب ليكا نيوا لا كم لوگون كے منہیں پرمبم طعن اورنشنیع كر ماا ورمیٹھے تیجے ہی انکو بُرا كہتا ا ور لوگو نیکے حسب اورنسپ ورخلت او عاد مِن عِيبِ لِكَا مَا كُويا ايك كُنّا تَفا بور ها كمالوك مسكى صورت بيزار تق آور بهريمي نهايت كمي نهي دلياج امواسطے کہ جرمب کی آبروگنوا و بگا و ہ ا پنی آبر وہسلے کھو وسے گاؤی کواپنی آبر وکی کھیے پر وانہین اور پھرطر فرہم ہی کہ لوگون کی آبر و لینے مین فقط طعن اورشینع پراکتفانهین کر ٹاتھا ملکہ تمشیا یے نہمیمی اپنے یا نو^ن ن سے ملکر چنلی که آنا تفاییعنے ایک کے بات دیوسسر کیو پہنچا تا "نا کہ آئیس مین ریخ کھاکر لڑ بڑین اور ایک و سرسیکے آبر وسلے او أب بهى كسيسي حركتون سينحنيف وررسوا بوتاا مواسط كدانا وُن كنرد يك عين الخورى كرما جري مقارت کی با ت ہی چنانچرسٹینے سعد منگی رحمترا للہ علیہ کہتے ہیں سے ہر کہ عیب و گران پیش توا مور د و منمرد ؛ بیٹھان عیب توسين وكران وامرد بيعن ولوكون كعيب ترب باس الوسكا تو ترسعيب مالكاكون كوينها ويكا يرجوبيا ن بوين وسيا دينين بينسب مين تى تعالى كىداد بى اورلوكون كى بتك حرمت اورا بروگنوانا مابت ہوتا ہے اور وسے ا ذیتین جن مین لوگون کا ال تلف ہوجا و سے اور دین دنیا کے فائیو ہے اور حق او گون کے منست و 'ما بو د موجا وین وے اسے ہی حیث ای متب ای متب ای المنظم منع لرسے والا نیک چیز کا بیعنے ہرگز اسبات کا روا دارنہین کہ کوئی کسسی سے محبلا ٹی کرے ہوا ن مک کہ السينے لٹركون ا ورغلامون اور نؤكرو ن سے كہاكر "ما تھا كم اگرتم بين سے كو سی حصرت محت مصطفیٰ ملی انسرعلیه واله وصحبه وستم کے بامس گیا اورا ن کی یا مین سنی تواسکا جرمقرتهی روز مینه یا در ماہم

د ه مو تو **نسب کردونگا ۱ وراسکے خولیش ۱ ورا قر با مین سے ج**را کمنفر**ت ملی انٹر**طلیہ ک*وس* المسكرس الدرى كدراه ست جوملوك كراتا تعا وه موقوف كرد تيا تعامه عسكي ظلم اور تعدی کرتا اور لوگونے حق جولا زم بین و ه ندیتاجیسے نوکری نوکری اور مزد ورکی مزد وری ا ورنسی معامله والے کاخی ا دانگر نا آنیم فجرا گنهگا ر کومٹ راب بھی میت ہی ا ور ز نااور آوند م با زی بھی کرٹاہی توا پنی جان پر بھی طٹ کم کرتاہی کہ اسکوسمیٹ کی بلاکت میں ڈوا لتاہی اور با دے دان با تون کے ایک وصف اور کھی رکھتا ہے کہ عشیل گرد ن کشس اور طبیعت کا پیخت ا در بدخو کرکسسی کی نعیحت اوسمجانے سے وہ راہ پرنہیں آتا اورغودلپندی کے چال میں گرفتار سى كى با تىمىننا توامت بىرونى كەمتا يەسكى ان سخت بىيار يون كوكوئى د واليىخ كىسى ل بات مغید مهوجائے گی موده کسی کی بات نہین سنٹیا تو کمٹس کا علاج سے احصیہ ہو نامجی کمن نهيزب بكه لك ذلك بعبدان سبعب وكي جواسين يا مصطفح من فرنيج ولدالزابه اليعن حرامزاده ہی کہ اٹھارہ برمسس تک کوئی اسکا با ب مقرّ نتھا تعب داٹھارہ برمنس کے مغیرہ نے کہا کہ بهرمير ك نطف سے پيدا ہوا ہى اسكى اسے مين نے براكام كيا تھا آور بَعْدَ وْلْكَ كَے لفظ مَن اشار ا ہے اسبات کا کہ ہم صفت برائی مین د ومسسری مب برائیون سے ٹرھنے کم ترقی کرکے مسصفتون کے لبداس طرف عقل انتقال كرني به وإلاً أمسس كا ولدا لزنامونا خارج مين سب صفتونسي مقدم تقا سره برس كرمب نطفه خبيت بوابي اورخلاف شرع حرام طورس كانابى اور حرام مكبه من جا تفهرنا به تؤسيف بي خلق بيداكرتا بي البرسكويا بهم مغت بطيخ ملى بربين مب كوما مع أبي اجھاڑ؛ کا بندھن *کرمنے مینگون اور کا ٹر*اون کا جا ہے ہی اور بعد شعار کرنے ان سب مرسے طعون کے ہم خاطرین آنا ہی سو کا سنے با وجودان سب میخلفون مورکمیندین کے کھی تھوڑ سی **تال ہی** رکھتا کہ ب سے یہ سب عیب اسکے جھیتے اور مرس قد رفضیحت نہو یا روعت کی ایسائے تصیب ہم آن گان ذا مَالِ وَمَبْيْنُ أسس معيت كريب بيت المال والا اور ببت ولا و والا پیرنا زان اورٔ حنسه و رسوکے حبھلانے اورا کا رکہنے مین اسس قدر بڑھ جلا کہ حبینے ہم ال

ورا و لا د وی بب امسیکامنعا بله کرمشیاا ورمسس کی آنیونکوتفیطیلا نامنشبر*وع کیا بیا* ن نکب کر ا <u>ذا مُنتا جَلَتُ</u> ا یا مُناَ جب ٹر مناجاتی ہیں ا*سس پر ایتین ہاری تو با وج* د اسبا*نے جانبے کے کہ اسظرے کا کلام خلو*تا ت یمقدر سے خارج ہی اور بے سنبہ یہ کلام خالق کا ہی اور وہ السیاخالق ہی کرمجھیے بے حقیقت خ ۔ درت ہی نرنب پیشر بخلقی اور بیصلتین علوہ اسکے اسکوکس کسطیرے کی نعمویں سے یعفے ہے انتہ الله و را و لا دکی کنرت ورسرد ارکیب سرفراز کیا ہی تو مجھکولا زم ہی کہ ایسے خالق کی مشکر گذاری دل اور حا سے کرون موان مربی آبین کوجان بوجبہ کے ایک طیرف رکھد یا اور نامشکری کربیٹھا یہا ن مک کم تاک آسا ہے آیا الکاتی آبت بہتا ہی کہیے جھوٹھ تصنع بن پہلون کے جو لکھ کو کہر گئے ہن پہرا لند تعب الیٰ کا کلام نہیں ہے سو ہے۔ وذی بد بخت نا فرا ن نامشکرسے کے واسطے نیامت کے ایکائیں انتظا رنہ کرینے جو ہرنیک اور بدکی جزا سنرادسینے کا دن مفرریب ملکه سکنیمه علی ایمزیکی ایمزیکی ایم ایم داغ دینی مهر کسی موند بر یعنی ب برجوآ د می کے فخر اور تکیرکرنیکا عضویب ا ورعزت اور آبر و کا جائے طہور بھی وہی ناک ہے آ اکہ ترا . اگنهگا د وسکے ا نند بحکا پھر*سے حضرت عب*دا شربن عبامسس *ا ورد وسرصحابہ رضی ا شدعنهم جمعین سسے ر* و ا پر سی ایک انصار کی نلوار اسکی ناک برلگیا در بسکی ناک رحمی مونی بهر*ر کوی* ائی ہی کہ حباک مدرکے دی کس ر کے میں آیا توکتنی ہی کسس رخم کی دوا کی لیکن و ہ اتچا نہوا ا در کشمین خارشت ہوگئی بہا ن تک کہ ہمی رض أمين بہنم واصل ہوا حکمانے کہا ہے کہ ولیدنے انخضرت صیلے المدعلیہ وستم پر ایک طعن کی تھی لیفے محبون کہاتھا روخی تغ<u>ے کے دسطعنین امس</u>پرکین یعنے دسس عیب اسے بیان فرمائے اس بھگہرسے دریا فت کیا تھا مرض نغ<u>ت ك</u>عدل اورا نصاف كى را ه<u>سه رسول اكرم صبة</u> الشرعليه كوستم كه ايذا دسينے والون كو ايك، ايذ ا کے عوض میں دس مسئرا دین بھرجو لوگ کہ آپ کی عجبت اور خدمت اور جان نثا رس بن عمر بھرمھرو ف ہے ہیں اکو کم سے کم ایک نیکی کی عوض میں وکسس انعام سے توسر فرا زکرے کا استیو اسطے حدیث شریف ا بن الم الم من صلى على وأحِد لأو صلى الله عليه عشر البين الخفرت مستر السطير وسم في وراياب تفص ایک مرتب مجمیرد روز میجی تو تفت لے دسس مرتب اسکوا بنی رحمت نواز میاا ورخرطوم کے لفظ لانے بین جولفت میں ہا کھنی ا ورسور کی ناک کو کہتے ہیں کا ل حقا رت سکی منظور ہے گویا و استسخا



انیا بینت سے نگار مسیس ہونے مین مشل سور کے اور نگیرا ورغر ورمین مثل ایھی کے ہوگیا ہی آور اصحاب ل کا قصه بھی اسٹنے دیکھا اورسنا تھا اس قبضے کی طرف بھی اسٹ ر ، منظور بہایتے ہم و مہن کہ واقعیو نی مونده هونکوکاٹ ڈلیتے مین باریک مین عالمون نے لکھاہی ک*رم جا* نورکی ناک و برکی طرف انھی ہوتی ہے لیکن *انتیا ورمور کی ناک که نیچے کبطر*ف مجلیا ورکٹی رہنی ہی سوخرطوم کے ذکر میں مسلم ف است ا^{ہمی} م اسکی تام ہمت ہے کی طرف جوع تھی گویا ترقی معکوسس بینے لیٹے ترقی کی تنی اور مرضے کے ما ندکہ جنما بٹراا ورموٹا ہو اہی ہسیقدر کسکی فلان ننگ ہوجا انی ہی بہی حال ہس بیت ہمت کا تھا کہ حبقدر کسکے ال ا دراولا د ک*ی کثرت بهو تی جالی هنی کهسیقدریه پخساست ا ور* ر ذالت مین زیا د ه پٹر تا جاماتھا ا**ور بهی نمام**م ہی نویل اور باجو نکا اور اگر کسٹی خصکو کسس ولید بلیدا ورد وسر اکسیے سانھیونکا قصد سے سے کہ اس پاکن میں کرمغظه کواپن کنبس ریاست سے الود ه کرر کھا تھاا ور وا ن کی حکومت ا در فرمانر واٹی کامنصب حاصل کیا تھا ہ فاطرمين گذرست كه اسطرح سك كا فرون اور پاجېزن كوكسواسطے بڑ انا تھا اورلېسى تبرك جگېركى رياست ور حکومت کیون دنیا بھی اکدوسے اسٹنے مسی برانیان اور قباحتین ظاہر کرین اور لوگ چار اوپار اُن کے طریقے کی پرویمین گرفتا رہوئے گمرا ہی سے جنورمین ڈو ب کر اپاک ہو دین اور ایسے پیم جلیال لفدرکو اسکے سیسے ا بذا النبي كي واب مين فراق من كم إِنَّا بَكُونًا هُمْ بِ شُكْمِ مِا يَجْة مِنْ فَكُمْ كَ مِرْ فِلا ق لوگون كو ال اور ریاست دے کے ناکہ ہم دیجھین کہ ہے لوگ ظاہری ال اور مرتبے کی ہروی کرتے ہن اور اُنہی ایمی ا کا فرون کے حکم اورشورسے پر چلنے ہیں اور رسول کے حق کوسینے ہسکی تعظیم اور ٹا بعداری کو یمپوڑنے ہیں اک المسكى منرامين فحطه ورمبردار وشكے نشتىل اور مال كے نقصا ن اور فوج ن كى دمېشت بين گرفتا رمہويت بآحق كو بها نتے مین اور خی الداور حق الرسول کو اسپنے سرد ارون اور مالدارون کی تابعب داری پر مقدم کرکے اداکر مختا پہچا نتے مین اور حق الداور حق الرسول کو اسپنے سرد ارون اور مالدارون کی تابعب داری پر مقدم کرکے اداکر مختا اکم سرخ کشناسی کے وسیلیسے دارین کی معا دت کوہجین ا ورسب ملکون اورشہرو نیرخالب شہوکے نع كرين اورب كنتى خزا نون كے الك بورين كے ما بكو كا بسياكہ جانجا تھا ہے استے اسلاح احتجاب المتناديا غوالون كوج باغ صروان كركمت بيورتما اوروه ايك باغ تفاصنعات بركمتصل عربه و در اسلطنت مین کا ہی اسٹ ہرسے نین کوس پر سررا ہ اس باغ کا الک تھا ایکٹ خص نبی تعیف میں

م باغ مین میو ه دار درخت لگائے ہے اور و ہمتی حس کامحصول بہت ہو و کا ن کر ہاتھا اور سے کو ہن باغ يه برفصل مين بهت كجيه حاصل موتا تماا و رامننے اپنے اوپرالپ مقرر كيا تھاكەمبو ہ چنے اور كھيت كامنے سے چکه با نی ربها تھا د ه فقیرونکو دنیا تھا اور کهران اٹھانے کے وقت جو کھیہ تہواسے اِدھراً دھر ہوجا تا تھا وہ همی فقیرون کو دینا تھاا ورمین حجاڑنے مین حوکمچہ فرمنشس با ہرگرے و ہمبی فقیرو بکو دیبا تھاا ورم س^{با}غ کے عاصل کو حب گھرمین لاما تھا تو در موان حصد اسکامی فقیرو ن کو دیٹا ا ور سیطرے جب س آئے کی روٹی بھی تو دس ر وٹیون میں سے ایک رو ٹی فقیرو نکو د تیا تھاجب و مشخص اتو اکسے نئین بیٹے تھے دے وارث ہو اور الفون نے اپس میں پہرشور ہ کیا کہ ہم سب اہل وعیال والے ہیں مجرر وا ویشکیے رکھتے ہیں ہما رہے باپ کا ایک گھرتھا اب ہارے تین گھر مہوئے توجتنا ہارا با پ فقیرو ن کو دنیا تھا ہم نہیں آنا دے سکتے ہیں اس یا تدبیرکیا چاہئے جھلے بھا ٹئ نے کہاکچھ تدبیردت کروا وراپنے با ہے طریفے برحلے جاؤخی تعالیٰ اسی مین برکت دے گا ان دونون بھائیون نے اسکی بات نہمشنی ور انسپسین پہصلاح کی کمپیوہ نور سے ورکھیت کا شنے کے وقت فقیرو ککو آنے نہ نیگے ملکہ بے خبر باغ مین حاکرمیو ہ نوٹر کرا ورکھیت کا ٹ کرگھ مین لے آونیگے اور فقیرو نکاحصہ مُبدا نکرنیگے ا ن اگر کوئی فقیر ہا رہے کھانے کے وقت آ جائیگا تو کوئی ٹکٹر ا ر و بن کا اس کویسی دے دین اور اس محصلے بھا سی کویسی کچھ طامت کرکے اور دھمکا کے جب کیا آخا قلموا ب اپ مین ان مینون مجالیُون نے تسسین کھائین کس خصرون کی کہ لِیَصیرُ ہِنَا ہِنَا مقرر کا مُنِیُکے میو ہ او رکھیتی با<u>غ کی مُصْبِب</u>ین صبح ہونے تاکہ می نقیرا ورکسین کوخر نہوا و را ن کا باپ د ن چڑھے میو ہ اور کھیٹ كا تما تما تاكرب فعيرجع بوكرا يناح لين وكا يَسْتَنْ فُونَ اوربرُكُرُكسى في انشا الله كمها تاكداً پُر ب پٹرنے کابھی احمال ہوسکتا انسواسطے کہ شرع کا حکم ایس ہی کہ اگر کوئی کسی چیز پروٹسے کھا وے او کے ماہی انشأ اللہ بھی کہتے تودہ تسم اکنے ذمر پر لازم نہیں ہوئی چاہئے اسے اسے سے موافق کیسے اور انھون واسطه الشاركها كذمحط بعائن كاكهناج أسبات بررضى نتحاك يطرح متصور نبوسيكا ورخاه مخوا ر کے موافق کرنا پیسے اور سبرات کوا مغون نے بہرارا د ہ کیا اور آئے سین اس دا دے پرعہد و پیارت یے روٹے س دات کوحکم اتہی دو سرے دنگ بڑنا زل ہوا پینے فیطاً فٹے جاکہاً بھرگرد پھرگیا ہ

وَ طَا اَلْفُ مِينَ تَرْبِكَ بِصِرِنْ والاتبرے رب *ن ط*ارِح اور وہ ايك ما لى اوركب لؤنكو بالكل حلا ديا وهيم مأ تمون نے تھے حبطرے کمہ والے فخط کے آنے اور بدرکی شکست اور د دسری لڑ بك تعظيم اور "ما بعدارى كراا ورحق تعالى كى آميّون كاحق يصنه أ جا نماا د انہین کرتے فا صبحت پھر ہے کوہو گیا انکا باغ کا گھرت کی جیسے کھیت کیا ہوا کہ کھی تھی اور ڈنو ر و مصبح ہوتے اس غفلت کی نمیدسے اُسٹھےا وراسینے ! ع کے تھے فلٹنا کہ فالمضبحان بھرائپ میں کارا ان نینون بھائیون نے میں ہوئے آیں اُغلُ وَاعَلِحُ فِلْكُرُ نے نیم صادمان اگر ہوتم آج کمینی کا شنے والے اسواسطے کواگر دیر و کروگے توقع میتی کا کا نما آج نہوکے کا بھرکل پر رہے گا اور پہزنہیں جانتے تھے کہ جارے جانے سے پھ دونو حصه الك كى سركار ميضنطى سوككُ فَأَنْطَلَقُوا يَهر سِيكِ وسة منيون بعاسى نوكرون اور فردورد ر و هندان اور وس البين چي ته که تصاور تصير تحيي کوي اور المان اور المان اور تحيي کوي اور گليون سے جاتے للب أنكا آن لا يَلْ خَلِنْهَا أَلِيوْمَ عَلَيْكُمْ فَيْسَلِّينَ بِهِ تِعَاكُمُ أَنْ فِي وَكَرُسُاغِ مِن أَج تَمَارَ بإس كوئى فقيرا ورسكين الواسطى كداگر كوئى فقير إكسس باغ مين آجا ٺيڪا تو شر استسرى بھر نرکھيردنيا پڑ يگا سوس کی تدبیر بهم ہی کہ دروا زیراً دیمونٹھا دیا جاہئے تاکہ فقیر کوباغ کے اندرا نے ندسے خانچہ کمولے لیجما ب*ی کیتے تھے کمٹ ہرکے غ*ریبون اورضعیفون کو ہسلام مین ^د اغل ہونے نہ دینے تھے ڈیجا کہ واعل حراجہ ے بہنچے نظرو سبح منع کرنے پڑستعدا ورهشہ کرنیو اسے ہو کر فکتاً ما وها پھڑ د کھا اس باغ کو جُلاہوا اور اسکے مکان ڈسھے ٹرسے اور درخت اورکھیتی مب بنیت و نا بو د ہوئی تو نے ہجا كديهرها را باغ بب اور فَاكُوَّ كِينَ لِكُهُ أَكِيب مِن كرهم كِهان ٱللَّهُ يهرتو بارا باغ نهين بب إِنَّا كَضَا كُوْنَ مَعْرُم را ه بهُولے إورابهلی سبع کے اندھیرے کے مسبب سے کمین د و سری طرف آگئے بھرحب^د ا ھنے با کین ^{خوب} غورکرے دیجھاا وراسپنے باغ کی لنٹ نیا *ن پہچا نین تب کہنے لگے کہ ہم د*ا ہ نہیں بھولے بل تَخْرِیْحَے وقعون بكريم حى تعالى كى در كا ه سي خوم كئے كئے اور نفسيب بهار كي و ئے كه بدون كسى ظاہرى سب ايسا بهارا باغ

ر روز روز من المنطقة

پھالہوا جہا کر گذران کی پونجی تھی موخاکسے یا ہوگیا اسپطرے مگے والے قحط ا وربدر کی اڑائی کو دیچھ کر جہلا ے دنون بانی برمناتم گیاہی آگے جارکے پرمسیگاا ور پہرشکت مدر کی عذاب اتبی کی علامت نہیں ہے اگراہے شکست ہوئی ہے پھر آگے چل کے ہاری فتح ہوگی مگرجب بھینے کہ قحط پرقنطا ورشکت پرشکت ہوتی جلی جاتی ہے تب جانین گے کہ بہار نصیب بھیوٹے اورا شرتعا کی کی در گا بے نعیب ہوجیب کہان باغ والون نے اسُوقت جا نابھر لا تھر ملنے لگےا ورانسوسس کہنے لگے تر فَالَ أَوْسَطُهُمْ كَهَا الْمُعِجْمِطِي عِلَيْ مَنْ حَدِبِ ديجِها كُوا بِنَى بِيرِنْفُسِبِي بِرِافْمُوسِ كُرربِي مِنِ ٱلْهُواَ قُلُّ كُمْرَكِما نه كها تفامين نے ثم كواسے بہلے كه <mark>كولا كتب ي</mark>حون كيون نہين پاك جلنے ہوا شرتعا لیٰ كوم راپنے و عدیمین خلا ف کرے اور فقیرو کو زکوۃ اورخیرات بسینے سے مال مین برکت نہ کرے اور کیون مرگھا نی کی اللہ تعالیٰ پر کہ فغیرون کے دینے سے مکو فقر کیٹن کردیگا ا ورہم مخیاج ہوجا دینے ہسسجگہہے علوم ہوا کیخب رہرورا ٹیرتعب الیسے بدھان رہا ہو ب المسيو*انط حديث شريف مين آيا ٻي که* آلي<u>خي ل</u> بعيد مِّنَ اللهِ بَعِيدُكُ مِّرَالَيْنَاسِ بَعِيدُهُ مِنَ أَبَحَنَ لَهِ قَرْبِ مِنَ النَّارِسِينَ غِيرٍ وربب الله تعالى كادر كاس ین د وزخ<u>ت</u> اور سخی کوا شرتعا لی*کے کرم*ا ورمخشش پ اغهاد كرناا ورہسكے وعد يكوستيا جانيا لازم ہے اسپواسطے حدیث شرلف بین فرمایا ہے كہ آكتيج فريد مِينَ اللّهِ قَرْبِيْهِ مِينَ النَّاسِ قَرِيبُ مِنَ الْجَنْدَ بَعِيدُ مِينَ النَّادِسِينَ حَى نزد يك بها اللّه تعالى كادر كاه اد وزخسے آور بہر بھی مدیث شراف مین نی الله علیه کوسنتم نے فرا یا کہ مین چیزو ن پر مین مسسس کھاکرکہتا ہون ا مواسطے کہ ظاہر ، صَدَّ قَدِّمِينَ مَا لِيعِن*ِ بِرُكْرُ كُمْ نِهِينِ كُرْمًا بِي* شُدِدِ نِهَا مِالِ *كُواكُرُمِ* ظ ہرمین تھا ری سجھ میں نقصان معلوم ہوتا ہی اور دوسری پہرکہ ما تو اَضْعَ آحک لِلْهِ اِلْا دَفْعَهُ اللّهُ ، ہرگزاشدتعا لیٰ کیوامسطے کوئی حمکتا نہیں مگرامٹر تعالیٰ اسکے مرتبہ کو ملبند کرتا ہ^ی یعنے اللہ تعالیٰ کے واسطے وحمکتا کی قدرا شدتعالیٰ بلندکر ما ہے ا وراشد تعالیٰ کے واسطے توا صنع کرنا اسے معنے د وسری صدیت میں سطیر ح رمٹ دہُوئے میں کرتین تحض کی تعظیم کرنا پہا شد تعسائے واسطے مکنا ہے اول فرآن کے حافظ کی صطبح کرنا او



سے روایت اُسی ہب کہ حق تعالیٰ نے اُخلاص کے کلم کو انسے کے پندکیاا ورجب وسے تینون بھاسی افو ئے شہر کو پہنچے ہسٹ ہر کے با د ثنا ہ نے بہرا نکا حال سنا تواپنے با غونمین سے ایک باغ بہت فوجس کا نام حيوان تعاامُلوعنا يت كيا كس باغ مين الكور كاخوت اثنا براثًا تعاكمها يك خوست لينجير كا بوجعه موتا تعالم يط بہت ہوگھے کے اپنے ما با پ ا ورغولیٹ اقربا کے ما رہے جلنے کے بعید دا ور مال و اسباب لڑا سی می^ل جانے کے بعدا ورسات برسس قحط مین مبتلا ہونے کے بعب دحس میں مرد ون کی ہٹر یا ن جومشس کرکے اور دا چرا بعون کر کھایا ا ورا ونشکے اُوجبہ کا پانی بیا ا خرکونا دم اور پنیا ن ہوکر چار نا چار آ مخضرت ملی انسر علیہ آم ى نبوتت كى جوبېت بېرى مغمت هى الله تعسالى كى طرفىي كېسكى قدرا و رقرا ن مجيدېرايان لانے كى نعمت كو پہچانا ورراہ پرآئے اوراپنے مکرشی کے قابل ہوئے اورا یا ن لائے پھرا شریقے لئے نے ان کو نوا زا اور حیر توجین مرمس مک نام روئے زمین کی خلافت اورسلطنت سرفراز کیا اور ہرطرف کی فتحین اور نے میشارا ورنبرار ون مشهراً با دا ورقضا و الے اور با خات عمد ہ بہا ردار دل لگن ان کوعنا پیمین ہوں ہو برس کے بعد شکیز خانیو ن کے **ہ** تھے سے ان کی ریا ست ہر با دہوئی اور بھراً ج نکہاً ن پاس نہ لُهُ ٱللهُمَّ انْصُرَمَن نُصَرَّدُين مُحَمِّلٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ وَاخْذُ لْهَنْ خَذَلَ ذِينَ مُحَمِّلٍ صَلَّى اللَّهُ تا ہے۔ علیا ہے وسکم ابتقالی مسربیا ن کے بعد بینے کتے والوں کا حال باغ ضروان کے الکون کے مطابق ہن ى كركَّهٰ لِكَ أَلِعَلَ اَبُ اسيطرح ٱنا ہى مذاب يعنے كمروالون كا اِن ٱفتون ميں مثلا ہونا يہر دنيا ھے بیسے باغ خروان کے مالک ایک نیا کی اُ فت میں متبلا ہوئے تھے لیکن کس عداسے بعد بہتر مگی ميد باقى رمتى ہى اور توبركرناا ورسٹ ديندہ ہوناا وراپنے گنا ہون كا افرار كزائر عذا كيواسطے بُہت مفيد سوتا، ولعكاب الأجوة أكمرا ورالبته عذاب آخرت كابهت سخت بها اسكودنيا كي عذاب يرقياس كزما نه چاہئے امواسطے کہتی تعالیٰ کا غضب اموقت مین نہا پہنے تب پر مہو گا استعدر کہ کس عذائے بعث ہد نه رسب كي اورتوبه اورم تنفارا ورشرمندگي اورگهاه كا افرارم عندا بي دفع كرنيمين كيم كام نه آديگاليكن تناكبتر مو گاکها با ندارگذیگار و ن کوان کے گنہ کے موافق منب یہ کے بعد بہشت مین د خل کرنے اور وہ انکی تنبیقیقت مین عذاب نہیں ہے ملکر گناہون کی گندگی سے انکو پاک کرنیٹے واسطے ہے تاکہ ہزشتے جانیے لاپتی ہو دیج طرح

أبه معطنت في مرت

یخیب گوڈری پہنے ہوئے گرد وغبار مین آلو د و سفر کے ارسے ہوئے کرجب شاہ کے راہے کیجا نیکا ارا ين او بهل مسکورم حام من ايجا كرجامت نبو اكر حام كليسے والولئے كوبد ن كو ماواكر كرم بإنى سے خوب غسل كرولت فيهيت ماكيه حام كي كرى اور كرم بإنى سي اسك بدن كأميل اور بدبو بالكل جانى رب اور بادم کی مجلس کے حاضر ہونے کے قابل ہو وسے لیکن ان با تون کو وے سمجھتے ہیں جو سرچز کی تفیقت کو پہچانے ہیںا و أخرت كى حيىقت كورُنيا كى عبقت پر بلره كر حانت بين اوربيه كا فرمى ان چيرون كو بوجهة تھے كؤ يكا كُوْا یجکون اگران چیزون کی خیفت کوجانتے اور آخرے معاملات کو دنیا کے احوال پر قیاس نکرتے لیکن ہے ے مادا ن اور بے تمیز دین کہ کہتے ہیں مبطرح باغ ضروا ن کے قصنے میں مجملا بھا ٹی انکا با دھ دمنع کرنے اور را نہونیکے مبی سی افت میں گرفنار ہوا اور باغ مین سے اسکا مبی حقد حل گیا اور سیطرے کر کیا یا ندار مبی ہار اتع فخط مین مشتر مکیت ہوا ور بھو کھ اور پیاس کی باین گرفت رہوئے تو اسیطرے آخر ہے عذاب مین ب*ېي سب نيک اور بد شر کيك بېسنگے اور و نا ن بعن کچيه فرق نهو گا سويېه قياس ک*را انځاغلط مې اور ګونن**ي**ا ا ؤ ر آخرت کے احوال میں مر افرق ہی امواسطے کہ اتنی اِلمتقابین بیٹک پر ہنرگا رو*ن کے واسطے اگر ج* و نیامین رنخ اور تکلیف بَیت پنجیج بیب باغ کاجل جا نا ا ور ما ل اور بسبا ب کا بر با د سوحا نا اور قحط مین متبلا مو نالیکن انكوعِنْدَ دَيِّهِ فِي الْسَكِيرِورِ وكا ركِ نرو يكرس دنيائ كليف اور ربح كے بدلے مين جنّاتِ الْبَعْمِي باغ پین نعمت بھرسے ہوئے تو دنیا کی معیستون میں ان لوگو بھا کا فرو ن اور گنہ گار منبے ساتھ تھ کیے ہونگویا ان کے واسطےعباد سے اور رباضت کی قسس سے مہوا اِمواسطے کہ ایجا د نیا کے دبنے میں شریک ہے نا اٹسر تعالیٰ کے نز دیک انکے مرتبون کی ترقی کا مبیب ہو اہم آور یہہ فرق ظاہر سی امواسطے کہ متھی پر ہنرگا رسم یے اپنے ا لکے حکم کے تابعدار مین اور کا فرید کار مہدیث اپنے مالک کے حکم سے سکرٹسل ور نا فرما نیروار آ فیجھ کے گ لْسَيْلِينَ كَالْجُنِيمِينَ كَيَا يُحِرُر شِيعِيمُ سلما نون ا ورنا بعدار ونكوح برطم كوبارسه مانت رہے ہيں كنبر كارا ور ر کارونیے مانندہیمیٹ ہتا کہ حکم کی ابکا مای کرنے رہے ما اگٹر کیا ہواہی تمکو با وج دعقل ا ور دانا ٹی ا <u>کیف تیکی و کی تراسکی</u> امکرنے ہو کہ ہا ہے اور سلانون کے درمیان میں کچید فرق نہیں ہی اور حال ہم ہم برا كيئت اورخلام اورخلام اورخدتم كار ركمته بهرائن مين سيجزنا بعدارا ورحكم بردا رسونا بب مهسوكا

ر . ر . ، و . . سورياً لوك

شرحکم نرانے ولیے برا برنہن کرنے ہو بلکے تم اپنی بزرگی اور بڑائی پرمغرور ہوسکے ہم دعوس المانون برعنایت او کنبشش دو گاته م برمست بهترا ور بره کر بوگی حیب بخیرها لاست رویم أنئ بسكك كم كا فرون في اس أيت أترف ك بعدمسلانون سي كها تعاكة عنعا لل في دنيا مين تم يرمكو بزرگى دی ہے آو احرت میں بھی ضرور سکوتم پر نررگ کرے گا تب تقتعا لئ<u>نے ایکے ک</u>س خیا لِ فاسد کو با طل کرکے فرا بربرا بری د رمیان نا بعدا را ورگنه کارا دهی کې پیداست نی النت اور بوجه کے خلاف بې بهسرتا بعدا ریرگنه کا ز ں نرجیح کا کیا ذکر ہی اسواسطے کہ بہر ہا تعقل کے بالکل خلا ف ہے اور اگریے کا فرکہتی کہ احزت کے کا مذکو عقل بورا فبامس نہین کرسکنی اسواسطے کہ و سے کام محض توفیقی میں بیٹے سٹ رع کے بنانے پر موقوف ہیں ان کی وجهعقل مین نہمین اسکنی تواسکے واب میں ہم کینٹے کہ کہس صورت میں ہم کسے بوچھتے ہیں کہ اُم ککمہ كِنَا بَ كِياتهار إلى كوائي السالى كما بهك إلى المن المن المركة المسركة بمن تم بمرهة بوكون وليل طالم مطے کرخنی لیسنے پوسنسید ہ چیز پر معی نہین جاتی ملکہ کلام سے بوجھہ لی جاتی ہے ا و رم^{نس} ظاہر دلیل کا مضمو^ن ﴾ كەرىن كىڭۇنىدىكا ئىخىيىرىن مقررتھارىپ داسطىمىس كتا بىين دعدە ديا بىپ كەج كېچەنتىرا د اچھاجا ن کرتم اسپنے واسطے لیسند کرکے ا 'نگوگے وہ نم کوہم دنیٹے آ ور اگرتم کہوکہ ہارے پام بطرح کی کوئٹی کتاب نہیں ہے لیکن تفتعب الیٰ کا معاملہ ہم لوگون سے ابتدا ^ار پیدلٹ سے ابتک ہی قتم کا رفا ب ورَّعْتُ لَا سِنِه معول كَفلا ف كمر مجا توهم كمينيًّا كه تعلا بم تسب بوجمتِ من كه آم لَكُمْ أَيْما كُ عَلَيْناً ِ اِلْقِيهَةِ نَهِنَجِهِ وَالْ مِن فيامِت مُك يعني مقارى اتبدا ربيد اليس سے قيامت كرون مُك ہم مَعَا ماتعه مكيبا ن معا لمه كرينيځ ا د رم گز کچه هې تغيرا و رنېدل م س معلط مین نہونے یا ویگا ا لِيَا يَحْكُونُ اوران سنو كالمصنون بهرب كهب شك تركم وينظُّ عُرتم عكم كروس اور بهه بات ظام ې که منید د نون کامعمول حب کمکېس برعهد و پيان درميا ژنن نهوتب نگ کېسپراغها د ۱ و ر تعبرو*م* نہ چاہئے اوراگرتعنٹ کی دا ہ سے بیعنے تم کو ذ آت ہے کے واسطے بے کا فرکہین کہ ڈ ن اسطرے کا عملہ پا ے پاس بی تو سک کم ایک می بدا لک دی پارچیرانے کرکون اندن سے ہے

رور روز سورگا لوك

كىمىسىم ئابىڭ كرنىكا ذىدكر ئابحى ا ورضامن ہو تا ہى آ و راگرسے كا فركبين كه با را اعما دى تعالى كے كرم پرنبين بحااورندمس تطرف كوئى سنداس مهدكى بهارے پاس بپ ليكن بهار اعتما دا در بعروس ان لوگون بر م المناع المراد ت كى بحاا درانبى كى فرما نبردارى مين ابن عركذارى بساور وسي لوك حق نف الى كى درگا ه مین اسطرح کے مقرّب ا ور دستیے والے بین کہ کوئی کام بد و ن ا ن کیصلاح ا و*رمشورہ لئے ہ*وئے ا وہ ان كوشر كيسا ورست المسكة موسينهن كرتے مين اگر كميى تعالىٰ ہم برغصة بحى كرسے گا تو وسيع مبودا ومپنوا کچه عرض محروض کرکے سمجھالین گے اور ہارا معا مار مبطرح دنیا مین ہی ا<u>سپطرح قرار ر</u>ہیگا اوراک میک مطرح سے نقصا ن اورخزا لی آنے ندینے ترہم کہتے ہیں کہ اب انسے بوچھا چا ہئے کہ آ کمرکہ نم شرکھا و کیا اسکے واسطے اسطرح ك شركيت بن فلياً أوا بِشَرَكَ أَيْهِم بِعرجاب كركة ويناب البين تركون وحقتما لل كيمام مین خصوصا جموقت انپر فخط میر تا ہما ورسلمانون کی لڑا کیون کے وقت کدلی درلی ہوتی جاتی مین اوران کی پرشکست ہوتی جاتی ہیں اِن کا نوا صاّحہ قایت اگرہے ہوگ ہیں جے بسلنے والے کر ہا رہے معبود و ن کو عثقا ك كارخا نون بين دخل بساور بدون أن كيمشور يكونيا مين كي نبين موتا آورك ف والسفاس بر کے ایک عجیب سعف کے بہن کہ وے بھی لطافت سے خالی ہمین ہمین لینے آٹم کھے مرشر کا اُر اے فاکس بیٹا کے فائم ج<u>ی هٰ آلفتوکی</u> بینے کوئی ا درہمی لوگ کہسس بات میں اسکے شر بک مہن ا ورکہس تغییر پرکسس ایت کے معنے ہوت ہو کراگران کا فردن کواسینم و عدسے پر لیعنے تا بعدارا ورکنبرگار کی برابری پر یا گنبرگا رکی فضیلت مسلط نون برکوئی د مياعقلى بانقلى سيّسنهين بونى بحسانوا البنسي بوجها جلبيّ كركوشى عاقل جهان مين المسبات اوركس فريس مين ا سا تقرشر كيب بى اسواسط كددا اى با كى ساتمر بات كالمنابى ايك ليل بى بواگركوشى دا نااس بات مين ان ك ساختر کرکس ہوتو اکوچاہئے کہ اس لینے شر کمیہ کو بحث اور مناظرے کے وقت مقابے بین ہے آوینِ اور عزین لاستح بين تومعلوم ہوا كەكۈدا نا اورحاقل كهسبات مين السكے سائفه شر كميے نہين ہے ا وراس واہى خرمب كوكست قبول نبین کیا ہے سب عاقلون سے پہلے دہ مین آورجب کوئی دلیل عقلی یا نقلی **کسس م** عدسے پران کو نہ ملی او کیسے ا ما قل كا قول النبح قول كرساته نملا تومعسلوم مهوا كمرائكا يهر قول بي إصل ا و رجبو ثما بس ليكن شبهور من شركا دكي كح نام قرآن مجيد مين جوستصعبو د وسنتج مين ا وثرشهو ركے خلاف قرآن بشند بین کے نقطون کی تغسیر کرنا پھیا ہو

مربر مربر سورياً لون

دراگریے کا فرکھین کرہارے معبود حق تعالیٰ کی صفات کا فدکے مظاہر بین بینے جائے ظہورات اور ایسے ماتھ اتحا كحقة بينا ورجونببت مظهركوس تعرظا هركيهي ومهجا الكوحاصل بب كجيدا نسطيا وريق تعالى دمينا غيربت نهن سج ا ورنرمقا بلہ اکرا کو کس حگر کے اور اپنے خلیے کے واسطے تی تعالیٰ کی جنا ب مین مقابلہ کولا وین اور ساری باز ابینے معبود و نکوحین خدا کی عباد ت بہا و رہارا دیجھنا ا ورنظر کرنا اسپنے معبود و ن کی طرف حین خدا کی طرف نظر کرنا ہی ہمتوانکوا پنی عبا د ت مین واسطرحائے ہیںا ور دیکھنے میں عینک کی طرح ان کو جانتے ہیں ہیں واسطے کہ تنزیرچرف کے مرتبے کی عباد ت کرناا ورکس حرتبے کا دیجھنا نہ ظاہری آنکھ سے ہم کوحانس آجو مكتابي اورنيقل كي المحدسے إن دونون طرح سے عزیم كوماصل ہے توہم كينے كريہ كمين خيال تھارا بال ا ورجھوٹھا ہی امواسطے کہ اگر بھارے معبود عبا دیت مین واسطہ اور دیکھنے میں عینک کے مانند سوتے تو یا تمعارى مبعبا دت اورنظركر نا ختعت كلى ذات پاك مك بنياا و رئېس عباد ت اور تومه كا اثر عمايك أثارظا بربوسن كون يعنے فيامنے دن ظاہر ہو تاليكن تم كويہ عبا د ت برگز فا يُر ، نىجنے كى اور بس توجہ ورنظر كالرُجي بعي ظاهر نهو كالوهر ميشف عن سآق حبدن ظاهر كما جائيكا أب عنيقت يجب كانام ما ق يعنے نيڈ لى بى اور كى نسبت تمام الهيرهيقتو نے ساتھ ايسى بى جبسى نيڈ لى كى نسبت أو مى يسباعضا ونيح ساتعه بسائحكه برجانا جاسئه كرهايق الهيرعبا دت مهن كحال اكهى كرجها ت سع جرعالم لبوركيت مناوريبه خايق مفات كروائه بن الواسط كركال كصفتين بالكل ان حايق من مجتمع وين إلى ه جرکهال آبی ہی و ه رب صفات کھال کو لئے ہوئے ہی صفقہ نکو تجدا تک لم مین ظہور نبہن ہی جبیے علم قدرت کے اور تعررت بے ارا دیکے او رہے تینون سے یات کے طور نہین کرتی میں نجلا ف بہا ت کا ل کے لہ و ¿ ن ہرجہ جیسے مین ستقل ورمنفرد ہے او رعب ہے تھا پی صفات اور ذات کے درمیان میں ہر زخ و اقع ہوئے ہیں اور صنعات کو ہستقلال نہیں ہے تا بع محض ہیں اور ذات مل الاصول ہی یعنے اصر ب بصلون کی ا ور ہر و مجمدہے ہے استقلال کا مل رکھتی ہے اسواسطے کہ ان حقایق کونٹ میرا و رہستھار۔ طور پر عضا وسیح نام سیمسمی کیا ہی اور وا تھ میں بھی ہی ہی کہم ان میں کسیری کوئی کنبت جو بہت شا بہت رکتی ہوکر کن بنت جو خالی الهیرکو ذات کے ماہری سوائے کس نب کے جرہرا یک عصنو کو د^{یا}

يها تعربى بإسى نهين جانى امؤاسط كهربر برعفوذات كحل كيهنون كمعظام بهن ندمغات كى طرح بالكل ت کے اندمتو تعدا ور مقل موج کھیشر نعیت مطیر و مین ان حیقتون کے بل اور توضیح مین آیا ہم سو وے کئی جنرین میں جیسے وجہ لیعنے فہم آور عین لیعنے ذات آور بدیعنے آھ وربين لينغ دا هنا أيقدا وراصابع لينخ الكليان اور رحنو لينخ كمر اورساق لينغ بندلي آور فدم ليعن يأنون مند و دسر انهی عیقتون کے ماتھ لاحق ہن ایسطورسے کہا ن صفتو سے جمع ہونیکے مسکسے ایک شکل علی ده پ<u>رت</u>سکے طہورکرتے ہیں اگر میرا سل میں جھنا کا حکم نہیں *دیکتے ہیں موان میں سے ایک د*ور ہم رازس اوران تفیقتو بچسیمینه مین لوگون نے بہت سی افراط اور تفریط کی ہے اورا ویجانیجا مین پڑگئے ہیں ایک گرو ہ نے نا دانی سے برون سجھے ہو چھے اس کام کی خیقت کو گمرا ہی کے بعنور میں یعنے تشب میر طاہری میں ٹیسگئے اوران حیتفتون کواعضا اور عوارح پر قیام س کیرکے فی تعالیٰ کے ذات باک کی مورت اور ك كم عنت ركوك يض منع الل كرم موسيك فايل موك تعلق الله عما يقول الظا أون علق البيرايي برترب الله تعالى أكسن حريس عركت مين ظالم بهت برى اور برترى كركے اور ايك جاءت تنزيب كے فاطر ابیا گہرے کراران تعیقتو کے تابت کرنے کواس قاصے کے شافی مجھے کے استی ویل کی ہے جنفصد شے و ربّ ملکہ نسی اورا کا رکا حکم رکھتی ہی ٹوگر یا خیقت مین ان تھائی کے دریا فٹ اور محجم میں تشبیہ وا لوسیکے شر کیب بہوئے فرق ان دونون مین آنا کہوا کہ تبلے فرتے نے نابت کیا ہے اور اُنھون نے نغی کی ہے اُنو انکو بھی ہوائے ان معنو نے جو اِنے ظاہر تفطون مین یا ہے جاتے ہیں و وسسرامطلب کچے بھی حاصل نہوا اورا کہل نو ا ورحماعت كے مقل جنراً صفوا لله تخبيرًا مقصد كى حقيقت كونهنچا وركها كه مرچنركى ذات كو دريا فت كرنيكے لعد اسکے اعضا کا حال معلوم ہو تا ہجسا چائچہ صفات میں بھی ہہی حال ہجب حیّا کیے حیوا ن کا علما ورطرح کا ہم اور ب ان کاعلم اور طرح کا ا ورانه نیوالی چنر کی اور طرخ کی فعررت بی اور دو گرنیوالی چنر کی دومسر کام ح كى طا قت كرح طرح حق تعالى كى صفات كے تصور اور خيال كرنے سے ہم عاجز ہن كى ذات كى نزاہت اور پاکی کے سب جوکبیطرے سے ہاری ففل مین اور وہم وخیال بین نہیں اسکتی رکو بیطرے ان عضل کے نصورے مجمعیم سینے ہے۔ عاجر بین ابواسطے کہ ان اعضا کی تعبیقت کی بوجمہ اسوقعت ہمین حاصل ہوتی کہ عضا والیکی دائے کھا منیغی بینے حیساجا و

روريام وسي

م مانتے ہونے اور بہر محال ہ^ی تو وہ بمی نہیں ہوسکتا اور واقع میں اگر فقط ہی تھ میں کوئٹی تا ل کریے تو معلو مودے کہ کنندر فرق اور تفاوت ہے آ دی کا انتہ مدا ہے اور گھوٹر کا ایھر صدا اور کائے کا انداو طرح کا او اور پری کا انتدا ورطرحکا اور فرشنے کا انتد وسسری طرح کا پھراگرصورت اہی چیرون کی آئیندا وریا نی مین خ نام اورغورکه که بیچه تو و ه اعفاا درجوا زح رکمتی بمهالیکن وعصنوان شخص کی ذات مین دایشنی و مهنور تا جراً کیندا وریا بی مین علوم ہوتی ہ^{یں} یا نمین طرف ہوجا تا ہی اور بائین طرف الاد اھنی طرف ہوجا تا ہی اورحال ہم راعضاا ورجوارح اس صورت کجوم رت مین کمٹ خص کے اعضا اورجوارح کے ساتھ برگزمٹ رکت نہیں رکھتے بيدد وسرى ما فل كي شون مين شر مك مون كاكيا ذكر بها حاصل كلام كايهد بها كدان حقايق كا دريا فت كرن بمی **دلیا نهی نحال بب میها کها**ش دات پاکک کنه کا دریا فت کرنا با ن انباالبنه *بروسکتاب که خوص ا*ور د^{وم ه} عرضيه اورلوا زم سے فوا مسلبيه بون يا نئبوتيه استے نتان دے سکتے بن چانچان سب عبقتون کی شرح س علمين جوانكے واسطے موضوع ہے خوکت مح اورلسط سے بیان ہے آورجو کچی ہمٹ اعر ہ سے نبقول ہے کہ اُنھون نے بعضى ان عيقتون كوصفتون مين واخل كيابح جميس وجهرا ورعين موامواسط بب كرايفون فيصفت كرمين موا وات ك الني ولامشاحة في ألا يُسطِلا جسيف اصطلاح ك تغيرا ورتبدل مِن كَبِيرَ عُبَرُ انهين بس ليكترا لی اصطلاح اولی اور النب ہب احتبار کے ذاسطے حاصل کلام کا دوخیفتین ان حالیں البیبہ میں سے دور خیر بعى منكشف اورظا بربونجى مُوقف مين مساق اور دورخين قدم ليكن بي اوكر التعداد كي الكل باطل بوييك سبب مركزان تقيقتونكو دربا فت مكر سكينك كهانكونيزي نطرت معسام كرلين اورانكا حق ا داكرين حيامخير فرمالخ من كرسا ق ك كشف كربعد جربهت عالى عيقت ينبن مى وجدا وزمين كى لنديس ان لوگون كوان كى عيا د تدن ورتوجهون كى آز ماليش اورامتحا ل كے واسطے جرمطا بركے پردسے مين اسس چنيعت كوكى تى سنے لا وشگے وَيَلْعُونَ إِلَى السَّبِي قِيهِ اور بلاك عِلْمُنظِي مِد كيواسط لاكراكران كاعبادت منزيدا ورباك كي مقام تربيغي ہی الارتبول ہوئی ہی تواسوقت میں کھیے ہوا فق سمدہ ہو سکیگا اوراگرمظا ہوگی قیدمین مبلے ننزیر کے يتقام كونهين بَيْنِي به الواركو قت مجرى است إس مقام بر توجه مكن شهو كاسواسط كدوه وقت نئى با ر اصل كرنيكا بنين بي المكرة بيليعاصل كى بيري يجيزونيجة اركظبوركا وفت بي اوليس اورابوسعيد حزير

﴾ كرساقُ الشَّرُعُ آصَلُهُ الْإِنْتُى قِواَمُهُ كَسَاقِ الْنَجَرَّةِ وَسَاقً ان فَعَىٰ لَا يَهْ يَوْمَ لِنِظْهُ حَمَّا لُّنُ أَلْ شَيَاءِ وَأَصُولُمَا الْقِي كَا نَتْ مِنْ يَبِيَةً عَلَيْ وَفَيْشًا عِبَادَنَهُمُ الْبَيْكَانَتْ عَلِغَيْرِ أَصْلِعَنْ عِبَادَةٍ الْمُؤْمِنِ الْبَيْ كَانَتْ عَلِيْحُ بِي يَنْ ن چزی جز کو کتے ہن جسکے مبتب اس جز کا قیام اور مفہراؤ ہونا ہے جیسے کتنہ ذکر رخت کا اور ینڈلی آ دمی کی لبسن ایت کے معنے یون ہوسگے کہ صب دن ظاہر کی جا دے کی ہرچیز کی حیفت اور ہی مل برے و وجیز نابت متی کیس میدا موجائیگی ان نوگون کی عبا د ت جغیر صل پریشی ایمان دار ولکی مباد بینظیم بر براور مبرک من بلانے کی وجہ معلوم ہوئی کہ ہنتجان اور آر الیش منظورہ *جونابت هی اصل صحیح بر* بات کا زایل اور د ور بوگیا تسب مجکهریر است کهای کان که اَتْ يَوْمَ لِلْفِيهَ لِيَسَ فَيْهِ تَعَبُّدُ وَتَكُلِيفُ فَالْمَرَادُ نَمَاكُ الْمُرْمِرُوا لَسَيْحُو خَتِيبِ بِيثِهِ بِعُرِدِ ن قیارت کابنی*ن ہے اسبین عب*ا دیر نااور نہ تخلیف *نے بسی م*رادار رن سے بڑھا ہے اور موتے تحریب کا را نہ ہِب نقط حاصل کلام کا بہرہ کہ برصورت سے بے لوگ بمی سجد یکا تعد کرینے فکا کستطیعوں بھر ہرگز نرکیج بجده امواسطے کدائن کی پیٹیمیرا یک تخت موجائے کی بھر حمکنا ا درسسر کو نبچاکر نا انسے نبوسکے کا چنا نچر صحیح نجا ری مین ابدسی خدری رضی اندعی روایش ا بایک که و پیشان این این که و کتے مین که مین نے حضرت ربول الله مىلى شرحليه وستمست پوچيا ، سيخ فرما يا كەنيا مەنے د ن بهارا پروردم كا را پكسپ ق ظا بركزيگا اورمرا كميا يا نوا مرد ہو یا عورت سبجہ بمین گریٹر مننگے ، ورجِشخص دنیا مین د کھلانے یاسٹانے کے واسطے سجد ہ کرٹا تھا و پھجا قعدكرو كاكرسوره كرساليك كى مېشدايك المنب كے شخف كے اندموجاك كى كداسكا ميرها بونامكن ندمو ورصحيح سلم بن آيا بى كدامها ب آنخضرت ملى الدعليه وسلم سے بوجها كديا رسول الله مراوك فيارے والله پرور د کارکود کھینے اسنے فرایا کہ ان بے شبہ اور بے پردسے بیسے بدی کا آفتاب ورج دھوین ہے کا جاند بعرو لنغزاحمت اورمما لغت كي يحديث اسك تغسيب تبهب كه تبطيل يك فرشنه يجار بيكا كروشخص ونيا مين ا المراعباد ت كرّانها المسكر القرماد ساور مبت اور درخت اور جرچر كردنيا من يوجم كني بم الكود ان عاض ر بنگے بت برست تبویے ما تفداور درخت پوجنے والے درخت کے بساتھ اورجا ندمورج پوچنے و کہ چا ندمور ما

ما بینگا ورجولوگ محفری تعالی کولوجنے تھے وہ رہجا بینگے بھرا کی آفاز ہوکی کربہود کسکولوجنے نھے وے کمین گھ وبهعز بركوء خداكا بيثاتها يوجف تصعم موكاكرتم حبوثله كبته بوحق تعالى جرر ولشيك نبين ركمتها مكرتم كهوكه تمعار يخطن اسوقت کیا ہے عرض کرنیگے کہم پیاسے ہیں کوئی قطرہ پان کا ہم کوسطے حکم ہوگا کہ جاؤا ور پانی پیوا ور دوزخ کو ا بها تکموننین رایگ روان کرکے بینے ریت کامیدان سب مین د ورسے یا تن کا دھوکھا ہو تا ہی د کھلاد نیٹے او ر _ فرمنه ته حضرت عزبرعلالت لام می نشکل کا انسطیر القه ہو گا و ہ اُن کو لے کے دوزخ مین جا ڈ الے گا اور يبطرح نعبا ركيب تعدكيا جانيكا ورايك فرشته حصرت عيسى عليت لام ني كل كان عيم ساتعه وك انكويمي أيكم مُمَا نے پرینچا و بکا پرجب مالص موصد رہجا ویٹھے تو بھر آوا زہوگی کہ نم کوکسے کا انتظاری اورکیے سے تھرجا ڈ تب*ے عوض کرین گے کہ* یا آئپی ہم دنیا میں *طرح طرح کے احتیاج سکھتے تھے اور سسمسسے تعلّی لیکن* با وجو دمخالجی كربهنے مشركونسے موافقت ذكى اور انكے مسا تعانجوئے اب بكوكواسطے اگن كے ساتھ كا حكم ہوتا ہے پھارُسط ف سے ایک صورت ظا ہرہوگی ا ورکیے گی کرمین تمقارا پر ور دگا رہو ن سیے عمض کرسننگے کہم ہمرکزی تعا لیٰ کے منتق سی کوشر مکی نفرکر<u>نگے</u> کمسے مورنسے ہم کو کچھیخرض نہیں ہی جب ہا را ہر ور د گا ر پر د ہ اٹھا وے گا اور طا ہومکا تو ہم سک پہیان لینٹے شب حکم ہومکا کہ تم کھیملا مشا ورنشا ن لینے پرور دمکا رکا اپنے پاسس کھتے ہوکرس علامنے اسکوبھیان لوگے ہے عرض کرنے کہ کا ن تب ا موقت ایک ت بینے پٹر ہی ظاہر ہوگی کے کہ تھے می جننے ایا مذار موحد دین سب جدمین گریر نیگے اور کسننگے کراب ہم راضی ہوئے تو ہی ہارا پر ور دگا رہے او دھ لوگ لمین ایان نه رکھتے تھے وے مجی سجدہ کا قصد کرنیگے لیکن ان کی پیٹیے ٹانبے کے تختے کے ماند سخت ہوجانگی ہجدہ انسے کیطرح نہ ہوکنے کا ایست مویث کی تمامی بہت ہے لیکن ہس مقام کے منا سب اتباہی ہے ورصب بحده النسے نبوسے كا قريب بحديكا نبو نا اسكے عبا دت كے باطل ہونے كى دليل ہوگى بھر با وجو د اس باتى نورانى سحكتى يوشى كيطرف يجدم كوسيسنظ الواسط كران كي على نظر كا توجه منظام كى وسيدين ب ر في تعا تغزيه حرف كم مقام كو نربهنيا تعا مسيولسط خالين الكياكي أيضاً رُهُ هُرَجٍ ند بلا جا ونيكى ان كى أنحمين است كراس بخلى كيطرف يكمين ملكم تركففهم في لدّة واكب كالسنط بدك كوست قدم مك ذكت الو رموائی امسس و اسطے کہ انفون نے مجی مظاہر کی عبا د ت مین عن نسب کی و اٹ یا ک کو ولیل کیا تھا او

يوركواينے نسر كيون مين عيقى كال ت تعالى كا جانا تعاا ور حال يېر كەم ظاہر عنيقير ے سجد دنہوں کنا اموقت ہیں ان کی پیراٹ سی ہستعدا دیے باطل ہونے کی ^دلیا ہج جِمورُ کے ورک کی انکار کرکے کہس تعدا دکو بر با دا ورخرا ب کیا ت قال کا نوا اور تحقیق پر بھی دنیامین میل عوال اِکَیٰ اَلْسَحِیدِ بلائے جاتے خاص حق تعالیٰ کی عبا دھے واسطے وہے۔ ساکھوت ا ور اسوفت بین بہر - تعدا دسے اور بیج الفطرة نے اگر امو قدیمتھا لی کی نمانص عبا دستے خوگر ہوئے تواکو بھرے کا تغیراہ بدل ظاہر نہو اا ورجب ابت ہوا کہ ہے کا فراسو اسطے تم کو مجنون کہتے ہیں کہ نم انسے قیامت کے عداب کی کتے ہواور وہ بات انٹی علی ماقص میں نہیں آتی اسکواپنی عقل ما قص سے بعید جانے ہیں اور پہر بھی ہے کتم انگو خلت بوا وراستے مضمون کے بوجب خالص ا ٹنرتعا لیٰ کی عبا دست وربجہ پکوھکم کیتے ہوا ودن ظاہرا ورصور تو ن کی عباد تسعنع کرتے ہو سوبہہ بات ان کی بوجہ میں نہیں آتی بلکہ اسس موہوم کے داسطے موجود کو عیور ناجاتے مانوا الب كُلِن لوجه بونا الجي عنون كانشان ب فَكَ دُنِي وَمَنْ يُصَحِينُ مُ إِلَيْ أَكُدُ بِيثِ مُوجِورٌ وم مُعِمُواو ا ن کوعومس بات کوعیملا تا ہی انواسطے کر ہم بات ہاری ہی نہ تھاری موتم اُک کے عذا ہے جلدی ک^{ی عا} ت الكوا ور ريخيد وست بو سكنت في ريح أثم قريب بم كوان كوام سند الهستد بم يمينية من طرى كرا باي رفناركيك اكران كى فاسد استعداد كابيا نه لبريز بوجا وسدا ورسخت عذا بيكمتنى بوجا وين مين حيث كا بطر*ڪ ک*وان کومعلوم نہو گا کہ پہلڑاہ کرمي کی ہے اور انتہا د رہے عذاب کی *مدکو پہنچا تی ہ*ی بلکواپنے خیال مین ئ اه كوم ابت او دبهترى جانين ملكه اجرا ور ثوا بسب مين مجمين وكمه في كميم أورمبلت اور دهيل نيط بما اور فی الفور مواخذ و نکرنیگے ناکریے دھو کا کھا دین کہ اگریم گراہی اور براسی پر ہونے تو توق تعا نی بہکو فرصت مذدیبا ا جمتُ بِثَ بِكِرْ أِ المواسط كُوانِ عِلَى مُوفريب منظورت إن كيّابي مَّبَايْنَ فِي مثل بِعارا كما ورد الوبيث ضبط ا وتجسيم بهر برگزگسي كومسى خرنهين بوتى امواسيط كرد وستسير كے كوكود ريا فت كرنا اس معت بوقا بى كول سے ایک ریا فت کرنیجی قوت کو فریب سیتے میں اور دوسسری قوت لبینے مال پر رہتی ہے تو اس مکر کا انجام بهجان لينة بين اور بارا كراك بوناب كريف قومتن دريا فت كرنيكي بين بب كوكمير يربونابرد ا ورا گابی سین بالکل منیت ا ورنا بود موتی بمسکسی قرشت اسکا انجام معلوم نہیں ہوم

مضبوطا وربيجا نهوتا توان لوگون برتهجارى خوبى اورتهما رسے كان عوا نيرمن كيون نه ظاہر ہوتے ھيے نفيحت كرناا درائيب فايد سيكفط بهجانا اورتمها رسن حشلان اورانكا رمين كيون دمه مُرِّنَتُ الْهُمُ الْجِيلُ كَما تُوالِّ النَّمَا بِي تَجِيمِ (ورئ سُلْقِيمت كينے اور فا يُديكے علم بہانے پر فكم ں معنی رفتنقاف بھریے سن انٹر مین مزدوری دینے دیے جانے میں اسوا سطے مت<u>ے سیکھتے نہ</u> فايُره نهين لينت آمْ عِنْ لَهُمْ كيا النجح يا سهب الْالْعَيْبُ عِيب كا علمَ بيتَ كَشَفْ كَطور يرحْتَهَا لِيَا کے بیھیے مکم اور آخرے مین نفع اور صرر دینے والی جیسٹرین ان گوموسٹوم ہو تی ہن فیلسمہ پیکسٹو بھروے اس لینے معلومات اور کمشو فات کو لکتے ہیں اور اس کشفی علم کو کھلی عبارے ہے بیا ن کرسکتے ہیں "ما ک پنے متوسلون اوراپنے کپ من و نکو مبلی اس عالم سے فایر و پہنچا دین اور تھیسے ج_بر وا میں تیرے احسا ان کا بڑھم واسطے اٹھا وین سوحب ان دو نون با تونسے ایک بھی نہیں یا ٹی جاتی ہے۔ ترجان لے کہ ہم ان کا حمیر النے او الخاركينے پراصرا را ورمہٹ كرنا فقط حقتعا لئا كے كمرا و ر داؤكى نـــّـا نى ہب جوان كو با ت بين ّا مل كرنے اور بوخضے نہین دیٹا اورکسیطرے سے تی با ٹ لنکے ذہن مین اَنے نہین دیٹا فاَصْبِرَیُکی کُھردَ باکٹ پیرصبرکرائن کی ایذا پراوراسینے برور دگا رکے حکم کا ختطررہ دیجہ کہ انسیے کیامعا لمرکز ایسے کسکوائیں سے اس عذا ب کی نا خیرمین نشرمند کی اور نوبرا و رح*ق کی طر*ف رج^{وع} ہونے سے سرفرار کرنا ہی اور سکوانس ناخیر سے سبت برائیو اور شرارت مین انتها دیشکوینجا کے کمراہی اوربے تفییبی کے دریامین ڈبوناس وکا نکو کے تعام کے نگا ا در نہوں نغیبرکے مانند عرم علی کے پیٹ مین قید سُواا و رخت عالیٰ کے حکم کی انتظار کئی اور خیرت آہی کے غلیے سابنی قوم برعداب طلب کرنیمین جلدی اورستانی کی تو مسام بیر خرصرت پولنس بن متی علیالت م تھے وران كا قصر اس طورت بها كماني زما في مين اولوالا مربغير بني اسرائيل مين حضرت ثعيا عليات لام تص ورحد قیا با دست ه اموقت کا انکامطیع اور تا بعدارتها ا وران د نونمین نبی امرائیل فلسطین ا ورائر دم. تامین ٹام کے فک میں نہت ہتراب تیان میں رہتے تھے اتفاق سے نینوا اورموصل کے نوگ جو عراتی شام کے درمیا ن میں بستیان ہیں شی اسرائیل برچر عرائے اورائکا مال اور بسباب بوٹ نے کئے اوراد می بھی بہت النظر پکڑے نے سنے سند قیا با وسٹ و نے بہر اجراحطرت شعبا علیال الم عرص کیا اور کما کا



نبد بو نیکے چیٹر انیکی کیا "مدبیر کیا چاہسئے اسواسطے کم جبتیک ہماتے قیدی و ا ن سے حیوٹ کرنہ آوین کے ہمنگ ے الی اس زیاد نی کی تدبیر کھی نہیں ہوسکتی ہے اصفرت شعیا علیات مام نے فرا یا کر تھاری ست مین پاویخ اً دمی خبیر دمین ایک کوان مین سے ان لوگون پا من *صیحو نا کہ وسے لوگ کسے سجھانے ا*ون صیحت ے را و پر اُ جا وین او رہمارے قیدیون کوچھوڑ دین حذ قیائے عرض کی کہ آ ہے ہی ان مین سے ایک کا نام مقرر کردشکتے اکہ میں ان کوروا نہ کرون حضرت ٹعیانے فزما یا کہ پوٹسس بن تنی کواس کام کیواسطے مفرکرہ مراورا ما نت داراً دمی بین اورخفتع کے درگا ہ میں اُنکا بٹر امرتبہ بھی اور س زمانیے بغیر ق عبادت ورریاضت کی زیاد نی مین بن مرتاز مین اگروان کے لوگ ان کی نصیحت مانیگے تو سوسکتا ہے کہ وے ے برے مخرے اونی کریشے ان کو د کھلاکے را ہ پر لا وینے با دست ، و بان سے اٹھا اور حضرت ایس علیات لام کو اُسنے کھرسے ملوا یا ا ور کہا کہ اس کام کے و اسطے آپ تشریف بہائے صفرت یونس حلیات لام ك كهاكم المحرص تنعيا عليالتلام في حكم البي كي موجب مجعكوم قرركياب تو محبكو مها نا ضروري او راكراب بنین توامس طنے مین میری او قائت مین علل پڑی کا اور مین بے چین ہو 'گا با دست و ہے کہا کرمتھا را مقرركه ناحتعاني كي وحى كے بوجب نہين ماليكن حضرت تعيا عليات ام في اسى طرح فرا يا ہم سوآپكو جانااس طرف ضرورج مصرت يونس هليلت لام رنخيد هېو كزنتيوا كى طرف روانه مېوئے اوراپنے گھروا لو بكو ا تقدلها بحرب ستهرميّ بنجكر الله والنك با دست النال التك ورست كما كرى أما الى نے جھے تیری طرف بھیا ہی کہ نبی اسرائیل کو قیدسے حیوٹر دے اور نبی اسرا ئیل سے مرکز دشمنی مت کم سے کہا کہ اگرتم اس بات میں سیتے ہوئے توحق تعالی ہکواتنی قدرت کنواسطے دیا کہ ہم تھارے ملک پرجڑہ جاتے اور حور و لڑکے کیڈے لانے کیا اس قت حتما لیکواننی قدرت نظی کدنی ہرائیل کی حایت کڑا اور ہو منے کر ناجوات م کومیجا ہی غرص کرحضرت پولنس علیہ است ما مین روز تک <u>اسکے دریا رمین کرتے جاتے رہے</u> لیکن است برگزا کی بات نمانی تب انکو عصر آیا ا در صف کی در کا دین عرمن کی که یا اکبی بے لوگ بیری ما تنهدن سنته ومري صبحت مين است اور سى اسرائيل كوقيدس نهين عيور في مقال كي طرف سه وحى اً شکارانکو بهارست عذاب درا واکوتمساری با ت کونمانینگرا درایا ن نرلاو نیگر نواین پرما را عذا او پیاحفر

علىيالشلام مست مبركے نام كوپ اور بازارمين بھرسے اوركہا كہتم مكوخركے ديتے ہين تم لوگ پنے بادنہا په جربنجا و که اگرمیری بات نمانیگا ۱ در میرے کیے پرایا ن نه لا و بیگا تو هنعا کی کا عذا ب برآویگا لوگون نے کہا کہ مرت مقرر کرونونیسے فرما یا کہ جالسیدن کا ہما رہے تھا رہے درمیان فرا رہے اگر تم ہسر جالسیدنمین ایمان کا آ ہی اور نہین توسب م^{با}ک ہوئے آخر ہوتے ہوتے یہر با تصب بی اور با دشا ہ اور اسے مصاحبو^{نی} منسی وریخ *شروع ی اور کہنے لگے کہیہ فقیر دیوانہ۔* ایک بات اسکے جی پر مٹیم کئی ہی اور حضرت پولس طلیہ کستا^ا نے ختا لی کی در مکا ہ میں عرض کیا کہ یا آہی مین نے انسے جالیسدن کا وعدہ کیا ہے ہم صریکومیرسے سچا کراور نہیں تومین دلیل هو نگاا ورمحعکوه ار^د دا<u>لننگ</u>ا مواسطے کهان لوگون کی عاد ت بهی هی که بوشنخص *اسطر*ے کا جھوٹلہ بوس^ل اسکوها رژ اینے تھے تفتعالیٰ کاحکم میواکہ تنے کسواسطے ایسی حلدی کی اور حیالیسد نیکا و عدہ کیا ایمبی تم کو جا آ صبركرنا كذلقد يرمينا لسنكايان لكحابج أخركوراه برا وينتكرا ورايان لاوينتك حضرت يولنس حليالت لمام كوا بات كابرار بخبواا ورحب ايك مهينا است صديب گذر الب حفرت يونس عليالتلام است تهرب معلى ا المروالو بنے کل کے بار ہ کوس کسس شہرسے دور ما کرڈیر ہ کیا ٹاکہ دیکھین کسس کا انجام کیا ہو تا ہی اور ہیں اس د عامین رہنے تھے کہ یاا کہی ہیر و عد ہ میرا نتجا کرا وزہین تومین خیف اور دلیل ہو نگا آخر طبیعی وان دن جا اور بسنے کوجولوگ نے تھے تو دیکھا کہ کچھے ملامت عذاب کی شروع ہوستی آور دھوا ن اور آگ کے سان سے برستا، ا ور دھوان اور آگ گھرون کے کوٹھون کی جیت کے قریب پہنچا با دشا ہ اور اسکے نام ارکان دولت گھبراکر ہا، بتكاوركها كمهس فعيركو دثرى واليكؤ وهوندهو ديجوكها ككيا جلدى اسكولا واكراكه اسكا تضربهم توبركرين او <u>ِ متنے قیدی بن سب کوسپرد کزین اور شهرکے درواز</u> کو نبد کیا اور ہر گلی اور کوچ ۔ اور گھرونمیں ڈھوٹرھنا أشروع كياكبين انكاتيا نيايا لاجار بوكرب فيطي سرست يا نؤن ميدان مين شكا و زيج كوائني ما ونسب مداكميا اور گائے بکری کے مبی بچر ن کوائن کی ما وائے مداکیا اور سے اپنا اپناگریا ن جاک کیا اور سرکو سجدیمین رکھا اورروناا ورشيناا ورفريا دا ورحاجرى كرناشروع كيا ا ورجنا ب تبى بين عرض كياكسيمني كفرست توبرك اورخز إونن جزيرا يعيم موسر من اسكر قول پرمم إيان لائدا ورفصته مهنكيا اور دلير تما اكر جنن بى مرأيل ك قیدی بین اکن سب کوهفرت بونن علیالسلام کے والے کرسنگے حتمالی نے اسٹے کریہ وزاری پر دیم کیا اور حمرکیو قت ا

عذا بنه گلیج اٹھالیاا ورہواصاف ہوگئی: و ریہ قصرعا شورہ کے دن بینے محرم کی دموین ما ریخ کوہونا تھا کم ۱ د کان اور رحا یا حوش توکے مشعبر مین د اخل تیجہ سے ا ورم رکا ر و مکوا وا جا سورو کوچا رونطرونی و ژرایا تا که خبرحصنرت بولنسه طبیالتلام کی لا دین ملکه با دست هسفاینی زبان سے بهرمیمی كوايك رورالطيط تحت برمنها كحرر _ يا س الوام استے احتیارین ڈون اکر اکسٹرن جو کھیے جاہے مال اور اسباب اور کا رخانے میں سے لیے بہت لوگ ی^ظمع پرمرطریف د وژیسے اورحضرت بولنسے میں استسام کومبی گنوا رون کی زبانی پہنھ برمساوم ہوئی تھی کم بهاری فوم سے حذاب اُنٹرگیاا ور وے لوگ تم کوڈ ھو نڈسفتے پھرتے ہیں ہے حذا ب کے پیرحانے کی خرسے ت رئحيد ه بوئے اور جانا كرمين اپنى قوم مين جوڻما بُواا بن كچ ياس كيا منبه ليكے جاؤن اسواسطے كرمرا وعد ه سیّجا نہوا ا وراگر چھرت شعیاعلیالسّام ا ور بنی ا سرائیل کے پاس جا وُن توہمی ضیف ہون کا اسسے اسسطے م . گھسے کچیہ کام بن نرآیا پیہروچ کے ان دو نو ن طرفو نکا ارا د**ومو قو ن** کیاا ورجو **کس ا** مرسے بہت بخ مامل هواتها بدون انتظارو حما وربغيرا ما زت آتهى كيروم كي طرب چل كھوٹ موئے اور حق تعب لے كے عمامين گرفتارشوئے آتب بہان سے انکے ما تھ و وسری طور کا معا طرحتا ہے آ میز شروع ہُواۓ بہلے انکے نوکرا و رخا دم *در د*نین انسے علحد ه م<u>ُوسے موائے ایک بی بی اور</u> د ویچے نبے کوئی انسے سیا تھرنہ رنا ایک نبے کو اسینے مذھے پرا ور د وسے کو بی بی کے کندھے سوار کرکے منز ل بنزل را ہطے کرنا شروع کیا ایک۔ وزر را ہ کے دمیا ر دخت کینچے مسائے میں تھہرسے اورآپ اپنی بی بی اور د ونون بچون کو و فان تھہرا کرنجگل کیط ف یا نخانه کوسکے اتفاق سے اسوقت والمنبیح با د شا ہ کے بیٹے کی سواری جوشکارے واسطے **کیا** تھا اسطرف درخت . به شک نکلیش نهرا دسینے دیکھا کہ ایک عورت حوال نہا بیت خوبصورت د دیجو نکو لئے بیٹی پھی اپنے ر كِ لِوَكُونِينِ كَهِا كُواس عورت كولة أوّان لِي لِي نِهِ كُنّا بِي شورا ورغل كميا ا وركب كرمين البِك شخص عوبغميرى خدا كاسكى جروبهوا في مكومت ليجا وُ ليكن مشنه ادسينه نشراب كيمستى اور**ج**ا تى كرنش مين لجعه زبهسناا ورابنيم اتعابينه مكان يركي عضرت يونس حليل المام بإيخاني سه فراغت كرك ے دِیکھاکہ بی بینبین ہیں لڑکونسے لوچھا الخون نے جرکچھرگذرا تماسب کہرسنایا آ ہے دریافت

رور ۽ رووب سوريگا ٽوٽ

لياكه درگاه آلهی سے عنا ب كامعالمه شروع سوا لاميار د ولون كچون كوس نفه ليكر چلے اور نوبت بنوبت ایک کے بعد ایک کوکندھے برچڑ حانے اٹا رتے کیجلے را ہ مین ایک نا لرہتا ہوا طا ایک کیکوکنا رہے یہ چھوٹرا اور د وسرے کو کندھے برج_{ٹر} ھا کرما ہا کہ پارآ ہار آ و ن حبوقت کس نالے کے بیمین تبنیجے ترا آغا ق سے نا ہے پرایک بھٹریا آیا اورنیچے کواٹھا لیگیا آپ گھراکر لوٹٹے ناکر بھٹرٹے سے اس بجیکو چیٹراوین مسٹی سڑا مین د وسرابچه جواکب کندھے پرتھا یا نی مین گریڑ ۱۱ ورز ورسے یا نی کی ریل حوائی تو اسسکوجی سارگئی آ بے کتنی ہی کومٹٹش کی *لیکن نریہہ ہا تھ*ا ً یا نہ و ہ لا چار ہا یو*سس ہوکے آپاکیلے تن تنہا* روا نہ ہوسے اور^{ور} ر وم کے کنا رہے پر جانبہنچ دیجھا کہ ایک جہا زیر *ہو داگرو ن نے اپن*ا ہا لہڑا با ہ^ی اورلٹ کراٹھا کرروانہ ہوا جا ہیں اس<u>ے النے کہا</u>کہ میں بھی فقیرم وں اگر مد ون لول لئے تھے ہوسکے تو محصوبھی جہاز پرچڑھا ہو نا خدا ا و موداگرون نے کہاکہ تم ہارے سراور آنکھون پر مبھوتھا ہے قدم کی برکنے حتی^{لے} ہاراہمی می^{رایار} رے گا اور بہا را جہا زسلامتی سے بہنچے گا اسواسطے کرتم بہت نیکبخت معلوم سونے ہوا ورتھاراچہرہ بہت انورانی ہے غرصٰ کہ آپ کو موا رکرکے روا نہ موئے جب سے دریا کے جہاز پہنیا کیا کیک ایک بڑا طو فا ناٹھا او موصین آنا شروع ہوئین اور جا زیمہ کریاکتنی ہی تدبیج چنے کی کین لیکن جہاز اسٹے نہین بڑھنا تھا معلم اور اضا وغيره في البسين مثوره كياكم جها زكے نرجلنے كى كيا وجر سين عمر بحرالب احسالم نهين ديھا كه طوفان مين جها تقم جائے بیے زاخد انے کہا مین نے کئی بار تخرب کیا ہی کہ اگرکسیکا غلام بے اپنی ہ لکے کی رضائے بھا گڑکے شتی یا جهاز مین موارمو" ایس تو استی سم کامعاطه درمیش مهو تا به جهازمین سن پکار کرکید و که جوکوشی اپنے کا سے معاکے کرآیا ہو توصا ف کہدے کہ اسے انتہ یا نوان با ندہ کرہم دریامین ڈالدین تاکہ اور سب جہازوالع جان نیکے ایک کی ملاکی سے اگر صدیل اومیون کی جان نیچے تو کچید مضایقہ نہین پھرحب جہاز میں اُواز دی توحظ پونسے طبیرانشلام بوجھے کرو ہ غلام بھا گا ہوا مین ہون کہ مر و ن سسکم حقیعا لیٰ کے جا ناہون بھرجاز والون لباكه وه غلام من بهون كمه اسينه ا ككست بعاكا مهوا جاتا هوت مير لانصرا بنون إنده كے دريا مين دال د و ماكمة جہاز والون کی جا بصنیکے اور کہس بلاسے نجات یا وین نا خدا اور دو سے تاجرون نے کہا بھان اندائیا بڑا گھا *ن ہم لوگ ہرگز ہ*ا پ ک*ی طرو*نی*ن کا کسسکتے ا* تپ بزرگ مین اپنی نبررگی سے یہر ہا ت فرماتے ہین ما کہ ہم ^{الوا}کی

ر. سُورَگُ لُونِٽ

سنتهب مرکز نہونیوالی ہما ہما یک اور تد میرکرتے ہیں بینے قرعہ ڈلتے ہیں ا یے نام پزنکتیا ہ*ے پھر قرصہ ڈ*ا لاحضرت بولنسٹ *لیالیہ* لام کے نام پزنکلاسے کہاکہاں فرعہ نے خطا کی ہے س لایق نہیں کہے اس سے کا برام کا ن این کی طرف کیا جائے بھرد وسرے مرتبے قرعہ ڈا لا پھرا ب ہی لے نام پر تکلا پیٹرسے تمریب ڈالا بھر بھی آپہی کے نام پر تکلا آخر جہا زوالے لاچار مہوکر آ ہے کو دریا مین ڈال ا یا کے گرنے کے ساتھ ہی جها زیل نکلااتفاق سے دریامین والی کا ٹیٹے بھی بھو کمی لفنے کے انتظار میں ع هیمنی مفن هر بین اک سر یا مین گرینے و مین و محیلی ایپ نونگل گئی کیکن آپ کو منهه کے اند رکیتے ہی حقیقا الی کا کم فستحفيلى كوبهنيا كه خردارموحا استضف كوتيرى غداكي استطيمين تترسيديين واخلنهن كيابهي ملكمة كواس كالقيد نعانه تقرركيا به خردار ايك بالرابر لقصاك الشخص كونه وبنج بهروه مجبلي أب كواب بیٹ مین گئے ہوئے دریا کی سیرکر تی بھر تی تھی بہا ن مک کر و م کے دریا سے بطایح میں بنچی بھرو ہ ن سے د حله مین آئی انسوفت بسم محیلی کوحکم سواکه اسب س قید یکو د حله کے اس کنا رسے پرجوٹ م کیطرف ہی اگل آ م محیلی نے چالیسدن کے بعدا کپ کواس کنا رہے پڑاگل دی<u>ا او رخلاصی کا سبب بہر ہوا کہ جب ج</u>صرت یو*س* ۔ سلام اس مجھلی کے بیٹ مین قید ہوئے آپ کا دم نبر ہونے لٹھا آ ہے جا نا کہ اب دم آخرمے تھی یا ڈین كُولْدَارِئْ يَهِمْ بِيحَ أَبِ شَرُوعَ كَالُمُ لِإِلْهُ إِلَّا أَنْتُ سَبِّعَا نَكَ إِنِيْ كَنْتُعِنَ الظَّالِمِ بِنَ يَعْف ے توبے عیب ہے۔ مفرر مین تھا گہنے گا رو ن سے حتیا نی کو بہرا نکا افرار کر نائے با اورانکوابنی رحمت سرفرازکیایینے محیلی کے پیٹسے جوا سے بچلے تو اپ کا بدن مطرح کا نرم ہوگیا تھا کہ کمی مچقرکے بیٹینے کی نا ب آپ کوئمی حتنفا لئے نے اسی و فت ایک حجها اُر کد و کا اگا یا امسکی **یون آپ کے ن**ام مد*ن آ* اسطورسے لیٹی کدائشکے تپون نے پوشا کے طور پرا ہے تمام بدن کو ڈنا نک ایا اور جوانی طاقت آپین تھا ش كرين هنعا لى نے اپنى قدر سى ماسے ايك برنى كو حكم فرما ياكما پنى حياتى أي كے منہم مین دیکرکھری رہے بہان کمکے ہے ۔ وقد اسور ہ ہوجائیں میں اورٹ م کو وہ ہرنی ایکے پاس آتی اور اپنے چھاتی اس کے مہرمین دیکر کھٹری رہنی حب آپ بیر ہوجاتے علی جا تی جالیہ بدن بین کچیز تو تست اُسی اور اُ کھنے بیٹھنے کی طا قست ہوئی اور ہرنی کا دُو د ھراننے دنون پیپنے کے مر

ام پ کا صنعف جا تار ؛ پیرمیالیب دنگے بعداس برنی کو حکم ہوا کہا ج انکے پاس مت جا اور و و د ہ مرن د ۔ جب وه هرنی نه اَسی متب اَ جِنِے و رکا ه اتهی مین عرصٰ کی کُه بار حدایا اَ جهر نی نهین اسی حکم ہوا کہ اتنا عا د ت کا مدلنة مكوابني واسطح احجها نرمعلوم مبوا اوترسي ايك بزىعا دت كاخلاف چاستے تھے كہ ايك ہى مرتب مین ہم اپنے نبے سے یا لیہو وُکومیٹ اور نا ہو دکردین آ پنے پھرتو بدا ور مستنفار کیا اور بہت شرمندہ ہوک عرص كى كدا ب جوحكم ہوكك كو كا لا وُن ارست د سوا كر پھراپنى قوم مين جا وُ 1 و را نہى مين رہوا پ و ؛ ن سے ر وا نه ہوئے راکستے میں ایکٹ ہر طا اسین ایک کلا ل یعنے مٹی کے برتن نبا نیوالیکو دکیجا کہ آ و ہ برنیون کا معرابوا پکاکرد رست کرمکا ہی اور بر تنو نے تکا لئے کے واسطے مستعدم بھا ہی حکم ہوا کہ اس کا ل کے یا س^{او} وركبوكها يك بعا رى لكرى لبكران سب برتنون كوبور أدال بجرج جواب د و هميع عن كروحفرت پونس طیالت لام اس کلال کے پاس گئے اور و ہ با ت کہی و ہ کلال سنتے ہی عفقے میں آیا اور کہا کہ عجب طرح کا تو دیوان آ^د می ہے جی بھیے کہیں بات کہتا ہے کیا مین نے اسپیواسطے اتنی محنت اسکے بنا نیمی جینچی تھی کُر لکڑی سے تو ژ ڈالون مجھکونوان برتون سے بہت نفع بینا ہ*ی حضرت یونس علیالتی* ام*نے عرض ک*یا کہ^ا یا اتهی کسس کلال نے ایسا جواب محکودیا پھر حکم ہوا کردیکھ کہ مٹی ہے نے پیدا کی اور یا نی ہسنے پیدا کیا آور کلال کے ا تھ مجر ہماری مخلو قا ہے ہیں بھر ہس کلال نے اپنے انھونے مٹی پانی ملاکر ہیں ٹسکل اور صور ر برتنون کی سبن کرنیار کی بہت اسس پر اسس قدرا ن کو د وست اورعز پر رکھٹا نہے کمان کو تو ٹر سنبین *سسکتا بلکہ اسکے* توڑنے کو دشوا ر جابن ہی اورتو جا ہناتھاکہ لیک للک*رسے*ا وپرآدمیون کواپنی مخلو قاشے ایک دم مین طاک کرڈ الین تپھرو ڈانسے روا نہ ہ<u>وئے رہے</u> مین ایک باغ ملانہا بیت سرسبر اسیطرح کا پیغام اس باغ کے مالک سے حکم آتہی کے بہوجب کیا اور المستصح بمى سخت جواب مستا بجرد وسرے شہر میں تہنچے و } ن ایک بہت عمد ہ کما ن دیکھا کہ و } ن کے امیرنے نبایا نفاا*سی شم کا پیغام ارشا دا آہی کے بوجب اسکے مالکت بھی کیا اور سستے بھی ز*یا د وسخت ج*و اکٹ*نا جبحتعالی کاعتاب مسم کابهت سُوا تب مفرت یونش نے نہا یت گریہ وزاری تی تعالیٰ کی ور گا ہیں کی اوراپنے كنابهون كامنفرت عإبى بيرحقتا الى نے اپنى رحمت إب كوسر فراز كيا اوراپناربول كيا بھرتوبرطرفى رحمت اورمرناي

نَشَانیا ن ظاہر ہونے لگین یہا ن مکے اس نابے پرجہا ن سے کیے دونون نیچ جانے رہے تھے ہنچے کس کا نوکھ ا گرگونکود بچھاکدد و نون شیچےسسا تعریئے کھٹرسے مہن انسے حال پوھچا لوگون نے کہا کرا یکسبزرگ یدھرسے جا تھے نکا ایک بچر یا نی مین برگیا تھاموہا رہے گا لؤن کے دھوبیون نے سٹکو یا نی سے نکا لا اورانکا دوسبرہ لنارىپ بىئىريا ئىلانگىيا تھا موسكوم رىك كا نون كے چروا ہُون نے بھیرستے دخمی پھڑالیا تھا اسكى للج كم ا جعاکیا بیران دونون نمچ ن کی بم لوگ پرورش کرتے مین کراگرا نکا باپ آ وے تو اسکے حوالے کرمیں اسی بچون کی نگاہ انپر پڑی اور انکو پہچانا اور کہا کہ ہارا با بت ہی ہی عرض کدان لوگون نے دونون کو نکو آپ کے حلے کیا اور آ ب کو بخربی تمام سس مائے کے بار آنار دیا ا پھنٹے کا سٹکرا داکر کے آگے بڑھے ب اس شرختے قریب بہنچ جہا ن سے آپ کی بی بی سے مغارفت ہوئی تنی دیکھا کہ کچھ لوگ ہو کی کے طور م - زرحنت کے پنچے بیٹھے مہن آ سیسے اکنسے **برحہا ک**رتم کون لوگ ہوا و رکسوا سطے یہا ن بیٹھے ہوا ن لوگون نے کہا کہ ہا رسے شہزادے کی مواری ایکروٹرا و ہرسے کی تھی سی فقیری ایک عورت یہا ن بیٹی تھی کسس عورت کوشا براد و زیر دستی میگیا اسس رورسے آج کے بیٹ کے در دمین شا براد و متباہی با دشاہ نے بہرمال سنکرم لوگون کو بہا ن میما یا ہے کہ اگران بزرگ کاکسی اید هرسے بھرگذر ہوتو انکو ہارے پاس ہے او اکر سے میں تعصیر اور کی تعصیر است معاف کروا وین اورائ کی عورت جائے تک میردیمین بہت احتیاط سيعبطى مين السكيحوا له كرين اسبي فزما يا كهوه فقيرمين بهون المسس بانت كسننتري وسي لوگ بُهرت خوش ہوئے اورا پ کو ٹری فدرا ورمنز انسے با دسٹ ہ کے پاس سیگئے با دست ہ میں بہت تعظیم سے آ ہے د حاکی التجای ختعے لئے نے آپ کی و حاسے ہی شہزاد یکو شفا مخبشٹی پھر با دسٹ ا منے آپ کی بی بی لوا کے عوالے کیا او رہبت کچیمال اور اسباب آپ کی نذر کرکے ایک وخصت کیا بھرو ہ ن سے آگے جلے اورٹ ہر نبینوا اور موصل کی سرصہ کے متعت نہنچے بھرا مکٹ منص کو آگے ہے ان بستیونے لوگون میں ر وا نرکیا تاکه اسے اسے کا اُن لوگون کوخردے با دسٹ ہ اور اسکے ارکا ن اور و فی ن کے لوگ آ سیکے اُنے کی خبر سنکے بہت خویش ہوئے اور کئی منزل مک ایکے دینے کو اسے اور نہایت تعظیما و زکریم سے ایکو ہم مین میر گئے اور مدت مک آپ کی تا بعداری اور فرا بردا دائی مین سرخرو می دونون جا ن کی حاصل کی تبا مورء مروس سور پر لائ

الت لام نے و بن و فات پائی اجک جزار برا نواراً پ کا اسٹ ہر میں شہور ہی سوخ ے رسول کرم مستعما شد طبیر کو اپنی توم کے واسطے حذا بطلب کرنے میں مبلدی اور کشتہا بی نے سے جطرح حضرت یونس جلیوات مام سے ہوا تھا منع حرہا تا ہی۔ اور ارسٹ و ہوتا ہی کہ نم ایسا کام میت روا رواسطے کر مسس کا انجام احجا نہیں ہے اور مسمجلی واسے بنیر کا حال یا دکرو اِڈ نادی و هو مکت طوح جب بیکارا دبنی قوم پرعذاب طلب کرنے کے واسطے درگا ہ اکبی مین اور کسس و قت و ہ غضے مین بھراتھا ا ورغضے لے مست انی مبدی کی محصنا کی کے حکم کی انتطاب رنہ کی آخرکو امٹس اپنی مبلدی کی سزایا ئی کڑھیل کے پیاٹ مین فهدیرُوا وربیمرد وسیسیرمرتبریکا را اسپنے گذا مسکے ظا مرکرسنے ا ور قابل ہونے ا ور بنی تقصیرون کی معا فیطلب يسنسك واستطحاسوقت بمينانمبئ كمنطوم تحابيعنع دم إسكا نبدبوا تماآ وَرَحِرب كى نغت بين كمنظوم كسنشخص كوكهت م بيه مبكاد معنم ياغقيك زيا دنى كرسبس رك جا وسدسو و پهلعرشنجاً نكاغفته كما نا يه هيل لا يا تمجلى كريث مِن قیدِبُونا اورِغم کھانا پڑا سوما ہے کہ تم مین ہے تا ہیں۔ اورغصتہ کی دیجی نہ بائی جا وسے ناکہ ہمیں رسیطال مین کمچری فقعان ندبی یا ما وسے ہواسطے کدام حلای کے سنسے حضرت بونس فریب نفاکر مسلح ل مزرگی ، رتبے سے گرٹرین اور ختعالیٰ کے ہمینے مذاب اور عمّا ہے سزا وار ہوجا وین استدر کہ کوکا آن تلہ آگئ فعسهة ومن وقية اكرتدا ركب كي حال كائرتابين اكرندسنها لنامسكودها ن تبري برور د كاركابي دلت مین اسے علاون کے بانی رکھنے سے کئے بلک جالِع کا تو البتریمبنی کا کیا تھا جائیں سیرا ن میں بیسے ایسے ا مين جهان نرجاد تعا د كمالنسن ماير زياني و هُومَان مُوهِر اوروه برمال سے تعاا درسيطرح ك كرامت اشیے واسطے ظاہرنہونی زکد وسکے درخت کسٹے سے ور نہرن کے "با بعدار ہونے سے کین بی تعالیٰ نے اٹلوسنجا ليا ورسي بب چزين موجو دكردين مستس متعام پر جا نا جا سيئے كرنسيسے كا اثر مجيلى كے پيپیشے ہيں ہسيقدر تھاگ *ں قیدسے خلاص یا ٹی چنانچ سور و ما فات مین مذکور ہی فلوکا آنگہ کا ن می*ن اُلسبیے بن لکیٹ کئے لْنِهُ إِلَى يَوْمِرِ بِبِعِتُونَ يِعِنْ بِمِرْاكُرِ بُهِ وَا يهركموه ه يا دكرة الإكسان الشيخ بيث من حب مردسے چیوین او جھیلی کے بیٹ سے شکلنے کے سوائے اور وسری کرامتین جیسے کدو کے درخت کا اكنا د در برن كى ا د ه كا تا بى بو ناجوحضرت بولنس مليدالت ام كے دائسطے واپیج ا در ظے آہر ہوین پہنچنتما كئ

ای زلی عنایت فقط بخی کدا ن کھا لو کموجوا کموعنایت ہوئے تھے با فی رکھا ا ورمہشس ذکت اور گذاہون کی شامت النے لے نبیا آور بہر مہی جان لیا جاہئے کہ مدا رہے ک سرطا ورجزا کا بینے ایکان تل اد یکہ الح^{ہما} عال پرېماينی وهومان موه *اور* کمنسبنک با کعسکا د کو سرمين کچه دخل نهين پمپ تو و ه ۳ بين جرمور وُصافکا مين به يعن فنبان فأكا بالمعراة وهوسفيم يعني بعرو الديا بهن اسكو بشرم بدان مين اوروه بيارين س يت كيناقص اورخلا ف نهو كي آور مريث شركف مين آيا به كرع عاجرا ورسي عيبت مين منها بوداس أيت كوثر هذا بب توحدتنا لي كواس تنج اورمصيبت نجات ثنا بب آورمغنبرت يخون سيمبي المنداني بحاكه بررى اورصيدت واسطاس أيت كالرمناتريا ق محرب بجاليف أزموده الم تماكي _ا ورسشبه نبتین اوراس آیت کے پڑھنے کا طریقہ د و طور سے بہا وّل بہرکدایک لا کھنجیب مبرارم ، طورا ورُسكل سے ایک جلسے یا مین جلسے مین پڑھنا ا ور د وسرا طور تھرکہ ایک شخص کیلا اندہ پرے تھرم ہم المهارست فبله ي طرف منهدكرك بعدنها رعشاكے مبٹيركرتين سومرتبے مسس، يت كوٹيرھے و رايك پياله مايى سے بھراہوا اسپنے پامسس کھدلے اور د مبدم اپنا فی نفراس پانی مین ڈوالکراسینے منبد اور بدن پر ملتا جا و سے تبین دن با رمان ان یا جالمیس ون مکے میطورا ور ترتیب سے ٹیس<u>مے اور بہر مبی حدیث میں آیا ہ</u>ی کر آنحفرت تما نُدهلیه وللم کن^روکے سالن کوئېت د وست رکھنے تقلیمے کر هج شیخت کا آخی **لونس پ**ے پہرهاڑ ہارے عمائئ لینسٹ کا ہی بھرمبے تعب الی کی ممنے حضرت یونس علیات مام کوسنھالاا ورمیس دلت اورعما ليرس استح واسط مرتبه لمبند حاصل موا فكن تلبكا كأبك بمرب ندكيا أورنواز أمسكور ب ابني دمالت لئے بواسط *حبطرے نہلے حفرت ثعیا علیاتیا م نے آ* کواپنی رما لٹ کیواسطے لیے نما تجعہ لکہ میں الصالیجات بعركرد بالمسكونكونسي ورمس ن صب ك لياقت والونسے كما سكام كويخر بى سرائجام ديا اور ايك لا كھ كئى نېراراً دى ا شکے *انفرسے ایان لائے اور پر بنیرگاری کی ڈولنسے فیفن یا ب ہوئے اور ڈیپلے اسکے اسس رما لیسے* منعىب كى ليا فت نركھتے تنصے لمكر نبى عبا دت كريے والے تھے مسیخا باورخطا ہے بعندم رمالت محصنصب كاليا فستصب كي كمستعدا د الكونشى مواب طاهر بهوئى آ ورَج بونس طبيه استِ مام كرفعيّ سيم عوم کیاستمنے کہ کا فرہمخابینے کمرا ور فرہیسیے رسولون ا وربنیون سے بعصنے کام مین جلدی کر وانگی کی لغرمت

B

ے دینے ہیں اور ختعالیٰ کے غزا ب میں گرفتا رکر دیتے ہیں اور طعن اور تشینع کا ایسامعنون اِ ندھتے ہیں کہ ا نبیا وُ ن کوبمی بشریت کے نقاضے سے غفتہ اجا انہا ورق تعالی کے حکم کے انتظار کرے کوئی کام کرندیہے ہیں پراسے سبسے لینے کھال کے درجے سے نیچہ جاتے ہن سوٹمکو جا ہئے کہا نے قوم کے ہوشہ کے کمرا و زوج سے ہوسٹ یا رہوکہ پہراوگ بھی ہس کا م میں بڑے ہمستا دہین قلان ٹیکا کہ الّٰہ بِن کَفَرُو ٓ اور بیٹیک پہر کا فرزوّ اور درلیب ہیں کیٹرلفٹونکٹ با بھارچے *کر اسے کہ ڈگا وین تجبکومبرا ورخل کے مقام سے اپنے گھور کھو ڈیجھنے* سے ماکہ تم غصتے میں آؤا ورسفرار مہرکے ختعت کئے سے تھہرے ہوئے وقت کے ٹہلے ان کے واسطے عذا ب طلب كربيثميو آوريه كا فركمرا ور فربب نهين كرتے بن مگر كتا سير يحو الآن كر جب سنتے بهنا س قرائمو كه مام حققالي کے ذکرسے بعرامواہی کوئی اسکی آیت عمقالی کے ذکرسے خالی نہین ہی اور کسیواسطے کسے کام کا نام ذکر موا ، اکر زیا د و تیرے نفضے کا سبب بیوا ورختع^{لے} کی اور ہشکے ذکر کی محبت میں اپنے تو اُلجہ میرے ار اً دمی اپناعیب ن *رکتابی لیکن پنے محبوب کا عیب نہین سسن مک*تا اورا پی متا ریج گوار اکرسکتا ہی گر_{ا س}نی مجبوب لى خارت كورانهين كرمسكتا ا ورسب كا فرفقط اس كمورنے ا ورائهمه ما رنے برگفایت بنین كرنے ملجرز بات بھی ایڈا دستے ہیں ویقو کون ایکہ کچھنو کا ور کہتے ہیں کہ بدئیک پہر خص بوانہ ہے اموارسطے کہ ہر را ت میں استی ایک ہی چیز کا ذکر کر ما ہے اور پہلٹ ان دیوا نہ بن کا ہے آور آنیا نہیں بوشھتے کہ ہر کلام میں ایک چیز کا ذک لرنااس وقت مین خون کی علامت ہو اہم کہ حب و ہ کلام کسی د و سری چیرکے واسطے لایا گیا ہوا در اگرو ہ کلام ى ايك بى چزركے يا دكرنے كے واسطے لا ياكيا ہى تومت م اس كلام مين كسس ايك چزكا ذكر كرزا لا زم اقا واجب ہوجا تا ہے جیسے وسے ذکرا ور و کھینے جو بسونے منقول ہیں میما کھو آگا یہ کو کا کھیا کہائے جا اور و ہ کلام نہیں ہٹ گر خنتے اٹی کا ڈکر حرمقرز کیا گیا ہے تمام جہان وا لون کے واسطے نمبا ف ذکر اور وظيفه بيوسكا ور وليوسك كذفقطا پنحامت والوشك واسط بالسين ملس لم كرمريد ون ا ويمث ايخهسك واسط فركر دسي بن موامس ذكركو فرشت لذّت لينے كے دانسطے پڑسفتے ہن ا ورمزا المحاستے ہمين ا ورخاً نشا و رانسا ن ثواب کی امید کے واسطے اور د وری کے بر دسے اُٹھرجا نے اور ٹردیکی ا ورق بت حاصل ہونے کے واسطے پڑھتے ہیں اور شینے بی دیمنے اور کھستے حکم کالے کے واسطے ہی پڑھنے ہیں ا^و

پردا رجا نو را بنی آوا زکوا ن کلمونسنگ مطابق کرنے کے واسطے نا کہ جہا ن مکب ہوسکے ک^س سے مشابہ تینٹ کریں بو کسسر کام میں حقیعائی کا ذکر بار بار کرنا حین مقصو دا وثر طلوس ہے اسکوحنوں کیر مل *کیا چاہئے کداکٹر مف*سرون نے اسس ایسے نا زل ہونیے سیسمین ایسی روایت کی ہی کھی قرار ت كے کا فرائخفرمن معلی المدهلیہ و تم کی نبوّت کے دفع کرنے میں جوجہ صیلے اور فریب انسے ہوسکے سب کرسا عا خرہوئے آخرا کے خص کوع بنی اسے کے قبیلے کا تھا، ور پہنٹ یلہ چھیلے تمام عرب کے ملک میچ نیٹ رخم پہنچانے میں بینے نظر لگانے می*ن شہورا و دیعرو*ف تھا ملکہ ہسبات مین ک*سس ٹھیلے کے دوگ* شال ہے تھے۔ ے ت<u>صی</u>لے مین پہشخص مہسبا ت مین اسینے *رب توگون سے بڑ ا* تھا اسسنگو کھا لاسئیہ ا ورمہسس کو بہت سى طمع: كيركها كداكرتو فلانے شخص كو بينے انخفرن صستى الله عليه وسلم كونظر لكا كے بياك، كردست تو تحفكو ا نما کھیدد بن کرسسی نے نہ دیا ہوا ورمسش حض کی عا دست اسطرے کی تنی کر حبب کسسی کو نظر لگا نا منظور ہو ا تو شبط مین دن کچه ندکھیا تا بعب اس تین ون کے مست خص برجا کر نظر لگا قا ا ورمسکو الاکس کرڈوا تیا سو مست ا پنی عا د ست کے موا فق نین و ن کھانا نکھا یا بھٹریسنے و ن اُنکھٹرت **متلی اللہ طلبہ وستم کے پاس آیا اسے شوفت** قراً ن شریعیٹ کی فل وست بن شنول نھے اسے تھوڑی دیر گھور کھور کے تا یہ کو دیکھا ا ورکہا کہ مین نے ایک بسطرح كاخوسش وازا وزوسش لبحم صبيح نهين يجما اورسس كلمه كوكئ مرتب كبا آنحضرت متى المدعليه وستم بمى فره باكم مُاشَاءً اللهُ لأفَقَةَ إلا بالله معين جوالسرع بهناب وبى بوناب كسى كومم توت نبين المرالله كى مرست حققا لى ني الخضرت ملى المعطيم والم كواك المست محفوظ ركما الور حضرت مس بعرى رحمة الترطبيرية منقول ب كاكركست خص كونظر كاخوف مو يالمسكى مجيم علامت ليني يريا ايني ال اورا ولادي و بھے نواس کا علاج ہی ہی کواس آیت کو پڑھے خدا کے فضل سے من ہوجا کی اور خسس ایت کے پڑھنے کا داکسید اور آبه مبی مدبث شریف مِن آیا ہے کہ آ لعبین کوٹٹ پینے نظری تا نیری ہے وکو کا نشہ مَنْ مَنْ الْعَلْ وَكَسَيْفَتُهُ الْعَيْنُ بِعِنْ وَبِيا مِنَا كُرُوكُ مِنْ إِلْبِسَى بِوتِي حِتْقَد بِراتِهِي حِنْ تى توالبىتە نظرىم نى اسوا سىلىكى كىچىگى ئانىرىبىت زېرۇنىت بى آوتىسىشىخص كوكوئى چېزاھىم مىسىلوم



لوجائ كربه وعاير مع ينع ما سناء الله كلا فوَّة إلا بإيناء الرنظري وه چيزي جائے اور نير لى عليهاالسّلام كوجى انه كلموسّت تعويذ كيت تصديعة يره كريون تخسّف أعيبُ لا كالمكان الله النَّامَّة ويْن كُلُّ سَيطًان قَهَامَّة ويوكك لَعَيْن لآمَّة يينيا هين وينا بون مردون والمرتا - داشیدا و رسراً نکحه بر لگانے واسے سے اور حضرت عبا د ہ بن لعنا ت *اُنُ ہ*ب کرمین ایک روز د ن نظیم تخفرت م**تلی اللہ علیہ وسلم کی** زیار تھے مسط لا مبت بهت بیناب بهن پوم سیدن تعوزا دن رسبه آپ کی خبر کوگیا تو د بچها نے کہ ایپ دصحت حاصل ہوئی عرصٰ کیا مین نے کہ لہیسی علمہ می صحت ماصا فرا فاكر صفرت جرئيل طليستهام ميرے بإس أسنے اور بہراف ول سيعنے بہر متر پڑرہ كے ميرے اوپر معيونكا بوق بين تم كوم رجيز ايذا دينه والىست اور برا كمفرس كرنيوا لىست الله ثنا دست تحكوا وريه كمي حديث أترلف مین**اً با بع** کم استحفرت مستے اشرعلیہ وستم ایک دن اپنی بی بی حضرت اتم سسلم رضی اشرعنها گھرمین د اخل بوث ایک چونی ادمی گودیماکر باری اکب نے منه برنظ سلوم ہوتے مین اور بہمی اسپ فرا یا ہم کر اکر سیکو نظری علامت معلوم ہووے تو جا سے س کی نظر لگی ہے اسکوکیے کہ وصنو کے حضاا درا بنے استنبے کی جگہر یا نی سے دھوکرد پوسے اور اسسانی سے ببرنظرائی ہی و ہ نہا ڈالے ڈرشغا حاصل مہوگی اورعا بُن کوسینے نظر لٹکا نیوا لے کو چاہئے کہ اپنے اعصر إنى سے دمودين من كمجة مكراراور زنك وعار زكرے ميں تعام پر جانا جائے كم بن تا نيرى حقيقت فبكونظرتك جاناكيت مين علما كومرا اختلات بحسا اورابتك بس ناتبركي وجهرصا كسيركه معلوم بنين سوسي بأسطن كهاب كانظراكا نبوالي كأممرس زهرى الثيرك اجزا شعاع كيطور برسكلته بن اورد ومريح مرن مین مسام کی را وسے در آگر ذہر کی مسی تا ٹیر پدیا کرتے مین جیسے سانب کا یا مجوکا یا بہر کا زہر آ و



مورومور سوريد لوث

قتر لدکے عالمون نے اس مین گرفت کی ہے کہ اگر نظر کی تا تیر کی وجہد خص *کوعاً بن* دیکھتا اسس میں بہی بات پاسٹی جا تھ ال خعدم میرے کی کیا وجہ ہی جاحظ کی طرف سے دو سرے عالمون نے اسیے کئی عواب ہے ہن کوٹنو یعنے عرصاین کو احچامعلوم ہواسکی خصوصیت کی وجہ پہرہپ کہ انتجا معلوم ہونے و الا عاین کا د وسٹ يب يا دسمن اگرد وست بب نو اسكى احيائى ويكھكے اسس حائين كو بٹراخوٹ بيدا ہوتا ہے اسك احيائى کے مباتے رہنے کا اوراگر مسس کا دشمن ہے تو اسپنے دشمن باس اسپسی منمت دیجھکے مسس حائین کو مبرے غما و ربخ ہوتا ہں اورغون اورغم دونون ملکرر وح کود ل کے بعیتر گھیر لینے ہیں اور سے نین سے لینے گرمی سے گھٹے۔ سعب ٹرتے ہن اور باصرے میں لینے بنیا نی کی کروح مین میں ایک عالت گرم زمری سسی پیدا کرتے ہیں ، ورَسوِقت بِما بُنِ يَى ٱنكمه مِن و ه جنرِ آهِتِي نهمسلوم ہوسی تو اسو فت سیے د ولون چنرین لیفے غما ورخوف -مین بائے نہیں جانے بھر حب د و نوچرین نه یا ئی گئیں تو"ا ٹیر بھی نہوگی *لیسکن جاحظ* اصل کام میٹھلا ہے اسطے کہ عاین کی تا شرصطرح سسامنے دیکھنے سے ہی ہے اسپطرح خیبت میں کسٹنے سے مجمع کی گا بها ورصطورسے ما نورا ور النب کے مسبسون مین عاین کی نا ٹیر مہوتی ہے اسسی طرح اگنے والی اور زمین سے پیدا ہونیوالی چیزونمین جیسے جا اور تھے مین جی ہونی ہے الوسعلوم ہواکہ بہتم ما تیر زہروالی جزید نمین در آنے ا و قرسس جانے سب<u>س</u>ے نہیں ہی ملکہ بہرکھیا ورہی چربہی آورجنہون نے جا حظے فرمہب کو عاین کے اتھا جاتے سة ما ئىدكى بې و د بھى بيجا بى اسواسطے كە زېركے اجزا نظرواسە كے بدن سے د فع كرين مين كېس يا نى كو جوعائین کے بدن کا دھوون ہے کیا دخل ہے اور کسطر سے وہ یا نی تا نیرکر تاہی اور آبو ہشم آور ابوا امام بلنح والون نه اليه المهاب كه نظر لكا نيوا لاحبك حريركو ديختابها يا منتما به تواس جزر كا فريفية مهوعاً ما به ا ورعلم آبی مین است و اسطے بہتر بیر بات موتی ہے کہ و وچیز اینے حال پر نرسے ملکه متغیر وجائے تاکہ حابن كادل اسپرفرنية نرب اس سب سه و ميز شغيرا ور درېم برېم سوما تي بى ا و رظا برمين لوگ اي جانتے ہیں کہ اس شخص کے لیپ ند کرنے کے معبسے اس مین علی واقع ہوا ہی ا ورمس مکام میں بھی علی ہی اس واسط كواكراسطرح كالصلحت اورحمايت يعنى وميوشط دلون كوكسسى جزير فرنفيت ببولين واستط

13030

چیزگومغیرکردینامنطور پیزنا توخولصورت لژکون اورسین عور تون کو رنر و نه رکھتے تاکہ عاشقون کے دل م غرمنیة نهونے یا وین آور بهریمبی بس که اگریپر با سیسیح هونی توهبس *میزی طرف سیکا د*ل رخب کرماا د^ر د ه اسکاعاشق اور فرلعینت به و تا تو پیرفرلعنیش گیم کسس چنرکے زوا ل اورسیتی کا سبب طیرتی اور بهر بات خلاف وا قع ا ورظا برکی ہی ا ورحکما اس مقام پر دوسسری را ہ جلے ہن جو قیامسس کے کچھے قریب ہی ا ورسسپری معلوم ہونی ہی سوا کفون نے کہا ہی کدانسان کے نفس کی انٹیرد وسسے کی ہی ایک واسطيوتي بها اور د وسرفت ميواسط ظاهرى كيفيت كيهوتي بنصيد ومملى التركوب ت بلبند مکان برکوش کھٹرا ہوتا ہی یا بہت باریک اور تبلار م عليے سے برنمین رعت رمٹر حاتا ہے گئے گئیا ہی اور گر ہٹر تا ہی اور حال بہر کہ برابر حکمہ میں ہم ر است پر حپلا مهراکرتے وین او رکھیے مبی و ہم کا اثر نہمین ہوتا اور جیسے تعتورا ورخیال کی تا ثیر خیائجے ان احوالومین ے ن کے نفس یکھی کھی اوران کوعوار ص نف نیہ کتے ہیں بہرہا ت ظاہر ہے جی _ زر دیسے پیلا ہوجا تا ہی اور بدن ٹھنڈ ھا اور آنکھونین تاریکی آجاتی ہی اور شکھے ۔ مالت مین ہ*شکے برعکس ہوجا تا ہی بیسنے ربگک سرخ ہوجا تاہی*ا ا در بدن گرم اورسباعضامین قوّت آجاتی ہی موصطرح تفسس پر ایک حالت آجا لےسے مستوسم کی اثیرائیے بدنمین ہوتی ہے اپنے غیرکے بدن میں بھی ہوجاتی ہے چانچے نظر کی ٹا ٹیر بھی سے جما آور ایک سسے کا جاد وحر ليق بمت وروم كتي إور سندكي وكيونكامعمول بهب ومستقبيل سيبها ورعبة الميرمين فمختلف سىسبب سنے اثىر بھى مختلف ہوتى ہے اور كم زيا د ە ظاہر ہولى ہ^ت افريخى لمهرمت م کی نا تیربن مور نی ہوتی ہیں ہینے با ہے بیٹے میں اور بیٹے سے پوتے میں کا تناہیں اور کم کھانے ورگومشیمین بنتھنے سے اورا پنی خوام ش اور رعنت کی چیزین محبور دینے۔ مِن الكِم جِولوك الرقت مى تا تْمرِمن كل كے درجے كوتا بينے مِن وسے بِح^ق كركھى بہر تا نير اكسے اسینے است کرسکتے ہیں چنانچہ ڈ ائن کے قصونین مسلم حیار کیے اکس الون کی اصطلاح میں گفت کر مِن بهر بات شهرا ورتوا تربهني بسيف ات نوكون في ذكر مسك كاكياب كما كوجوها بنين كرّ



ب بین بهن موتا ہے اسواسطے کم نیکو نکو ایسی بلامین مبتلا کرنے سے اسکے مرتبون کو ٹر نا 'ا و رائے گئا ہون کو گھر ورائيم مبرز ورشكر كالمتحان كرنام نطور موناب استى مبت من بات كاكس ما السطور بركد شهرا الكل مانا رہے نہیں ہوسکتا و رظا ہر بین نکرون برالزام حجت کا اہل تی اورا ہل اطل کے مشہریک ہونے۔ سبب اس عذاب بین سیسین بین ایس اور تقیقت مین ایما ندارگنه کارون کا خداب قیامت مین ا ت ہے ہی کراس غراہے گہنگارون کا گنا ہے پاک کرنامقصود ہوتا ہی بہی سبب ہی کہ وکہ ہ عداب بميث نرب كااورد وسرئت كوها فركت بين عرش بات كيظ بركرنے اور يح اور حقو تھ ا مین فرق کرنے کے واسطے منکرون برعز اب کرتے ہیں اور کہس میت سے بدلا لینامنطور ہوتا ہے۔ نرامتی لن مِد انہین ہو ناا وراگر آحزت میں بہرعٰدا لیسب پر ہوگا توہمیٹ کہیے رہے کا کیوجی نہ ہوگالیکن ^د نیامین ا نت کا عذاب اگریمایسے عذاہیے بچنا نہیں ہوا گھردینسٹلیدا سٹلام کی قوم کے واسطے کہ عذاب ظاہر سوکر پھرگسیا ینانچرسور هٔ پونسس بن په قصهٔ تفصیستی مزکوریم اسب کن تیفت مین و ه عذاب ما ق نه تھا ملکرمنسسها قراس يعندا نبلا اورآز مالينس كي قت من تعاصب الجواس كامفقل بيان البني معت ام پر مو گا بحرجب بهرمفد مربياً ہوچکا توا ہے جانا چاہئے کہ مور ہُ نوٹ مین مذکور ہجسا کہ کتے وا لوٹ کو رمول اکرم صسبی ا سطیبہ وسلم کی حبا ہے ج ہے ا د بی کرمیسے کر حنون کی نسبت انخفرت *مستی انسطیر وسٹم کی طرف کرنے تھے س*ات برشکس قیطامین متبلاکیا جسیا ضروان کے باغ والون کوفقیرون اورسبکینون کے ق ن^{ا درسے} نے کے سب سے اکا بلامین گرونت رکیا تھا ہے کے کسباغ کو جلا دیا تھا ٹاکہ وسے لوگ پینے کے والے خوب جا ن لیوین کہ مغرب حفیقی بھی ہے طرح کیا یک ام جاتا ہیں ہم بہتھ ہے خردا رہوجا وین ا ورٹرسے کاہون کو لینے رسول ا مستے الله علیه وسستم پرطعن اور شنیع کریے کوچھوڑ دین اور ائن کی نبؤ سن کا افرار کرین بھرجب وسے وكركس بلاسي شبنه نبوش اورمس قمط ہے وسب نیک اور برسلمان اور کا فراسین شركیب نے جدیمج عبرت اور نیدیذیر نبوشے توا^نکوا سفد رخبردار کردینا ضرور *پوا*که بیه وقحط ایک آر الیشس مقی ا و در وے عذا بے جنگوحا فی کہتے ہیں بینے حبٰسے حق اور باطم س جدانہو نا ہی اسس کا طور ا در ہیں او ،

- سوره لكافع

1.7

سِهِ اللهُ اللهُ اللهُ

تى انسرطى_{يە وس}لم كى امى*ن كيواسط اس سسم كاعذاب قيامت پر*مو قو ف بې د نيا مينا كس برجه عندائب جساسواز البيش كي طور برج كر تحجيد نون را بجير منقطع الونجيا بنوامس مورت متن الهسريسي عذا ب كويسے عرض اور باطل كومداكرسے كام بست شرح اورتفسيد ل سے بيا ن مرا يا جميا اورا ك كى ُ تثنیل*ون مین بهلیامتون کے قصعے ع*ود نیامین حذا ب حاقہ میں گرفت رہومی تفیین بیان فرمائے ناکم اس استے کا فراہنر نے عذاب کوجو حاتر ہی پہلی استو ن کے عذا سبطا قریر قبیا*س کرکے ڈ*رین اور فیا مت کے عذا حاق لواً ز المينشر كاعذ ا بجرانبراكثر بهو تأليب ميجه كرخا طرجمت صين نه مينيم دمين آور با وجو د مسبات كا نذونون رور تون مین تنفرق مضمون کے اقعیار سے بھی مہت نعامب بت یا شی جاتی ہے چائی اسر سور نمین بیا ین فرایا رید سربهرر مول بخنون اور دیوانه نهبین بهب ا ورکا فرح حنون کی لنسبت کسی طرف کرنے میں موجھو مٹھے مہن ا ور اسسے رخین بہہ فرا یا کہ پہرنی زشاع ہے اور نہ کا ہن آور مسسے و رحمین میا بن فرا یا ہے کہ د نیامین اسنے ما ل ا درا ولا د پر کا فرمغرم دکے قرآ ن سے ہے ا د بی کرتے مین ا در کتے ہیں کہ پہرفصتے میں ہیں لون کے اور ہو گیں! نرکوریمباکرنویامرسیبیکه ن کا فرافومسس کرینیج اور کمپینیجی ماً آغنی هنی خالیه ندیسی کیمیزیرے کام زایا یها تن میرا مال جود نیامین مین نے جمعے کیا تعاا ورکسس سورے مین مذکور ہے کے خروان کے باغ والون کوسکینو ق ندسینے کے مبرسیسے آفت پینچی تقی آور اسس و رہین خرا پاکہ کا فرو کمواک کی ریخرون اور طوثون میں گرفتا م لرین گے اموانسطے کردنیا میں شیے سکینونکو نرینے نے آور دوسری بھی اسے موائے ہمیے یہ نامینیں ہ_یکہ ما مل کزینے سے ظاہرہو تی ہین آور ہسس مورت کا حاقزام رکھنے کی وجہ بھی سے مقدمے کے بنا ن سسے ظا ہر ہوگئ امواسطے کہ حاقد اس صدارب کا نام ہب جوعتی کو باطل سے مداکردے امسطور پر کہ کچھرشند با تی تڑے ا درکس مورتمین کتنے احوال اسی سسسے بیا ن فرہا شے مہن جو دنیا میں ہوئے یا ّ اخرت میں ہوسگے ا ور کم بيان بعرسالت كى نبوت اووحى اور قران كنيزول كبطرف عافرايا

ب موتا بن اور شری بزرگی رکمتا بن که است بطوعظمت و رسیسے پوچیا جا تا ہی اور ایکے حقین کہا جا رِمَا نَحَا قَیْنَهُ کیا ہی وہ ما دِثرِق دکھا نیوا لا اور ہ*سس حادثے کی بزرگان قدر ہے کہ اس کی ع*نیقیہ نے میں انخصرت صبعی اللہ علیہ وسلم کومبی کرعمدہ اور اعسالے نام مخلوفات کے ہیں رہے اور اعسالے نام مخلوفات مِن شر*بِک کیے خطاب فرایا ہے کہ و*ما آ ڈ ڈاکئے مانجا قنگ *اور تو کیا جا تنا ہے کرکیا ہ*ی وہ طاو ٹرخ کھا ا ا ورعوبس حادثه کی هیقت اور مشکے کنہہ کی شرح کھلی کھسلی بیا ن کرنا دشوا رہب توامسس واسطے اسس کی طیر س اورمثالین بیان کرنامنطور بهوا و <mark>رسکی نظیرین او رمثالین کمی اور زیا</mark> دتی اور ختی او رختت عذا ب مین لغ ورضغا و ت ہیںا ورہسکی کا مل فردع کہسراہت کے واسطے موعو د بہب بیوخ کے ٹایت کرنیمیں اور ماطل کے با طل کرنیدین اعلیٰ مرتب کوئینچی ہے اسطور پر کہ حاقہ نام گو یا مسسی فرد کا ہوگیا ہی اور د وسرے حاسقے اور عذا بون كوبوجبانے اور سحجانے اور ذہن مین آ جائیجے واسطے توطیرا و رنہبد کے طور پر ذکر کرنا حرور ٹر آنام ر برید و میرود ایکارکیا اور نما نایمود کے فرتے نے جوا رُفخنتُ بنے سام بنانوے علیات لام کی اولا دین نصے کی بت ہوچا نکارکیا اور نما نایمود کے فرتے نے جوا رُفخنتُ دبنے سام بنانوے علیات لام کی اولا دمین نصے ورست م اورحجاز کے درمیان بن رہنے تھے اور تپھر کے تراکشنے اورعار ت کے بنانے اورکھیتیا ن کرہ ور باغ نگانے میں بہت رعبت بھتے تھے ورئے م اور حجا زکے درمیان مین وادی القری سے جرکک سے - تبیان مین کتنے شہراور فصیب ور کا نون کا با د کئے نصے اور مرجگہر ٹریٹ ہے جاری کریے کھتیا ن اور با غ سم ر کھے تھے اعریفیں اور مزیداریا ن کرتے تھے اور سب^{کے} سب بٹ پرکسٹی مین شغول رہنے تھے ہا تاک ضتعا الى نے حضرت معالج علیات مام کو حج مست قوم کے شریفونمین ا ورپید المیشش اور او کین سیسے امانت اور دیا نہ ورتقوى ورصلاحيت مين معزوك اورشهورسقه اپني طرف سے رسول كرسكے بھيجا ا ورثبت بيرسنى سے اورسنگ تراشی اور همار تون اور زراعتونین بہت شغول رہنے سے منع فرایا وعاد اور عاد فرقے نے جوارم بن سل مبن فوح علیالت لام کی اولا دمین تھے اور مین کی اُنتجا من میں یعنے رنگیت ان مین ک نهایت بُرا ملک به رستے تھے اور و وسرے آ دمیون کی نسبت سے ان کے مسبسونین قوت اور رُ ون بہت تھا بڑے بڑے قدا ور **ا** تھائیا نون اور دوسری اعضا بہت **نوی اور ز**بر دست لڑا ٹی اور کو ب بهان والون پرغالب آنے تھے آخر دھنت رفتہ ان لوگون کو اپنی تو "ت اور زور برگہمنٹ اور

كمرببهت بهوا اورختعشك كىعبادست بالكافحا فل موهجئةا وراسية كرد ونواح كے رسبنے وا بون بربہت ظلم ورز بردستی کیا کرتے تھے اورعمارتین اورحض اور تا لا ب نبانے پرانکومبی رعنت بہت تھی بہا تنک ک حتسك في حضرت ہودعلالت لام كوم كرو وسے تصربه الت اور پیغامبرى كے طور پران كے باسس تعیما ناکرا کمخفلت اور بخبرسے ا ورا پنی توٹت ا ور زور پرگہند کرنے سے منع کمرین اورا شرتعب اسلے *کی عبا* دست کبط^ی رعبنت *الادین اور اکسکے عذا سیسے ڈرا وین حضرت ہو دعلر کیست کا م نے ان کوسمجا یا لیکن ا*ن د و نو ن فرقو ت ا لیفنے حا د ا ورٹمو دسنے اسنے دمولون کا کہانما نا المکران کی دمیا لیسنٹ مسٹ میٹوسے ا ورحمیشیل یا جا کھنا دعخ س حا د نه کھو کنے والے کوجوان کے بد نون کو کمڑسے کر سے کا اوران کی رُوحون کو ہرزخ کے عذاب مِن گرفتار کرے گا آور کہنے گئے کراہیے گا فت کیجی نہیں آئی ہے جو تمام خلفت کوا بک ہی مرتبے خارت کر و س کا نام ونشا ن بمی با قی نرسیے اور ظاہر مین فوج اورمسیا ہ کھیے بھی نہوسو پہرڈ دا ناہمین ہمب گراسوسطے بے لوگ ہاری ریا ست لیا جاہتے مین آ وراگر جدا شدا میں گنا ہ ان دو نون فرفون کا ہی کھٹا کر پنج برون کو عشلانے تھے اور عداب آہی کوجہ پنمبرون کی نہ بائی سنتے تھے تین نہ جائے تھے اور سب پرسنی اور عمار بنا نیکونرحی*وژنے نصےا و را میدتھیے کی عبا* د ت *کیطرف منعول نہوتے تھےا* ور دو نون فرنے ک*سس لیم مین نٹرکیے* تحکین اخرکو پهږونون فرفے بعضے لیفے علوان کے مست علیحد ہ علیورہ عذا ب کے مستحق ہوئے اور اسی عذاب میں گرفتا ر*بوکر ہاک ا* درعا رہت ہوئے فامیا انہو کہ بھر *لیکن او دے فرقے نے* اپنے پینم بر سے بهملانے مین بوری کنے کی خصلت بدیا کی خمی اور المد تعسالے کے نا قد کے سیانتھ کیا وہی کی لینے اسکی کومین كاث و الين اورحضرت صالح عليالية لام كيمبي مار و لهاني تدبيري اورالله تعساليا كـ ناقے كاكو نَتْون کے اند کھایاا وْرہ کی ہڈیون کوتور اُ اور مارنے کے وفت اس اُٹٹنی کی آوازا ورحلانے پر رحم نه کیا ا ورمس اً شمی کے نبیج کوبہت درایا بہا نتک کہ وہ جاک کے تبیم میں گھسس گیا اور ہمین آواز پن ركنطايب ہوگياچانپ بهقعه ولتمسس كى مورت كى تغسير مين مفقل بيا ن كيا گيا ہى نب الله تعا كے كامت -با ن کا تعاضا کیا که اُنیرعذا ب بهی کتے کی حجر کی اور د^ی کا رکی متسم کا ہووے چانچیر حضرت جنرل للسنة الم كوفكم بوا بحرا نون نے ايك آواربه ت ختى كما ها المسكوفا بالطّاع بيثة مجروس مس

روريان آي سورة الحافة

الماک کئے گئے ایسی آواز سحنت سے جومب و نیا کی آواز ونسے سحنت تھی ابوا مسطے کہ دینے مین شیر کی ا آوازا ورثری توپ کی آواز بہت سخت ہوتی ہے شہب سے جوڑا اور شکھے ڈھیلے ہو مباتے ہیں اور عمارینا ا و رعور تو ن کے حلگر ٹیرنے ہیں اور کھی ایسے بھی ہو اہم کہ بتا بھٹ جا تا ہی اور آ دمی مرحا "ما ہم لیکن ہی اً واز *حسبت طووناً ا* دمی ایک آن مین مرجا وین ا ور کا نون کے مور اخ نبد کرنا ا و ر ترخا نون مین چیپنا است ^{او} از لونر و کےمعت دا واڑی انداز مینے خارج ہی آ ور ہس ا فت سے نمو د کے فرنے کے موائے کسیکو کھیا ^{دیت} زمینی اور شودکے فرقے مین سے کو باقی ندر کا اور مسلمانون کو حضرت صالے علیائے الم می رفاقت کی کہت سے نجات ملی پہنر کھا ہرا ورکھلی دلیل بجب اسب ات پر کہ بہر عذا بساحا قد تھا ابتلاکی مشسم سے نتھا و الاسب کو ث مل ہوتاا وژمسلما ن بھی نہ نیچتے اور کا فرا وژمسلمان مین کچھے فرق نہوتا ا و ربر زخ کے عذا ب سسے معنی متصل نہو تاا ^تب با تی رابیها ن برایک سوال *شب کاج*اب دینا صروری ہے اور و ہسوال بہر ہم يهرب كرقراً ن شرليف مين سبحكهدان قصون كا ذكراً يا بهى توعاد كافضت ثو دكے قصفے سے پہلے سال فرایا بها اور زانے کی ترتیب بھی سی بات کو ما بہی با اسواسط کہ عادی قوم مثود کی قوم سے پہلے گذرے بين اور تمودك وبطيها ك بمى بوك بن اوربهان بريثودك قصة كوعادك قصة بركيون معتدم كب المستن كاجاب يهرمهب كهرامس حجبهر زمان كئ ترنثيب يعني پبلونكو تبليه اور يحجلون كو تسجيج بيا ن كرنا مننظور نهین به اسواسطے که بهرمقام مسبات کونهین جا بتا بلکه مجله عذابون کی رایا داتی اور کتی اور را فتوین كىسىختىا ورخنت كابيان كرنامنظورى رومسس فرقے پرعذاب تقورْى دبرْ مُك ر ناپيخا يک بی دن مین ست مهوا اور سختی مین میمی کم تعت که فقط ایک آوا زسخت خی میست مب كوخراب كرد با سكوپهلے بیان فرما یا آور حس فوتے پر عذاب كئى دن نكر را يعنے سے سات را تبین ا و را تھرد ن تك ورمشترت اوس خی مین بھی بہت زیادہ تھا کہ ہوا کے موکلون نے جارون طرف سے ہوا کو لاکم عادگی قوم پر حمیکا دیا تقامو موا اک کواژ اکراگراوپر لیجاتی تھی اور بھرو النے زمین پر ٹیک دیتی تھی لراسكے برن باسٹس باسٹس مو مبلتے نعے اور الركس يكو كسس ترتب كابيان حوان قصونين رعايت ل گئی ہے مفقل ستنامنظور ہو تواہ کان د ھرکے سشنے کہ ٹٹو دے فرقے کو محض ہوا کی کیفیت سے

لوآواز کتے بن خارت کیا اور جو ہوا کی کیفیت ہوا کے جو ہرکے نا بعجب اور صفت کا مرتب ذات تبے سے كمتر سوتا ہى اور بہر مقام سسى بات كوچا ہنا تھاكد كمتركوب لبنا يا ك كوين افد كسكے لبد نردكتے ترك واسطے نٹو دکے قصے کوعا دکے قصے سے پہلے بیا ن کرنا حرور پڑ آآ ور حا دے فرقے کوہوا کی ذات کے حجو سے کوری کہتے ہن غارت کیا دورہوا ایک عضری جا رعنصرونین سے یا نیا ورخاک سے تطبیف زیادہ ہی گرونسل ور تا ٹیرمین آگے سے کم ہی ہوعا دے سقے کو دوسسرتے قعون برجن میں کئی عند کا جمع ہونا اور پانی اور آگ۔اور خاک کواکٹھا کرنا صرور ہوا تھامنت دم کیا اموا سطے کولب پطے مرکب پر معتدم ہوتا ہے اوراس ان سحنت براور فرعون اور ہے کہ محریر جو غذاب واقع ہوا تھا ر . فلزم مِن دُّ دسبنے کا تھاا وراس کا دُ بونااسبا ن پرموفون تھا کن اسکے ناہنے کے بیسے کتا میردریا کے نبی ا مرائیل کی نجا مت کے واسطے دریا تھیٹ جا وسے اور فرعون اور کسس کا نشکر حرات کر کے کہا سے میں درا ہو بن اور خارت ہوجا وین اور حاقہ ہونے کے معنے ظلم موجا وین اور در پا کا پیٹنا بدون کسٹ میر سرکے له موانند حب کو آند همی اور طوفا ن کهتے ہیں زور سے شہر اور دیر ککے دیاکے یا نی کوسلنے سے باز رسکھے ا ور پا نی علی دھسلی و گھر ہوجا وسے د وسسری بدیرسے شعق راور کمن نتما دو کسکے فارے کرنے مین ان د و نون عنصرون کامیسے بانی اور سوا کا مرکب ہونا ضرور موا اور بینے غارت کرنیبین دوشھرو ن سے رياده مركب كرين كى احتياج عنى اسكواسك بعبد وكرفرها يجيب حضرت اوط عليه استلام كى قوم كا عذا كبيكن حضرت شعیب علیالت مام کے قصتے کوحضرت لوط علیالت مام کے قصتے کے معب بیان کرنے کی وجہر بہرہب کھفتی نعیب علیات لام کی قوم د وصالب خارت ہوئی مرتن و الے ایک تندا آوا رسے خارت ہوئے تھے جو برم كبونجال كرس تفه بوشي فن آور بحونجال كي عنيفت يهرب كرثر سے زور كی ہوا زمین كے مشتقام من د اخل امونى بى اورغيرسام كى طرف سے كلتى بى كسب بوا اورخاك مين تركيب لازم بوئى اورسي و و نون یغے ہوا ا ور نعاک جب الب سمین ملتے مین توسوائے مرافئ کے احیا ٹی نہیں ہوتی اور ملناان چیزوں کا مواہد فخالف بون رہے میں موخر ہی لیف بیجے ہی ان چیز و کی طفے سے جو اکسیمین موا فق ہی آورا بکہ والے ے نبان سے بھاک ہوئے ہینے ایک سیاہ بدلی ظاہر ہوئی اور ہمٹس سے اگ برسی *اور و*

غارت موسے بر خیر کر کے معراب میں مبی د وموافقون کا منا نابت ہو آ بہ لیکن ہوا اور یا تی موا فقت مین ان کالمبیعت کے معالمفر ملکہ حیوا ن اور ہرا گنے والی کی طبیعت کے سب تقد بالکل شراکت رکھتے ہیں نحاف ا کے کہ ہر ٹیرھنے والی چنر کی طبیعت سے برلے در جنے کی حداثی رکھتی ہی عنصر ہواکی نبیت حیز کی دور می سے بھی رنیا د و نویمہ نرکیب بہت غریب اور نا در ہوڈئی اور نا در چیز تیجھے ہوئی ہ^ی متنا دچیز سے آو ت^{رو} حضرت علیات مام کی قوم کا حذاب مرکسب تعا نا ری ا ورا رضی جز دانسے جسٹی کے غلبے کے مسبت نبھر ہو کے گرسے ا ورا ن جزون کوموا ہی نے اوپر چرھا یا ہور سیجے اتار اٹھا آ در بہر ہی ہی کمرزمین کے جزو کو کولوٹ یوٹ کرما ینے اوپرسے نیچا، درمینیے سے او پر کرنا ہرون د اخل کرنے تیزا ورتٹ رہوا کے اُک سے مکا نون کی حجر ونین مكن نتحا ترحقيقت مين يهم عذاب ان تينون عنصرسے تركيب پايا تعاملكر كو يامع دنی صورت كوپنجاتعا اور فقط بسيط يعنے غيرمركب ندر فا تھاموا ليڈ ملندے ايك كي تكل ہوگيا تھا اورمركب كا مرتب موخ ہے ابيط كے مرتب اور ومرکبی تین چزسے و و موخرین استے جومرکب ہی د وپیزسے اور حضرت علیات لام کی قوم کے عذا امین چارون عنصرنے خدمت کی تھی یا نی کو حکم کیا تھا آور ہوا کو استحال مین بیسے یا نی ہو جانے مین اسٹس کا اً بع کیا تھا ا ورزمین کو یا نی کے جاری کرنے میں میں اور مد دگا ریا نی کا کیا تھا ا وراگے کواپنی قوت پیوٹ ا ورحرارت کے روکنے اورا پنی کیفیتو سے پوکٹ ید وکرنے پرپوکٹیدگی کے عالم مین ما مورکیا تھا قا کم کم لیے الام شاله کامعارضه کوسے پیم سور بین اب کے ماقد ہونے مین کشنی نبانا اور معاداً ورنبانا ت سے نعدمت لینا بینے کار ی اور دہی سے اوٹرشکی اور تری کے جا نور و ن کوٹا ہے کرنا اورایا ندار و کے واسطے انکے منا فع باتی ر کھنا ہی خرور ٹپڑا کسیواسطے بہ عذا ب نمام ر وسے زمین کے رہنے وا نو مکوسٹ مل ورگھیر لینے وا لا مہوا او ہوا تاکہ ما قرحتیتی کے بیان سے متصل ہو آور آحوال ما قونے طہور کا آہستہ اہستہ ان کے فہم مین نہایت الوصيح اوارتش يح مص عبوه كرم ووس اور دوسسرى مكبونين پر اس قرا ن مين جهان كبين مقام ترتيب ان كا انعتفی ہوا ہے یعنے جس کا زا نہ اول ہم اسسی قصتے کو ٹہلے بیا ن کر ما تو د ؛ ن سے قصتے ہی ترتیسے بیان ہو اپن استطرح پركرمضرت اوح عليالت ام كا قعدرت پهلےبيان فراياس بيرىد كے عاد كا قعد ميراك م

The state of the s

تثود كالجربعبه أسيك حفزت بوط عليالت لام كى قوم كا قصه بجربعبر استي حفزت تعيب عليالت لام كى قوم كاقعة تيمرامسكے بعد فسنسے عون كا قصد خانچ تورهٔ اعراف اوربور ُه مع دا وربور ُه تعرا اوربور ُه قمرا وردوسركا مورتوننین کسیطورسے بیان ہواہی حاصّل کلام کا ہٹو دکے فرنے کوجا نکا رمین انفدر بڑے لیے کرختھا لی کی انت نيونكوشا دسينے بركم با ندهى تنى چانچەھتعا ئى كى ئىنى كى دچين كائىن او رحصرت صالح علياسلام كے قتل م ستعد ہوئے تھے توانکوکتون کی طرح ایک بخت اور تنوا کو از سے حجر کئے یا اور سی ایک حجم کی میں انکے سم بیجا ن ہو گئے اورا بھی رُوح کے گئے نے اپنے گھری راہ لی واکھیا تھا کہ لیکن عاد کا فرفہ موابنے وقت کے منيركوهمثلان اورانكاركرف مين اسقدراثره كميا تفاجيس ببلوان كشتى كهيلن ولدا مستعدم وكراكها ريمين تمونك كرأ كحرست بوتي اسيطرح وسريسى ابني يغيم كم تفاسلي پُرستعد بوگئے نصا وركہتے تھے كرمن اللّٰ ية البيرية بعنے كون ہم سخت زبر دست <u>بہت توت م</u>ين بها آن ك*كة مق*تعالىٰ فے تين سال برابر تحط و الا تب لوگون نے گھراکراپنے مستراً دمیون کو کھمنظمہ مین بھیجا آما کہ وہ ن جا کرد عاکرین اور یا نی جی تعالیٰ سے انگیرل کی بھی اور ورنے يېر قبول نه كيا كرحض التي كار سالته كرين اوران سے بانى كى د عاطلب كري كار و عمالقه كى قوم غالب بنى حب كو لوك عالقه پاكس تهنيج اورا پنامال ظاهر كميا ايك خف نے حبكا نام خرمد تها انسے کہاکہ اسس مقام کی د مانکو فایر ہ کمرے کی تکولازم ہے کہ اسپنے بنیم کی بات قبول کرواور دین حسکوانو ناكم اسس بلاست خلاصى بإ واسواسط كرتها رس كيف سي معلوم بواكريم فحطويهين به و عاسي جا أرب ملکہ بہر فحط خبتسے ک*ی کے طرفنسے آ*ز مالیٹس اور امتحان کے واسطے ہے جب ان لوگون نے بہر مزمر کی بات نی کمنے نگے کہ اگریم بہانسے بر ون حاصل ہوئے مطلبے ہے جرجا دین گے تو ہاری قوم ہم کو بہت ذکسیل ورخنف كريني حبطرت سيوسكيبهام يبان سي كركيها فا جاست اوركس كام كى تدبيرم زُمدس بوجمى مسنے کہاکہ تم سب ننگے مسرا ورشکے یا نون حاجیون کی شکل سے صفایہا ٹر پرجو میت اللہ کے م چرهوا ورحبوفت ببیت الله تم کونظر اوسے نواموقت اسطورسے دعا مانگو کما میہوڈکے ضرا اگر ہو دا سے مِن سِبِنِے مِن کرتیرے نِمِیب رمِن تو ہکو ہا نی دے کہ ہم لوگ فقط یا نی کے واسطے آئے میں ان لوگون نے مسلط ے اور ان کی دعا قبول ہوئی اور تھ تعب الیانے نین کھڑے مرک کے ایک مفیدا کیک منے ایک سیاہ اور

ر.ر بر انجامه سوري انجامه

يم آوازاً مَي كُرِقِينُونَ وليوني كُم كُرُّ ونمين سيما يك إسينے و اسطے بخو يزكر يوانن لوگون سنے آلپ مين شور و كرسا حیا ہ کموسے کو **قبول کی**ا اسوائسطے کہ مسیاہ بدلی بن بائی بہّت برسٹا ہے آقر لینے مٹ ہرکور وا زہوئے وُ ہ کا بی بد بی بسی انجے سسا نعدا و برا و برحلی حاتی تقی جب اپنے مشہر کے قریب بنجی کئی آ و میون کو حلد ی سیستے ا بميجاكهم بدنى البيمسيا تقهلائ مهن تم سب البينة تا لاب اورومنون كوحجار كرصا وشكر دكھوا وكھيستى كا لا ما ما ن جیسے بیج اور بل وغیرہ بھی مب درمت کر و اور خومٹ مہوکہ بہد بدلی تھاری خواہش کے موافق سرمیگی شېرك اوگ سب مسى فرنخر كي مستق سے بهت فوش بكوئ كربار سے تھيے بوئى و عامقبول بو ئى ا ور بهت بدی آئی آورحعزت بود علایت لام پرز با ن طعن اورشینع کی کھولی ا ورکہا کہ دکیھو ہا رسے نیسجے بُوکی دعامقبول بوسی اور مدلی آسی فم کہنے نے کہ با آوے گی حضرت بودعلیات لام نے فرا یا کر بہر مر لی نہیں ہے بيغ تعسك كم بلا بهب است ورسفه بوا وراهي كبيرنهين كيا بح اميرا كها ما نوا ورايما ن لا وا ورثبت برستى وجیور واکن اوگون نے کہا کہ بدی مین کیا بلاا وسے کی حضرت ہود علیات لام نے فرایا کرا فرمی سیفے طوفا ن کی ہوا میلے گی کرنگوا ورتھارے مبیمکا نون کومنبت اور نا بود کردے گی آن لوگون نے جواب دیا کہ تم ہار از ورا ور قوت جا نتے ہومچر بمکومہوا کی ننڈ ت اور نندلیسے خوف ^و لاتے ہوا*سسی گفتگومین نے کہ*وہ م^و برلی آئے ہے كركنا رسابيني اورطوفانى بواجلنا سنسرم فهوا اور خست كاحكم سُواكه با وعنيم كومبا عُما نا جوتعاطبت ، زمین کا ہی بیل کے ناکھے سوراخ کے براجھوڑ دوا ورعا دکی قوم پرسلط ا درمین کرد و تیمرسے فرسنتے جو سُوا برمین بن بسس محاط سے کے پہر کو اکہیں ہے گذا ہون کو نہ ہاک کرڈ لے کتنا ہی کہشس کو اکو رُ و کئے تھے لیکن بُواان کے دُوکنے سے کب رکسکتی تھی بھرکسس کی ہوائی مندی اور زور دیکھسکرعا دکی قوم مضبوط اررسستحکم مكانون مين جا گھنے اورمضبوط رستيون سے اکپ مين ايكے و دستے كو با ند فاتھا وراسپے جا نورون كو بمی رنخس<u> رس</u>ن حکر دیا تھا ا وراپنے گھروا لون کوا ونٹون کے کجا و ^{نین مٹ}ھاکر **ہواسے عرحت س**ال **خیو قا**ت مین سے ایک منعیف جزہری مقلبلے اورکسٹنی کے واسطے مستعد ہوئے اور کہسر صنعیف نحلوق نے بھی انکے مکھ ست م کانٹی کی که کی حور تون کوج لوسے کی عما رہے ن میں ٹری فری مفید طرسٹ نڈ نیونیر ٹھیلاکے لوہے کی بخیرہا سے ان عماریون کوس انڈ نیون پرکسس یا تھاسوہوا انکومعرس انڈ نیون زمین سے اُڑ ایجاتی تھی کیے و مسالہ نی

۔ وم ہوتی تھی پھرو ؟ ن سے زمین پر دے ارتی تھی پُہا ن تک کہ کسس قوم کو بالکل ہا ت بهود علال شام ایاندا رون کولب کرایک ما پومین مهو گئے تھے اورا یک خط اپنے گرد کھینچ اللی قدرت کا مایسے و و بواجب ضطکے اندر آئی تھنج آسسنگی سے ملتی تقی جربدن کو اچتی ملوم ہوا ورمس خط کے ابرمبنے بیٹی تھی مسکوملاکر خاکے۔ پرکر دیتی تھی ا مین متلاکیا جوان کی بہلوا نی کےمنارب تھا ا ور ہوا کہ جو منہم کی بھونکے سے پراگند ہ ہو *جا* تی ہج ا^رے کی ے میں سرو رمی ہ الی کے بہاوان کی قوت کا تمامٹ کرین فا ہلے فا ر بیج صفر تصریر بر بواک کے گئے زور کی ہوا سے جو جلینے کے وقت آواز زورسے کرتی تھی عایت تے ا با ہ ت سخبت اور تندینہنے والی جو بھا ہبا نون اور موکلون کے اختیار سے کل کئی تھی جنا تجہ حدیث سنسراف بین ويتحتعا لأكمي تنواكو ونيامين بنين بسيتبا ممراغ ازليهاورياني كونبدين بمينها ممراندا زليب ليكن سضرت بوح عليالت لام كطوفان كرد ن دورها دكى قوم پر عذا سبكے د ن كرطوفا ن كرد ك كسس ديل . سب يا نى بها تعاكه محافظ فرشون ا اختیارین فرا نمیاد ورحاد کی قوم پرایشکے عذاب کے دوز ہواہمی موکل فرمٹ تو نیے اختیار سے باہر موکئی تی نہو تی ملکہ حصرت ہو دعلالیت ما ور و وسسے ایا ندار و کوبھی اسسے ایڈ اپنچنی ملکہ صفت کے سخت کھ بلیط کیا تھا اس سُوا کو نہا بہت غصّے اور بدلا لینے *کے ارا* دسیسے عَلَیْہ ہے ، نیر بینے فقط عا دی قوم پر نہ کانو^ن پراور نرچفرت بُودهلیالسّال م پرآوریه بَهُوا کا ا نپرمسلط کر ناگھڑی دو گھٹری نتھا ملکہ سَسَبِعَ لَسَیّاً لِل قَ نمياً مينية آنياً **مرسات رات الحردن لك تفا بنوال كى بالميوين نا ربخ بُره كيمب يحب بهرت لمط**ا وربكوا[،] ت شروع ہوئی تنی ا ورانتیوین ما رتے اسی مہینے کے بدہ کے آخرد ن تک بینے آفائے عزوب نْندست تمام بُهِ نُحااور بات ات اوراً مُدد ن كسرع الب كرسيني وجهربه هي كرعاد كي قوم اسينے لمبرا ورعز ورمين اسطرح كى زبان درازيان كرتے تھے اور كہتے تھے كديہ فحط كيا چنز نہا ہم اننى توت يو كھتے مِن كُداكُرِيات برسس يطرحكا فيط رسب تومبى بم سكى برد ہشت كرسسكتے ہن ہو 📆 مقا برمین کس بولیکے عذاب کا یک دوره دن اور را ش کا اُن پرسلط کیا اور این زیاد زن دیا ب

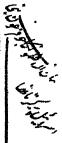
روريم سوريالڪ آقيه

زیاد ه کیا" ماکه اکسیسین سرشنخص خف اور بیطا قتی اور کم زوری ایک قیمسرے کی دیکھین اور سرشخص کو روسے کی ما کی کا رنگ اورغم مووسے چانچرا بن جریح اور د وسسے مفسر*ون نے روایت کی ہی کہو*ہ نوم با وع_ور ہس بُهوا کی شد ّت کے کدا نکوا ٹھا کر دیے میکئی تھی لیکن ہے لوگ سے ان نک زند ہ رہے آخرکو آٹھوین نی میا مرده اوربیجان موسے بچرمواسظ کی لاشون کوار او اکر کھارے دریا میں ڈال دیا آوراک آ کھرد ن ت را تون مین کچھذیجے مین فاصلہ نتھا الکہ بیج مین تقور می آرام لے کے بھرعذا ہے۔ اٹھانیکی فوت میراکرنیا ر مشوماً پی در بیسنمے بینے نگا تا رہے چانچا و پر ذکر ہو چکا ہی اور ان د نون کوع ہے کو گے عجوز کہتے مِن حِرَّا حَرْجارٌ ونهين تسهورا وزمعرو منهينا ورئبر دُ العَجُورُ ايكمث ل بِمات بهورعرب مين آوران د ونون کے نام ملیحد علیحد ہ عرب کے نز دیک مقرر ہین خیائچہ پہلے دین کومئن اور روسرد کمومئیرا ورننبیرے دین کوریج ا ورچ شیصدن کواکم اور پانچین دن کو موتم اور عیلے دن کومطفی کجرا ورسی توین ن کوکمفی لطعن کہتے ہمین اوران د نونے عجوزی طرف نسبت کرنے کی وجہرمین عوام لوگ یون کہتے ہیں کہ ایک بٹر هم عور ت^{عا دیکے} قوم كان دنون مين ايك ته خانه مي في سس كرهيپ رهي هي اندوين دن سُواٺ اين اسكومي متر خاند سي كالكرر. بر دے ٹیکا ور ہلاک کیالین سیحے بہرہب کرعجوزی لفظ غلط العام ہے۔ بینے عوام کی علطی سے ہی اس میں عجز ہی او پخنوافدرکے ا خرکو کہتے ہیں یعنے اسٹ سے اوجودم سے طاہوا ہوتا ہی آوران دونون کو ایا م عجز اسو اسطے كنة من كريب دن مى جار ون كري خرمين موتى من حاصل كلام كايم بها كرفوت اورز ورها دكى قوم كا م موا کی هیبت ^د فع کرنے مین کمچه کام نه آیا او ر م مس مواکے اتھے سے کیسے عاجزا ور لا چارہو بھی حبطر ع شتی گربهلوا نون کے انته مین گراه فتر کا فی و بها صرحی پر دیجتا توای دیکھنے والے اگرا موقت موح دوا *ں قوم گران ڈیل زبر دست کوان تھوٹیسے را* تو ن اور دنونین کہ بے جان ٹرسے نتھے اور ہوا نے ا^{کن} کی ر وحون کونځال کرانسکځمېنسونکومرد ه کرمکه ژال د یا تھا سے انهم آغجا د بخیا صابق پیلے کو یا کروے کھم كے ڈنڈ نے فلالنبا ئى اورىدن كى موٹما ئى مين لىكن كبوكہلا پڑسے ميۇئے خيائچ ہوا استطمىسا مونمين ا ورخولونمين ایکسطرفسے پھستی کھنیا ور دومسسری طرفسے کل جاتی تنی اوراتوا زکرتی تنی گو یا کمانسکے برنون مین رطو پہلے زى كا نام نر؛ تعاملكرم بالرحثك كردياتها فَعَلَ نَزَى لَمَهُ مُرِّينٌ بُا فِيدِ بِهِركِيا ديكتاب توان دونون فرق

له چو عذا سبطاق بهونایپ و وشبیرا تا بها س کا نام اورنشا ن تیمی نبین رکهتا به اوراً دمی کیانسل **کو قطی**م کردینا ہی نجلا فٹاس عذاہے جوا تبلا ا ور امتحان ا ورآ ز مالیٹس کے واسطے آتا ہے کہ و ہ سکوشا مل نہیں ہوتا ہے گا جرسسے کھو دکرنہین بھا یا ہے جائے فیرنگ وی اور آیا فرعون بیعنے پیدا ہوا اور *ضلب کیا آور فرعون امسل مین لقد* مصرکے با د شاہ کا ج قبطیونسے ہوتا تھا صطرح رُوم کے با دسٹ ہ کا لقب قیصراور فارمس کے با د شا ہ کا لغب بری ور ترکیے بادرٹ و کا لقب خاتا ان اور نمین کے با درٹ و کا لقب تبع اور ہندکے با د ثنا و کا لقہ را جه بئو تا بهی آوربیان پرفرعون سے ایک خفی میں مراد ہی جوحضرت موسیٰ علی نبیا علیہ لصلوۃ و ال لے رانیسے مصر کا با دست و تھا بہو د اور نصارے ایسا کہتے ہین کراس کا نام قا بوکس تھا اور قبط کی قوم سے تھاا ورکعبنون ہے کہا ہماکہ اس کا نام مصب بن ریا ن تھا اور کسس کا با پ ریا ن ابن الولید مصرت پوسفیا ستلام کے زانیمین مصری با دسٹ ہت کرتا تھا <mark>ویمن قب ک</mark>ے اور وسے جو لوگ فرعون کے <u>دسلے تھے</u> بعصنے وسے بھی دنیا مین آئے آوران ہوگونسے مراد حضرت شعیب علیٰہاتسام کی قوم ہے ا ورانکے دو فرتے تصے ایک مدین و الے جزیج شہرمین رہتے تھے اور حضرت ابراہیم کے بیٹے حبکا نام مدین مہا نکی اولادسے ا ور د ومسسر آیکه و اسے *چوکشهرکے* با میخبگلون مین *رسینتے شقے او رحضرت شعیب جلیبالسٹ*لام کوخی تعالی نے ان دونون نی قونکی طرف رمول کرکے بھیجا تھا ا وردین اور نرمیب اور مبت پرستی میں ان دونون فرقون کا ايب بى طريقيرتها وَٱلْمُؤْتِينِيكَا مَنَه ورالنَّ بستيان اورو صحيمها بإبخ نسبتيان غين اورائمين جربْرى بتى تمي اكل مام كروم تعاجس مين حيار لا كهراً ومي نعاحة تعسي لي خصرت لوط عليات مام كوج حضرت ابراسم عليات لام بجائجے ہونے ہیں ان کی طرف *رمول کرسے بھیجا اورحضرت لوط علیالت لمام میں برسس انین نس*ے اوران**کوایا**ن کی المرف بلا ياليكن مسايان لائ والني المنافي المينة برس برس كنا بوسك الفره بكا برا بوناسيع ترد بك الابت نفاسو فرعون كم كنا هيد تھے كو بيلا يغيرك اولا دسے دشمنى شروع كى يعنے بني اسرائيل سے آور ا عداوت كاسبب يهم تفاكر حبوقت حضرت يوسف علياساً م معرى با دمث ه كيطرف صب جبكا نام ريان نها مركى الطنت كي فن رموك اورنبي امرائيل اسوا سطع سي معرمين كن اورو الكي سكونت اختياري توحفرت







سف علیالت لام کے غلیما ور دوکت کی سبر ہے سب مصرول لے بنی اسے رائیل کی بہت تبغلیم ا ور بزرگی کرنے بحضرت يومف عليالت لامهنے و فات پائى ا ور فرعون مصر كا بادست مهوا تو بنى اسسىر ابْ فی زرگی اورعزت عجمصر واسے کرتے ہے ایسے دل کو نریجا سی ملکہ گرا ن معسلوم شوشی چا 🕽 کرکسی تدبیر سے نبی ارکیا ومصروا لون كى نظرونين ذكيل اورخواركرست ما كرحضرت يوسف عليالت لام كى رياست كاخيال نبى اسرائيل كه ال ہے اور کہس میں بہتے ریاست کے کا مونین دخل کی فواہمٹس نکرین اسخر ہوتے ہوتے اِ سعت درطلم اُن ہم نے لٹکا کہ کوری اورمیا رون کی طرح اسکی بیگارہ یہ ہشتہ گرفتا ررہتے تھے کسسے عمارت اپنی بنوا آپاتھا اوکٹ ی کھیتی اورسسی سے باغبانی اورسسی سے اینٹ منبوا انھا اور سے اینٹ بکوا نا تھا عرض کہ سب ذلیل کام ے لی*تا تھا اور محنت ہے رحم* پیا دے اُن پر مقرر کئے تھے اور اپنے تینی *سب مصروا لون کا*معبو ڈمہار سےاپنے تنگین سسجد و کروا تا تھاا ور بنی اسسرا ئیل بہر ہا ت اسس کی نہین مانتے تھے اسوا سطے اور 🏿 ٫ ۔ <u>پرغصتے م</u>ین آٹا تھٹ اورایڈا پہنچا تھا یہان ٹک*ے کہ کا ہنون اور نخ*میون نے فرعو ن کو خبر دی کہ سس نبی میزا کا لی قوم مین ایک اولم کا پسرا مو**کا اس ط**رح کا که تیری با دمث ست سی کے انقریب جائے گی ہے۔ اِ ت ننتے ہی اس بر مخت نے الب حکم کیا کہ دائیا ب نبی اسرائیل کے گھر کم پر بہت بھے ہی رہیں اور دلیجی کر میں ا مورت کوانمین سے حاملہ دیکھیں اسس کا نام اور تباکو تو ال کے دفتر میں لکھوا وین پھرجب جنے کا و نت ہونو لوتوا ل کے پیا د نے ہیسکے د روا زسے برحاکر کھڑے رہیں اور دانیا ن حنواکر مسں پڑکے پیدا ہو یکو با برلاکر ^ن پیا د ون کود کھلا وین اگرو ہ بٹیا ہوتو پیا دے *ہیے ہوقت ہے کوار* ڈالین *اوراگر*و د بیٹی ہوتو ہے کو چھوٹر دمنے غرمن که بربون پیزهسیلم مسس کا اُن پرجا ری رن<mark>ا آور</mark> سوا<u>هب اسیکے دوسر</u> طرح طرح کیجو نجا اسرائیل پرکر یا تھا ہو نام عالم مین شهورمین اور با وجودا ن ظلمون کے نوگون پر ثبت پرستی ا درسشرک کرسینے واسطے زبر *بس* تعاا ورجوم**نا كرك ا** دميون كو مارنا اسسى كي ايجا د به المخرمونے موستے اس كا كفرا من رحيكو پنها كذبنو ف اور خطر كاركها تفاكراً فارتبكم ألأعلى يين مين بون تنمارا ربري برا اورصرت تعيب عليالام ك قوم کے گذا ہ بعضے مسے کے مرین اور اکیرو لیے دونو ن ان مین شامل تھے جیسے بت پرستی اور ما پ اور تول مین کمی کرنا کسید و ونون چزینان مب توگون مین بے انتہا رواج یا سی مفی لیکن قرا قی اور رمزنی کرنا خاص مین

E TO SOLIT STATE OF THE STATE O

والون كاجلن تعاكرسشام اودم حركى رامهون برگڈ هيا ن نباكر چھيے نيٹھے رہتے تھے اور قافلے لوٹ ترتھے وہ بہت ال لاتے تھے اور حضرت لوط علیالسلام کی قوم نے گنا ہوئین سیسے بڑاگنا و لوٹیسے بازی تی یعنے مردمرد ا ما تقه برًا کام کرتا تھاا وربوائے کے سرمبرے فعل کے اور بہت سی برائیا ن اور برعتین ان میں ر آنج تھیں جیسے ہوج با زی اورمیدسب نشرانا اور پیمونسے آپس مین لیٹ نا اورمہان کو اسینے گھراُ ترنے ندینا اور اُگر کوئی دو رسے آ ت ہرمین خلرحز میدنے کوآ وے تو ہ^سکوخر میر کرنے کو ندینا ا ور *السپس کی پنہی کھیل م*ن گا لیان دینا ا وفرنٹس کمبنا ا ور را ه **سعلتے نکے خ**ری کرناا ور*عور تون کی طرح مسی لگانا اور ایھ* پایؤن*عور تو نکی طرح بہریسے رنگن*ا آور پیما^{یک} این انتها د رجه کونهنچے تھے بینے سب سے سامنے نبٹے ہوکرایک و وسرکے منہ پرگور ارتا تھا پھر ختعالیٰ نے اک سب کی د ایت کیواسط حضرت درسی ا و رحضرت ا ر و ن علیها الت لام کو فرعون کی طرف آ و رحضرت شعیث کو مربن آورا یکه والون کیطرف آور حضرت لوط علیه کستلام کوسسد وم وغیره کیطرف ربول کرکے بھیجاا و راکن ا جوانسک*ے پر*ور دمکا ر*سکے نصیح شوشے شعے ا ورحکم نا* نا ا ورا پنی برائیون کو نرحچُوڑ ا المکراسپنے لینے وقت کے *رمولو* مقابله كريني الدر الله الرحم كراست وع كيا فأخلهم أَخلَة كَابَيّة بمريد الكواك كرب برى کرد مینے بنیبرون کی نبوت کے انکا رکھے مساگر فقاری کے لوگ ال بق ہوتے مین کسس سے زیادہ گرفتاری ان لوگون کے واسطے ہوئی تاکہ وہ زیا دہ گرفتاری ان گذاہون کے مقسالیمیں واقع ہو وسے مو فرعون کو آئی كينه كيهوا فق دريا مين دُبويا امواسط كرحضرت جبرتيل طليت لام ايك فريا دى كي كل نباكر اسكے دربار منين اكرا سے بیچھاکہ اگرکسسیکاعلام سکی غلامی سے منکر ہوکرانیے خا و ندیکے متعا بلرمین آپ بھی اپنی ہداحی کا دعو کی کمرسے تو السين غلام كيواسط با دست ه كاريكم بها وكسيك سزاك كودى ما وس فرعون نے كها كه السي خلام كوجو است نما و ند کی نعمت ون کامنکریب دریا مین دُر بو یا جائے اور بہر بھی جب کراکٹر فرعون اپنی فخرا در بڑا سی مین حضرت ہوسکی علىكىت لام كے مقلب ليمين بيان كياكر فاتھاكرمين ايسا ہون كرمصركے ملك مين نہرين جار كا ہن اورا ، لا نہرون كو البينه كالوشكه ينيجست بها لابرس موالييت شخص كوكه نهرون كح جارى كرنيكو ثرا اينا فخرسجمة ماتعاا ورمهسات ے مسکونہا یت لذت حاصل ہو تی تنی دریا ہیں ^اد بوکر ہلاک کرنا بُہت مِناسب ہُواکدا کن چیوٹی حیو**تی ہ**رو

مرر مرائحا قبد

لیا ہو نا ہی تو تومصر کا با دست ام می تھجکو ٹرے دریا کی مسیر کرنا جا ہئے اور جسب کر توان نہرون کو اپنے مکا نون کے پنچے سے جا ری کرکے مزے اوٹرسٹس کر ٹا تھا ولیا ہی اب ہم الیسے ٹرے دریا کو تیرے سراور تمام بدن برجاری کرنیگے ناکہ تیری لذت کے اسباب چارون طرفت تجھکو گھیرلیویں اور فرعون کے عذب ك زبا دنی اسطرسست ہوئی كرتمام اسكى سلطنت! ورمكا نا ت اور با فا ت اور ليچے ایچے كل فرش فردمش سے آر ہمستہ اورخز انے بے انتہاا یک پل مین کے **ا** تھرسے نکا ل کے ہیسکے دشمنون کوج بہت حقیرا ور ذلب کی نظرو ن مین تھے عنایت ہوئے اور عادت یون ہی کہ با دمت ہونیرٹرڈٹ اسطر حکے عذاب کی نہیج کا وخطرت تُعيبَ عِلى السّلام كى قوم پرج د و فر*سے تھے كئے طرح كاعذ* اب مُوا مرين والون پرصيحہ لينے سخت كوا (يھى ہوئى + جسب پٹودکی قوم پر ہوئی ہی آور بھونجال نے ہمیان کو ہلا کسے کیاا ورا پکشتے ہے عذا ب کا د وسری شسے کے عذاب كے ممانفر ملنے سے عذاب كى زيا دتى ہونى ہے حضرت بتعيب عليات مام كے حبيمانے اور خبر حان ہے ك عوض مین بخشت آوازسس بحبر کرکئے آور ماپ ا ور تول مین جوکمی کرنے سنھے اور وُ نڈی یا بہا نہا دستے ماكه ما پی اور تو لیمنے برابر نه اُتر<u>سے ایکے عوض ب</u>ین بھونجا ل مین مبتلا ہو کر ہا کے ہوئے آور حصرت لوط علیہ الم^اکام^{کی} قوم كونهلينجست وبرسار كلئ عجرو فان سه أتما كريمينيك يا الواسط كوانكا كام لوندے بازى اور بحيالي تعى حبين مومنوخ كا فلب لا زم اً تاب يعيز جرجر حبواسيط مقررى بب اسكوا لماكر آبميسيم دوكو كرخيتها كي وا<u>سط</u>نہیں مید اکیا کہا وند؛ پڑے *اورلیے ٹنین ولیل کرے ملکہ کوعزت و*الاہیداکیا ہے کہ ہرجور ت موا رَبُهِ قاا و رکسکے بعدان پریپچھرجلے ہوئے برسٹ کا مواسطے کراو نڈے یا زی بین زنا کا حز اانکو لمٹرا تھا اور لى صرح به يينے نچە مارنا آور كېسى قام پر بعضے لوگون كے دلين كشبه آنا ہى كەعب حضرت لوط عليات لام كى توم سنسهرون کواً اٹنا کر دیا تو دے لوگ بہلا ک ہوگئے اورانکی لاٹین زمین کی تہ میں چمپے گئین بھرآ نیر اپتھ برسلنے سے کیا فایدہ اسواسطے کہ تھے رزمین پر گرے ہوئے اوران کی لاشین بہت دور زمین کی ترمین جھی إمريمي حواس بها بهرب كران تبعرون نے لینے ما د كي نيرى سے گند مک كی خاصیت پيدا كی خى اور كھيدان تيمرو الملهارى براكيم المستنين داست كاروران دونون چيزون كرابيين جمع بوني سبب سے وسے تبھر سفد اً ورسے كرنے سے كرزين كو چار كر كھيس جلتے تھے اور ان كى لا ٹون لك البنج كر اك سے مسبونين اگر

لگا دستے تھے اورا لٹا کڑھنینے وقت میں اگر چہ احتمال ہسبات کا ہب کہ ان کی رومین اُن کی ہر لون سسے مدا نہوئی ہو وین کیکن روح کوجواسینے مر ن کے سسا نصرا یک ظرح کا علاقہ باقی رہتا ہے۔ وہی علاقہ روح کے عذا ب كاسبب بٹر اہب اسپولسط مردے كى ٹمرى توڑنے سے اور بن كار دين اور ختى مہنما نے منع آیا ہی توان شهرونکواکٹا کرکے بھینیکنا دنیا کا حذاب تھاا ورنپچر سرب نا اوراً ن تبھرو ن سے ایکے مبراذ ن کو جلانا يهر برزخ كاعذاب تما آوربه بهي احمال موسكتا بب كرجب انكواً للأكركيفيكا نما تو زمين برز <u>سخين ك</u> پہلے ہی تیچربرسے کے ہون تواس صورت مین پہ بھی ذبیاتک عذا ہے ہو گا ہرصورتے بہریا پنج وافحہ *حتیقی حانے کی شالین ہیں کہ کا فرو ن کوا ن کے کفراور نا فرما نی کے سبت بد و ن شر مک کرنے سلما نوجع* ور بر ون فلکی اور عنصری سبا کے طلب کرنے سے طرح کے عذا ہے اُن کو منیت و نا بود کر دیا ا وراگر با وج د السیسی شا بون ا ورنظیرو ن کے بھیر ہمی کسسی کوشبہ با تی ر ہی ا ورسکے کہ ان وا قعول میں کمانو كانج ربنا اوركا فرونكا مينت اورنا بود موحانيكا ايك سبب تفاكه يبليا بما ندارون كوكا فرونس حداكريا تاكه دسے عذا كے مقام برنر من ملكه و كا نسے د ور موجا وين بھركا فرون برعذاب كيا آوريهما يا ندارو عذاب کے آنیہے خبردا رکر دینا اورعذاہے مفام سے وو رکردینا امت یا زکا سیب بوالیکن قیامت کوسا ا ور کا فرایک بهی مقام برجمع بوشکے اور و النے بھاگنا اور علیمت بوٹاکسیطرے مکن نہ ہوگا اور مذاک بباب عام اورسب کوشامل ہونے و ۽ ن حا ق*رے مين کسطرے ہوسکتے ہين توہم کہينے کرک* مِدا ور لوا ہ اسکے میں سنوکہ اِنّا کَتَا طَعَی اُلْمَا ءُ ہے فک حب زیا دنی کی یا نی نے اسسان اورزمین کے برسسات کی کٹرنٹ اوٹریٹ ہون کے اُسلنے ا ورنہنے سسے ا مقدرکہ نمام روشے زمین کوچیا لیا ملکہ ٹرسے و سیخے پہا کر و ن کی چ کٹی او برچالسیس ٹیالسیس گرزیا نی اُو نچاچے ہ گیا تھا اور ما سان اور زمین کے درمیا مين بحي چاليس رو زنگ بهم برسات كى كثر شنه يا نى خالىب ؛ اور يه پر حضرت بۇح عليالسلام كى قوم كے حاج كا حال بها و رطوفا فسك بوسن سي عبي وا قع مراد مو نابه آوريهه بات ظامر سب كمر فزح علي السلا ا درسبسلمان کمپو^ن اتعه مین سلامت سه با وجرد کمسبات کے که و ه بلا عام نفی ا و رطو فا ن نے تما ۔ وسٹے زمین کو ا ور زمین ا ور اسسا ن کے 'پیج کومچا لیا تھا کوئی جبہر معبا گنے کی با تی نرہی تنی برحکھو گا

تما الوهمى بعاكنے سے بجا وُنتھا اگر عصعت حضرت نوح علیات لام ا و دومنین کومز بجا آیا تو وسے سب سلو فا ن مین ملاک بروجائے اورتم لوگون نے جوخفت کے نیمتون کیانکار برکمر با ندھی ہے موتم ارسے وجو د کا پٹا بھی معلوم ہو اا اس اسطے کرنم او گئے حضرت اور اسکے اور اسکے وال دی اس ہو بھراگر اس قت محت رسے باپ دا دون محافظت ختعالیٰ کریا توئم کسطرح اسوقت مین پیدا ہوئے سواموقت میں حفرت نوح علیار شلام اور مومنین کے کیا ڈیکے داسطے ایک تدبیران کوننسسلیم کردی ہمنے ناکہ وے لوگے س طوفا ن میں شر کیا ہے، رہیں ا ور مرکسس عذا ہے بے بھی ملکہ عذاب کی چینٹ بھی اُن مکٹ تہنچ آور ہمسٹ ہم کے مصنمون کا حاصل ہم ہی کہ کھڑنے کے -ریچیز اسکی هلاحیت نہین رکمتی اموارسطے کہ یا نی کی امل نفشیل ہے۔ بینے مجا رسی ہم كطبيعت إسىبات كوجا بنى ہى كەزمىن برھرارىپ اگرحسس چىزمىن كەزمىن كے اجزا خالب بن است كولى چىز مركب كركے ليعنے نباكے بإنى مين ڈوالىين تو يا نى اسكوا پنى تر مين ليجائے گا اور نيچے بوٹيجا وے گا اور آپ ایکے اوم رهب كالوايك جرم لطيف جاسينجو بإلى كا و بزنبراكري ا ورمشكے نبیجے نرمبیم جائے اورال الليف اوراك جوبرد وعنصر بي خصر بي الميسائك ورد وسرى آبوا سواك كى اصل عباد بنا ہم بير كسيرا دى كوسوا ركز فاكو يا اسکی لماکی فوشنخبری دینا ہے اور ہوا اگر میآ دمی کی طبیعت کے موافق ہی ا ور ایسے حسبہ کو فام خواب نہیں کر ٹی کیکن از سب کے لطیف اور پاکٹر کہ ہوتا تا بل اسٹے نہیں ہے کہ آ دمی با وجو دانیے حب کے بھا رہی ہو مونے کے مسپر سوار ہوسکے سو امو مسطح حضرت نوح علیالت لام کے ایم بیات کروڈ ال دیا کر جربرہت ہوس نبو المبركيم سيطم اورمواخون كي خالى بون كرسبت اسين بوا ورامسكتي بوا وربهت بواسين نبد سوسكتی ہواہیں جزا خنیاد کروا ورمسس سے جزاکٹری ہے کہ ہیٹ ہتوا اسے مسام اور منعذ مین و د آتى بسااورك كواويرا عالبتى بب نجلاف حيوانات بورميادن ليف زمين كدندر مدا بونوالى جيزون ك آورتهی وجههک کراکٹری اورسینے درخنوان کے کتنے ہی بہت ہوت ا ورمیاری لیکن یا نیسکے وبرہی رسینے إلى ترمين نرم في جائيننگ ورمعد ني جيزين جيسے اوا وغيروا ورجا نور وسنط حب كننے بي جيو شے اور بل كے بون ليكن إنى كم نيح نه مين ميم ما شينك امواسط كه لكم من ا ورتيا بوا كا ظرف بحدا وربوا لطيف اوپر رسینے وال ہیں اورظرف کومنظرو ف کا حکم ہونا ہی اسس مقدمے میں اورمعدی اورحیوا این جراتھ

of the Children is

ا نون کے بھر بنتھنے میں ہوا کے ظرف نہیں ہو سے با نی کی تہ مین بنٹھنےوا لاہب غرصٰ کہ لکڑی کے *بوائے کوئی چنرل*یب پی تھی جو مسس کام کی لیا قت رکھے مے بعنے لکڑی سے ایک شہر ختصرتها رکر و رمند حسب میں اومی او كي حيد مبين كے كھانے كى كنجاليش ہوسكے اور م کو طبقه کر دیدنی ایک کے اوپرایک بھرینچے طبیعی ناور ندے مانور وں کو رکھو آور نہے کے طبقے میں اوم دمنا تکوا ورا ویرکے طبقے میں آٹر نہو آ مها بذر و ن کورکھوا ور منفی جا بورجر ندا ور برند من ان مسکومکم ہوا کہ حضرت بوح علیات لام کی نا بعدار *یمین* ماضر ہوآ ورحضرت بوح علیالت لام کوحکم ہوا کہ ایک ایک حوثر ایان سب جا نور ونمین سے پکڑ کرکشتی میں رکھ بهرختها الى كى قدرت كا مله سيحضرت نوح عليات لام كا درت مبا رك سى ما نوركي وركي ورسي برمير أنطأ ل کا باقی رکھنا قیامت تک بنفدرا و منتظورتھا تیم حقت الی نے در ندے اور مو ذی جا نور و نکے دلمین -عدا و ن کوج د وسرحا بور و نبح ساخه رکھتے ہیں چھے جہینے بک بالکل کال ڈ الاثما تا کہان سب کا ایک حا پررینها ہوسکے آورا و پرکے یا نی کا بجا وُبے سربوپشش کے حکن نتھا موحضرت نوح علیات الم کے دلمین آ ں علتے شہر کے واسطے ایک سراوش بھی جوا و پرسے کٹ ٹی کو ڈی ٹک تیار کر رکھو ٹاکہ کوار ہو یس راپیشسے کشتی و ڈھانک لیناا ور روشنی کے واسطے حکم ہوا کوروسٹندا ن بینے موراخ ہی سروی ورير رككونشي رسب ا وربرسات كا يا في شتى كے اندر نه آ وسے آور مس حلتے شہر كا نام مفینه او یتی رکھا پھر جو اسٹ شی کومہنیون یا تی جیر نا اورموجون کے تعبیم رون کی برد اشت کرنا تھا تواسو اسطے م تشتی مرم غ کے کا نندا ورمس کا سینہ بط کے سینے کے انندا درم کی دم کبوتر کے دم کے اندنیالی بحصد مولنسے اُکٹ نجا ویسے اور حوطو فا ن کے آنے کا و قت معلوم نتھا توا ہو اسطے حضرت فوح علیہ آبالم ورمومنین کوایک نشان می تبلاد با بعی حبوقت بمقار ہے گھرکے ننور سے پانی کا اُبنا شروع ہو وے توجان ميناكه بإنى كطغيانى اورطوفان كاوقت آپہنچے اور بوجہ لیناكہ پانى كى روح كوتمام عناصر برب تقدر خلتجو تی کا حکم پیداکیا حیانچ م سے طامت کے ظاہر ہونے کے وقت حمکن کی و آبے کی اٹھا لیا بینے لا دلیا سمنے تم کو اس طبی کشتی میں جو سے طوفان کے بانی میں تفی حسس میں ، کا

تی غرق نبوتی تھی تھِراً بغور کر وا وربوع کہ با وجود عذا ہے بن شر مکہ لما بؤن كے طفنيل سے لينے اکسيب سے کرتم انکے میٹھے میں لطفر تھے اور س صغراسیے ما دیسے پرسیعنے طوفا ن کے پانی پرنہا بہت اسمبسٹگی سے جلی جاتی ہی کھیے صدمہم يبطرح قيامتنكح دن ايما ندارليصراط جود وزخركا وپرمهو كاسيلے جائيننگا وركھپەص نہ پہنچے گاا ورکٹ تی کے نبانے کی تدبیر کھانے مین ایک نفع ہمھارے واسطے د وسرانھی رکھا ہے ہم لِنَجِعَلُهَا لَكُمْ وَبِلْهِ عَلَيْهِ وَالْمُرُونِ مِن مِم السَّمْ مِنْ وَ اسْطِيمُعارِت يا دِكَا رِي اوْرِبِ مِقام يردو. كافو ہواور تمارا د ہ کرو کہ ہسٹ ہرسے دوسرمشہر کو یا اس کنا رہے د وسرے کنا رہے کو یا نی سے اترک_{یا ت}نجا چاہئے تو وا ن سیطر حکاچاتیا گھریعنے جہاز پاکشتی کسی کڑی سے تبار کرکے پار ہو با یا کروا وراپنے مطا ويهنيا كروآ تبسس باتمين مكو چاسيئے كہنو بغورگرا ورّنا مل كركے بوجھو كەگئا ہو ليكا بوجوبھبي كسيطرح ندا مت ليم ے کے دریامین ڈبونے وا لاا ور د وزرخے کرائیسے مین ڈ اپنے وا لاہم اُسٹ نخات اورخلاصی بد ون وہی لیسے شخص کے بسنے اپنے تنین گزا ہونے خالی کرے اسس سے بطیفونے لطبیف کا پیضار حم الرحمین کی رہیا۔ ملی ہے تنحص کے بسنے اپنے تنین گزا ہونے خالی کرے اسس سے بطیفونے لطبیف کا پیضار حم الرحمین کی رہیا كاظرف اورنز ول گاه نبار كها بيومكن نهين بې جيسے لکڙي كراپنے تيئن ہوا لطيف کا ظرف نباكريجا ري بھارى چزونکویانی مین و و بنے سے بھاکہ مارکر دیتی ہے سونکو بھی چلہنے کہ صطرح ہوکئے لیے تبین بھی کسی لطیف کے ا الرف بین یعنے سی صاحب باطن لیکنے دل میں مگہر دو تا کہ سس لطیف کی برگت جواس ظرف کی مظرو ف ہے۔ تمحارسے حال بریمی متوجہ ہوا سواسطے کہ و ہلطیف کمسٹ طرو ف کامظرو ف مہاورتم بھی کمسٹ طرف کے منظرون ہوئے تواس لطیف سے ایک نوع کا تحاد بہم پنجا آ وریہم اتحا دان گذا ہون کے بھاری بن سے سبکباری اور خلاصى حاصل كرمسكتا ہى سوالىيەلىلىف ظرف ہرز مانے بين كميا ب اورنا درالوج د ہوتے ہيں البيسے لوگونکی طلب او تخب مین خرور رنا حاسبے اور دل اور حان سے ان کی محبت اور شالعت میں کو *سٹنٹ کیا ہجا* . " اكدا ن لوگوشكے د لونمين اپنى حكہہ بيدا ہوں و امسے لهمت مرحومہ كے واستطے ليسے لطبی نظرف رمول اكرم حاتى اللہ علیمو کلم کے اہل بدیشے میں اُن کی محبت اور متابعت ہسبات کا سبب ٹر تی ہب کہ اِنکے دلون میں آسس بكبربيدا ببوا ورجب بهربات حاصل بوئئ تو وسيدل توختت كي جلشا نه كے لطف كے نورسيم

ہوئے ہیں تو است خص کو بھی ان دلونتین حکہم بالے سے اوران کی ہما گی کی برکت سے حیا ب یا کئے پر دو سے ایک طرح کی شاسبست طاصل ہوجا ئے گی اور بہ ہنا سبت گنا ہوئے ہوجھ کے دفعے کرنے میں تریا نی کاحکا رکهی برب اور کیا ایمی بات کهی بی کسی شاعرنے سے مور بیجارہ ہوسس کرد کہ در رکعب، رک سید کینے جونئی بیجا ری نے وصلہ کھیہ جلنے کا کیا کبوترکے یا نون کو اتھون مسے سے کعبہ کو پہنچی اور کہ بیواسطے صریث شراعیت مین آیا ہے کہ مَنْتُلُ آ مَنْ لِ مَنْتُلُ آ مَنْ لِ مَنْتُلُ فِيكُ مِنْ إِسْفِينَا فِي فَي مِنْ رَصِّيهَا بَحَى وَمِنْ تَعَلَّفَ عَنْهَا عَرْفُ يِسِينَ السِرِا إلى بيث كانم مثما ل نوح علیار شدام کی کشتنی کی ہمب کہ حربوا رہو اکشتی مین اکشنے طو فان سے نجات یا مئی اوٹرسنے اسکس منهه ورا اورنتیجه رمگیا و ه دُ و با اور الاکسیوا اورحضرات الربت رصوان الشرطیهم مبعین کی *سس بزرگیا وا* ففيلت سے خاص ہونے کی وہریہ ہے کہ حضرت نوح علیات لام کی شتی آ پ کے عمل کے کھال کی صور تبخی ورصف المت إلى بيت كومي فقت لل بمث نف خاتم المرسلين ملى الشرعليه وسلم كحال كي مورت مرد اناتما وربيه عما رست بى طرلقيت سيدا مواسط كرانح فرت صلى السرعليه وسلم يحملي كمال كاممي ووسيح مين حلوہ گرہونا بد ون حاصل ہوسنے ذاتی مناسبت کے انخفرت صلے انشر علیہ کو تم سے روحی فوتون مین ه عنظمت اور پاکی اورخفط اور حوانمردی او گزششش مین کسیطرح منتعد و نتها اور پهرمناسبت بغیرولا د ت ا وربغیراصلی ا و رفرعی علاقے کے کسسیطرح حاصل نہین ہوسکتی سوکسس کما ل کے دریا کو چرختلفہ ولا نیون کا اصل بمنعبى أسيكے مب شعبون ا ورمث خون كے مرا نعر اسى مهانے سے بہا يا بہا اور سبى بر المے سے جارى كيا ہے اور ائنی معند بین امامت کے جوان بزرگوار ون مین ایک دوسر کو وصی کرتا آیا ہیں اور بہی وجہ ہب کہ بہر نزر گ سەلىت كے تمام اوليا كے ملسون كے مزجع مين ا ورغوشخص كەمنىك شب ل الله كاكر تابھى توبالضرور المص استفاصه کی مندانهی بزرگوارون کمی بختی ہے ا ور و ہ سیمشتی میں بیٹھیا ہے نخبا مث انخفرت معلّی هیریہ ومستم کے علمی کھا ل کے کہ وہ کما ل اکثر صحا برکرام رضیا ٹندعنہم میں جنوہ گرر ! اسوائسطے کہ ہسس کھا ل کے حال کر ا در سمین کال بدیا کرنے کے واسطے مدّت دراز تک ہم صحبت رہنا ا در مرصیٰ نامرضی کوسکی دریا فت کرنا مزور ہے جیسے شاگر د کی نسبت ہوتی ہے اسسا دست ناکہ بات کے مطلب کو ہنجیا اور شکل کوٹل کرٹا اور چہوائے ج

ζ,

<u> کا ننے آور دریا</u> فت کرلینے کا طراقیہ حاصل ہو وسے ہسپولسطے آنخفرت معلی انٹرندیہ و تم نے فرا یا ہی ک اَصْحَابِي كَالْنَجُوْدِ مَا يَهِيمُ إِفْلَا يُتَمَا لِهُنَالَ بِيمُ بِينِ مِيرِ*بِ اصْحَابُ ثَا رونِ كِم*انَدَ بِن ان مِن سِيْسِ كَى مُمْ بیروی کروگے مطلب کی را ہ کو ہنچ جا و گے تسو خبطرح ظاہر کے در باسے بار ہونا بدون کشتی کی مواری اور فارو نسابه ریا فت کرنے کے ٹاکٹرطلب کی طرفسے و وسری طرفکٹنی نبوسے یا وسے *برگز ہنہیں کتا سیط*ے میتفت کے دریا کوبھی مدون *علی اوعلی د*ونون بارہ وُنے قطع کرنا اور پار ہو *ناکسیطرے مکن نہی*ں ہے۔ تو سلمان دميکوهمئان د و نون با رووُ پراتسک اور اعتما دکر نا خر و رهوا آور استمعنمون کوکستشاعرفے ہندی مبتون میں بخوبی اداکیا ہب اور ویے بیٹین ہے ہیں لطک ہے جب کہ اصلا بوٹ کوحضرت کہرگئے مِن کواکت مِرایت کے لئے اور عزت کے نائی کشتی کہا و ونون ان جزوُن سے پہر ظاہر نبوا عزتُ بھی ایک کان دوسے ہوگر نغف دکین ہوگی ہسکی بھی بلاکت بالیقین جونہ سیمھے انکو تخرچرخ دین ج کے شتی و واپنی بالیقین محشف ہی بالکل معلم ہریہ رواز بن کواکب میل نہین سکتا مہاز کیا فقط بس جا ن ابخ کو جو اور تسکے کوئٹی کا نہو غرق دریائے صلالت میں رہے ہے تین سامل کا اككرب في ما أنهى اورك يواسط فرا ياب ويست كالوريا در كالمكاكس طوفان من و وب س كا رسبنے کوا ورکشتی کی حالات کو جوائر قت کے مسلم بؤن کو کس تدبیرے عاصل ہواتا اُڈ ن قاعید ہ کا ن جویا د رکھنے وا لاہب ایسے قصو کوآ ورحدیث شریعن میں کا ہے کرجب پہرایت نا زل ہوئی تب انفرت ىلى تىرىسىتى خەھرت دىرا كۇمنىن مرتضى على كرم ائسروم بىركو فرا يا كەستاڭت اندو آن نجىعا كھيا اُ ذُنكت ياً عَلَىٰ سِنے دعا ما بھی مین نے اللہ تنسب که کر دے اللہ تنب کا ن تیرے ای علی آ ورحضرت علی رشی الشرعسن كوخاص كرنااس شرف اور نرركی سے شس نكتہ کے واسطے ہے كہ ابل ببیت کے شتی ہونے کے معنه مرون متوسط بولي صفرت على رضى المدعب كم حكن ننه اسواسط كما بل بت الخفرت مي الشرعليه وستم كاس وقت بين شيج شے كسس طريعة كى المانت كے قابل شنے اوران كى نرميت كا مہد ہکسی د و سرے کو حالے کرا اسے کی ثنان کے لاین نتما تو گنامون کے بوٹھرسے نجا نب حاصل کرنیکے قاء

يروتعليم كرنا اورانكواسين ا مام كرناا وراينے على كمال كوان كے صورت مين ظاہر ے بینے حصرت علیٰ رضی اللہ عسب اُ بَوّ تُن کے حکم سے بیعنے با پہونے کے سبسے مسکل کو فرم ' اڑہ صاحبزا د وٰکوہنچا وین آ ورہیم کسسلہ فیا مت کک اپنی کے واستھے جا رسی زو اس واستطے حضرت علی رضی امت عر بحربعیوب المومنین کاخطاب دیا ہے اورلعیوب شہد کی مکتی کے با دسٹ ہ کوکہتے میں آور با وحود آ با سے چوبچہ حضرت علی رضی اللہ عنہ رمول اکرم صلّی اللہ علیہ وسلّم کی گو دمین پر و کرشش یا سے تھے اور ا ما دیکا تعے اور فرابت میں بھی بہت فرہیں تھے سوکس مبرسے حضرت علی رضی ا شرعنہ کورمول اکرم صبی اسمالیہ و ے تھەر و حانى نو تونىين بېت مناسبت ماصل تنى نوگو يا حضرت على رضى الله عسب كخفرت صلى الله علیه و مسلم کے علی کم*ال کے ظل اور صور*ت شعے اور یہی مرا دہمی ولایت اور طرلقیت آور آ تخف^{رت} صلّی تُدعلیه وسلّم کی و عاکی برکنے و دانگی مستعدا دہبت بڑ ہ گئی ا و رانتہا د رجے کے کما ل کے مرتبے کو ہنچی حیاکجہ استے آنا را ورنشٹ نیا ن ظاہراور باطن ہرطرلینے ا ورسرسکسیے کے اولیا داشدمنی ر وکمششن اور مہویدا ہمین والحديثه طى ذالك آورجب خاص و عام حانے جو دنیامین وا نفع ہوئے ہن شالون كے بیان كرنے سے مجھ میں آسكئے تواب آ حزتے ماقے کو تصور کرنا اور لوجھنا آس ن ہوگیا آنیا ہی فرق ہی کدونیا کے حلتے میں کھیدا به ادر آخرت کے ماتے میں انتہا درجی اعموم ا ورشسول ہوگا فا ذا نفخے فیے الصور پھر ہوتت ہے و کا جا ٹی*کا صورمین کینے نرسنگھے مین مثو دکے قوم کی آ وا دکیطرے جو جرٹیل خی*قت کے آٹارسے تھی ا وربہر بھیونک اسٹرا حیّفت کے آٹارسے ہوگی ا ور اسکے خا دم ا ور مد دگا ر ر وح نیجے قبض کرنے کے واسطے عزر اُسلی تقیقت ہوگی چنا رچر بنو دکے قوم پر آ واز کرنے کے وقت بھی بہی حقیقت اس قوم کی روح نے فیص کرنے نے و اسطے خادم اور مد د گار موسی هی فرف ان د و نون آواز و ن مین آنابه کرنفیخه بنو گا گرنفیخت فرقاحکی سیونکما ا پر شخص منہا کا جو عالم کے جاندار ون کی روصین کھینے لینے کے واسطے کفا بت کر نگا نمبا ف بٹودیے قوم کی ا ً وا زکے کہ وہ خاص ایک ہی قوم کی روحہ نے کھینچ کینے کینے کا مسطے تھی اگر وہ آ و ا زمسب جا ندار و ن کیوس فرض کی ما نی نوبهت اوارین متعد د چائیے تقین اور آس نفخه سے پہلانفخه مرا دہب حیا نخ_یر حضرت

- رصنی النه عنهاا ور د دست صحابهٔ سے منقول ہے اسوا <u>سطے که زمین اور بہا</u> م^{ا و} کا السپ مین ا نا اور عالم کی خزا بی کا نثروع امسسی فخسس بی ا و ر و ه جو بعضے قدیم منسسر*د ن کہاہی کہ اسس* د و م تفخمر بن المربوم ألي تغرضون كمضمون كرسا تقرمنا کا عرض د و سرے نفخه کے بعب رہب سو آس کا جواب بہر ہے کہ بہلی ارکے صور بھیو بیخنے کے و فت سے بہالا کهښتن بېښت مين اور د ورخی د ورخ مين د اخل مبوسگرايک ېې د ن مېک تو ام ہیں کے شب ن پہلاصور بھون کا جائے گا اسبید ن عرض اعما ل ہوگا اگر میر کھیرد پر سے تہوا آ ورصور ہیل کے نگا ئى ئىكى بېي آورىعىنى صغيىف روايتون مين آياېپ كەصور كى لىنسبائى نېرارسال كى را ە كى بېياا ورېسس ايك نيگا ے ت بیج وا قع ہُولیے اور ہر د و نون ہیمون کے درمیان میں گرمہن ظاہر ہوئی ہن حمیے نیٹ کر لیے کنے کی بورا ورہر بورمین موراخ ہیں بہڑکے نہتے کے مانندا ورہرموراخ مین تھہراؤ ایک ایک روح کا ہوگا عالم کی روحون سے چنائچہ پہلے خانے مین فرمنٹنون کی روحین کھیم نیکی آورد وسرے خانے میں نیم برون کی ر دخین ا ورشیسے خانے مین صدلقو ن کی روحین اور وسٹھے خانے میں شہیدون کی روحین اور یا کی ین نفانے مین ایما ندار و ن کی روحین اور تحصیے خانیمین کا حزو ن کی روحین خوا ہ وسے کا فراً دمیون سے میون آپوا سے پاسٹیطانون سے آورمیا توہن خلنے میں باقی تمام مخلوقا ٹ کی روصین ٹھرین گی اور صور بھو بھنے کی ہنا 'انھور خدمت حضرت اسرافیل علیات لام کے واسطے معین ہب آبکے نفخہ مین مسٹ مضمون کوا د اکرنگے کہا ہی وغواینا قا یری طرف او اور دوسر نفخه مین است مصنون کا کلام کهنیگے که سیسٹری ہوئی پٹر یو او را سی کشی ہوئی رگوا و ا ای پر*اگذ* ه افترامدا بهوئے گومشتو تم سب جمع بهؤجا وُا ورا می ر وحرتم سب لینے لینے قالبون مین و را کا وُ . و مرغب سرون کها هپ که پهلے نفخه مین سب کی ر و حلیکا اپنا قالب حبور دین کی ممرحضرت جرکیل اورحضرت ميكائين اور صرت عزرائيل اوج صرت اسرافيل اور ختب الى كيعرش كي المحانيوالي فرست عليهما لی رومین موخنت کے جلٹ نہ ان *ب*ب کی رومین اپنی قدر نے ایھے سے قبض فرما و مجا آ و رکھے *ر* پهلے حضرت اسرافیل زند ه بهو بھی تا که اپنی خدمت معین کو بینے نفخه ^نا نی کو بحا لا وین ا ور د وم ونكيرع خف كه عالم كے خوابی كاست. اپہلے نفخ سے شروع ہوگی ا ورتمام عنصرون كى رومين كميني جا

of the constitution of the

المالية المالي

رورد الحاقر

س آوا زنندا ورسخت کے سبب ہوا جنبش میں آوے کی قریحکت آلا دھون اورا ٹھا می جا مے گین وربهارٌ ہوا مین بینے زمین کےاجز اجرآپسینا پنی قو ت سے ملے ہوئے ہیں انمین سستی اَ جائے گی اور سخت بھونخال آنے کے مسبب سے پہاٹر کی جڑین ڈھیلی ہوجا وین گی اور زمین کو حیوڈ دین گی اور ہو ا اس ننت سے نهے گئی کریہا ٹر اُٹرسے اُٹرسے بھرنیگے اور بہہ وا قعہ عا دکی اُ ندہی اور مدین وا لوننگے بولفکا ٹ کے اکر طعلیہ کے مانند ہے لیکن اتنا فرق ہم کہ و نسے اپنے ایس ایک ایک ملک سرتھیں اور یہرا فیت عام ہوگی تمام زمین وربهاژا ورخبگل سبکوشا مل بوگی فکرسے آ بیرکوئی جائے گی زمین اوربہاڑ سخت ا نہ ہی کے صوف مبلب جوے بائی ہوگی اور بہاڑ آ کیسے ہن کر اگر اکر ورجور موکر زمین کے برابر ہوجائنیگے کے گفہ والحیا کا کا کمنا براتھ و اور مبدار مین اور بهاژ و ن کوست کل موگا اسین مجهر فرق ا ور حدا می او تخضیص کسی که نوگی فیویست قَ تَحَتِّ أَلُواً قِعَهُ لَمُ يُعِرُ مِن بُومُرُ مِمَا وا تعربينے وہ حاقہ جرتمام عالم کے خراب اور گرفنار کردسینے کیوکٹے وعده کیا گیا ہی اور اثر مسے اقد کاحبطرے اسان کے نیچے والون کوٹنا مل ہو گا مسبیطرے اسان کیا دی والون كويمي تُنافل بو كا والشَّقيَّ الْبِيمَاءُ اور بعيث جائيكا اسان بواسط كربيد ابش اسان كي عالم فالي بھائی برائیک<u>یواسطے تنی</u> ا ورجمیعنسلی عالم نر کا توا^م سا ن کے باقی رکھنے بین بھی کھیے حکمت اور فاید ہ باقی نر ایس کوپی مینت اور نابود کردنیا صرورتیوا او رکستهان کی هغدیصنبطی اور یا پیرا ری جرنبرار و ن لا کھون برکستس وشكف كسنته جله أت من كدا يك بي هالت يربب تنبي عينا لوثة نهين بحد مو يزم عنبوطي مسال عا ق اوخرا لو و ما نع نہوسکیگی امواسطے کرہر رسے کی صنوطی ارواح کے تعلق اور محافظت کے مبہ سے تھی بھر حرب صن جینے ئیں اور کھنے تان کے فالب کوخالی کردیا تو اسکی بنیا دکا گھہاں کوئی نراع تھنے یوکٹ پی قاکھیے گئے بھروہ اسان مدن نہا بنے مست اور حوڑ سندسے ڈھیلا ہوجائے گا جسطرے حرد بیکا بدن روح کے کلجانے سے ہوجا نا ہا وَلَلْكَاتُ اور فَرِسْتَةِ جِرَامان كو دور ني حركت ‹ لاتْ ستْص يِنِي حَكِرٌ مِن رسكة بي اور و ه رُوري مركت إسان كويجتن أيستنغ نبين دنني نغى امواسط كه كينما بعض حزو كيمت قديركت يرمو قوف بي سوك ورشنة سرچکن و للب نسسه اس که مسرار و زعلیمده مهوجانسنگه و رمجاگ کرهانی احتای استان که کنا رفیم جاتے رہے گئے اورجب کی دو ڈری کرکٹ جو سکو چیٹنے ندینی تمی جاتی ہی تو تفخیہ کی "ما نیر اسکے جزونین است

حِرُت كُولانِينُ اجبِ بِرِي لِا نَ وَجُودُ الْمُؤْتِرُمَعَ عَلَيْ الْمَالِعِ يُوجَبُ وَجُودُ الْمُعَلَّوْلِ لِيف الواسط كُر مُؤثّر كا یا یا مبانا بد و ن انع کے معلول کے وجو د کا موجب ہوتا ہے تھے ان موثر لفخٹ بہا و رما لنے حرکت د و ر سی هی بونر ہی نومعلول کا دجود لا زم مہوا ا و مرمسلول یہا ن کھٹنا ہی ا در*حب طرح سے ہی نفخہ کا*اثر زمین اوراسا وتهنچهاورعا لمرمغلیا درجا لم علوی کویبه واقع الشر لپی*ٹ کرڈ لسے گا ہمسیبطرح عرمنشلعظم کویبی جرمب*علو^ی ورنغلی سبون کا گھیرہے ہے تغیرا ورا نقلاب بہنیا و بچالیکن حالم مغلی اور حالم حلوی کا انقلاب اور تغیر ستی اور بو دے بن کے ساتھ ہو گا بینے تمام جوڑ شر ہے ڈھیلے ہوجا و سنگے اور عرمسٹس مجیب ڈکے ا نقلاب دورتغيرمين كمسوكا عكس يا يا مبائت كاليست نميا ري بن ا وركرا ني اسكى زيا د ، بوجائت كى ويجيحك عُرِشَ لَيْكَ ادرا مُعا ونيك يرس يرور و كارك عراسش كو فوقيك هراسي مسراور كا مدهير مذا تعون يرا مواسطے كه بهت نمبا رى چيز ؛ تھون سے تھم نہين كسكتى ا ورحبن چيز كوا كيسياً دى سربراٹھا سكتا ہے ،سكو و و ا وی بی ا تعرسے نہیں تھام سکتے ۴ ورعرش تجید کا بھاری پن کہس روز پہلے سے دونا ہوجا وسے گا ہوا البيغ مرونيرا نما مسنيك يؤمثين تما آينيافه اسدن آهر تهب نزرك فرشنته اور است يبل يعنه امسس عالم مین جار فرسنستے اٹھائے ہے ا ورمسد ن عرش اعظم کا بوعجرزیا دہ موجا نے کی وجہرہ ہوگی کرع مسش عظیم حضرت عن مبلتًا نه کی ملطنت! و رجها نداری کی صورت ہیں ا و رجها ندا ری کسس ط لک الملکسی کی اس لم مانا ما رصفتون کرکے ہیں جو ہر د رہ مین عالم کے ذر و نمین سے ان میار دین صفتو ن نے ظہور فرما یا ہیں ا ور مرامکہ کومٹ مل ا در کھیرسے ہو بین پہلی صفت علم ہے آ ور د دِسری قدرت فیسری ارا د ہ<mark>چ</mark>وبمنی حکمت ا در کسٹ کم آخر مین چا دمنعتین وسری ان بیار و ن کے ماتھ ملین کی آلکه و ه عالم آخرت کا امسی مع ام دنیاست مبدائ اور اقلیان پیدا کرسے سوپہلی صفت ظہور اور انکشا ن اور حقیقت صرف جب لیے جو اس عالم میں بہ و مستعمل پرظام بوكا ورحيقت بك كالم اللي كسيطرت كاشبا وردهو كما اور يوت يدكى اور كمرا ورفريب ما لم مين نرسيكا یها تنک که کا فرا درجا طِون پرمبرکسسی چیز کی تختیفت بھی نہ دہجی ا درمرچیز کو قرا د واقعی کریا فت کرلنگے چیا کچ قرآن مجديمن جابها مذكور بن كيسي مور و فارق بين حققاً حزايا بي يومر سبكي ليسرا وربين حبدن ماسيخ جا دشيكم ميها وربور ومريهك بالخزين ركوع مين فراياب المتمنع بيريم والبفير يَوْمَ مَا تَوْمَنَا بِنَهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُ

۔ دن آوین کے ہا رسے پاس اور انکی موائے بھی دوسری آیٹین ہمپ اور خطاا ورصواب کا نام بھی س عالم پواسطے کلیف کا فلم بینے حکم محلف سے اُ ٹھرجا 'بیگا آور دنیا میں پہصف*ت عالم اورسٹ مل نیمی اور دو* منت سَبُوغَ اورهمال اورتهم بب يضغ ہرچز سے الم مين اپنے کال پر ہو گئ کسیطرے کا نفق کے سیمین نهو گایهان ک*ک که کا فراور بد کار و نیکی شبسه هی* خذا ا ورد واکے مختاج نهوننگے ا دراحمیامسس لیفے در یافت سری تو تین انکی جیسے خیال اور وہم اور عنس کی بوجہ اور تو متین حرکت کرنے والین کمسے الم کے نقاضے اور ما نیرسے نہا بت اوج اور کھال برہ و مگی حیا بیخ ضتعب الی حبث نہ مور ہ عنکبوت کے حمیوین رکوع ، الله الله الله الله المنافية المي الحيواك لوك أنوا يَعَلَق كالله المعلام ويما المراه الله المراه الم مینا اگریبهاوگسیجهر کفنے خلو دا ور و وام اور ابدیت اور بغاغیرمننها بینے بہنے گئی سی صفت کی آنا را فشاخین نت رى صفت قدس ا ورطهارت بى لينے اس عالم كى صفائى كے سب كے بكر ورتون اور آلودگيون سے بهت د ورا ور پاگب بوننگے بهان ک*ک که کا فراور مد کا ربھی جا*ضرورا ورپیٹا ب کمرین گےاور کوئئ *عیز ملی اور* ځښې له ن نرېه کې نيپ ور زو د يا نی زحمون کا ا ور زحمون کا د هوا ن اور ز نامکا دمرا د او رعورت کي نرگاه جو بد بوہوگی موغدا سکے واسطے ان بزمس تعطیم کی نہ بدبوا ورنجا سے طور پر چے تفی صفت عدل ہے ا ورم چرکا ق سكوبېنيانا اور د نيامين پېر با ت برگز بونېن كسكتى اور كسس عالم مينكسى وجېرسے ظلم ا و ر ز بر دسننى نه سوگى . ور آنا را ن چارونفتو سکے بھی سے لم آخرنمین عموم اورمٹمول کے طور پر در کا رہو بھے اسوا<u>سطے گر</u>ا ن*ی عر*کث حنو*ی کی جوعب*ارت بجب جها ندا ری سے د و نی ہوگی ا ورصورت کومعنونے کے مدا نفیر طالفت ہو<u>ن س</u>ے مدسسے ظاہر^ی وش مین همی بوجه ا درگرانی پیدا به وگی آور و وستنت جرنه بیلیان چار و ن مهموسکے مظا_{ن بی}ر پوسکے عرش اعظم کو کھا تعصرواستے بھاری ہوجلنیے بہت ہسس ہوجہ کو نہ اٹھ اسکیننگے اسواسطے د وسرے چار فوشنتے جران چارو ن مون *سے جائے ظہور ہن* ان کی مد وکیو استطے تقرر ہو بھے اور لیصنے با ریک بین با ت کی تہ کو ہن<u>ن</u>نے وا نو ن۔ البيب كهاب كدع دش اعظم عبا رسّ بجب فلكسالا فلاكست ا ورسيسكے ما رضح كتون كے آ ٹاكود نيا بين د وسرے اً هُراسان ج استکینیج بین اخمائے بن اور عرمش کی دوح کی نا ٹیرسے اور مس کے حنیب ل سے اُن المحون اسما نون کے مستارون کو مختلف حرکتین طن ہرہونی ہیں اوران حرکتون کے سبب سے ہیں

مورد انجابير

عالم مین محلائیان اور برائیان ظاہر ہوتی مین اور مہس پر دیمین ختصے کی تدبیرین حلوہ گرموتی میں اور مسرك یے گھون اسمان البین کراکے منیت اور نابو د ہوجائینگے اور وسے فرمشتے جوان اکھون اُ سان کے کامرانی شعدا در قابم تھے ہواگ کرکنا رو نپر حالچنجینے اورع مشن کا پائین خالی ہوجائیگا اورع مشن کی تدبیر و نکے نیفن پنیا نے کا دکا ن ا وراسطرفسے دو اعی فالصنہ کامتحل درمیا ن نرہے گا اسوالسطے عزورہوا کہ دوسر أثفر فرقونكواس كام كيواسط عرش كينيح جكهردين محاور وسي الطون كم صنصب كيما مل اورا فها نيولك ہونگے اورصطرح ظاہری عرش دنیامین الکھون اسان تجار اسیطرے اُسد ن اُک انھون فرقون پر ہوگا اور ا بیر کا تا نبید دینے والا وہ قول ہی جو صفر چیسے بھری رضی الٹر عنسے منتول ہی کہ ویے فرماتے نھے الْمَآدَ دِى آَثَانِيَةُ النِّخَاصِ اَوْثَالِيَةُ الْأَيْرِ اَوْثَالِيَةُ صَفُوبِ اَوْثَالِيَةُ ٱلْآفِ صَفُوبِ بِينَهِين جاننا ہو ن مین کہ وسے آٹھ شخص مین یا آٹھ منزار مین یا آٹھ صفین مین یا آٹھ منزار صفین آور ضحاک رحمتہ اسلی مُمَا يَيْهُ صُفُونِ لا يَعْلَمُ عَلَّدُهُمُ الْآ اللهَ يعني وسيمًا مُعْمِفِين بِي اللَّهِ يَلُولُمُ بَنِي جَا را سُرِقَت لیکن سیج صریت مین آیا بحب که انحفرت متی السرعلیه وسلم نے فرا یا بھ که هُ هُواَ لِیوهِ اَدْ بِعِی که فَاذَاكَانَ يَوْمُ الْقِهَاةِ أَيْلَ هُـ مُواللهُ تَعَالَىٰ بِآرِبُعَةٍ أَخْرِكَ لِيهِ وَهِ آجِهِ وَن جِر بِن يَهْرِب فيامت كادن بوگاتو تا ئيدكريك كان كى الله لغب الى جار دو سرونسے آور د وسرى روايت مين آيا ہى ی^{ع مر}شش معلی کے اٹھا نیوالون کے بانون ساتو بن زمین کے بنیچے ہیں ا ور*ع مشن مع*لیٰ اسٹے سرو نبرہے ا ور وسے برنیچے کئے ہوئے تسبیح مین شنول ہیں ا ورقبا مت کے د ن انتین سے جاری ہے ہوگی کہ سنجا مَاکَ الْلَهُ ا وَيَجَهُ مِن لِمَ لَكَ أَنْحُكُ عَلَى عَنُوكَ بَعَكَ قُلُ نَالَحَ لِينَا لِي لِولِينَ مِن بِمَ سِرِيا مِي الله اور تيري ممد تيري ولسط حمد ہے تیری معافی پر بعد قا در ہونے نیرسے اور د و سری جاریہ ہے کہ سیحاً نک اللهم ویجل کے نیرے حلم پرمعلوم ہونیکے تیجھےا ور وہ جولعضی روایتون میں ا ایک کی تحرمت معسیر کے حامل پہاڑی کمری کیا ورت ہیں اور ابھی سب سے جو تر تک موہزار مرسس کی را ہ ہی موان کے ڈیل کی بزرگی کیطرف شا اہ ہے۔ ہی اور پہاٹری مکری کی صورت معاری بوجہ اُٹھلنے کے شامب ہے کچھ بعید نہیں ہے کہ ختعا ہی نے الوجی

مورت دیم میوا ور و ه جولعضی روایتون مین آیا سب کرانمین سے ایک کی صورت آ دمی کی سی سی ا ور و وم صورت بیل کی سی آورشیسے کی معورٹ شیرکی سی آورج سنھے کی صورت گیندشے کی سی موہب لی روا نیون سے فلا ننهین الواسط که بوسکتایی کران کا نام بدن مکیب ن بهاری کمری کی صورت برواوران کے بہرونمین اسطرح كاختلاف بوثاكران فخيقتون كياختلاف براثناره مواسوا يسطه كدوه بمى فختلف كمسسون كيمنطائ مِن حبطرت بالنك بلا في كربدن ان كايكسان مونابها اورچرون مين برا فرق مونابه جنا بي تعيين كموش كى مورت ا وربعف كتے كى مورت ا ورموائے كہيے بہت مورنين ہونى بن ا ورفعنيات ا مين كما لات آگين بما نى محدر فيع الدين معاصب لا منطحان كوالله تعالى اورزياده كرسية الكودين اوروشا مين فتوخ اوربركتين اپنی بیمنی تصنیب فات مین ایسا لکھا ہی کہ حا ملانِ عرش معلاا کیسید جماعت میں جوشتما کی کے بیار کمالو نکے حا ایس ايك آبراع اور د وسراخلق ا در تسييرا تدبيرا درج تفاتد تي سوپهلا فرمشته كابداع كه كهال كاما مل او قريم کے کمشسے استہا اور ہوئی اورصورت ظاہری اورشائی اور ڈانون اورمکا نون اور جانون اور جائوں اور حرکتون م بی او رتمام بستعدا د و نکاعلم اوران کی خرا در صرّرو ن کی تعسیم اور مقدار و ن کی او زم تنون کی مثیمین کرنا اوم ا مٰدارْ ہ کرنا جرکستیبل سے ہی سہت متعلق ہے اور و وسرا فرمٹ تہ جرخلق کے کمال کوما مل ہے و ہمعتور کہ سے این میں اور و ہ تمام نعبون پرا ورلبا بُط ا و رحرکبات فلکیا و رصفر پرکےصور توعیہ پرموکل ہے ؛ وصرت کے غواصون کو با فی دسکھنے کا علم ا درفترے کرنا ا ورہسکے اٹا رکا فیفنے پنجا نا اور ہسکے پہکون ا در قوتون کی شخیص كرناا ورج اسطيمتعلق ا ورنماسك جزين من مب است علاقه ركمتي من ا ورتست ا ورست وريا كالكا ما ل ب وه عدل کے مستقم بت ہی اور نظام کی تشبید سینے مین مطلق خیر کے ساتھ معور تون کی احتماع اور ا غدازه مسلكا ايك نتها كمها ورج اسك مناسب به يبرمب مسك تعلق ركمنا به أورج تعا فرمشته جو ند في كم الكاما ل به وه قد وكسس كام ست البتها ورتمام تجليات اورشا بالهيه بيوكل باوس كتجليات كمظابركا علم اورسشر بعيون كاتصب كرفاا ورابل تسد كم جقيدون ا درعمون ورخر تون كا زرا زكا ا ور ندمنی اور باطل کی مجیبانی ا درجر مستسم میسے و **دمیم سس** تعلی رکھتا ہی نظار آبیامندم موقا کم و میروسی سنے م

دار د ہوا ہی کہ انخفرت ملی سطلیہ وسلمنے فرما یا کر محکومکم ہوا ہی کریم فرشت كامال تم بربيان كرون بهراك بالمسكى يدلهش ورصم كابزركى كيبيان كرسيك بعدفرا ياكرا شنة كالبيرج يهرب كرمشجكا فكت حبث كنت يعنه إكى بم تجعكوجها نكبين بم توموم مفنون سرسى بزرگ فرسنشنے کی طرف نثار ہ ہی ا ورمسس دخرکی نثرح بہرہے کہ بمس فرشنے کی عیفت ایک خاص جمہت ہم حقيقا لي كے كما لوك سے بینے حبیم پینظا ہر میں گا کہ کینے معبو دیت كی منفت كا اجال ظاہر ہوتا ہے تو ہم ليا م مين خاينت كي بهت كامن اورمس فطور كاما الي بي فرمشة بوا به لويا كرمها ن كبين تجلي موتي بي مس وقر ہی کے دل پرہوتی ہی ا دریہی فرسٹ نہ ہی جرنجلی کی صورت کے متت بہ سوجا آ اہم لیسنے و وتحلی ہی ہوم تا ہ^{یں} ا در آین آنا الله کی سے اپنی زبا ن کو گویا کر ما ہے ا در ختمالی کی ذات پاک کا آ مکینہ ہو ما ہے۔ پینے اس ر مسين درآنا بي وي حيث مرفع إنج أب يعنياس طورت كرا محمط ما بي برده م مسكن شريون سمجا چاہئے کہ یہی فرمنشنہ تماجواگ کی صورت ہوسکے صفرت موسلی علیات لام پر ظاہر ہوا تما اور <mark>اُن بلادِ کیفین فی</mark>الگنا كے متوله كامعداق بواتھا يسے بركت ركھتا ہى جو اكسين ہى اورانا الله كاللم شاب ياك يرورد كار ہے کیفیے کہ بی فرنشنے کے سیسے نسکتیا تھا ا درا گھے گئے مین سنا جا تا تھا وا شدا علم بالعدواب ماصل کا م کا پہرہپ کہ ظاہرع مستس کے اٹھا نیولیہ اصل میں ہے چار فرشنتے ہیںا ورششریے کے فیض کی نسبت لینکے ماتھہ کا ے ہی کراٹ رہے مندرج ہی کوین مین اور جر بسسط لمونیا مین انتظام کا مباری ہونا کو بین کے فیض کے مون نهی ا و**زّشّرین کا فیص کس م**الم مین تبی ا ورضمنی میں بیننے و وکسسری چیزسکے مدینسے ہی ا ورحق اور باطلح مِدا ہوجاً یا کہ جاسئے پوٹشیدگی اور بہتا مکے پر دہمین چیا ہی ہسری سبسے جار ہی فریشنے اس برحمہ کو تھا سنیے ہن ہا تک کرمب سنعرع کی آئی المت لاین کے معنون کے موجب ختعالیٰ کی عنایت تشریع کے ہاغ كاتعمير كيظرف متوم بهوكي اور برمان كانيج قبلنّ الدّارُ الأخرّة كِي كَيْحَوْلُ كَي زيَّنْ جربرت وليك پوراحق طنے کا کھرمپ بکھیرا جائیگاا ورمرشخص کی ستعدا دین پیر البیشی ہون ڈا ہ ماصل کئی ہوئی ظاہر دیگی وربرا كيث خعرا كيب إيمنها نكاحكم بيدا كرے كا ور نبرارون ملكه لا كھون نيك ور مدمورت ورعمون كا بنيه وجائے گا تو اسوقت تنديخ في وم فيفن طلق كے عرمش كے اتحافے بين مشريك ہوسگ

وے فرشت جہاب دی سرکا م میں نشر کی۔ ہوئے ان کی نفصیل بہرہ کہ کہ ایک فرم ز<u>رنے کا عرمت اٹھانی</u>ین رفیق اور شریکے ہوگا اور سب النے اون اور حنون کے کفیون کی اس یے فیفرجوان نغیون میں مندرج ہمیں اور انسکے کھالا ہے درجون کا اوران فو تون کا جوان میں مالیکا عاتنی *مینان سبکا علم سکو سب* آور د وسرا فرشته د وست حامل کا رفتی اور شریک هوگا اور علون کی فیفتونکا علم اوران كى تستىم كى كيفيت طرح طرح كى تسكلونے مثال كے آئينے مين يا سے جانيكا علم اورا ن علون كى جِهَوْن كَيْنْ رَح كُهُ طَاعِلْتِ بِمِي لِيَّ كُمَا واسِلِتُ كَهِرا مِكِ ان مِن سِطِيحِد وَهِيْقَتْ نُسِعِّيهِ بِ اورنيك نِجْتَى اور برنخبي كاندار ه اوراحوال اوراقوال اوراعال كخبز و نكا اورمعتقدات اورملكات كاعلم يبرسب تعتق ر کھتا ہے آور متیرا فرشتہ تیسے فرشتے کا رفیق اور شر کیا۔ ہوگا اور آدمیون کے احتیاجون اور معاملون کا در نبدون کے حفون کا علم اورانے حمجگرون کا فیصلہ اُ دربرائیون اورکفا روننے کی وجہون کا علم اور ا د لون کے دیگ کی محوا وراثبات اورا بل ففل کے درجون کی شخیص کم نیات والے کون بن اور ملاک میونیوا ون من اومصلحتون اورمطلبون ا ورعذر وسنعے دمستورا ورمنبط کا علم سیکوپھ ا ورج تھا فرمشتہ جونھے مرسشتے كا رفیق ہوگا اوراحوال اوٹرٹ مرات كے بُعلونكاعلم اورِختت كے كے بستھنے والونكے مرتبون كاعسام ا در ا مائے اتبی کے ساتھ احوال کا مرتبط ہونا کہ ہی ان مرتبون کامبا دی ہے ا ورہر کہسے کا اپنی شنبہ مین ظائم هونيكا ندازه ارزر ويئي فوت اورمنعف كاور ذات كينكتف اورمجوب بخ كىمنرلون كى مدونكا علم اوركم كرا والون كافلاص كااورختن اورتحق بونا حتعال كيس تعركا علماورهو اسكي نماسب بهرب مسر بوتا بى يهان تك تام بواكام مولوى رفيع الدينصاحب كا اور بعضي عنسرون نے كہا ہى كہ جبتا عرش علىٰ اپنے مكان من نا بت اور بر قرار ہے تنبك مسكو جار وشتے جليل لقدرا ٹھاکسکتے ہیں اور حب لینے مقام ستطنبش کرسے گا ور د وسری جگہر پرجا و بگا تواروفت جار فرسشتے د وسرسے چاہستے ان پہلے جار و ن کی مرق والواسط كرحب كوئى بحارى چزا كي جگهرے د وسرى عگهه بركے جايا جاہتے ہن تو اسكو زور اور فوت بهت چله بنځ نجلا ف اسکے که وه جزا پنی جگهه بر فایم رہے که مسین زور کم در کار مرد نا ہو اور حوا تخفیرت

دُنيا ا ور آخرت مين و *ڄي معا مله کر ناڄے جو ايڪ ذميونمين ميثيا ہوا* ٻھا اورانس*ڪ* آلبيمين د^م ہے دنیا مین با وجو د اسبانے کو تفتیلے مکان سے منزہ اور پاک ہم لیکن لینے و اسطے ایک گھرٹھ ہرا یا ہم تا ے ہس گھر کو دہمچکر ہس گھرولے کی تعظیم بجالا و بین اور بد و ن مسس گھر نر رکھنے و شکھے ہوئے مکن تھا کہ انکی مکنی لنظيم نئے ظاہر پرنطہور کرے اور مس گھرمین ایک یاد چھرکو بینے جھرانبود کو اپنامسید ہ کا تھ تھہرایا اسواسطے اُ دمیون کی حاد ت بع ن بھی ہوگئی ہے کراینے رئمیے *لورسر دار ون سے جو الا* فا ت کیستے ہیں تو تہلے مصافح لرنے ہیں اور کا تھے بھی چوسیتے ہیں اور نبہ دیسے عملون ا ور کا مون ک*ی محا* نظست کیواسیطے فرمشتو ککواخیا راوسی کے مقرركيا بن كذنبد وليحلون كولكف إن اورهال بهرب كدع نسب كاعلمب كوهمير ويوب كجم مسلف لى احنياج نېرن ہب اور مسكو كھيے بھول جا 'پيكا مبي خو نسنهن ہب اور مسيطرح اگرينپر عى كامونمين غور او ف کری جا وسے توبہت معقول او رمحسوس مشابہت کا مرعی او میت برہ ذا کھل م^ا وسے استعطرے آخر^ت مین بھی بنی اّ دم کے مساتھ و ہی معاملہ کمیا حا و بیگا جو انسکے دلونمین اور ذم نونمین گڑ اہواہی آور با دمشا ہونکے ٹ *ن بھی ہی ہجب کرحیب انصا ف کرنا اور ظا امو ن سیے مظلومون کا حق د* لا نامنظور مہوّ نا ہے تو پہ<u>ٹر ک</u>ے ا ورحجاب کو د ورکرتے مین اور رعایا کو نوپ ا ورنعت رہے اور نیا ہ کی آ وازسے خبردار کرنے مین ور بلاتے ہیں بھرا پ تخت بربنگیکر در با رعام فر لمتے ہیںا ورمتصدی ہر د فرکے حا ضر ہوتے ہیں اور تمام فوج کے لوگ بیا دے اور موارصف باندہ کر کھڑے ہونے من تاکہ عرصکم نیکے ارنے یا باندھنے يا نت ركا تواكم يوقت بجا لا وين آوركسرا فرازى كے مها بشينے علمت خانه آور عذا بجر مها بہ بسيسے زنجیرا ورطوق ا وربٹری ا ورحلا دسب شعدا و رحا ضربو<u>تے ہیں تو آ</u>سی دمہشت ناکٹ کل اورخوف ^{و ا}لی ورت کو رنگب برنگ کی تقریر دلنے قرائلی آیتو نمین ا ور انحضرت ملی شرعلی رو تم کے کلام میں بہت برج وتفعیس سے بیان فرایا ہے مبرک ہمکہم پرعرش معیقےسے و ہ عرمش لعظ نہین مراد ہے ہجوسا کر جہا نکو گھیرے سا ورمهدن لینے مکان سے جدا ہونا او جھا جا وے ملکہ مرا دعرمٹس و سرا ہی سیفے عدا لنے اہم کی کھ مرفدرانی عظیم القدر شبسم پرستولی و رخا لب *هو کرحشر کے میدانمین ظ*بور فر ما و کمی چنا کنہ د و مسسری آیت میں وْدُهُ مِهِ مِن مُوَرَبِ كُهُ وَٱشْرُقَتِ لَاَ رَضُ بِنُورِ رَمِّهَا وَ وُضِعَ ٱلْكِتَا بُ وَجَيْنَ بَالْنَبِيْنَ وَالْشَ

وقضى النهم بالحي وهم لايظ كموت يسفاوررو عا ضرائے۔ پنیبرا ورگوا ہ ا ورفیصلہ ہوا ا ن مین انصا فنے اورا ن برظلم نہ ہوگا پیر*م* بِن مَرَا يَا بِسَ وَتَرَى ٱلْمُلِكُلُةُ حَالَمَانُ مِن حَوْلِ ٱلْعَرِّينَ كَبِيغُونَكُ مَلِمٌ بِمِ وَفَضِي بَيْهُمُ بَأَلِحُيْهُ مرور المعالم المانية من المانية المسلمة المورد على المسلمة المورد عرائية المانية المانية المانية المانية المورد ا فيصد براب ان بين الفعا ف كا وريهي بايت بويئ كرمب خو بي الدكوع صاحب منا سي منا ان كاليكن منعام پرمانا میا ہے کہ ہر موبنشر دویت کے مکمون مین عنلی چنر کی مشا بہت ظاہر ی چنی*ر کے سب نم*را کئ ہی بہر نقط نقتو ہ و در ضیال نہیں ہی کدعوام و گون کے رخبت ہ لانے یا دُر انے کیولسطے لائے ہیں بد و ن اسبات کے کہ ا كالمجيداصل ورحنيفت نهومب طرح مقنزلها ورفكتنى عزاج سيميني بين ا ورمسس ابنى بوجعه ا ورسهجه يرفخ كرانخ پین مل*کر مستن* بسیر کیختیفت ہے بر ون می زکے ا*مو اسیطے کہ حق تعا* کی کی ڈا ت یا کے کوظھور ا ورکھ بتی ا ورد نو ا در ته نی معنت تا بت بها در با وجود بهس بات کے که نیز په اور پاکی کے اعلا مرتب مین تا بت به لیکن مؤسکتا ہے کرمیب رجمک و رطورے جا ہے اپنے تنگین ظا ہر کرے اور جلو ہ گر ہو وسے جانچ طوا یہا ڈکی آگے۔ بیان میں اورلن ترائی کی مشترح میں صراحتُہ ظاہر کرکے فرما یا ہمب بس ا ن مقامون میں کہ بند و ن کے مربع اورجائے بازگشت ہیں ونیا میں بھی ا ور آ حرت میں بھی تسلے کی ذات یا کے متعلّ ہے ا ور ہمسں ما لکے الملک کے مکم 'ما 'فدا ورجاری ہین ا ور ا ہل مشبرے ا ور فلسفیون کے عقیدے مین فرق آنیا ہی ہب کدا ہل سندع ان تجلیا ت کو ا بت کرتے ہیں ملکہ اگر خوب ما مل کیا حاوے اورسشرع اخبار ونهين غوركهك ديحا ما وسي توتشبيدا ورنزيه كعقيد بين انطباق يعن برابري بيداكرت مِن مِس طور سب کرنسبیر مخلیات و رطهورات مین مهر او رسزیه زات او رحثیقت مین فقط عاصل کلام کا ا تما نونے پر دے اکھ ما کینے بعدا ورعرکش معلی کے ظاہر ہونے کیا ن کے بعد فرانے مین کہ یوکٹ لِ تعرضون سدن عاجر کئے ماُٹوئٹنگے اپنے پر ور دم کارکے ملہ نے وہ محفوظ کے ظاہر مہونے کے مبیسے جوع ش معلی کے ما الون یاں ہدا در سے کے مطابق کراہا کا تبین کے نسخے میں متعام برما ضرکئے جائیے لا تھی جمیا زہے گا ى پر بيلے ہون يا يجيلے كسيكا اوال مين شخص خرافي الله كوش مال جميا اور مديث شريف

کے دن نین مرتبے علع من کئے جا ٹینٹے پہلے مرتبے کا فرا درگنہ گا رابنے ا نکارکر جا نست اور دوست مرتب جب گواه ان کامون برگذرین گے حیے دن ا ورانبك كمال اور بربرعفوا كاكوابى و يكانب بهانے كسنيج ا ورعذر د ترميش كريئے آو ترميس مرتب عذر يمي ل إطل بوما سُنظِ ا ورحكم بوكاكدانسك نامرُ اعمال ارّا و ومير تعفون كو و اسبت ؛ تقدين ساست ؛ نفر بن بعث<u>ير كن سيم يست</u> دين على منه اعما ل اسطور سيند كرما تعربي برا يكب براينه انجام كاحال كمَّل جائد گا ا ورثیر ہنے کے پہلے ہی اعمال کی مجل می برا لی معسوم ہو مبائے گی فکامُنا کئی کونے کیٹا بکہ بینینید کیکن بھروشخو جوديا مبلئے گا اسكا نائراحمال سيكے داہنے ۂ تھرمین تو ہوجھ ليگا كرميرا دا بہنا ۂ تھەز وراً ورنحاا ودميرا نامئراع جو د اسبنه با تعرب و یا به اتومیراز ورا و رخلبغنس کی خواهش ا ورحرص اورغضت شرابت بود هفتو کی میکها مخص فرشتونكو هااتي م أخر في كيسًا بسيفه ليوثرهومبرى كتا بالبواسط كمراسين بالحل ميرى بهترى اوزوت بها و رج چیز محجکو رنخیده اور خمکین کرنے وه مرکز اسمین نه موگی اسو اسطے کدین نے دنیا میں تی کی جاسب کو قوی کیاتھا المل كرما نب كوصنيف إلى ظَنْتُ ب ثلث نياس ما نا تفا من في اليب ام تنام تعام تنام تعاني كرديك تعا ِ اَیْ مُلاثِ حِساً بِیلَه مفررت لا قات کرونگاا بنے من سے اُخرنین کپواسطے دیا جمین اپنے لفت می اِ آئی مُلاثِ حِساً بِیلَه مفررت لا قات کرونگاا بنے من سے اُخرنین کپواسطے دیا جمین اپنے لفت می محا مين شنول *دېټا نماېمسد خيځ حساب مين گر فنار موسند سي پېسلے اور ک*نا بيړا ورجب بيړک اَخرمين ع_{و سي}م ہے صنمیرکی نہیں ہی ملکہ سسکتے کی ہے ہی جوعرہے کلام میں و قعنے واسطے زیا وہ کرتے ہیں تھو بھرو مضخص او خود عام ہونے بلاکے اورسٹ بھا درجیل جانے ریخ اورغم کے فی جانت پڑ د کی جستے ہے۔ ان ما ننی رزند کا نیامین اورگذرانین بوگا اموا سطے کرمسکو کھیم بی ریخ ا ورغم نہو گاجیسے حضرت اوح حالیا آ لكشتى كوكوكم مين طوفا ل مين خاطر عملى ابن گذران كرتے تنے در است خس كے م بعنى بركفايت كرين للروم شخفي اخل بوكا في تتمنية عالمية برسد تبوال برنت من جسمین مکانات عمد ہ اور فرمشان کے سراف میں اور موٹ کے اور نہرین جاری اور ا ن نہرو ن مین ے میوشنے ہوئے اور درخت بیولیے لدے ہوا ورسے لیکنے ہوئے ہوئے اور با وج وا ان م و ن محام مهبشت میمه ایک صفت د وسری بهیاج د نساک با غونمین و ه صفت م*رکز نهین تا*

ر قطی فیلیا در اینیه میوسے عمد واور چنے ہوئے ہس اغ کے مجکے اور نرد یک بین کھرے اور نعیمیا و لیستے کہ اسطرح پر کہ جوہن پہشتی نے اسطرف اشارہ کیاتو درخت کی ٹہنی کسس میو ہ کو اسٹسٹ سی کے مزید کے کا بہنچاوے گی اور سے میں میں و اس کے درختون کو و ا نبلے رندگا نی کی قوشے ماصل ہونگی کمان ورختون -دان شورا وردریا فت کوپیداکیا ہای آوربہٹ تیون کوہبٹت مین داخل کرنے سے پہلے بہ خوشخبری مسئافیگے ، كُلُواْ وَأَشْرَ بُوا كَاوُا وربيو كمان اوربيني ببنت سك هَبنينًا كُوارا بوجوتم بريين رُيع نج جاسُوا و ر بيصنى ورتفالت وروسكرك مرص كاسبب نبري ليكآسكفنم برك مين استحربه بهاست دنيامين كأ يخ سيسے عبا د تو ن مين حمن تدين اور حوام خوام شون کور و کڼا ا در حق را ه کے ڈھو مڈھنے مين رنج اور شعقتي تي في الأيّاج الحيالية و كذرك و نون من يا ان روز ونهين جركها نے اور مينے سے خالى تے بيے رمضان شريع اور د وسیست د ن جنین روز مسنون بین سیسی ایام بین اور دی محبر کاعرفه لینے نوبن تاریخ اور عامثوریکا د ن د وسنندا ورخب بندا ورشب برات کا دن بینے چو دعوین ما رسخ شعبا ن کی ا ورعوسو اسکے میں آور مدیث شربين آيا بى كربرنت على درواز ون مين سے ايك ورواز كا نام ويا ن بى جرفحف كس درواز سيمينے كا ب نهوگاموده درواز ه خاص روزه دارو واستطهی است. ب نهوگاموده درواز ه خاص روزه دارو واستطهی است. ستوہمنے ککواکٹر د بچھا تھا د نیا مین کہ بیاس کے غلبے سے مؤٹٹھ تھا رسے خٹک اور بھو ککسسے ہیٹ بھا رہیے لے ہوئے اور دا نوسنے جا گئے کے سیسے ما بھین تھاری بھی ہوئی دہتی تھیں ہو آج کے و ن اس جھنے۔ ا لے ہا رسی ہنگی کی نعمت مین درآؤا وربہت میٹھا حزیدا رہبٹنٹ کا پانی پیوا ورکشا ن پین بھل کیا ہے گھنے ے اُسطیر ہے نے فرا یا ہی کرکوئی بہٹت میں نہ د ا<mark>خل ہوگا گھرا ک</mark>یٹ مست کویزا درسند کے وسیلے سے جہسکوت العالمين كى در كا هست است المست التعمين عنايت ہوگى اورمضنون كسس وست آويز كا يهر بهوگاكر دينم الله الحريمين التي مَنَ الِيّا بُنِّنَ اللهِ تَعَالَىٰ لِيَلانِ البِ فَلانِ أَدْخُلُونَ إِنْ فَكُونِ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللللَّا اللَّهِ الللللَّهِ اللَّا اللَّلْمِلْمِ اللَّلْمِلْمِ الللَّاللَّهِ ال كذام المست جنهايت مهر بان مبنت رحم والا يهر سنيد الدنعال كيطرفت واسط فلان شخص كي وفلان يثابى و اخل كرومسكورت والحابشت بين سيك خرشت جمكست من قامّاً مَن أَفَقَ كِسَنَا بَهُ لِينْعاَ لِلهِ ا وم ليكن و چفرچ د با جائے گا اسكا نائرا عال سكے اسلے ؛ نقرین تو بوعبد لیگا كدمبراً لٹا ؛ نفرمبری بود می طمرف تعالو

Sally Co

S. F. S.

برانا مراعمال عوم سسم تقرمين دباج ن الومع الوم ميوا كرعمل بو دسے اور شكيم بين عذا ہے جھرانے كى فوت انتين نہين مِرْتَتُ ورجِ نَبِرُ بِهِا ناكِياكِ بُوك كاب واويلاا وروم الكيت كا فَيقُولُ عَالَيْتُ فَي مُ اُوتَ كِنَا مَيْه بعرك كاكيا اجهابواك مذيا جا ما مينا بن كما سبسلينه امهاعال امواسط كرنوك دهراً دهراً دهراً من كما سبك هے کی کلیف جمے دینگے اور سے ٹرھنے مین ضیحت اور رمواہو کامین وکم اُد یہ مآجیساً بیٹ اور کیا احیا ہوٹا کہ مخانثا مین ک*دیرا حسب کیا ہی امواسطے کہ جوشت خ*را بی *اور ہلاک کامسبب*یر مسس کا نجا ثنا جا شخےسے ہتر بب اور بہم مبی ہی کی حسب ایکے در بافت کرنے میں محبکومیر سے علی سے یا دا ویسے اور ایجے یا و آنیں ر وح ربخ مین گزنتا رم و گی توعذا ب طن ہر کے پہلے یہ ، با طنیا ور ر دحی عذا ب حکصنا ہو گا ا وراکر کوئی شخص اف کے گاتصیحتے طور پرکہ ہے بیفا یہ ہ باتین توکیون کرتا ہے کم محکونا مہ ندیتے اور میرے علون پرمحعکوخبرد ارکر قربېترنغا امواسطے كرچ كسے شركے ميدان مين ما خربوا ہب موہسكونا مراعال كا الذا وراسينے علون برمطلع ہونا حروری بس تو و ه بد بخت سنفیحت کے جواب مین و وسری آر ز وکرے گاکہ یا کینیکا کا کمنتِ الْفاَ ضِیعَةُ ای کاسٹن پیر قیامت برا کام کام کرتی ا ورمحکو ارڈ التی ٹاکہ کہسس سوائی اور کس عذاب سے حیسکارہ یا تا۔ ا وراگر فرمشتے اسکوکہیننگے کہ اسپے برے کامون سے خلاصی حاصل کریسنے کو اٹسرنسسلے کی را ہ مین خیرات ا ورصد دنيا مين كيون نردسُت تونے كر الْمُصَّدَ قَرُ تُطَفِي الْحَجَطِيْتُ كُمَا يُظْفِي لُكَا وَالنَّا رَبِينِ صرقه دينا مثا ديتا م رائ كوصطرع كا ديناب بان الك كونو و و برنجت الطحواب بين كے كاكر مَكَا أَغْني حَبِي ماكِيد كجيركا أيا ميرسے ميرا مال اموالسطے كم مين بنے ونيا مين اينا ال بيجا ا وربے فايد ہ كى جگہر چرچ كيا اكوبر با دكيا ا وراب ہوھ نیم میرے پاکس نبین ہی حوکنا ہو نئے بدلے مین دے کرخلاصی حاصل کی دن اسوار سطے کہ حکات عہیے سالطین بربا دہوئی جمیسے حکومت میری جواپنے اندازے کے قدر دنیا مین د کمناتھا ایک تھرپریا ایک گلے نو ن بریا ایک ج پريا ايك ملك پراور كم سيے كم اپنے ال پرا ورلوندى غلام پرا ورائقر برير تو السبته ماكم تعامين جو كيمة ي ما بهنا تما و و انبر حكم كر اعلا ورسي مير حكم كو بجا لات سقطاب توكوئن تحض وركوئي همية ميرس حكم او تفرف مين نهين به موجب مسكوموا ليصحرت اورندا مت اور باطل آرز و و خي كوئي جوا في مقول مسير نهو كاتر عَنْسَكُ فَرَمْتُون كُومِكُم فرا ويكاكر خُلْ فَي كَبِرُوب كُوسِكَ اللهِ اللهِ فَعَلَى مَعْلَقُ مِيمِ كُلُ القرب كَا

خص مار کھلے اعمون کی خمت کا شکر بحابہ لایا اور مار رضا مندی کی اِ تون میں ا ث شریف بین آیا ہی کر مس حکم کے مسنتے ہی ایک لا کھ فرمشتے مس کی طرف وڑ پڑینے اور مسکے می گرد ن سے با مدھ دسنگے بھر حکم ہو گاکہ نشعراً بھی پیر صلّی کا گھیں ڈا او اس کو امواسطے۔ ے چزکو دنیا کی لذتون اورنعمتون سکنے خواکیواسطے تنےوڑ اٹھا مو**سکی عومن می**ن ہسس بلا مین ہمسکو **مبلا وُ ا** و را بن ڈ لینے کے بیسے اسے انتہ ہواسطے با نرہ وشے ما نینے ٹاکہ و وزخ مین ڈ لینے کے وفت انتہ آلِکہ ورحركت الخرنب شربيفرارون كالمست ككراست عذاب مين متوثرى تخيف موجاتي ج في في يسليد الرسائ رنجير مين كواة ل سے آخر تك برطقه اسكا دو تسر علقے سے 14 ميو ذرع كھے المبسكي 1 ب سنبعوت ذِ رَاعًا مسترکز ہوجبًا رے گزسے وَمِشْتوسَع عرف مِن را بچا وُمِشْہو رہے اور بُرگز ہی کا نر باع ہ^{ا ہ} ہر باع اتنا ہے اجتنا کے اورکونےکے درمیا ن مین دوری ہے آہیکھرے روایت کئی گئی ہی حضرت عبوا شعن عباس رصنی امد عنها سے اور و وسرو عبی فاسلکوی میر مرم وم می اکرمس ریخیر کے علقونین سند ہوجا کے او یا نون اور د وسراعضاسے می حرکت نرمسکے اور حضرت عبدا مدین عباس صی الدعنہاسے منعول ہم مقدرالتی ہوگی کر اسکے پا کانے کے مقالم سی کھے گیا ورحلق سے کل آ وسے گی ا ورب کی بیٹ انی سے قدم کے ب عائد گاور اس رنجرس الواسط عذاب كيا سيخ كر إَنْ لَمُ كَاكَ بِ ثَالِ وَ فَا فِي انتها ما وَوُن ل کا قابل او تیہنشہ اسب ب اورسبانے ہی کے سینے کے ملاحظے مین لیٹا رہاتھا اور برجنرکو . كى طرف نبت كياكر تا تعاميم سبب كود وسرسبب كى طرف كې بيطرے كے تسك ل مين كرفتار ر فا ذر اب كى طرف فرحه كا يهى سبب تعاكم الما يَوَ هِن مِل اللهِ أَلْعَظِيمِ ا بان مراه ما تعا خدائ بررك كا اليا خدا لی عظمت اور نر رگی کے ملاحظے کے سے منے متنے سب بن نظرے ما قط ہوجاتے ہیں اور اعتبارہ سے ج ہے بین اوراچی بات کہی ہی کسی شاعر نے سہ از مبت ریش من مود ان ام ورم موزیق فسطاری ام م تَعْرَبُ مُنعِنَى اوبِر گُذَرِيجَكَ بِنِ با وج دلهب ی شدت کفرکے عذا ب کی تحفیف کا کوئی مبعب نے صابحا امواسطے کم معورتنى سرسبت كرمسبكا فالانقا بيراكرعذاب في خينف واصطري المراي ت و ه ما بی عباد ت منی موو ه مبی مست لین الصرات كودى الكراسیند سین كاكن ذكرب دومسرس كا

ينا فقرو كود كيمه نه سكا فكا بينض على طعكم المسكيني أور ناكيد زكر اتفا ابنيا بل وعيال اور خاومون كوم ہلانے کوا در آمسے انفرگرد نیر با ندھنے کی وجہ ہی تھی کہ سیے اسینے یال کے دیے بے مین ؛ ٹھر کھینچے رہٹا : جلیل *لقدرصحابی بین اورا تخفرت صینے* اندعلیہ وستم نے اسکے مق بین فرہ پاکرا بو در دامیری امت کا حکیم ہے آ سنقول بحسكرسيان گھركى بى بىسے كہاكرتے تھے كەشور بامسالن مين زيا دُوكر و تاكه فيرو سمے كام^ا، ا ن کی بی بی نے پوچیاکه تورسیے کے ریا د ہ کرنے مین کیا فا مدۃ ہی اسواسطے کہ کانے مین لذت خوب مہمن ہو نوارسے کے کامیتنے نہیں مسٹاکرا بیان نہ لائے اور سکینون کو کھانا نہ کھلانے کے معسے کا فرو کو اگر کے کرنحرو مِن مَكِمْ لِكُ عَذَابِ كَسِنْطُ مُوا مُنْدَنِّ سَلِحَ مُنْ فَعَلَ وَرُكُرِم سِنَا عِمَانَ لَا سَنْطُ مستسب مِنْ أَ وهم مسس زمخير بنے بہیسے کا ٹ ڈا لاہر اوراً دھی جہا تی ہی و دھنی کمپنونے کھلانے کے مستقب لینے ہے و ورکے دیتے من صفرت المهث فعى رحمة المدعليه فرات من كه كا فرصطرح ايان ومعرفت كے كلعث بن مسيطرح ويركا مِها د تون کے مِین کلف اور مخاطب مین اور ان کا **کیس ل** ہما آیت ہے ہیے اگرانیا ہو ٹا تو قیامت کو کا فرونی کھا ناکھلا نے کے سبب خدا بہنو کا آورا کا معظم رحمۃ اللہ علیہ فرانے مین کہ کا فرونیر عذا ب ایمان نہ لانے کے ست بوگالیکن اگرسکینون کو کھا اکھلا یا ہوتا تو عذا ب مین کھیم تخفیف ہوتی ا ورس اگ کی رنجیر میں گرفتا ر نېونے اور دېښې کينون کا کھلا نا ترک ہوا اور *سرس سيست ايحاند*اب مين تخفيف نېو ئي تب اگ کې رخيس من مكر شد كئي توبيرا يت اسبات كى دليل بح كم كا فرجوا فدنت كا كاخلوقات سے احسانات كرتے اور یں ہے۔ سے ہم ہے مندا ب بن تعور سی تحفیف ہوگئ ہے شعنے ہمسس سے ہنین ہیں کہ الی یا برن عباد ت کا فرونم فرض با واحد بها أورجب كا فروني عذا كيشير ت كربيان كريان سي فراعت ياسي تواب بيان فرا ترمين له دنیالمین ردیخ وغم کی مث مرّت مین د وچیزین تخفیف ا و رغم کی کمی کا سبب پڑتی ہیں ایک یسی شدت اور نکلیف کے وقت میں شکی اور د لاسب اور ماتم بیسسی کررے دیخ اورغم کی مشدت کو مل کا اور ہ ردیتا ہی۔ اورد دسسوالدیذ ا ورمزیدا رکھا ناکرد لکوتوٹ مخبشتا ہی ا ورطبیت اسے کھانے سے وکھٹ ورفرحت ماصل کرتی ہے اورمہسس **ریخ اور فا** ل کے اٹھانے اور برد اشت کرنے کی فاقت ہوتی ہے۔

A STEP OF THE PARTY OF THE REST

ریخ اور میسبت مین هیسے مووُن کی انہی دو طرح نسے مرت اور اعانت کیا کرتے ہیں سوان دونون چیزون کوجم بہانے منی کہتے میں اور فر ملتے میں کہ قلکی گد الیکو ہر بھرنہیں ہے ہس کا فرکے واسطے ہد ن^{حب} کی ث^{انا} من حتسك فرا ابم كريور كالروين المديد وأمّه وأبيد وصاحبيه وبنيد يفر بما محے گا آ دمی اپنے بھا ٹی اور ا اور با پ اورجور وا ورجیٹے سے اگرچرد وسسے کہ نون میں ہے د نیا مین سے لوگ بہت ہوتے ہے کھنگا مشرکے میدان میں جہاں ہرشحض لینے حال میں گرفتار ہو گااد اسپنے انجام کی فکرمین گھبرایا ہوا بیقرار ہو گا اگر جہ حبٰت مین د اخل ہونے ا *وراینی طرف سے امن ا ور*مپین ماصل نے کے بعدا پنے خولیٹ*س ورا* قربا اور د وست اور ہمٹ نا مے حال *سے بھی پر*لیٹ ن ہو گا اور یا ڈکرے گا پھراگر ان کو شفاعت قابل یا وے گا توان کی شفاعت کرے گا حبیم کوئی قرابتی جواسکی خاطرداری کرے اور ہی نستى اور دلاسى كى سبب تقورى بى رام اورخفيف عذاب مين كمسركا فركوماصل م قى كاخكام اورخ لعا ناجیکے سبت پکھے مد نکو قوت اور د نکو فرحت ماصل ہو و تا کہ ہس عذاب کے برد انتقاب ہو ایک فیرنے خیابی گرد هوان دوزخ مین جلیمو دُسنے بُرنسون کا جرمیبیدا ور ز_{یا}د پاکی کیمور**ت** و وزخولنے بهرکرد و ز ر مهون مین جمع مو کا درمبوا ور بد مزگی ا ورب لاتی مین اسقد ر رو گا که نگا چا مگله آیک انتخا چلیون نه که است کاکونگا سكوكم مسسى تتم كے خطاكا ركنه گار جلحے زايا ن كا ٹھ كا نا اور نەكىجى الله تقسيلے كے مبند و نے مساتھ م ثمث بلوک لنسے ہوا تھا بھروسے ہوگ اسسے برمزہ بدبو والے کھائے کونہا بہت بیٹراری ا ور بھو اکسے مطلبے سے إنوامه ونتوارسيب حلق كمينيجا أرسنيك ليكن آخركومسس كحاني كانترسي جوز مريكا خاصه ركهتي موكى بيفرارى ا درسیہ آبی کا ریا دنی ہوگی توالیہ ایکا ایکا نے میں ایسے خطا ہوگی کر ہس کھانیکو قوت کا سبب جا ن کے کھائیے بمراسط مبت اورعذاب كاشترت بن كرفة رمو شط لب ل نكاحال ل با بن جنسے كوئى شخص زہر قا ل كج غذا با د وا یامعجون مقوی *کے عوض بین سنده ل کوسے کا مسلس* منطا ا وردیک بی الغیق وا بون کوم سرن کلیم ہر الكياعترامن بحساس كامطلب بهرب كرعرب كدربان مين دهو الأعشلين كيته مين اورطال بهرب كذوم مین د هون نهوگا ۱ ور د هون مرا دهی نهین به جگه حدیث شرایت می^{ن شنس}این کی تعنیرمین زر د یا نی ا ورمپی ورخون فرايا بحب سومسمين كيا يحتربه بك كرزر و پانن ا ويسيپ ا ورخون كوعنسلين فرايا بي اور سلط فران

جاب بهرې کرزر د پانی اور پديل ورخون جو د ورچني کي اعضا مکمان د افقه ان مين مان کا گوشت اور بوست انجے بدنون پر بروہ ایک شیرہ ہوگا توگو بار ر دیا تی ادر ہے اورخون نے المحقين يهود ن كا حكم پيداكيا كه إيس ﴿ ، ، و بورت كو دهو دُا لا ور پاك كركے پينك ويا ور إس ميل كالكزرديا ني بوكر بر مبلنے كري بنت ا درنئ كما ل كري بم بريدا ہوجانے سے اليب ظاہر ہوا كہ و ہ جى ہوئ بہر ہی کھال البر کے اندی تھی جہ اِن سے و در ہوگئی تو آسیسی اِ ریحیون کی رحایت کرا فن باعنت کے اعجاز کے مرتبانے ہے کہس با ریخی کے فل بدیکے واسطے عنسلین کے لفظ کو زر دیا نی اور مسیل کے واسطے مہتبا فرا ابی یعنے اسکی عوض میں لائی بری صبح زکے قا صریعے بروج اور جراس صورتمین الداسے بہا ن کا امرون كيفسيب ل جنبرما فدسونا أما بت بهوتا بي أقطعي ليلون اور واضح برع نونسي سسن حيكا وربهر بات ظام ہے کربہ علم حکیمون کی فکراور دانا وُن کی عست ل مطیع الربی اپنے علم اوعِقل کے زورسے کوئی اسکو یا نہیں کہ تو است بهر بات نابت بو عدر بنه کام ختاب کا بی سی مخلوق کاندین خلاً ا فیسر پرت نبین کمایت مین ہم اسطے کر مسلم کا بنے کی کچھا حتیاج نزی بہر کلام ایپ ہی انسینے حال پر گوا ہ عاد ل ہی اور مشام میں ا بها ورسكمانال بون مجا چائ كرحطر التاب نفاج تصنيف بيسني بوعلى سيناى مس كالمفرق بس وسم كا بى كدال وخود دا الت كرا بى مهاس بركريه حكيم كا كام بها ورب يطرح كما ب فا ون مجى من ك تقدنيف بي ليكن بس كامفهون خودولاله في كرناب إسبركيهم كام طيب كابسا وراكرتم لوكون كو بغيرت يقين نهيناً المنصانو بهارئ تسم يكا تبصيرة كأت اس منيك سائعه بب جود يحق بولين وسي لطبيغ اور ب الخابرى وكس كلام سابى دانا بلى كا تهرس ديخت و مكالا متصرف اورونين و يحت بو و شب الطبیغے اور فا مرے باطنی حوالی دانا سی اوعمت لی کیصار شے ان کو یا نہین سیکتے ملکہ ان کے في مي المسليم اورتنبديد المرمحناج موت بو المرات المرات المراف المراف المراف المراف المرافعة المستح ويحفي مين جوند ملاني مب ا ور معرنظ و يحدنهين سكتي ا ور تعيف منسرون مجل المراه المستحرون والمراد بعد اور فالا تبصرون إست غابسه كا حالم مراد بهي اور تعفون له كما لل التعمون في ج زمین کے اور ہمی اور آ البصرون ول مہاج زمین کے بنیج ہی یا اسفرون عاجب املاء ہواء ا

グル

تبعرون سے عامل ارواح مرادی یا آوّل سی انسان اور و ترسے جنات مراذیب اور لعضون نے کہا را تبعرون کونمیعظمه زا د کا انْدکِتش دینهٔ « کمر با مراد پپال_{ا شط} کرکِرانواراتهی کتبتی اسس مفام بن اسطرت ظا ہرا در با سرب کرا تھے کی سینا کی سے معساوم ہوتی ہما اور الا نبع برو انسے سیت المعور مرا دہم آور بھون نے صنی کی ور تری کی محلوثا ت برحل کیا ہے آ ورتعضون نے م^{ائ}یرے رون کو رمول ا**کرم مس**یے انعظم پر لم کی مبلیغ برسینے حکم بہنچا دینے براور مالا نتصر و ن کوحضرت جبر پل علیہ گئے ام کے نرول اورا تر۔ الم منطبق كيابهي أوراكثرصوفية فدكس للداسرار مج في البهرون كواسيد كصلى الله عليهو لم كانبوت كالم ورنث نيونپرع ظاہرميجزون کی مد دسے رومشن ور واضح تفیحل کمیا ہمٺ ا درماً لا تنصرون کو اسخفرت مسلّع ا شرحلیهٔ وسلم کی و لایت کے انوار پرع *برگزکسسیخ*لوفات کی بینیا ئی کمکی^{و ا} نائی مین میں ہیں اسکتے ہن ملکیا بي عرض كدم رطرح سن مستسم كهانا /سسم عنون بريم ، كر إنسكم بي ننكت في قرآن مجزون والاجر برجز كي تيق كوكمولديثا بحدا ورجن جيروشني بوجهشني اور دريا فست كرن كسكت عقل اورخيال ادر وبم ادر بيجبرسب عليجهين ان براكاة كرديّا بي كَنْوْلْ رَصُولِ كَرْيْم الله بينك صلى الاكام بهل ما يا بوا رمولٌ بزرك النه الأامو اسط كذوركا والبي كسي حضرت جربك عليايت ام لاتع بن اور حضرت جربك علياست امست دمول وثي المبع مع معطف على ا شرطه پرکتم منتے تکویہ چاہتے ہیں اور سب دونو تنحص نہایت بزرگی اور گرم اور عدالت اور دیا نہائت اور ا ماشت موصوف مین اور د نیا کی سیر چرفنون سے اور کہس جہان کی بری کھی ون سے منرہ ا ور پاکسے ہیں، بنا مخیر کس رمول كاحال ليعنية تخضرت مسلطالته عليه وستم كانتناا بني الكهرسي فود ديجها او رخوب جانتے ہو گرجها ن كى مرا سے باک بس اورب و وسرربول کا حال دریا فت کرنے کو کاس ربول کی گواہی فقط کا فی بی کا بھر ہے بررگونسے بنے مالک و خالق پرافترا اور جموار ما ندھنا مرگز نہیں ہوکے کتا ان کی طرف کسیدی بات کی مشبت ارا بیا ہی میکا مولیقو لی شکیم اورنہیں ہی بہر قرائن کہا ہواکہ سی شاعر کا امواسطے کہ شعرے والرسط وزن او تحب را زم بب اورس کلام مین برگز و زن اور بجر با شینجمین جاتی اور بهر بمبی بب کرمشاعر کا کا بے اصلی خفر ہوتا ہے اور تمام مصنون اسے وہمی اور ضیابی ہوتے ہیں جن کی صل کھر بھری نہیں ہوتی اور آ مین حقایت اور معارف کے اصول کو قطعی دلیلون اور یعینی جمتون سے بیان فرایا ہے اور دوس

يريمي به كرث عرون كم كلام مين خالي عنمون مستنسخ نبين بوت في كرو قت كي حفوص لنے کام خالی نہیں ہوئے نجالاٹ کسس کام پاکے کہ سی سسم کے مصنون ہیں کنے ہو تخصنا كرخت للعزال بركرسنبع كبالي قَمْ كَيْنِيةُ آيًا عِ ذَيْ يَجُلُحُ شَرَيْكَ وَفَهُمْ يَوْمَدُنِ كَإَيْبُ ف مان ق تعلے نے وقت کوخاص کرے اور عدوا ورمدت کومیک فرمایا اور مسسلیین اور محصیص میں سی طرح کا نژک اورنشد نهمین بهب استی طرح د وست کراحوال جیسے بنو د کا قصت اور عا دا **د**ر فرعون کا اور ورجه استكے يہلے تھے اورموتف كا سي التي التي لب تيون والے بينے حضرت لوط عليہ لت لام كى قوم اور كم - بطرح سے کمی ا ورزیا و تی بنین ہے نسبس نا وان جا مادن کا کِناجسطرے ابوجہل جا ہل کہنا تھا کہ بہر کلام کس ت عرکا ہے جر بلاغتے فن مین نہا یت مہا رت رکھتا ہے کہ محعکوا پنی بلاغتے زورسے عاجز کردیا س كاكهنا محف بنيا يُره اور بوج بب بركز ساعت قابل بنين بس قَلَيْ لا مَتَّا يَقَعِينُونَ بهت مقورُ ا معتین کرنے ہواسواسطے کہ بدیہی احرو ن کوھنجا صد ق طاہراورکھلا ہوا ہمی ان کو بھی اپن 'ا د ا نی ا ورجہا مریب از کا رکرنے ہونہن تو مسس کلام کا شغر نہو نا نلا مرسب ار بر کے لفظ کے بھی ا ورا زر و ش<u>ے من</u>حنے المركات عطرت كى بوت يدكى بنين بب ولك بقول كالمين اوربنين بب به قرآن كها بواكسى كابن كاسبكو تبات بعضى إتين غيب كى اور ليعضيا حوال كميمه ر دايت فا فيرسيها يك كلام درست كرسك بنيا دسيتے بي جيسے چو**ر کا** پتا د ورنام اورنسب اور تمرعی کو دعوسے مین ستچا جان لینا ا و رغو اب کی تعبیر تبا دیناا ورہ سی مشم کی ومرم غیرمین اسکے کمین دُ الدینے ہیں حبطرے عیف بن معیط اسے تشم کی باتین بحاکر ّیا تھا تیو بہر کلام ولیا نہیں جُ ئ وجرونسے بہتی و جہریہ ہے کہ حنو نکا کلام منج زنبن ہو ناسیسے د وسسرا و سیا کہر نہسسے ملکہ حرا یک جن کما ہن وايك باك محلاتها و وسراجن مبي كويسى بات و وسركا بن كوسكها سكتا بها اوريبه كلام لين قرائن إ معخربي كركسى خبكا كلام سينحث ابرنهن موشقنا اورو وسرى وجهربهريمي بب كدكا بنونسيح كلام مين ما فسيقرم جع كى رعايت كيواسط بهت ففطين بيكارا و رمين أيره آتى من ا و رئيس كلام اعجاز نظام مين كوشى لفظ بنیاید واورب کا رنهین جی سبری وجبه بهری کر حنو نکا خرد ار سو اکسسی آئید و کے احوال سے

ا ومعین کرد نیاکسینی ول چزکا جوا مرمی سیم می ب اسیح مبسمی لطافت اور بار یکی کے م ورانسكے عالم كا نرد يك ہونا فرمشتونسكے عالم سے اورختلف كلوسنكے بد لينے پر فاور بہونے اور ٣ سان كے قهيب حاكر فرمشتون كى باشبن ليبنے كے ستب ہوسكتا ہے ليكن علمون كى حنيفت پرمطلع مونا اور وين اور خسر تغتوسن کے کلی فوا عدا ور دستور و نکو جان لیٹاا فر فرمشتونے اور سمان کے چھپے بھید ون پرخرد اربہونا الطفرز مانے کے بڑے بڑ فصون سے آگا ہونا مرکز انسے نہن ہوسکتا نجلاف قرآن شریف کے کہ و ، اُن ہی عنمونولنسے برّبہا جوتنی وجہر ہہ ہے کہ مس کلام میں بینے قرآ ن مجیدمین اکثر متعا مون برمشیطا نون کی ترا ٹی اوم ا ان کی را ه اور طبن سنه نیماا ور حنون کی عبا دی کی برانیا ن جرنبون مین گھسس کے آواز کرتے ہیں اور مسس فریت بنے نئین عبود تھہراکڑ کچ اتے میں ا ور کا ہنونکی برائیا ن جمشیطا نون سے بھا ئی نبری رکھتی ہیں فرکور ہیں ر آگر بہر حنون کا کلام ہو ٹا تو حب اپنی برائی آ پ کا *ہیکو بیا ن کرستے* اِ درا پنی مشیط نت ظاہر کرکے لوگون کو ہی سے علیحدہ اور منفر کرتے اسواسطے کر ہم بات عاد ت کے خلاف ہے کہ کو می مشخص اپنی سرا سی ہے ہی بیا ن کرے قلیہ کا ماکا کے وق بہت کم موہتے ہوانے معلوم مت مونکوا وربہت کم غور کرتے ہو ان مين است متعام مين عنسه بن كوا يك بوال بهامت بهور و وسوال بهرب كرث عربت ك نفي مين قليلًا ما تومنو ا وركها نت كى نفى من قليلا ما تذكرون كيون فرما يا سومسس كاجوا ب عين آيتون كى تعنير من بيا ن كرد يا گي اسو مسط نرمنشاعریت کی نفی آنخضرصی تی انسطیر سرستم سے قرآن کی نلا و ت اور تبلیغ مین ایسا ظامرا مرتباع سب پر س تمانسیسی ظاہر چیز کی انکا زنہن کر تا گر و ہی مسب کا د ل تعیدیق ا ورایان سے نمایی ہے ایساشخص بديهى جنرى مبى انكارسكتابى حبطرت أكركو حلانيوا لانجاني اسواسط كرب عقل محف ب أورمس كام سيعية ا افران کے مشننے کے مسبب سے کہانت کی نفی استحضر میں تی اللہ علیہ وسلم سے کر ناالبتہ یا مل اورغور پر موقوب تفاا ورمسبات کی احتیاج منی کدکها نہے لوا ز مات کوا ور اسکی صلی ا در فروع کو بینے اسکی جڑا کرشاخ وغوب طمرح سنغوركرين الواسط كها نت كى نفى مين نذكرون فرما ياسيعنے غورا و رفسنكرتم بہت كم كرنے ہو ما صلى كلام يهرب كه قرآن شريف جب شاعر كا كلام اور كابن كا كلام نهوسكا نو "ما بت بيواكه تنزيل مين وألحاكمين الدار اواب تمام عالم كربرور وكارك طرفس حبكى ربوبيت عام بى سب وشال

ا وربہی عام ربوسیہ کی ہس کلام کے انا رنیک منفی ہوئی بینے اسٹنے خوا مٹن کی ٹاکہ سب جہان والون کودین ا ور د نیامے کامونمین مس کلام پاک سے تربیت فرا و سے آور بہرکہین کریہ سے کلام حنیقت میں تقتعت بی کا آبار اموا جب کستی دمی اور حن کا کلام نہیں ہی گرایک د و سکتے یا ایک دو آبنین رسو ک اپنی طرف ا الاكر ز! د ه كردے تو بوسكتا ہى كچھ تبجب بنين ہے اسواسطے كردنيا كے دمول اور فاصدى پہنچنے والے كى مرون بینجام پہنچا نے اور اداکرسے کے وقت ایک د و کلھےا پنی طرفسے ملانے میں کچھ بھا یقہ نہیں جانتے اور اسقدر بعیاد و کلیے یا ایک و آتین اگرالا دی جا وین تو اتنے بڑے کلام میں کو بہجان نیرین گی اور مُدا ہوسکین گئ تو ہمساخال سے ہسرجموع کلام کے میجز ہونے مین میمامن حاصل زہوا تو اسکے جواب میں ہم ہے۔ لهبهة فيامس تظارا مصالفا رق بب ليف إمس كلام بإك كوفا صدكے كلام يز فيامسركر ابهت بعيدا وربيجا بهـٰ ا مو اسطے که ^د نیاکے قاصد و کوانسے بھیجنے والے پیغام ہبنچا شیے و قت ایکھتے نہیں ہیں ا وراسنے کلام کو فا صدکے عا فيظ مين ا داكرنے : كمب با فى ركھنے كى كا قت نہين ركھتے اسوا سيطے قاصد كولتنے دخل بينے كى اپنے كام مين گويا ار وانلی دیتے ہیں اگرجہ زبا ن سے مکہیں اوریہا ن سے حقعت کے بھیے ہوئے دمول بن بہر بات متصور بہن، ابواسط كربهان ربول اورمس كاحا فطرد ولؤن بحيمنے واليكے ليينے حق تعالیٰ کے اختیار اور قدرت میں بین ا در برو قت اسكى ما منى حا صربها ن برگر متصورتها بى كدر رول بى طرف حقالى كے كلام من دخل ين ے وَلُولِتُقُولُ عَلِيْتُ اوراگرفرض كياكرنباكريكي بهر رسول بمپراپني فصاحت ور باغت كے زور-بَعْضَ لَا قَاجْ يِلْ بِعِنِي بِا تَيْنِ بِيعِنَ كُوسُ آيت مِن كَجِرا بِيٰ طرفست برُ } دسے امواسطے كه اگرمب كلام گو ياكوشى بُرى مين يت كويورى نبا ليتاتو نصبح اور بليغ لوك مست حبكر اكركه كسكونرمنده ا ورغيف كر دُله ننے كاختاناً مِنْ لَهُ مِا لَيَهَا ثِنِ البَهُ السكواميونَت الماكر والنفي استطر كركم بيشة بم الكاميدنا الخف في القطعنا عِنْ هُ الْوَالْنِ بعربم كاث و التے تیز الموارسے اسكے جان كى ركے جيكے معبسے اس كى جان ہے اور ہم اسكو فرصت نه لینے دیتے اور بہم مسں واجب لتن کے حال کی صورت ہی محب کی با دمث ہ وُنیا کے اپنے ماسانے خرا دسیتے ہیں ا وراسینے روبر وحلا دکو الماکرمسکی گرد ن کٹوانے ہیں آور دا ہنا جھے کچڑے کی وجہ ب**ہرہی کرتھ کرنے کے وقت الوار جلا دھے**د اسنے اسے اسے میں ہوتی ہی بھراگر مقتول کا بایان اسم تھ پکڑ کے اس

مرربر الحاقد

اگردن دارسے تومفتول کی گردن برتیمیے کی طرف بجری ہوئی ملوار لکیگی اور اگر اسس کا دا بنا ہے تھے مکڑ کے ارتکا تومقتول كاكرون مين بائمين طرفست ككے كى مبطرف ول ہوتا ہى گردن مارنے كى حكم مبرى و ہى مقر رہے اور مقتول كا ا تفرگردن ارسفے کے و قدت پکٹر ناا مواسطے ہوتا ہے "اکواسینے التھ سے جاا دیکے حربے کور وک نہ لے اوروس حربے کی حالا دکو حاجت ہو وسے ا ور ر وکنے ا ور ب کیائے مین اکثر د ۱ ہنا نا تھا ٹھٹا ہے ۱ ور یہ نا تھے ز وروا لا تعبى بحاموا مواصطردا بهذا الغربي بكثرنا جلبسكا وركيف تحققون نے البساكھا ہم كو كاخذ فاحذت وألمان سے اسٹ ار ہ بہرہی کہ کھیے اسھنے ا تھرکو بمٹ ل کرد نیے تا کہ ہل نہسکے اور ہرگز جنبش نہ کرسکے اور حجزتھ بات است اره اوركناب سي بمن كريك أوركة طَعنا مِنهُ الوَيْنِينَ سي استاره اسبات كى طرون ا له اسے دل کی رگس کو کا ٹ ڈ لینے تا کہ جبوٹھہ بات نبا کرنہ کہرسے اور مسس رگس کا نام عربی مین نباط ہے اور با كي متصل بوني بحا ورز بان كي ببشل وروسكارا وكي وافق را الني بات كانكانا اس كرسب بوناب سیواسطے خقان کے مرص کے وقت جو دلکو گھرام ہے اور بیقراری ہوتی ہے تو زبا ن مجی لغزیش اور لکنٹ کر^{نے} نگتی ہی اورمس حکبہ پر ایک موال ہی بہت سخت مس کامصنون یہ سسبے کہ اگر بیزشپر ط اورجز ا درمت ہوا ہ مقدم اور مالى كى مازمت كلية صاوق آوے يين جهان كبين معتدم يا يا جائے وان الى مى صرور بايا ماء توبيهر ان لازم مونی مې کره خې نغسك پرهبونله با ندې د ه زنده با قى نرسېدا درمال بېرې كەمغىرى دە ا در بھوٹھے بہت گذرے ہیں جیسے سیلم کدّاب ا ورا ہوڈنسسی ا ور مسیطرح کے د دست مجوشے بنون نے طوا رَصْعَت لِي برهبو مُعبِ كِي إِند ہے ہیں اور مس فرنسے كاموا خذ ہ اور كپرانسے نہوئے تو اسكا جواب بہرہے كہ تعل کے صیغہ میں جو صنمیرت ترہی و ہ فقط ر*رول کیطرف بھیرتی ہ*ی نرہر فرد انس ن کیطرف کیسبرلازم ہیرہوا کہ اگرائیط ربول سے کہیں بات یا سی مباوے تو کہیں وقت یہہ مذاب کہیں کیا جا وسے ابواسطے کسی تفیدیق ا و، سسيجائى مجزون كرمسب ماصل بوئى بب بجرا كرمسس كم بات مين علدى منرا اورعذاب زكيا حاوست ز إبيا لتبامس ل ورمشبه برّم؛ وستصبر كامسنور نامكن نهين بها آوريهم بات حكمت كى منا فى بها نخبا ف مسترخه کے جو ربول نہیں ہے اور کمسس کا ربول ہو نامنجر لیسے نا بٹ نہیں ہوا ہے۔ تو ہمسس کی باست بھی پہیود ہ ا دس خوافات بی کوئی بسکی بات ندست گا ا ور برگزگسیکو التباهی ا ورشه زیر یکا آن آبیست شخص

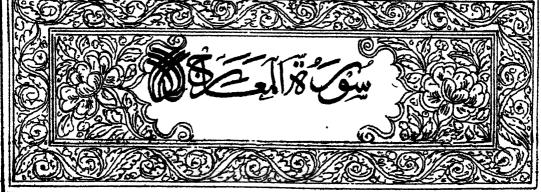
ر ,ر ر ، ر بر سورة الحاق

تصدیق ہونا محال ہے بینے ہرگزونہین سکتی اور ہم کی مثال یون سمجھا چاہئے کہ حسب طرح با دسٹ ایس شخص کو ا سیکام پرهن*فردکرے خلعت اور فر*ا ن اپنا د*سے کرکسی طر*ف روا ن*دکرستے ہیں پھراگر کسٹ حف سے ک*ھ مدمت من کیمه خیا نت بوئی یا کیمه با دست ه پرحبونچه با ندهنا است می بت میوا تو اسیوقت اسکا ندا رک کرتے مین ۱ دراگرکسی د و سرشخص<u>سی ب</u>ے یا س ندکولی سند ہب زکچه کا م ہسی بات **بو**تی ہب تو **برگز** بسطرف شوج نہیں مہتے اور ہسکے ما ل سے کچے تعرص محی نہیں کرتے اسوا سطے کہ جانتے ہیں کردا ٹا لوگ ہسکے فریب میں مرگز زاً دنیگے اور کسکی بات کو ہرگز نرسنینگے کسبت ہی حال ربول کے مقدھے مین بوجا چاہئے حاصل کاام کا بہر ہے۔ ا اكررسوائ كي رسالت بجزوك إبت بوجي بها اسس من كا فترا ا ورجو تعرفت لير با ندھ تو صرور س عذاب من كرنقار مووس فما مِنكُومِين أَحَلِي عَنْدُ حاجزين عمرنه موكاتم من سعد كون فرقه ياكون جاعت ہا رہے مستعذاب کو رمول مسے منع کرنے والا اور روکنے والا بینے بچرکو ٹی الیانہین جر رمول کو مسسلا سی ملدا ور تدبیرست بچا رسکھا ور ملاک ہونے ندے آوراً صُریکے لفظ جمع کے معنون میں ہے اسپولسطے اسکی خرمن ما جزین فرہ کی جمعے کے میا اس طرف بہٹا رہ ہم کر حب سب مہان کے لوگ الکرم کو ا بارے مذاہبے بچانہ کینے توہرایک اکسیا اکسیا کب بچاسکتا ہی اور منے کرسکتا موجب یہر بات ا بت ہوچکی *م* يبرفرآن سبكاب يسين بربركلما وربربرح ف كم جهان كالك طرف الدابواب توايك فايده اكا ظاہر سواسینے کسن قرآن کی ملا و ت حتنے کے نزدیجی کا سبب ہے اور کسی مہیشہ ملا و ت کرنے سے مسس جناب پاک کی درگا ہ پڑ امضبوط وسیلم حاصل ہو تا ہے۔ در کراکہی پر مدا ومت اور بنی کی کرنے سے آب را فا يده ج اكس مين با يا جا آه بس بيان فرانے مين كه ق اِنْنَكُرُ اور بِهِ شاكتِ قرآ ن كَتَّ فَ كُوَّ کرمیم میں البته نصیحت ورمحبوتی ہے اور یا دیا ہے ہرمیزگا رون کو بینے ان لوگون کو جرتقوے کی ا^{م ہ} چلتے ہیں دورجا سنتے ہیں ہمسرکا م کرنے کو حمسب میں اسپنے فا و ندکی ر ضامعندی حاصر کلهونسے د وربما گئے ہیں الیسے توگو نیچے واسطے بہر قرآن شریف قا نون ا ور دسٹوالعل ہے ا وریبے د ونون فا پرسے قرآن مشہ لینے کے ایا ندار و ن کے واسطے اور پر ہنرگا رون کے واسطے خاص بین منکرا ورحشوا ہو وان دونون فا برونسي فرآن كے كمير فايد ونهن بب كراناك عدات من كرمكن بات اور

ر. رير سوري للحياقد

كر قرآن شريعي كوجمنات من موسى دونون فايد ا قرآن كما آرفي من د ه نهین کیا ہے بھنے ملکہ کا فرون اورسٹ کرو نے حق مین قرائون کے آٹا رنے مین د وم بهند منظور کیا ہی قاینه محسرة علی الکا فرین اوربے شکیم قرآن برا بی وا ہو گا کا فرو ن پر سل وقت قراً ن پرعل کرنیوالون کوهنگ ای کی طرفت عمر دیناو رفتین پی^{ی ر}پی به محدیگی اوران کاغلبه ب قرآن برعل كرنبوالے برموقع لے جم ٹرمیں سکرخ روہو وسنیگے ا ور قرآ ن کے مسٹ کرمر مجکمہ ذلیل اور خوارا ور رموا ہون کے واقیہ لْيَعَايِنِ اوربِيمشكيهِ عَرْمُ ن شريعنِ صرف يقين بهب يعينے قا بل يفين كريے ہے جمين باطل اوا ا لا بق بات یا شینہیں جاتی " اکرشک اورشب کی سمین حگہہ سو دے یاکسیکا عذر ہے صفون کے نمانے ے فسی بنے بالیسی یہ آ اُلع بنا ہر مو یا کی کے ساتھ یا دکرانے برورد کا کا نام جرست بڑا اور بڑی عظمت اور بزرگی والا ہے "اکر تھیکو کسس یا دکرنیین دلکی بوری صفا نی ما صل ہو و ا ور قرآ ن کاعن البقین ہو ناتٹرے دل کے صبقل کئے ہوئے اکینے مین منعتش ہوا درگڑ ما ویے اور پہنم فايده ہے قرآ ن شرل*يٺ کا حسبسے خاص لوگ جو صاحب با طن ہيں بہرور ہونے ہيں حسسيٹ شر*ليٺ مين آيا ہے رجب بہرآیت نازل کوئی تب آنحضرت تی الله علیہ وسم نے فزا یا کہ اِجعَلُوْفَا فِی دکھ عِلمَ بینے سن بیچ کوا پنی ^نا زیے رکوع مین بڑھاکر دا ورمسس طرح بر کہاکرو کہ شبنجات دیجیا اُلعظیم یعنے پاک ہم رب میراجو ٹرعظمن ٨ ورجب سيبيج السمَّ وَبَالُتُ لَلْأَعِلَىٰ مَا زَلِ مِنْ سُبِ اَبِ فِي مُوا لِكُمَا جَعَلُوْهَا فَيْ يَعْجُور كُمُ بِعِنْ اسْرَجَ البين المكرمسجديين براكرواويون الربيحان ويبي الأعلى يعنه بالسب رب ميرا جوس خنے ولیے قاربون نے یہہ بات کا ہ پہ کہ شعنے سیجیج اُسم د بلی اور سیتیے با پھ ں مین دونون مثلا زم ہن سیعنے دونون کے منتے ہن امواسطے کہ کسس مغہ يَّجُ بِأَيْرِمَ دَّ بَلِكُ أَلْعَظِيمِ كَمْصَمُون كَى فرا نبردا رى كاسبب گردانا ج ہے اسم دیائے الا علی کے معنون کی تابعبداری کاسبب کہا ہی تو ا سمريك العظيمين م بموزا يرتجت ولا تلفوا بآيد بكراكي لأ

مین زاید بهب آور تبعضے باریک بین اسس مدیر پیشن کے معنون مین ایک انسکال ر مکنے بین حاصل اسس وشکال کا پہرہپ کرتب پیرکو د و نون آبیون مین رب کے اسسے پرلائے این یعنے یون فرما یا ہم انست جھ لَيْسِيمِ رَبِّكَ أَلْعَظِيمُ الرسَبِيخِ إِنْهِمَ دَيِّكَ أَلاَعْلَى الرمديث شريف بين رب ي التي يج بها اسم رب ں تبیع نہیں ہم بینے سَبُحاکَ دَیِجی اَلْعَظیم اور سَبْحاکَ دَیِّے اِلْاَعٰلی فرایا ہم موان دونوں نیجون کے کہنے سیے جو مدیث سنسرانی مین وار دہنین فرمان برداری مسسلمری جود و نون آتیو ن مین ہے کس طرح ہوئی طف ہر نوا بنون مین حکم دومسرا ہے اور حدیثون مین مسلم د ومسرا سومس اُشکال کا جوا ت ہم ہے گررب کی ذاکی وب کے اسم کے صن میں اوھی جاتی ہی سوا بت میں بیجی کی صورت کا حکم ہی اِسطور جسطرح کوشی اینے دل کی بات اور مقصود کوبیا ن کرسے اور صدیث مین مست بیج کی صورت یعنے لفظون کی لت ليم بې انبى د وېسىم كىكے ليىنے عظيم اورا حلى كركے اوران دونون سمون كوصفت كيا بې أيميسة وسر م كأبيعة رب كاموامطوركي عبارت كوامس في السطيا ختياركيا بهت ما كدد ونون آيتون كے نفطون كى ريات بهان تک ہوسے کی جا وسے آورا یک احمال پہر مجی ہے کہ نکسینے بایسید ویاٹ العینظیم کے معنے یون ہون ک لَيَجُوذات وَبِكَ فِهِلْ الْايسْمِ الْمُركِيمِينَ الْيَصِفَةِ وَالْمُؤْصُوبِ بِينَ بِرِسْبِحِ رَاسِ رب لازت ے کو ہمس نام سے جومرکب ہم صفت اور موصوف سے آور ہمس قیامس پر سکینے اِسم دیا کے اُکا عَلَىٰ عَنْ بِنَ بُونِ عُلَمُ الْآفِيعِ الْشَبْعِ عَلَىٰ لَمُ الْمِرْالْرُيْمِ الْرَكْبِ مِنَ الْمُؤْمِنُ وَالْصِفَةَ لِينَ والْع رہیں کو ہمس نام پر جومرکب ہب موصو ف اور صفت سے آب ہمس صور ت مین حدیث کا مصنو^ن م یت کے مصنمون سے مطب بق سوگیا اور سرگز کو سی انتھال باقی زی



بهربورت کمی ب اور کس مین جوالیس آمیمین اور د و موموله کلمے اور آمیم موا مکستم حرف بین ا ور کسس مور کے دبطی وجہ دورہ کا فرسے ہم ہما کہ اس مورت مین اوّل سے اُخریک قیا مت کا ذکرا ور د نبیا ا ور آ حرنت مین کا فرون کےعذاب کی کیفیت بیان ہیں ا ور میسٹن ٹور نتین کا شکے کا فرون کی عذاب موعود کی جلدی کرنا بیان بہ اوران کی جرات اور بے باکی السیے جلک اورخو فناک جیزے طلب کرنے پر با وجود سبات کے کدادنی چزیج عاد سے خلاف ہوا ورسبهل کاشفت کے اٹھانے کی لھا فت نہیں رکھتے ہیں توگویا سر رورت مین حما قت اور نا دانی اور جهالت ان نوگون کی بیان ہی جو اسٹی پینی خت اُفت کرسہال محمد کر سرائی مما ا ورسخری کیا کرتے ہیں آور کمسسے رتمین مرکورم کہ کا فرخدا کا ایا ہے نہیں لانے ہیں ا ورفقیروں ا ورمحتاج کیے کھلانے کی عادت نہیں کرتے ہیں اور قیامت کے وین کوئی خولیش اور قریب کا فرئے کام نہ آوے گا ورمس مصنون كواس مورت بين تعفسي ل سي بيان وزايا بمس كه يود الجيد و تويفتاً كي مين عَلَّ تومیشل یسے آر دوکرے گاگنها رکہ کاشکے عومن دے مسعدن کے حذات اولا وا ورجور واور بمالی ورسلانون كحق من ارست و فره يابس كر والكرين يصكِّ فون بين ورالله ين والكريس في المواطقة حَلْيَ لِلسَّاعِلَ وَالْحَرُوهِ اوريهم بمن فرط ياج وَلَا لَيْسَالُ جَيْمَ حَهِيمًا اوريهم بمي بب كهرسر ورت مين اً سمان کاپیٹنااور کمرانا زمین اور بہیاڑو ن کا مذکور بہا اور مسس سورت میں پیجسلنا اسے ان کااور اُرُّ نا بهارُّون کا ہوا مین خکورہے اور بہرہی ہی کہ ہمنس مور ت مین مذکورہے کہ کا فرکا مال فیا لمیت کے دن کچہ کام نرا وسے گا ورنہایت مشدنندگی ورہوسن سے کہنگا حاکم غنی بھیا گیا۔ آور ہوت مِن مُركورتب كدكا فركا بل عيال وروكيش اورا قربا قيامت كد ن استيكر من كميمكام ندا وسنطيكم ارد المجرم كويفيتكري ون عَلَى إب يَوْمَثَ إِن بَكِب يوالح اور به بهي بم كرم سرح رسم بن ارمث ومواج له کا فرونے عذا ب کا کا رخانہ مہیشے تقدیر مین مختلف ایس بیصنے کا فرون کے عذا ب کا سایا ن تین ون میں برانجام با یاب جبیسے بٹود کی قوم اور ایک ہی فرسٹ نڈکے فس لسے بینے صفرت جرئیل علیہ اسسالت ا درایک بی روح کے مستخ کرسے سے معن صوت او مشیم کے مغولے کی روح سے اور حقیقات مین بهرا کیپ نیعبہ بی سوا کے عنصر کی روح کلی سے اور لیفے کا فرو ن کا آٹھ د ن میں اور بہت فرسٹسون کی

وورية ألمعاكر

ر برسے جیسے حضرت میکا نیں ملیات لام اور انکے ہمرا ہی والے فرمشتے اور ہوا کی عنصر کی روح کلی کے مسحر ے سرانجام اور حشت مام یا باجیسے ما دکی قوم اور بعضون کو بہت سے فخلف فرمشتون کی حماعت ودخلف غاصر کی ارواح سے اوراد کھرک مرکب چزون سے اورحوا نی روحولنے چالیس برسس میں یا ایک رات مین پاچھے مہینے مین عذاب کیاجیسے فرعون اور اسکے بہلے والے لینے مصرت شعیبًا ورحضرت لوط^م اورحضرت نوح عليهم التسلم كي قومو لن كے عذاب مين افعال مختلف تركيب ياسے تھے جنائم فرعون کے غ ق كرنيدين حضرت عرئيل اورحضرت ميكائيل عليها تسام اسينے مشكرا ورم راب يون سے شركب نے مِن قبط اورُحبی میرون کا نعصان ا ورکیمی طو فا ن ا ورکیمی ثیری اورکیمی جیجرٌ سی اورکیمی میڈک اورکی ذ^ن سے مس*س پر خدا ب کریٹ تھے*ا ورحضرت شعیب *طالب ا*م کی فرم کے خدا ہے میں اواز کر نوالے ص برئيل عليات لام نحے اور صدا كى ر وح كومسخر كميا تھا ا ور الكرے كے سائبا ن كومصرت ميكائيل طالت لا طاق بحيث كرك فرث تون نے انجام دیا تھاا ورا كرا ورہوا ك كروح كئے تسخير واقع ہوئى تھى آور حصرت لو علیالت لام کی قوم کے عذاب میں حضرت جرئیل علیک لام مدروّلہ فرشتے دوسے رشر کیتھے اور گند مکم کے کا ن کی رُوح ا ورزمین کی روح رب کومسخ کرکے اسس کام مین انگایا تھا آ ورحضرت نوح علیہ اٹ مام کو قوم کے عذاب میں مصرت میکائیل علیالت لام اپنے کٹ کراور مد د کا رونے ساتھ شرکی ہوکے یا نی کی روخ ا ذر کے فعل کے اور اُہوائی روحکومسخ کمیاتھا ار رکے افعال کے اورا دھری نخلوفات کو با تی ہو جانے کے وسط سے کیاتھا اور دی کے ر وحکومٹ پسون کے بہاڑ کا لئے ا ورہلنے کے واسطے ا وظاکل کے وسٹسی جا نور ون کو پینے درند اورہ ششرات الادمن كوكشنى يرلا دنے كے واسطےا وراسو اسطے كما پنى طبیعت كى خوامتو وں كو نبركرين اوم ميكواكب مين ايزانه بهنياوين آ ورمب يوانسط ان قومون كے حق مين ارمٺ و سواہي كه آنجا فيا هـ.. مُعَلِّمُ اللهِ مَنْ اللهِ مِن اللهُ ا حَلْمُ لَهُ تَأْ بِسِينَةُ أُورِ مِن سِينَ الرَيْثُ وَفَرَا مِا بِهِ اللهِ قَيَا مِن كَاللَّهُ اللَّهِ اللَّه ب فرمشتون کی خدمت کا اور تمام مخلو قات کی ار واح کی خدمت کامجناج ہی ا ر _{ویا}ح خوا دعلو میمو خوا ہمعنسی ا ورکس عذاہیے سرانجام کی ابتداصورے میونکنے سے ہی ا ورانتہا کسکی د وزخ وا ہون کے د و زخ مین قرار پکڑنے کک اور بہر بجاس ہزار برس میں ہوگا پھڑلیسے عذا ب کو مبلدی چا ہنا کہ حجث بٹ

ت کا نام سوره معارج ہونے کی وجہ بہر ہی کہ مسر سورت میں الخنے لینے تبین ذی المعارج کی صفت سے موصوف کیا ہی ا ورایک کو اسپنے تمعار حراب ذکر فرمایا تَعَسَجُ ٱلْكَلَاكُكُدُ وَالْرُوْحُ إِلَيْهِ فِي يَعِيمِ كَأَنَ مِعْدَادَهُ حَسْبِينَ ٱلْمُنْ سَنَةِ ١ورِمِ وصفت كن ی جاہئے بغیر بیان کرنے ایک تفصیل کے حس مین تھوٹری عبارت ٹیرہ جاوے گی خاطرنشان سكتى سوپہلےجانا چاہیئے كەبېرچىزىك عروج كے تبعضیے بن كرد چىپ براپنے انتہا د رہے كوتسے با ل*ى سب غايتيون كى غايت بب يعنه برانتها ك* انتها است كريم تو برعب ينركا اس هذا ر ك ينهجناا بيناتها درسيمكا مقعود كوپېنجنا پ تصرحا نا جا سئے كه ا عندال ور ّما نيرين الهيدعا لممين بين چیزے واسطے ظاہر ہوتی ہیں ایک فرستے اور دوکسری ارواح جربر مثلونی کے جربر کر آکر کیے ٨ و رئېس مخلو ق کئ صور ت نوعيم منځ محکوم ٻي آورتپ ري ارا د يوالون کے نفستر ي لن^ي ا درحیوا ن اور شیطان اور من سوع کمیم فرست اور ارواح کیواسطے سے ہی وہ جنری تب ای کیطرف ہے واسطہ منسوب ہے اسوا<u>سطے</u> کہ ان و و ٹون تشسیون مین وہم اورشہوت ا وغضب نہیں پیدا کیا گیا ہ^ی ج کمچیه و همفت لهب که مد و ن معارض اور مزاحم کے فو فانی د اعنے کا تخل کرتی ہی اور کے بیطور برحاتی ہی ہے۔ اور حواردا د یوا ہون کے نغرونیے واسطے بچہ لینے النبان اور حیوا ن اور حین ا درمشیطا ن کے واسطے سے و وچنریاک پرور د گا ر*ی جن*ا ب مین بے و ا<u>سطے منوب نہین ہوسکتی ابواسطے کران نف</u>ون میں وہم وغضب وخل كطف من أن يهم البديب كه ليض فردين ان ان كي بيد صرت خفر للسلام اورور تقتعا لی کے کا رکن کرش تعالیٰ کی و واعی کے تمل کے واستظے بندا ہو کے میں ان کی سٹ ان بھی فرمٹ ۔ وحوسے سے سٹ ن کے اندیب بھرما ا چاہیئے کرحب کوئی کام عالم مین واقع ہوتا ہی تو ہمسس کام کے سرمجاً ا ا ور بورا کررنے کے واسطے فرمنستے اور ر وحین ایک ایک پارپ ملکرٹ رہیں ہوتے ہن ا ورکس کا م لى ابتداكسے أتها لک مين صور ف ا ورسلگرينے ہيں ا درجب و ه كام ہو كا اورطار جاصل و الديم الكوع وجي

نے مردے کی طرف عاصل ہوتا ہی اس اس سے ایخون نے اپنی جمیری ہوئی ا ے کا کمال نکے نصیب تہوا اور بہرا ن کا رجرے کر نا بطوعروج کے بعیب نیفنہ انسا نی کے حرکسراہور رجوع کرنے کے اند ہے عمد ومطلب حاصل کرنے اور سکی لذت لینے کے بعد ٹاکدا سینے ہم اسنے مالک برعرمن کرین اور و وسٹے داعبیہ کے اٹھانیے مشمق ہو وین اورجہ بسے تینوں جیزیں معل تر ما نا جاہیئے کہ معارے الہدیمبا رت من عالم مین اسکی تدبیرون کے تمام ہونے سے اور و تدبیرین مختلفہ ا بعضی تدبیرین اسپی بین کدایک آن مین اس کاسرانجام ہوتا ہی جیسے کیمنتول ہی کہ آنخضرت سے اللہ حالیہ وحضرت جربُیل علیالت لامسے بو مجھا کہ رب مکا نوٹسے محبوب زیا د ہ مگہر تفتعب کے نرویک کون ہے اس کو مجھ ومنتهالیکن اُنھون نے اسیونت عروج کرکے ایک آن کی آن میں اس کا جوائے گئے کہ آجالیفاً كي لله مساّح لمه ها يينه زياد ومحبوبه كان الله تسك كي نزد يك بحدين بن آوربعضي تدبيري اسب ہین که انکاسرانجام ایک نون مین ہوتا ہی جیسے وج اُک فرمشتون کا جوہر ہر فرد النب ک پر ہے عمل لکھنے ورسكى محافظت كے واسطے مفرر ہن موہر مرر و زجوج كوا نے ہن وسے عصر كوچلے جاتے ہن اور جو ے و قت اتنے مین دے د وسری سبحکو <u>صلے جانے مین اور بہرو وسمیٹ</u>ے ہیلا جاتا ہی آ وبعضی تدبیرین کے من جو تدن و ن یا جاردن کے عرصه مین تام مهواتی مهن شیطرے او میون کے علون کا عرص کر نا دوست نب انور نا نوموتا ہی آور بعضی ندبیرون کا مسرانجام ایک ہنفے میں آور بعضی کا ایک مہینے میں اور بعضی کا ایک لین تمام ہوتا ہی جیسے ان قرمشتو کا عروج کر ناجو ا دمیو ن کے رزق پرا در اعل برا ورا کیک ل کی جن ببنجانے يرمقر مين روان كاعروج ليلة البرات كولينے نتعب ن كى پندر سوين نب كو ہوتا اہم اورعلى فراتھيا م یها ن کمک گرامشی عمده تدبیرین بو برسے برسے خاندانون کی حکومتنین اور لطنتین اَ حربونے پرا ورانگلے بینمپرد ن کی ملت اور مٰدسب کے قطع کرنے پر موقر بن مہیں مسس کاعروج ہزدرے ل کے عرصے میں مہوتا چانچال سبده کی سور مین مرکوری اور و ه آیت بهری یک تیسرالا مرکین السیاوالی الا دیف تم یعرج اِلَيْدِ فِي يَوْجِ كَاكَ مِعْلَاكُ الْفَاسَنَةِ عَجَا تَعَلَّوْنَ بِينِ حْتَالُ تُدبرِسِهُ ٱرْبِ كَلْمُ اسَان سِيرَةٍ بهرخر: اتا نبی مسلی طرف ایک به نمین جس کا نداره نهرار برمس به بمتعاری کنتی مین اورست ریاده م

کن ان کی در با فٹ مین اسٹر سے محروج کیوا سطے تھا مت کے و قایع کے تدبیری مرّت ہی کہ سیام سے در پیوننکنے کے وقت سے شہرت میں اور و زخیون کے د ورخ میں پہنچنے اور قرار کمٹرنے کت کامل نېرار برمسس مېوننگے اور بالمکل فرمشننے اور تمام مشد فتنم کے مخلو قان ٹ کی رُومین کمس تدمیر مین شر کیا ہونگے بھرس بڑے کام کے سرانجام کی مدت گذر سیکے بعد و سے اوگ عروج کرینیگا ورصفر بیٹے سن بھری رضی اللہ عنه فر ماتے ہیں کہ قیامت کی ابتد اسے بہٹ تیونے برٹ میں اور د و رخیونے و زخ میں اسپنے لیے مکا نونمین قرار كيرن كك يجاس والمعظام رموسكا ورمروا قعب إنبراس انتها تك دنباك مرارسال كيرابر موكا بسرست معلوم مواكر قيامت كا دن اولس احز مك باس فرارسال كاسو كا اور صحيح مرفوع صرفيون من ت یکے دن کا انداز ہ اننے مدت کا ارتعد مرت ہورہ اکہ صدتو اتر کو پہنچا ہیں اور میں بطرح کا مشہم مین با تى نهين دا اورجوبور ومسجده مين خدكوريب كه كام كى تدبيرت وع سيانتها تك يعن عروج تك خدا في کا ر نمانین نېزارسال مین بونی به سوک کام اور ند بیرین د وسری مین جر د نیا مین واقع بوتی بین جیسے حضرت لۆ*ت علىلىت*لام كارمول كركىجىجىناا وران كاپنى قوم كوطوفانسەيىخونسە د**لانا ورمىر**طوفان كا نااور نجات ا در فراغت مامل بوما بربب ایک بزارسال کی قدر مرتب مین تبود ۱ ورئیسے تو ت ادر شوکت و و بد به دین اسلام کاکہ بایخ موسسال کرب کے انھرمین راہ اور بھیر پانخپوسال ٹرکون کے ج تھرمین راہ بھرد ونو العرائيس كلكرسندو ون ورفر كميونكا دخل موا ا وركسلام صنعيف موكميا حاصل كلام كايبربهي كرمسبالإسباق ن تدبيرون كاحروى ايك طورا ورايك مرت مين مخصرتين بم اسس الك الملك كى كارخا نوى بزركى كابيا ن نبهی ان تدبیرون مین وکرمو تا بهب جو نبرار برسس من تها مهوتی بین او کمیمیان تدبیرو **ن مین وکر** مهوّا ب*ی جویکا* س بن انجام کو ہنچتی ہیں آورا بوسسلم اصفہانی ہے اپنی تعنسیر مین کہا ہی کدہ نیا کی انبرائے ہید اسٹیے قیا م*ت کے اُسے تک بچا س نبرا ربرسس ہین فرمننتے اور روحین جو کمس حالم کے انتظام کے لئے مِتعلّق ہین* پنے آپنے کا مون سے فرا عنت ماصل *کرکے بھرع* دیج کرنیجے ا ورپھرد وسنے واسٹنے ا در ر و مین ا ن کی جگہے۔ پر مغرر موکے اخرت کے عالم کی معموری اورانتظاف کی کومٹنٹ کرنیٹے اور تجربیم با تک پیکم نوم نبین بی کدا بداری پد ایش کسوط المشائ کسی شدر زمانه بوچا بی اورکس قدر باتی بی

ميكم علوم نهين بحاكركب أوس كركيكن قرأ ن كي أيت ليف في يوهر كان ستفسیرے کچھفیاسبت نہین رکھتی ہے المکہ مباشت یا س*ی جاتی ہے اسوا* ب سطرت تفائه تَعَنْ يُح الْمَلَانَكَةُ وَالْرُوحُ إِلَيْهِ بَعِلَهُمْ بِإِنَّ الْفَ سَنَاتِي فَراسَتْ يغنعروج كرنية بين فرمشت اوركر وحين إستح طرف بجامس نزار برمست بعدا وربيهم بمب كرا ستبدا دبهيتم سے نمامت کے ہُنے تک اتنی مدّت معین کرنیجے واسطے کوئی صحیح مسندجا ہے اور کسی مسندیا شی نہیں جاتی ک^و بسفنے مو فیہ رحمذا للہ علیہ نے لکھا ہے کہ معارج سے مراد تر فی کے مراتب من طبیعت کے مفام سے معا و ^{ما} مقام که جواعتدال سے نزدیک ہوجا آبھ اور وان سے نبات کے مقام اور و ان سے حیوان اور این ن کے مقام نک تیم ران ان مرتبون کے مقامون میں تیم سلوک کامٹ او ن میں کہا نتبا ہ اوٹوظ ہیں تعنے خردا ری اور بیداری ان منزلون کے آخرنگ بہر فناکے سرتبون میں بہان ٹک کہ فنا فی العنفائی ىزېت تېنچے اور *سکوکٹر*ت مېن نهايت نهين ب اور مېرتر قي مين ايك عروج ماهسسل **بو** لا به سان فير مو^ن ورروع نكوعوان الى فعدمت كواسط تعين إن ان ان كانبعيت اورواسط تو اب في يوم كأن مِقَالَ اللهِ حَبِيدَانَ الْفَ سَنَّةِ كَيْ مِنْ سِي بُوكَ كَرَاكُ الرئيس عَرَدِج كوا بنى حركت برظا برمين فيا ستقدر مدت اسطے واسطے جلسے تب انہا کو بہنچا ہو آ ور دسب ابن منبر کتے ہیں کہ اسمٹ ل سے بینے تخت الٹری سے مٹر کے کٹ گرے کی جو ٹن ایک پیا سس نہرار برسس کی سافت بینے دوری جما ا در زمین سے دنیا کے اسما ن کے اوپر والی طرف تک بنرار برسس کی مسافٹ ہے اسواسطے که زمین سے مستن کے اُسان کے نیے کیطرف ٹک یا بی موسال کی دوری ہے اور اسپقدرد نیا کے اُسانکامٹا یا ہی سوسورہ مجدا ميهان تبيرون كابيان بب جوونياكي سان سے زمين برا ترتی مين اور سس بور قبيمان ند بيرون كابيان بم جوع مشتر<u>ست س</u>یخت انثری نک جا ری ہونی ہیںا و راگر سور ^{اوس}ے دہ میں فقط اٹا را و رچڑ لا وُکوا حتما رکرین ^{میا} ظى برعبارت كى دومشش بحبن مبي بحب تو زمين سي مهان دنيا كه ينج كيطرف تكب چژ دا أو اور بجرو دانسيه زمین کمیا تا رمین نبراربرس کی میافت بوجاتی جساحات کام کا بهربی کرمی رج ظا سری حراری خوا ومسيا رجهعنوی /ا د بون ان د و نون صور تون مين /سسرقدوسيا فت ا و می کے ذمهن مين گنجاليشس ر

والله الوسن المستقل المستقل المستون الله الوسن الله الوسن المستقل الم

ہی یعنے سا باعقل اور وانائی سے بالک بے بہرہ ہی جوالیہ ابوال کر ناہی اسب کس اس وہ صدو سکا جمع ہونا بھی ہوا برمتورت فاعل کا ذکراسطور پر کہ است نعین نن بو حجاجا وے اور جو نیز فغل کے لفظ سے ا تیز ام کےطور پر بوجھی جا وہ ہے وہ مسن فر کرسے حراحت کے طور پر بوجھی جا وے پہرا یک سکتے کے و استظر بی و فصیح بلینے عالمون کے نزویک نها بیت منتبر سب آور و و نکت ایش رو ہی سس بات کی طرف ک اپهرسوال بینے تحض نے کیاہی کوسوائے *موال کے کوئئی بہتری ہسی*ن پا ٹئی نہین جاتی تاکہ ہ*سس بہتری کی ر*ا ہ سے و معین کیا جا وسے تو گو یا مشخف کس نیاست ا ورخطاب کی لیا قت سے ا ورکس فیست کی وسرکا چے و ن سے بے ہرہ ہے اور مسس رکیب میں سوال کے تہائے تعمول کو پینے سوال کئے گئے کو جرمس مثقام إرزات پاك حضرت عتسل كي بن حذف كيابس يعن وكرنهن كياب اسس اسط كرب بوال كرنولك نے ہس جنا ب یاک کے ا دب کی رحایت نہ کی ا وربے ادب اوربے تمنیرو ن کی طرح ہس سے کا روال کرہنٹھا گویا اسکواعتبار کے درجے سے ساقط کیا تو اسکے بوال کی نقل مین کھی اسکولفط سے گرا ڈیاجا ا کر کسٹاخی کی طرف اسٹ ر ہ ہو وے آور عذا ب کے لفظ کی نکر ہ لانے میں اسکی نہا ہے خیری الحطرف سن من الواسط كة يمكير بإعظمت برد لالت كراني بس يا حقارت بربو اسط كة يمكير بالعظمة مرادیسے تو اس بل کی نہایت جزات اور بے ہا کی ٹابت ہوتی ہے کہ ایسے بڑے عذاب کو جان بوجھکے طلب كيا آوراگرها رت مرا دليجئة تونها يت نا دانى اور آخمن اسكا نابت بوتا بب كاليي شرے عذا كو حقير سمجعاا وربا وجوو اسسب ا د بی کے حرسوال مین است کی حما فلت بھی کہ کی ٹما بت ہوئی اسواسطے ر و م اس موال مین تقییل حاصل کی کر اہی لینے بے فائیر ہ کام کر ایک کہ الیسے عذا ب کوطلب کر " ایم سی قَدَّا فِيعِ لَيْكَا فِرْبَنَ مقرروا قع بهونيوا لا به في كا فرون كا واسطاليسه كا فركه سوال كرنيوا لا بمي ان بي مين س ہی اور و ہ عذاب نہ انتخاا حتمال بھی نہین رکھتا ہی تا کہ اسکے طلب کرنے سے اسکا اُنامتعین سو<u>حا و</u>سے ا مواسطے کہ لیس که دارہ کم کوئی نہیں ہے ہے نہ اب کو د فع کر بنوالا اسواسطے کہ وہ خداب مثقد رہن اور مرتبون کا صاحب کہ اسٹ کے نبرے اس کے حکمون کی ٹا لعدا ری اورفرا نبرداریمین ل اورجان

سنش کرکے ان فرنون اور درجو سے ترقی کرکے بھرا کی صنوری سے شرف ہوتے بین اور وے در مها فت کی د وری اورنرد لیی فیخاف اور شفا و ت مین لیصنه درج اور مرتبه ایسے بین کرا مک پلک ما رفين النكرسيس زقى موسكتى مي جيد إسلام كاكلم زبان سي كبنا كراس كليك دبا ن يرجارى كرنے كرميت و مشخص ايك أن مين خرابى اور الما كىسے رہ ئى باكے نجات الدي كے وجيبي تر تى كر ماہى آور لیصنے ان مین سے ایسے مین کرا کک عت مین السے ترقی حاصل ہوتی ہی جیسے نما زگا اداکر نا آور لیفنے اليب بن كرا يك. و فكالماين السية رقى ماصل بوتى بعب جيد روزه يا الكسيني من جيدم درضال تمين روزه ركهنا بالمكسال مين بيت يج كا داكر نا وركسي يرد وسرونكوفيا س كرايا جابيت ا وركسيطرح وثنون اورر وعون كاعروج وكسيكام برمقر من اس كام سے فراعت بانے كے بعد مختلف اور نبغا وت بر عظائم بن أدم ك مكبهان فرشت كرميج سے عصر نك مكبهان كرتے بين اورعصر كى نماز كے بعدوج كرتے بين بيرو وسم فرسنت جرائے عوص اُنے ہیں وسے سے کی نما زے بدعم وے کرتے ہیں اور رُز ق ا و دوت پر معین فرشتے الثب برات كوسيف نعبان كى نيررموبن شب كوع وج كرية بين ا ورييرد وسرا د فترلان اليم سيطرح حتولا کا نون اور بدبی اور برمات کی روحین اپنے اپنے متعلق کامون کی مرتون مختلف تک تدبیرین کرکے م کر تی بین ا وراسیطرے کسی نبی کے دین کے قاہم رکھنے کیواسطے پاکسی تبیلے کی ملطنت یا حکومت کے تھا نبھنے کے وسط اء فرنتے اور روحین کہ مقرر میں نہرارسال تک کی تدبیر میں شغول اورسرگرم ہوگے پیرس میں ہے تمام ہو کے بعظروج کرنے ہیں آوران سب درازاور لنبی ایک م ت ہی کہ تعیج اُلمالا کھے نہ واکو وج الّبید بِيْ وَمِرِكَانَ مِقَالَ اللهُ حَسُبُونَ الْفَ سَنَةٍ چُرُمِينِ عِنْ الرَرُومِينَ جَنِي آدم كَى تَدبيرون كِي واسطه غرربن أسان كرمون يا زخن كاسكي طرف بسدن مين بسكا أمازه يجاس برارسال كابحب اوروه ر وز قیامت کا دن چی کم بسدن پہلے صورے بچو نکے نے مبیب وے فرمشنے اور رومین جماً مان اورز اور بہاڑ اور دریا اورستارون کی عجب بی کے واسطے قرز ہیں عرف کرنیکے بھروسے فرشتے جونی آدم علون كى مكبانى اوران عمون بدگواى دينے كيولسط بغرمن عروث كرينے اور كسيطرت عمون كے تولياد نامراهما للمستبيح بالمسك التوثمين وسينه كيواسطها ورمهضت والون كومليقراط يستع ازكه ننظ ولننظرا وزوت

ر.رد سورنوالعارج

بالبجانيك واسطاور منزل اور درج بمبشته يريقب يمرنكوا وران ک*ام*ا لما ن درست *کریسینے کپواسطے*ا ور د و رضیو*ن کو ہر ہر حضّفے*ا ور درسے مین ^قر السلے کو ا در ربخ کا سسا ۱ ن گنیکو واسطے تمام فرسشنتے عالم هلویا ورحا لم معنلی کےا ور سسمانی ا ورارحنی ا عِمْط ورسدنی اور نبانی اور حوانی سب روحین گرو ، کے گرو ، ایک کے بعب ایک عرب کی کرنے اور دنیا ک سے جوہرا کیکے واسطے مقررتنی فراعنت پاکےعالم آخزت کی خدمتو نپرمعت ریونگے یہا ن تک کہ پھرا یک ور بر قزار موگا افرمشتی بهشت مین ا و ر د د زخی د و زخ مین تحهر نیگے اورمسس کا کم کے قیام اور نتظام ہ واسطے فرسٹنے اور ر وحمین ا بدا لا کا د کہسپنے ہمیٹ گی کے واسطے اپنے لیے کا مو پرمستعدا ومِشْغ ل ہم بحرمس فی قت عروج مزرہے گا اور قرار اور کون بینے تھہرا ُو ا ورصین کی ما لت ظاہر ہوگی آ ورا ندارعروج انتهما نک بچاس نبراد سرمس کی مدّت ہوگی چنا کنج صحیحے حدیثون مین کے تصریح اگئی ہی اور کس تمام شکا نا ن بب الواسطے که اتنی مدت مین ایک بی کام لینے مدلا دینا بھلائی آور برائی کامنطور ہی آور صحیح حدثیا برت ابور معید خدری رضی الله عمست ایاب کرصحت کنے اس آیت کے مسینے کے بعد رمول اکرم صلی اللہ هم كى خدمت مين من كياكه يا رسول الت<u>رصية</u> السعلير وستم يهرد ن نوبهت برابو گااتن مرت و ف التيمين وربيقراری مين گذار ، نا اورب شور تېرکك نه رښا كېت شكل توگا انخضرت سيخه لپرعليه و تم نے فرما يا کونتم خدا کی ایما ندار آ دمی کو و ه د ن الیساح چو المعلوم مو گاجتنی دبر مین ایک نماز فرهن کی دنیا مین آ د اکر تا میل بجرد مول المدمسية الدمليرية كم كيطرف نخاطب بوك فرلمت بين كرجتيعًا ك كوينت وى المعارج كي براگیاجان دیاا ورمسکے لیصند کا رج من مجی لئے کہ پاکسس مزار برسس کی مدّت رکھتے ہیں توان کا فر^{سے} عنداب مقرد كي مبدى كرف اور سخرى كرف سن رخيره مت بو فاصبر صبر احمدالا بعرصه كروهي طرح کا صبرکرناحین طبری ورنخبیدگی اور دل کی گیرامیٹ نیا سی جائے آور ہم تم کو عبرکرنیکو اسو سطے اتے ہیں کوان کا فرون کا جلدی اور سیخری کر ناان کی خلطی اور نا دانی ا ورکم فہی ہے ہے کہ انتہا ہے۔ يَرُونَهُ بَعَسُدًا مِهِ شَكْتِ كَا فردشِ عَتْمَ مِن مِمْرَن كوبهت دورا ورجاستة مِن كه اسان اور زين خراب ہونیکوا بھی مرمنی ہیں ہگؤ ہست ور الکواسطے چاہئے کی ہاری زندگی میں تو انہوا لاہمیں ہی وَفَلَ مِلْ

خبه بیا ا در م دیکھتے ہیں ہسدنگوبہت نزد یک مواسطے کہ سن می اون کی ابتدا موسے ہی حبوقت رو خبریبا ا در ہم دیکھتے ہیں ہسدنگوبہت نزد یک مواسطے کہ سندن کی ایر نی کی ابتدا موسے ہی حبوقت رو مدن مص مدا بوئ كسيوقت كريخ أنارا ورعلامتين ظل مربون لكتي بن اور فرشت مقررا ورروحين بم اسكيم دج كرن بي وخاص اسكيولسط مقرقين موموت كارزانه توبهت قريب بها وماكر مسكدن كي عقیقت کو د ورسیجے ہینا سوامسطے کرد نیائے تام سونیکو نبیتہ ت با قیمب تو بہر میمان کی ہوجمہ بیا ہے اسطے رعبو انتعا وراء ال مسكران ظامر سونكرا ورم رم وا قعم مش كام زر رنبرارس ال كاهرت مك ميكا مشكى نبىت دنيا كاگذرنابېت قريب بې الواسط كرد نياكا تام بونا پمشدن كے شروع سے بې يَوْمَوْنَكُوْ المتماء حبدن مومانيكا أسان أك ك كرز ا ورليك ا ورصورى آواز كم صدي كالهل ے کے مانند ف کگوٹر اینے بال اور ہوجا سُنعے یہا ڑا ندہی ا ورطو فان کے زور سے جوا ن ہاڑو غِرُ ونمین *گھسکرز مین کوخلخ* ل اورکہو کھلا کردیگا اور لیب درلی ہون<u>یت صور کی **آ وا رُ**سکے پہ**اڑو ن** کی حب**ڑون کو**</u> ت اوراد دى كردسينے مين بكواكى اور يھى مر د بهوگى كاليد يكين رنگين أون دھنے بھوئے كے مانند حسبكو د بهنیاا پی کان نسست ارک اُران بی اور بهان زگین اُون امواسط مراد بی بمب که لیعنے بها ومشیخ ورزين وربعض مونيدا وربعض مسباه اورمسدن جهرا كميت كممرست المكرانسني تواس الهيس بين طبخ بهب رنگین از نکی طرح معسادم موشکے اور آسس قت ادمیون پرمسدن کی سختی اور صیبت مسس قدر وَفُن كُواسِين خُرسِسُ اورا قربا كومول جا وسني وكالسِستَ لَحَيْم حَيْمًا اور زبر عجه كاكوئى قراست واا لا ينے قوابت والبکو کہ تیراکیا حال ہے اور پہرحال سینے انکا نپوچینا کمیے ہو ورسی اور اوٹ کے معبسیے نہوگا لِكُرِيَّبِيَّةِ وَمَا يَا جَانِيكا أَ دَميون كواسِكَ قرابت والون كا حال موبا وهر دا سُكُ بُرے عال فيكھنے سبت وركر فنارى كى دېشت اورفكرمن كچه همانكى پروا انكونه سوكى اور رىخ اورغ همي ان كاينوگا ملکے برادروکرین کے کہ کامیٹ کے ہارسے وض جی انپرخدا ب کرین ا ورم چھوٹین کی ڈ آ کھیٹ وہرا کر ذوکر بگا منگار کو ہنگ کی مِن عَذَاب یَو مِنْ اِلْ کہ کاسٹے بینے کسیطرے عوض میں وے ہسدن کے عذاہے دِنْدِنْدِهِ اسنِ بِينُون كُوصِطِرِع و نيا مِين اپني عوصُ أول بين و يكريستِ دست خلاصي موقي بجب وتعراجية. او دا پن جد و کوجو اسمس کا ناموس ا ورعزنت سب ا ورح ر و کواً ول من د بینا بری سب عزنی اوریماگا سوري المعاركا

ہِ وَآخِیْدِ اورٰ بِنعَ بِهِائُ كُوعِهِ كَى برابروالا ہِ اور البدار بھی ہے کا ہمین ہِ وَقَصِیْکَیْدِ الَّہٰیْ نة بونيا<u>د اوراپ</u> ايب مبس*ے گھرانيوالون کومن مين رم*ت نماا ورهب بين خص کوئن گنا و *کرے ہوا گ* رائن مین اَبیٹینا تھا تو وے بیٹھا رکھتے تھے اور سکی حمایت کرتے تھے و مین کے الاُ دھن جمیعگا اور ا نوگ زمین پرمین رب کواکٹھا نہا کیکے بعد د و سرا تھ پیجی ہے تھے اپنے نٹین خلاص کرے اور حیٹر ا دیسے جا نا خیا لیہان ہسں آیۃ میں لڑکون کوجور و پرا ورجور و کوبھا تی پرا ور بھا سی کو گھرانے وا لون پرا ور گھرا نیوالو ن کو بیگا نذن پرمقدم فره با بهی آهرمور وعمسس مین بهاشی کوه باپ بر ۱ و ره با پ کوجور و برا و رحر روگولژ کونیر بعث م کیا ہی ہوکس تقدیم اور ٹاخیرا ورعبا رہے کے لینے مین ایک بار یک بات ہی و ہ یہ ہی کہ روٹو ہسب مین مجا تھنے کا بیا ن بہ اور اُ دمی مجا گئے کے وقت پہلے اسکوچھوڑ تاجس کی مجست کم ہوتی ہے اسو اسطے وه ترمتیب ولا ن مناسب سَمِسُ *اور کس مه رت مین اپنا فدیدا ورعوض دینا فرکو ییب ۱ و را* و ل دسینے مین پہلے کے کرتے ہن جواپنا ٹا بعدا را ور فرما ن ہر دا ر موتو محسس تقدمے مین لڑ کا مقدم ہے ہور وسے ا ورخورو مقدم ہی بھا ٹی سے اور بھا ٹی متقدم ہی او وسسسے اپنون سے اور اپنے مقدم ہی بیجا نونسے گلاً مرکز نهین بین آرز و میفایُره کرنانجاستُ اس و اسطے کی ایکھیا ہے شک وہ عذاب و مسئد نهن ہی اور صنبیرکاموُنٹ ہوناخرکی رعایت سے ہی لینے خرمونٹ ہی کنلی و و دہکتی آگئے ورایک الاسو ہے اگے وض قبول نہیں کرنی اسوا<u>سطے کے عوض قبول کر</u>نا شعورا وفیمبیدگی کا کام ہے اور وہ اگیے اس بیسلے اور عوصٰ کا کیمشورنہیں رکھتی ان گر کس سے دانا وُن کیے کام ہونے ہیں کس حالت بین کہ نزاعکہ لِلشق لمین*یتی ہ*ے بدن کی کھال کوحلانے کے *مسبت اور کھ*ال کی بھٹرچنرکی نہین حلادیتی ٹاکہ سنیت اور نا ہو دمنپوجا ملكه كما ل *حرم بلينيك مبرست موزمشن وحل*ين دمبدم زياد ه موآ ورايك و سرايمي كام دانا ^كون كا ساكونی ہی کہ تَکْ عُوا بلا تی ہے *لاکا رکے اوٹ سے زبان سے کہتی کہ* اِلَیّ یَا کَا فُرِاکِیّ یَا مَنا فِقُ اِلْیُ مِاَ جَامِعُ ا لْمَالِ بِسِينِ مِرى طرف اَ اى كا فرمِرى طرف اَ اى منافق ميرى طرون اى ال كے جمع كرنے والے یسین حرام مال کے جمع کرنیولیے اور زکو ہ نرینے و لیاے چانچ حضرت عبدا نند بن عباسس مضی المدعنہا ہے یه قول بینے د و زخ کا بکا ناان *فطونسے نیقول ہے آ*ور یہر نام لیب *رخاص سن حفس کو بلا و سے گی* ہین

سونة المساري

کر سے بیٹے دی تفتی بچی را ہ سے پنجیبرون کی رہشتنی اور ٹا فرمانی کرنے سے و تو کی اور مونہموڑاتھا سے ویجے متع اورجمے کیاتھا ال کوبے پروائی سے بلتے ماحلال کو دیکھا نہ حرام کو نہ شبہرکو نہ مکروہ کو طرح یا یا جمع کرنیاتھا اور کہس مال حاصل کرنے اور جمع کرتے ہی وقت عذا ب کاستی ہو دیکا تھے۔ فساک یخی پھر جمع کرنے کے بعد اسس ما لکوکسی چیز مین کرکے رکھ چھوٹرا ا ورجوعوش اسپرواجسینے ایکوا دائج یسے نرخدا کا غیادا کیاجیسے زکوت نرمندیکای ادا کیاجیسے فرض اورلوکر کی لوکری اور مزووز کی مزد وری ا ور بونڈی علام کے کھا کرنے عرکیری کر ا ا ورجر روائیون تی ا وربھا ٹی بہن کاحق ا ور ما با پ کاختی سال سے ادا رکیا پھر کس وال کے بچاخرے کرنے میں بھی دوزخ کے عذاب کاستی ہوا آور حب معلوم ہوا کہ اس أب كود وكام مطلوب من ايك بُرون كى كھال كوجلادينا ندد لونكو اكه ما باي جورو لرشے كميائى سندكى گرفتارى لود تحکرجلین و دسسرا کام ہیں ہے کہ بھا گئے والون اور منبہ ہولمر نیوالون اُ ور مال کے جمع کرنے و الول فا عقو نکے ندینے والون کو ڈھونڈھرڈھونڈھا ورئي مُن کے ہلادیگی اورا پنی طرف کھینچیگی میرالپ شحف لینے عوض مین دوسسر کو دینے کی کسر طرح آر زوگر تا ہی اور مسس کا عوض قبّول کسطرح ہوگا امواسطے کہ اگر ہے عوض مین د و سرا قبول ہوتو اسٹ حض کے مدن کا جانا جومطلو سے کمب کر طرحے ہواگر میر ہے کا دل نیے قریبو ا وریگا نونے عذا کے دیکھنے کے سب<u>سے جلے</u> گا اور یہ ہی ہی کہ اگر ایسے خولیں اورا قربا انہی گنبرگار ومایں تا مین **یعنے معبا** گئے والون اور منہ دموڑنیوا لون ا ور ما ل کے جمع کرنیوا لون ا ور د وسسے کے حتی ندسینے والو^ن مین سے بین تو و ، د وزخ کی اگ کریمان کو پکرشے گی ا ور سرگز نه حیو رسے گی مست مخفر کا آن لو کو ن کو ا پنیءومن مین دینانهین موسکتا اسواسط کربهرالی مهواجیسے ایک گنه کا را پنیءومن مین د و سرے کنہگار نوحوا له کرسے اورا گراسکے خویش اورا قربا ان گنه گار و نبے غول مین کے نہین میں تو و **واک**پ ان **کو قبو ل** نكرے گی امواسطے کراسے کی حض الیسے ہی گنہ کا رو نکو حلا ما ہے مذہبے گذا ہون کو سو الیے شخص کو اپنے عوش مین دیناولیا برواجیسے کوئی شخص گھوڑے کو دانے جارے کو حض مین جوابر دے کروہ برگز قبول مکرے گا حضرت عبدالله بن عبامس رضی الدعن به اف کها بها کرجب کا حزو ن اورمنا فقون کو د و زخ کی اگ ام ام رکارے گی اوریے لوگ بجاگینگے تب ایک گرد ن بَہّت لبنی آگ سے شکے گی اور و و لوکسا لکم

و سے جننے کا فرا ورمنا فق ملین کے سب کوئین کواٹھا لیجائے گی حبطرے جانورا پنی نوک و اندا ٹھالیہ نا ب سے لوگون کو د و زخ کی اگئے نیو کی اسط شبرآ وسے کم سس مورثین برست ہے جار و نصفتین جر د وزخ کی اگے کومطلوب مین اکٹھا کم لوگونمین پاس*ی جا* تی مہن تو سکے جواب مین ہم کہنیگا ر بدنی عبا د شنت منهه موژنا اور تغییرا ور قرام ن سے منکر سو نااگر حبر کم ہی ا ور نیک پید اسٹ و الا کمپ د ا نا نئے کے خلا ف جانتا ہے لیکن مال کا جمع کرنا اور تنقین کوعق نردینا بہت را بج اور کھیے بلاہوا ہے کو سطے ين ألاينياً من خُيلِي هَا وَهُمَا بِي مُنْكِ مِنْ وافق اپني مبلّت كي سيد اكياليا ہي بيصبراو رحريص گھبرا لا اوس م مساوع عرب کی لفت مین شرے حریص بے صبر کو کہتے ہیں حیا نخیر حضرت عب اللہ بن عباس رضی اللہ عنہاست س لفظ کے معنے لوگون نے بچے ہے ہے ہے ہے مزما یا کہ عنت الی نے اس لفظ کی آ پ ہی لفسیر کی ہی اور وزا با بى آخا مَسْكُ السَّنْ حَجْرُقْ عَاجِب "بنجي كوبرائى حبير، نفلس ورسيارى ياد وسرى معب تونها بت گهرا وسے اور بنظرار مو وسے نخلا ف د وسرے جا نور وسیے آور اسکی وجدیہ ہے کہ ا دمی کی توجہ ا ورسیجه تهت قوی بهاور سکی فکرد ور د و *زبه غیتی بها اسواسطے برمصیدی* رنج ا و را کم کی وجهون کوخو^ب عور کریسے دریا فنٹ کرتا ہی؛ ورہسکے اوا زمات کوا ورانجام کے حال کوبہت دور دیکھناہی بھروہم <u>کے غلبے کے سبس</u>ے ان رب کو واقع ہواجا نہا ہی ا وکیس بقیراری کے حال میں مغلوب ہوجا تا ہی ا ور**م من می**سیت کے و فع كهنيج واسطيطرح طرح كے حيلے اور تدمير بن مجي دلمين آتی بين اوركسسى سے مطلب براكرى نہين ہوتی ېپ پسراكيت نوم كوه چېند تا يې ها ور د د ومنسوى توميري پژانه اوران انقيال مين لين ايک تربر كوميور د سرے کو <u>کرٹے ن</u>مین ا*سکے قوئی کو بہت بقیراری ماصل ہوتی ہی* ا درا <u>ک</u>ست ند سرکو مت م^اکمرکے ووسرسية تدبير سكومسا ما لناكي فكرمين مُرِيها لابي قَلْلذا كَمُسَلَّمُ الْحَيْرِينُ وَعَلَا لَيُ ی د دان اورحکومت یا د وسری *طرح کی معبله نئ تونها یت نمبین موجا تا مهب ا ورمرگز نهین چا*بهتا که د وسرکو تحفیم ورجشت لئامبير برطرف خوشى اورتر فى كے در واز كھولتا ہى تو اسكو برنغمت ا وربرمرتب كى ترقى كى محا فنطت عجمها نی منطور مو تی بهتا کا که د و سریکو نه تبینچ ا ور می_رسے *بی کس*ل اورخا ندا ن مین بهرحکو میت اور ثرو میمیث س مبست اس کابخل روز بروز بره تاجا آپهاسو آپری میسس کی دانائی اور وز بری بحد

يمركنمت كنفع كى وجهونكوغوبغوركرلب ثابها اور كسيكے لوا زمات بعيد كوا ور لوبرٹ يده خواصون كو دور بالورسين أنتها درجكي خامشتن اور ومهرك غليرك سيست براكيب غوامث كوموا بوجفتا سننمت کوتنها اسینے بی باس رکھنے کے واسطے طرح کے حیلے اور تدبیرین کرٹا ہی ا ور کسس میں ہر فكرا ورغوركر "ما بحا اورا ك سبكي يحيي يُر" ما بهجا وريب دو نون منعتين يعيف بے صبرى اورحرص كى زيا دتى اکثر نبدگی اورعباد ت کی خرابی کا سبب ورینمیرون اور قرآن سے بھرنے اور انخار کرنے کا سبب پڑتی ہیں ت_{و ۶} وزخ کے بلانے کے قابل سب ا دمی سجسے انواسطے کدان کی اصل ہید البیش مین و وزخ کے بلانے کی اتعاد یا لئی جا گرا تھے فرنے کدان کو دو زخ نز بلا وسے گی اسوا سطے کر انکواپنے آ کھون در واڑ ون سنے شت ے گی اگرا نکود وزخ بھی ملا وسے تو آلپس مین د و زخ اور بہشت کے حجگڑا ا ور منیا فٹ ہلازم آ وے اور دون ، ورَبِهِت ٱلبِر مِين خواجة اكمنش مِن ليسے ايك ہى خاندان كے نا بعدا رہن اورائے السيس مين ملح اور ملا ہي انبين عيكرًا ونسا دا پسين نهين روسكتا اورائن الصون فرقون كئ نفصيل بهرب إيلاً المصلِّلينَ الكَّن يَهُمْ عَكَيْ عسکا تینیم دانگون گروے نازی داین کازیرمیٹ گی کرتے ہیں آور پہرا نیکا فسل سبات کی دلیل ہم کہ ہے ه حریض اوربے صبرے نہیں ہیرا کے بھٹے ہیں والا پنج قنۃ نما زکا اداکر نا النے نہوسکٹا آ ورج ہے و ن ا ور دات مین پایخ و فت اینے خا و ند کی حصوری مین حاضر مہوتے ہیں تو اپنے اپنے خاو ند کے واسطے اپنے مال كذرا ورنياز نخالنے مين انكاركب ہوسكتا ہے ياجن كى سخوا ەخىنت كےنے انپرا مارى ہے ان كو ندين ا ورحرص كى زياتتا ان كوامس حرت كويهنيا وسے كر اكسنے حكومنے كرين ببراكنے مركز مكن نہين ہے كسس حكبر يرجانا جائے كدي م نے کا زیڑھنے والون کوگڑ یاا ن آ کھون فرقو کا مسسدد ارکیسے اس کیٹ میں سیسے پہلے ذکر فرما یا ہے ا ورکس كلام كے احزمين عبى اسى فرنے كا ذكرك كلام كوختم كيا ہى موظف ہرمين كرا رمعلوم ہوتى ہى ليكن عيقت مين را رنبهن ہے کئی وجہر سے بہتی قرمبر ہیں کہ لوگون نے عقبہ بن عا مررضی انڈ عشیہ جرا تحفرمیں تی انڈ علیہ ولم کے بڑے علیے لاقد صحابون بنتے ہین ہمس آیت کے معنے بوچھے تھے کہ نماز کی ہمٹ گی سے کیا مراد ہی ہ و اسطے کربمیٹ نازمین ^رمهاآ دمی کی طا فتست با ہر ب اُنھون نے جواب دیا کہ نماز کی بمیٹ کی تیم مراد بھ له تما زیرُسیفنے میں و احضے با ئین ندشتھے اور دل میں موائے خداکی با دیبہکے و ومسسری طرف بمٹ زمین زانکا

ورظا ہر بھی ہی ہے کہ محافظت کی لفظ جوان آیون کے آخر میں آئی ہے اسٹ مرادی ہے کہ نماز کے مقد مین بڑا ایتام کرے جینے امسے آداب اور شرطون کی رعابیت کرناا ور و قت اَسنیے بہلے سے وصو کرے کیے بہن کے قبلہ کیطرف دریا فت کر کے مستعد موکر ہٹینا ٹاکر نماز کا و قت ح آ و سے تو آ کے ماصل کرنے کیطرف د لن تعلق نرہے اوراثنا دنماز مین ظاہری اور باطنی کی عاجزی سے کھڑسے ہونا اور . یاسے بخپا سیطرح تام آداب اورسنن کی رعایت کے ساتھ اول سے آخر نک نما زکو تام بی شا ور کا سے فراغت ہو نیکے لعب دھی میہو د ہ اور سری ہا تو ن سے بحنیا ہے سب چیزین النفا نے سوائے ہیں ۴ د وسری وجهر بههها که مدا ومن مرادیههها که با نخوفت کی نماز همیت اداکر '۱۱ و را یک و قت کی همی نماز کو ما ن توجهم کے پنہور نا آور محافظت سے دوسری چزین مراد بین چنا تی حضرت عبداللہ بن عباس رضی الله عنبهائية منقول به منتب رى وجهريه كهبلي آيت فرض نماز مرا دبجي ا ورا حركي اينست موالي فرض کے دوسری نمازین مرا دہیں جیسے روز کی موگد وسنتین اور چاشت اور اشراق اور د دہر لوٹنے کی اور تہجد کی مازخائج حضرت امام عفرصادق رحمته الله عليه سيمنعول بها وكالكم بين في الموكليم اور دوسروك توك عج سے مست کے مالوئین سے بیے نعد او کمیسی کا حاصل اور جا نور پائے ہوئے اور تجارت کا مال اور لوٹ ی فلام ترقیم کرد. حقائم کی اور مین اور مقرر کیا بهوا سووه زکوان به اور صد قه فطر کا اور و اجب لفقه یا دو سیسراحل ہی جوابی برسنسے المین مقرر کرر کھا جس لیک آیل وال کھالیے واسطے کو شرعیت کی را ہ سے طلب را پهنچها به جيسي جروا وراولادا ورفلام اورلوندى اور د وسيسكر ناتے والے اور قرضخوا و اور ممان ان مب كواچنے لینے حتو نکامطالبہ پنچیا ہے آورسے سب اپنے حق ق كوبے مشترم ہوسكے لوگون سكے مراسف تحکے مین طلب کرتے ہیں واکھنے وچ ا ورہسکے واسطے جمع مع ہیں اسٹی سعے ا ورمشہ دبیت کی را ہست إمسكو المخانهين ورمست بمب صيني كمين اورتبيها ورحماج كيسية لوك مطالبهنهن ركهتي ورلبض غسسرون الیب آکہا ہی کرمایل سے آ دمی مراد ہم کرا بنی احت یاج کواپنی زیان سے ظام کررسکتا ہے اوجر جا نورمراد ہیں اسواسطے کہ بیز با ن میں اور تعصنون نے کہا ہے کہ سے نقیر کوچ گر دسیعنے جو ماسکتے تیم ہمیٹا وسیمراد ہیں آورمحروم سے وے متناج مراد ہمیں جواسینے گھرٹین میٹھے ہیں اور کس

موري المعاري

بأهرنهمين كريث اورلوگ ان كوغنى يتمصنه من سومس مسب ين آور تعبنون نے کہا ہے کہ محروم سے وہ افلامسٹ دہ مراد ہے۔ سطر سے اپنا قرت بیدا نہین کرسکتا یا وہ تا جرمرا دہی کہ سبی صل پویخی مین بہت نقصان آ كا بال بالكلاث مُليا وراكر جه صد قد ديني مين محروم مسايل برمقدم بهب خِائج حديث ننزلون كالمبني الذي تؤدُه الاكلةُ وَالاَصْلَتَانِ وَالنَّرَةُ وَالْمَاكِنَ الْمُسْرَبَّانِ وَالنَّرَةُ وَالنَّهَ وَال لا يحيِدُ غِنَّا يَغْنُدِيهِ وَلَا يَسْمُلُ لِنَاسَ مَلْتُصَدِّقَ عَلَيْهِ بِينِ مَكِينٍ وَهُنِينٍ مِ مَلِي عِيرِكِ اللهِ لقے یا ایک خرایا د وخیہ اور در بدر ما را پھرے ملکومسکین و ہ ہی کہا ہے احتیاج دیکھ جزیئین رکھیا و را پنیا حتیاج کوکسیے سامنے ظاہر کرنیسے موال میں نہین کرنا ہی ٹاکہ لوگ مہس کی حاجت دریا فرکیسے لمرسكود بوین موالسے فقركو د نتیا بر الواتب لیكن آس گیت مین سایل كوشروم برمعت دم بیان فزما یا ہی واسطے کہ ظاہر میں بھی بہی ہات ہوتی ہے جیسے کھا 'انقسیم کرنیکے و قت کا نگنے والے کو عجود ر وا زے بر کھٹرا ہوکر پچارتا ہی ہبلاستے ہیں بھرجو کھنے کرر ہ جاتا ہی تو محتاج خا نرنشینو بچے گھز بھیجد نے ہیں اور سينه جلوم ثبو اكهمسس گروه كوثرا صبرسخ فاجح اكها بنا فال مبی دسیتے مین اور فقیر مختاجون کے آوا زے اور م بھی سہتے ہیں پر گھراتے بنین میں اور حرص بھی نہیں دیکھتے نبن او اپنا مال حسبت بھے بھے بہرے فایدے حال مِسْمِنة مِن د ومر د ن کوکیون امِیطِسٹے دے دسیے لیکن ان کامرست پیلے فرنے سے بینے نماز ہم ہیگی رنیوا لون سے کم مہا امواسطے کو اُن کو کھی کھی ال کے خرچ کرنے کا موج اور مال کے جمع کرنے کی حرص مجرب ہی بم نخلا ف بهلے فرقے کے کہ وے کا زمین مستغرق ہونیے سبسے مسیط لت ستغراق میں ایک اعت ان و ونون چنر ولنيے بات بانے بن واللذين يصلّ فون ميوورالدين اورتے وے لوگ جسيا ما مین نصا ف کے روزکوں بلاکے اسنے سے بے صبر نہیں ہوئے ہیں اور بہتری تہنچنے سے منآی الخرسین سندكو منع نبين كرتے بين الواسطے كرم إلا اور شكى كا عوص النايسينى جانتے بين سويه لوگ صبر مى م ر کھتے ہیں اور حرص کو اپنے باس آنے نہیں دیتے لیکن ان کا مرسرے ان د و نو ن کے مرسے سے پیغنے ہادیے ورزكوة دسنے والولنے كم بچاص واسطے كہان لوگون كوالسيا كام كرنين جسين و نيا كانف كچور نہوں

سورة المعارج

دراینے مال کواپے حکہ خرچ کرنے میں سبین ظاہری فائد ہ کھیے ہنو وسے بے صبری اور گہراہے ہو ما ہم ا ور دنیا کے نفع والی باتو ن مین کھین<u>ے ن</u>ے پرا ورڈ نیا کے ریخے سے نیجنے پرا و را کنید ہ کے واسطے مال حمیر کر يرحرص ہوتی ہما اورن کے کرتے ہن لیکن بے لوگ صبر کو بے صبری پرا ور تفاخت کوحرص برترزمیح و ستے ہن ر به تنسسه کرانکو حزا کی لقین ہے آوگو یا عوض اور بدلا کرتے ہیں اور تفوش دسیتے ہیں اور ہوست جا۔ مین ا دران کی گھراسٹ ا درحرص با لکل بے تاثیر نہیں ہے ملکہ ایک فائید ہ کھتی ہے۔ یعنے مسلسہ دنیوی سیطرفا ۔ ساخود نم کے اُتقال کیاہی اور فانی سیطرف با تی کے اور ایک راگک، و مسابید اکہا ہی آ آئی ب من عداً ب رقبه مشیفقون اور پوتھے دینظوگ مہن جوائیے پر ور دگا رکے عذا ب سے دربیو ہ ہیں: نیاا ور احرٰت مین ا ورجانسے ہن کہ اگر ہا مین صبر کرسنگے یا کا لیے دسینے میں اپنے ؛ تھ کو احجی طرح کلیسنے توختعی اٹرنے کے عذا ب مین گرنتا رہونے اور رہی تقت مین بات یہی ہے کہ اسپنے پر ور دگا رہے عذا ^{سے} خوف اور ڈرمین راینا ہے اسواسطے کراین عالم ایس عالیہ میں ہے شکہ میں استے پر ور دگا رکا ایسیا ہی ا من المراسس إ وجود الم من صبر كرنے كا ورائي مال كوم سكى را و مين خرچ كركے غير ما موب ندُرا ورسبه دېشت نرځ چاست*ئے امنولسطے که عبلائی اور برا مئی کا اعتبارخا تمری*ې ۱ ورنعا تمرکا حاک شرحض کا پوشسدہ ہی کسیکومعلوم ہنین کہ کیا ہوگا اور صبرا و تحب ش مین ان لوگو نکا مرست میہاد ن کے مرتبے ہے کم بى ارواسطى كەائىچ كام ھذا سېكى خوفىكے سېسىتى مىن ا ورىپ لوسنى كام ثواب كى اسىد بر آور تواب كأكمن المسيدكى داه مهى اورامب وكمسيلة مجاجبت كاآورخدمت اورنا بعدارى محبت كيرسا تحربهز بی اس فع من اور ابعداری سے جوخوف کے ساتھ مہوسطرے مزدور یا نوکر کی فرست بہتر ہی اوالہ ی غلام کی خدمت سے اوریے د و لون گرو ہ سیلے و ونون گر و میونسے حرشیمین بہت کم مین ہمس و اسطے کے بینے عل هرف محبت كى دا ه سيستنع تعلَّى كى امتِ دا ورُبرانى كے خو ن كاخيال أن كو كھے نتھا توا ن كى خدمت وراً بعدارى كيسي وسُي جيس عانق معنوق كي خدمت اوراطاعت كرابها آوري جارون فرق جو مدکور سومت مو و لوگ بن جنبون نے برنی اور مالی عبا دیا و اکرنے برصبر کیا ۱ ورمصیبت اور الما وُن کو سه لیا ۱ و را پنی حرص کوجو طاعت کے خالف تھے ترک کیا تھا اور گنا ہ اورسشہو تون کی خرم مٹ کو بالکل ہو تو

لیا تھاات لوگون کا مال بیان فرانے بین بنسے جزئی کامونمین صبرا ور قباعت ظائری ہے سو وے بھی جارا فرقه من تبها فرفه و ه محاجواب نرم ه می شهوت پرا و رعورت صحبت کرنے کی لذت برحر منہ نیا رًا مهې ملکر**مبرکر** ما مې اورېپه و ه چيز مې اجواکثر خلق الله کې خوا بی کامبېب پر تی ہی و وست را فرقه و ه باجوخلق المدك عن مین بیسے امانت ہی یا عہد حرص نہین کرنے ملکہ سکے اداکر نے میں صبر کرتا ہی تیت فرقه و م ہما ج خلق الله کے ختو ف کو ج ظاہر کرنیکے سزا وار میں ایک چھپانے پرحرص ہنین کر آیا ملکہ اسکے ظام یسے پرصبرکر تاہی چوتھا فرقہ و دہ ہب جونفل عباد ت مین جواسینے ذمتہ پر لازم کرلین ہیں خصوصًا نما زلف ل جودن را ت مین اپنے پر منفر کری ہیں اسکے اوا کرنے پر صبر کرتا ہی اور کھیل کو دا ورآ رام وجین کی لذت مین اینے و قت کوگذار نے مین حرص نہین کر تا آ ورا ن فسے تو ن کواس ترتیسے بیان کرنے کی وجہ بہہ ہے۔ عبادتين بدنى جوهنت كليك واجب كرف س نبد برالازم بوسى بن وسراك ترتيب س بزر كي لمتى مِین سب سے اعلیٰ بایخ فت کی کاربی مشیکی کے طورسے اداکرنے پرصبرکر نا ۱ و رانے چیوڑنے برحرص نہ کرنا ے و سے کی زویک اور قرب کا سبب ہے جنانچہ مدیث شریف مین ایا ہی کہ ما تقرب اکھے باری بِسَنِی آحَبِّ بِیَا آخرِصْتَ عَلَیه ِ بِین نهین نرد یک بهو نا به کوئ نبره بهاری طرف کسی عباد ہے متنا ۔۔ نزدیک اورمحبوب ہوتا ہی ہاری طرف ہس عباد ت کے اداکرنے سے جہدے فرض کردئی ہی ہم ہراور وسرى عبادتون سے نماز مين زيا د ه خصوصيت بها الواسط كريم جا مع بي رب عبا د نون كوا و را ننها د در مي من من اور قرب كوج سركوسشا وركام كى حدكو الهيني بلا و اسطريه يا ديني بم البحر كسك بعد فرص زكاة وا داکرناا وراسینے ذہے کے داحب نفتے دینے مین خلق اللہ کی ننفحت اور خدا کے منبد ون کی پر دکرٹس منطو ركمنا الواسط كربهم بمهنها يت خشى ا ور رضامب دى كاپر ور دگار كے مسبب پر تی ہی پھر اسکے لعد عجبرا ومبع مبری اورحرص کوترک کرنا بلاا و ژمصیبت کے و قت مین قوت ہوئی چیز پر نواب کی است نہایت امرتبها كالمس تركس وعذابى دمشت بويهم كع بعذنام شروع جيز پرحرص فاكرنا اورجو شرع مین جایز ہی اسیفلراکتفاکر ناحفوصان شرم کا ہ کی شہوت کے مفدمے مین بہت ہی بڑا ت مبرب آوسب ببرور د گار کے ت سے متعلق بھی ہو نبد و ن کے حقیے علا قدر کمتا ہے۔

و و ه یا ان کے حقو نکا ا داکر نا ہے اجراکے ذمہ پر مہن جیسے البیمین ا مانتون کا ا داکر نا ا ورعہد اور بیمان کو پور اکر نایانسک*ے هنون کوظا مرکرد* ینا که اسمین ایخویسنے مالون کا رند ه کرنا ہے اگر حبراسینے و مدیرکھیے دا زم نہیں آتا ہے۔ ا ورجب ان سب هنعالی کے واجبات کومبرکرنے سے اور حص کے ترک کرنیے مصبوط کیا تو باتی نرہی مگر کُ چیز جولینے ذہبے پر ندرکے طور پر لا زم اور واجب کرلی ہے جیسے عبا دنمین فعل خصوصًا نما رسوا ن چیزون کا ذکر أخرمين كيا كيا چنا كخه فرات بن واكبّرين هم لِفرن هيده اور پا يؤين وي بوگ جرا پن شريكا بون كوسا فيطّو نگاہ رکھنے والے ا ورر و کنے والے ہن اسٹ کہی کی نظر سپر پڑے یا برن کسیکا اسین سکے ا ورمس^{روا} مين ان كى مبركى قوت بمي تابت بهوى اوران كى برح مى بى اللا على أن واجهام كرايى هور ونير تعت مين ز دج چژے کوکتے ہیںا ورج گھرکا کا ربار اور انتظام مرون مرد اور عور تے کے درست نہیں ہوسکتا پیواسطےعور کو مزکا دراہ فرکوئیکتے میں جیسے مو زے کا جو ڈرا اور جو ڈیسکے ہونے میں کئی چیزیں نسرط میں بہتی **شرط پېرې که د ونون مين کوئئ غفومسيت ظا هرېو آور پېرخعومسيت بد دن شرعی ايجا ب ا ورقبول کے بکو** مت ذکاح کیتے ہی حاصل نہیں ہوسکتی امہوا سطے مرعورت کو ہرمرد کا جوٹر انہیں کہتے ہیں اور و ومسری شرط يهربه اكرو وخفوصيت كمحرك انشفام اور دنيا كاكامون كى تدبيركيولسط مونه نقط مشهوت كالنيرك واسطي ا دربد و ن محرکے کا مونمین نر کیے ہونے کے نفع ا ورفع تھا ن د و نون کا مشترک نہوگا توج ٹرے ہونے کے معنے ممى ظاہر نہوشکے جیسے خرچی ا ورمتعہ کی عورت کہ اس کوجو ڑ ا نہین کہر کتے ہیں تریب کی شرط یہرہی کہ نسل لینا است ممکن بهوا ور د وسر پرکاح*ق ایسکے م*ماتم متعلق نبوه بیے غیر کی لویڈ یاکہ ایسے یا لکے اسے صحبت نرنے کی اجا رزت دی ہوتو اسکو بھی جوڑ انہین کہرسکتے ہیں چوتھ بھٹ رطائی کہ کوئی و وسرا رہشتہ ا ورعلا قب اسے قوی زیاد وا وزمٹ برزیا د ہ ان د ویون کے درمیا تین اسس رشنہ سے بڑ ہ کر زہوہسیوا سطے ما ا وربیشی ا و زبهن کومرد کاجو ژانهین کیتے مین کسب سنگیرسے معلوم تبوا که شعه کی عور ت بھی مر د کاجو ژانهین ہ کتی اسیواسطےمتعہ کی عورت کے مال کامرد مالک بنین ہتر ماہی اگر میں تعہ کی مدت میں وہ عور ر مرحا وسے اور نه خانکی کامون کی تد بیر بین کمچه اسیسی عورت کو دخل ہوتا ہیں اور نه نفع نعقعان مین شریک ہوتی ہے آور نہ اسکی خراک اور پوٹاک خرد ہر واجب ہوتی ہے آور نینب اور سل کی محا فظت اور کھیا تی

A CANA

ر رر ألع اره سورة المع اره

س سے مکن ہوتی ہے اسواسطے کم متعد کی مرتب گذرنیکے بعد د و نون مین خود کنو د اجنبیت اور میرائی ظاہر ہو ^{بها} تی سب اینک رق او با این اور د وسرامعزب *کوعور* ت د و سر یومنند کیوا<u>سطے جا ب</u>تی ہی آور مرد د وسری عورت کی خوبہش کر نا ہے اور اگرمتعہ کی مدّت مین مہس مردستے مسی عورت کو حل رکھیا اور کو بئی بحیہ سید آبوہ اپنے باپ کوبہجا ن سکناہ ما اور زبا بیہ ن محیکوا ور نہ وہ بچہ باپ مکتا ہے مکتا ہے ناکہ فرزندی کے حق اپنے بات طلب كرساه رزباب امن كي كمنت مكتابى اكنعلم ورزبت بدرى اسكرما فد بجالا وا وجنك نسب جول اور ما معلوم والتراكام ہوناہی اِ بے قربیون سے او خواشون سے اسعوم اور پوسٹیدہ را کو آبسین تداخل محارم کا بمی مکن ہے یف محرم کے سساتھ نکاح کر مینا اسس طورسے کدوہ او کا اپنے ؛ پ کی مبئی کی سساتھ نکاح یا متعسبہ کرسے یا با پ کا بھا سی اس لاکی کے سب تعدیت یا سکاح کرے اور سیطورسے و وسری قرا تبونمین بھی ہی تداخل منصور ہوسکتا ہی اور آسیسے نکاے کرنے سے جا والا دپیدا ہوگی لنکے نکاح مین مبی کعوم و نے کی رحا بہت بریم درسیس م و جائيگی آورنيراث کی تعشيم کا درواز ه بالکل ندموجائيگا آمواتسطے که اسکے وارث جهانمين منتشرا و کھيل گئے اورا ن کے پہان اورائن کے نامون اور مکا نون کا دریا فت کر نا بہت مقدّر ہوگیا تاکہ ہرشخص کی میراث سس مك پهنچا دى جا وسے سي السط متعدر نوال كاعقى الى الى الى الى الى دوجيت اورجور وينے كے حكم متعم كى عورت كے سے تعرجارى نہين ہي جيسے عدت ورطلاق اور ايلا اور لعان اور اظہار اور برابرى عور تون مين يعن بوشاك وركما ما اوركم اورسا ترمونيين آوريهم قاعد ه كلت بها كرجب ايب جرك حكم جلت سيخ تو و هجر بحی لفی موجائے کی بینے ہمس کا نام با تی زمیکا حبطرح بہان ہی کہ حب دوحیت کے حکم جاتے ہے تو جور و پنانھی جاتا رسبے گا اور اسبی عمر تون کوجور و کھینٹے اور آسس متعام پرجومنعیے حلال جانپوالون مے لفت گوکی ہے اور کہا ہے کہ ہے تھم بیعنے عدت اور طلاق وغیرہ جُور وسینے کے لازم نہیں ہیں " ناکم سس کا نبایا جانا ز وحبیت کے بنونے کی دلیل ہواسوا مسطے کہ نا منز ہ عورت مینے جوابینے خا و ندرکے بے رفغا مندی سے لمرسے ملکزد و سرسے کے گھرمین جابعثی اورخا و ند کے بلانے سے نہ آئی توغوراک اوربع شاک^{ارسے} پی مورث خا و ندکے ذہے سے سے قطام و جا بھی ہے اور مسکودینا لازم نہین ہوتا آ و رحوعور ت لینے خا و ندکوار وله السي المسي المركمة المركمة ب من سي موسيعني بوديه بالفرانيه موتواسي عورت كوميراث نبديلتي

ورلوندى كرس المفرنكات كرنيب الهامين لعان نبين موا ا ورمفرمين بالرحولازم بسيض سبعور توسطي يا برابررہناجا تا رہناہےاور با وجو دان سبے پزون کے وہ عورت کے جور وکہلاتی ہے تو معسوم ہوا ک ان چیزونکانیا یا جانا کچیجرر و ہوشیکے خالف نہیں ہے سویہران کاگفتگو کرنا اسٹ فام پر بالکل بے معنے اور سفا ما بى امواسط كمنكوص عورشت ان حكون كلبوا و برذكر موسطي مين القرجانا ا يك عارصه كرسبت بى ع لاحق بوگیا چې اگرو ه عار صنه جا تا رہے تو پېرهم سب پھر کہ بپر جا ری بوجا و بن جیسی عورت نا شر ه اگر ہے خا وندے گھر پھر وسے توخوراک وربوٹاک کی سنرا وارا وسنتی ہوجا ویکی اوراگر لونڈی آزا د ہوجا دے یا کتا بیر و رسمنسلمان موجا و تومیرات کی سنتی موجا وسے کی آور مردجب مفرسے بھراً وسے تو برابری رہے کے رہنے مین ہمپرواجب ہوجائے گی ہو تمعلوم ہوا کہان جیرونسے عارض ہونیہ کے رہیسے بیصنے حکم زوح یہے کے ماتے رہتے ہیں ز وحیت اور نکاح نہیں جا ٹانخلاف متعہ والیعور سے کمرو با ن خو دغد متعہ کا ان حکمین کم منا فی ہے کسی چنرکے عارض ہونیے احتیاج نہیں ہے اور کسی تمثیل ہوں مجا چاہئے کہ یانی کی طبیعت بہنے کو جا ہتی ہے اورت کلبیت بنجد مون اور منبر نے کو بجراگر کو ایشخص کے کہ بانی بھی بیمر کی تشتیم ہے اسواسطے کہ یانی سے كىسبىت تېمرى طرح جم جا نا بى يا كى كەنتېر يا ئى كەشىسى بى اسواسىطى كەگر تىزابىين كىكو ۋال دو تو یہم یا نی کی طرح ہم جائے گا تو ہم بات ہے جما قت سے خابی نہیں ہے اور کوئی عاقل ہمس کی ہمس یهوده بات کو قبول مکرسے گا اور دوسکے بہر میں ہے کہمٹ کو صور تو نکو تعتی لےنے جارعد دمین منحصر کیا س چنانچرمور و کساکے اول مین مرکور ہما سواگر تعب والی عور تدین منکو حرعور تون میں و اخل ہوئین توسی مجی عارسے زیاد و جا نر نہوتین اور حال ہیں ہی کہ متعرکر نیوالون کے نز دیک بھی دسنرک سے عور تو بھے سے بهی دات مین متعرکز ما جایز بسی اور اگران مین سے کسیکے یاس جارعورتدین منکور مون تو د و سری عورتون با غربولئه مان چار که تنوکر نا درست مبانتے من اورکسشرع شراعت مین اویا مفرر ہے کہ حب ک بخص نے لینے نکا محافور سے ایک مرتب صحبت کی تو و یہ خصی محصن ہوگیا بھر اسس کے تعبد اگر ال شخص سے زنا مونو اسکوسٹگسارکرسٹے بینے نیمپرود لاہے اسکوارڈ النظے آوراکرمن کو حور ت ہے صحبت کرنیجے پہلے زنا ہوا تو سو درسے اربین سگے اور متعد کے جایز رکھنے وابو ن کے نر دیک بھی تنع

سے مجست کرنا احصان کا سب نہین ہوتا ہی غرض کسسی وجیر سے متعہ والی عور مین د اخل نبین پوسکتی اوریج لوگمتنعه والی عورت کوز وجهمین **د اخل کرتے می**نیا ن کی مششرل ہی ہے ک^چ لوئش خص المما گھولکر کا نجی بی وسے بیمرہ میں **کوشت کی ہو ٹی ڈھونڈھے سے اص**اح الْم**ٹر فی طَلَب**الْحَالِ ینے گوائی اپن عمرمحال چزکی تاکسٹ میں آف ما ملکت آیا آئم ہے یا و ہ چزکہ اسکے مالک ہوئے میں اسکے اتق م چیرسے نو ندیون کی سنسرمگا ہ کا مکان مخصوص مراد ہی ابدا مسطے کہ و ہ چیر جا ہے کہ نجارت کی حکمہ نہو سل کے قابل ہوں وغلام ایسی چزنہین رکھتے اور لونڈیون کے پاکسس د ویز وہستسم کی چزین ... موجو دہوائی م بن کمن ان کی نیارت کی ظاہم ام م اسواسطے کہ و وجگہم نرکمیتی ہونیکے لیا قت مکھے زنسل کی آورجب ما موصولہ کے لفظ سے وہی دوضع مخصوص مراد ہوا توا سب ما موصولہ کے لفظ برکوئی اٹسکال وار دنہیں ہوسکتی آ و رہی حورت مین مجی عورت اور مرد کی خصوصیت اور نفع نقصان مین شر مکی بونا اورابینے انسب و کرنسل کو بھا ہ رکھ اورخا گی کامون کی خدمت کرنا پهرسب با تین بها ن بحی است مین این د و نون مین بیعنے نوٹیر سی اور بی بی مین فرق آ نیا ہماکہ بی بی کے برنسیےوضع مخصوص کے *بوا اور کو ٹی چیز*د وسری خا و ن**د کے فاک** بین ہنیں آتی اور لو' مڈ*ی کست* تدم ک*ر* اسے الک کی طک مین د اخل ہوجا تی ہی آورعرب کی لغت مین طکت مین ذات اورگر دن کے مالک ہونے کو کہتے ہیں کسیواسطے انگی ہوئی چزکو کوئی نہیں کہتا کہ بہرمیری الکت یمیں ہے کہتے جو او ٹڈی کہ اکسکے الکتے سی و حاریث کیطور می حبت کرنسکے واسطے دسی تو و و لونڈ ی کشس تعبر لیے انگ لیے والیکی ملک مین مین د اخل نبو جائے گی اور کسیسی رحایت کواس رحایث پر مست نفع لینا درمت ہے۔ قیامسس کرنا غلط ہے۔ مروا مطے كرّ بهر فياں نف كے مقابل مين ہے ايسے حريمی دلىيال كے مقابل مين ہی اور السيا "فياس مِركز عْبول **بنین ب**ی آور بهرمبی بی کیزوامس مع الغارق بی ابواسطے که اگراس نع**م کے واسطے او ن**رسی کوکسے سے کا نگ لین ا و د اسکے میا تم محبت کرنے سے شا پرحل رہجائے تو و ہ لونڈی کا نگھپ لینے والے ایک حق مین مشغول موجائے گی اور بہرجا پر نہیں ہے ہمسی واسطے حاریت کی زمین پرد رخت لگا ٹا یا کنوان کھو دنا در نہیں ہِی فَا ذَکھت میرب شکسیے توگ الرا ہی عور تون یا اپنی لو ٹریون کے مساتھ صحبت کرنے یا رٌ ت حاصل کرنے مین حص اور بے صبری کرین تھیر جگو جہایت تونہیں ہیں ملامت کئے گئے اور الاساد

الكارية المالكة المالكة

كَنْ الدان كالجي بصرون اورر لعيون من واحل موا بوجها جا وست تمين أستخيا وراء دلاك ما وُلكا لقهم العادم پهروشخف که طلب کرسےان د ویون کے موائے بینے بی بی اور نو نڈی کے موائے پیر و ہی لوگ ہیں تغییر س ورطنهم كرنيو اليه اورعفت اور پاكى كى مدست آگے بڑھنے والے اورح لیمنون اورسے صبرونمین د اض ہو ولیے اسلے سن قعام پر جانا چاہئے کہ اُ دمی کومشہوت کا لنے کے واسطے کی طور این لیکن مولئے ان دوسے جوسترع مين بي مشبه ما يزمين إفي سب معورتين ممنوع اور حرام بين اوران برب حرام مسسون كي نصب ريب ہما ان مین سے ایک بونڈے با زیم ہم اور ہمئس سے مراد کخب محل من دخول کرنا لینے غلینط نظینے کی جگہر مین بھر بہر کام خوا ہ مردسے ہو خوا ہ اپنی عورت سے ہویا اپنی لونڈی سے یا اجنبی عورت سے رج ام ہے آور اسی سے ہے خرچی کی عور متیمیسی کنی کہ ایک رات یا ایک میسنے کی اُجرت تقرر کر کے اُسکے یه فعل کرتے مین آور ای شهرے ہی خانگی حورت کہ مد و ن اگرت تقرّر کرنے کے ہمس سے فقط دوستی أنشنا سئ كرسب به نعل كرستے مين اور سي مسب بھ جم عورسے زبر دستى بېرفعل كرين حبطرے غينم لی فوج د درسسرے ملکے گئر فالب موسفے کے وقت وہان کی عور تون سے زبر دستی یہ منس کرنے ہیں اور ہے ے سے ہی متعہ والی عورت یعنے ایک مرت معین کرے اسس کی اُجرت مقرر کردینا بھراسے ساتھ ہے۔ - ل كرنا آور اس سنس سے ہى و وسرے كى لونڈى جو اسكے الك كى رضا مندى سے ما بك كراسكے سے اتح يبهف كرين اور الاسم سے ہى عورت كاعورت كيسا تم يې فعل كرنا حبكومندى مين چينهى كيتے وي ورسی تسب ہی اپنے ؛ تقرسے الماکرمنی نکا لناحب وکمکن کہتے ہیں آور کسی فتم سے ہی ا رہنے محرم عو ہو للساتعه كاح كرنا بيمرو مص محرم خوا ركنبي بو وين مبي ما بهن خاله يُعَنِي عَتَيْجي بما بني وغيره اورخوا وسببي ہون بینے سُسرال والیا ن جیسے جوروکی ما یا بہن یا پھپویا خاکٹی اُوخوارضاعی ہون بینے رو د میلینے کے مبب سے عرم ہوگئے ہو دین جیسے دائی حس کا د ود ہ پہایا اسکی ما نانی دا دی پا اسکی اولا دیے سب حرام دن آور سی تشبه سے ہی و ه عور ت جوا یک شخص کے کاحمین ہی ہمستے بھی کاچ کرنا درکست بنین ہے آورہ ہے سے ہے عورت شرکہ کے ساتھ کاح کر ناموا میے اہل کتاب کے اورہ کا سے ہی فاحشہ عور شسے نکاح کرنا کرہبر میں جایز نہیں ہی سوے سیسسین ما ورا ، ذلک مین اخلی

י ט שעקני

ا وربالكل حرام من وَالْكِنْ بَيْقَ مُرِيلًا مَا نَاتِهِمُ اورْجِيمُ وَكُرِيرًا بِي الْ مَتُو مُلوبِيغِ لوكون ك المنتين جراب س رکھتے ہیں اور امانت کا د وقت میں ایک و آہ جو تقنعہ اسلاکے تی کے ساتھ متعلق ہی جیسے وطن ا ورنا پاک کاعنسل اورنماز اور رو ز ه اور ز کو ته ایسطے کم ان چیزو ن پرد وسستر لوگون کوخرنہین ہوتی ہم است خص کا قراران چرونمین مقبول ہے اورا ما نت کی حثیقت بھی بھی کیا مین کا کیسٹ اس مین عث د و رکسیری امانت کی قت و و ہی جو خلق اللہ کے متی **سے علاقہ رکھتی ہے امس کی می کئی ت**سمین ہمین پہلی تشہ و ہ ہی کہ لوگون کے الکسسی کے باسس انا نت رکھے جا وین و و مری قتم بہرہی کہ لوگون کے خوق امسس کی دالنت مین مابت مون اور مسس کا ما لک میرخرد ار نهو حبطرح مورث کا قرص که وار ثون کوم کی خرنہوستی تسری قشم ہہرہ ہواس شخص کے کام سے متعلق ہن جیسے تول اور ما باور کھانا پکانے میں صالح كاخرچ كرنا باسسين مين سنجا ف اورمغزيكالكانا اورم يطرح پر د وسرى چزين بين جوهني متسم دلون ك پ د *جرکسیکواغها د والاجان کے اسس کہتے ہی*ں آپنچوی*ن حکومت مین انصا مٹ کرنا کہ پہر دعیت* کی ا ما نہیں حاکمون اور قاصنی ون کے ذہبے برحیثی فتولی دینے مین حق بات بیان کردسیٹ کرہما مانت عوام کی ہما مفت یون کے ذیتے پرست تو میں تور وخا و ندکی الب مین تنہائی کی باتین یا گھرکی تد سمبیر کہ ہم ہم جا انت ہرا یکے کہ د وسرے کے ذھے پرہی اُس کھو تین اسپنے مالک کی پوسٹسید ہ باتین لونڈی غلام کے ذہنے پرہین توتین اً فا کی اما نت نؤکرے ذھے پر دکوئین تمہایہ کی اما نت و ومسسرے مہایہ پر گیار هوئین اپنے یا رون کی ا ما نټ و وستنځ یا رون پر ویکه یا هم ا وراسینے قول و قرار پر چوخنت انیسسے یا خلق الله بسے کیا ہ^{یں} وتبلی مشد کویعنے وضعت کے سے عہد کیا ہی و ہاگر مال دسینے کوعہد کیا ہی یا کوئی عبا د سے ہکرنے کو تو کونڈ رکیتے ہیں آ ور اگرکسن*جاص حث* داکے بند و نہیں سے *کیا ہی* خست الی کی را ہر پہچانسنے اور چلنے کو تواس كوبعيث كيته بين الواسط كربههم كو ياحتيفت بين هنف سينسي عبدكرنابه جنائج انّا مِين خود عن تعالى فرما ما به إنَّ اللَّذِينَ يَسِالِيعُونَكَ إِنَّمَا يَسِالِعُونَ اللَّهُ يَكُ اللَّهِ فَوُقّ يَلِيهِ مَ مَن نَكُفَ فَإِنَّا يَنْكُتُ عَلَى نَسْبِهِ وَمَنْ آوَ فِي مِنَاعًا هَـ لَدَ عَلَيْهُ الله فَسَيُونِينُهِ آجُ عَظِيّاً يصنع ولوك بعيت كرت من تخصيه وس لوك موائد المسكينيين كدا تقرطان الديسة الله

المة قدرت كان كا تقد كا وبربك بمرع كوش ول كو توسي مومواك م بو کوئی بورا کرے مسر جز کو حب بر قرار کیا اشرے موو و قریب ہی کہ با دے گا تواب بہت بڑا اور دوس ت کی میں موزنین بہت ہی جیسے اپنااپنا کا ل لاکر تم ارت کرنا اسٹ کونسراکت کہتے ہیں با آیک کارو میرا دروس لى محنت پھر نفع بين مشتر يک بہونا مواف*ن عبد کے مسكومضا رہت كہتے ہي*ں <mark>باص</mark>لح كرنا يا وصيت كرنا ا ورسو ، السيح و فعه كى كما بون مين مشرح المفصيل سے مذكور ہن جيسے مرا بحت يعنے اصل قيمت پر كمير نفع ممبراكم بينباا ورتوليت يعنه اصل قميت برسيخ مزير بينياا ورسي وكالت اوركفا لت اور صمان مي راعون رعایت کر نبولے مین اور تکامها بی مین ا مانت او رعب د کی کوشش کرتے مین مبطرح کریون کاجرانیوا لاان کی عجبانی ہرو وت کیاکر تا ہی بویے *اوگ بی صبر کا*ل رکھتے ہیں ا درحرص بہت کم اسوائسطے اگراپ نہو تا وائے عبدا ورا مانت ك رحابت اورمحا فطت بهوسكى والكزين هم بشهاد المرم فالمحوي اورساتوين معلو وا بنی گر اسونی اظها رکرنے پرستورکھٹرے ہوئے مین ا ور چی گواہی دینے مین دوستی جاتی رہنے سے ا ومرا^ہ ے جبوٹ جانیسے ڈرسنے نہیں ہیں اور آب گواہی دینے بین حراشے نما لغون کا ور دشمنو ن کو نفع بہتیا ہی مسیم مبركهتے ہين سومس مبہ حق والے لينے حو نكو تہنچے ہن بہان برجان ليا چاہئے كه گوا ہى كاچھيا كالجراگ ، ببیره پپ اور کسکی د وصور تعین مین ایک بهر که جان بو حجر کے گوا ہی دینے سے انجا رکرے اور کیے کہ مین نہین جا نتا آورد وسری مورث یہ ہے کہ گواہی نسینے کے وفت انکا ر*حرت کا نگرے لیکن سی ص*لہ اور بہانے سے ا مَا لِيسِيانِ دونون صورنون مِن خلق التَّديك حق مَلف بوت مِن اورسْمَت مِن اورسِمَت مِن الرَّسِ سے بمی مُر **و**کرا كم وركناه كبيره بحسيعن جوهى كوابى دينااسواسط كهسم وتين عق كوباطل كرما ا ورحبوشي عق كونا بت ر ۱۱ ن د دنوگنا ه مین بهرشخص متبلا بهو تا پس ا وربه شار ه بهرمات کی طرف بهبی به که گواهی کو مد و ^{ن کم اوا} ز با د ه کے بیان کر ذیباً اس *اسطے کر کم اور زیا* ہ کرنے مین قیام ہ*س گواہی بر*ٹا بت نہیں ہو تا والکین هم علی صَلَانِ تَهِيمُ مِيكَا فِطُونَ أور آمُونِ وسے لوگ جوابنی نما زکی نگها نیمِن رستے ہیں اکر اس کا ثوا بِ جا کائز ---وریبه محافظت مسط ورمنے سوارے ہے جہ بہلی آیت مین خرکور ہی اسوائسطے کہ مدا و رمنے معینے بہر مین کھیتے بجالانا اوركعبى ناغه كرنا آور محافظت كيشعنسي بين كهاسيكي كام كو پوراكر فاناكه ثواب س مما زكا پورات

ورا کی جتنی شرطین ا و رحتنی رکعتین مین ان کوان کمے و فتون مین پورا ا داکر ناجیسے نما زمین اید ہرا کہ ھرند بچمن ا اور تجدیکی جگہرا بنی نظرر کھنا اور کیٹرے کو بجانا اور آسینے مدنے ساتھ نکھیدنیا آور آنکڑا مئی نلینا اور حمہا سی نلینا ا دراگرا جا وسے تومنہ کوبہت نکھولنا ا و رمنہ کوکٹرسیے منز کرنا آور کیڑیکوسسر پر ہاکندھے پر ڈ الے د و نون کنارون کونرلٹگا نا اورا بنی انگلیونے سے اخد پنج کمرنا اور انگلیون کو نه توژنا اسطور سے سب مین ن اتوا زنگے اور بمٺ زمین سجدسے کی جگہر کے وڑ ہ کنگری د و رنگر نا اور لینے ؛ تفدمین کو ٹی چیز جیسے ککڑ می ماکٹر نما زمین نه رکھنا اورنماز بین دل وسری طرف ہ لگا نا بلکردل کوما خررکھنا ا درد لکی حفوری سے نما زکوا دا لرئامو خبطرح بإنخوقت نماز پریمهیشه قایم رمها نها بیشک ق او دگران چی ا ورنهایت صبرا و ربے حرصی کی وليل بح اسيطرح كى مفسدچيزون اور كمروه چيزون كسے اسپين تين بچائے ركھنا بھي بہت شاق اور گران ہے ا ورخمال صبرا و مسيع حمى كى دليل بوسكتى بح المسيولسطان د و نون چيزو ن كوبا وجو د مسبات كدايك چیزسے علاقہ دکھتی ہیں مجدامدا بیان فرہ یا اورسشروع ایک فعل سے کیا ہینے مدا و منتہے ا ور د وسسے . عام كيا يينے تعدان كى جزو ن سے بچنا كاكہ نما زكى فضيلت ا ورمسركا بهت تقيد معلوم ہو جائے كہ ايمون فرق ا وّل ا ورا خرنا رولسه مِن ا وترمث لُی کا ذکر میسیا سواسط کیا کرنا زیے سبت مبتی افغین بے معبری وہ مرص كى زيا دنن كى بهن سب كم موما تى بهن كِآنَ الصَّالَيَّةَ تَنفيْ عَنِ الْفَحَسْتَاءَ وَالْمُنْسَعَى بِينِ الواسط كم ناز بیمیاسیٔ اور برائیونسے باز رکھتی ہی آورجب حرص کم مونی اورصبر قوی ہوا تو ناز برمین کی عاصل ہو کتی ہی العواكسط كرنمازكي مما فظت اوزعمها ني مين سب شفيق برصبركرنا اورتمام منافع كوچيورنا حرور موتاب . اورمب لذتون پرحرص كرنامحا فظت كومنع كرنا ہى اسببواسطے محا فظت پرختم فرما يا ہى اُولات ہے ب فرن جوب مبری اور کل اور حرص کی برائیون سے پاک ہیں نی جنگیت تسب میں باغون میں مجی کے سين اسين علون كرمرنب كے موافق محرف تعظيم اور بزرگی كئے گئے بینے عزیث و } ن مهر کی الوالسطے کرمب اچھی صلیتی نین با سی جاتی ہیں ا وربرائیون سے بچے ہوئے ہیں ا و ر بزرگون کی تسطیم واجب بونى چى حبطر حصے مشريز ما فرما نون كى خفارت واجب ہى ا وركس ما يت معلوم بواكد آ دمى كى بزرگى اسك اخلاق ا وحصلتين جي بوسيح سبب بعدا ورب ي براسكا الماسيكا قلاق ا وخصلتين بري بول في بي

Tringing to the state of the st

بزرگیونکے و عدسے وکٹے ہن کا فرون نے مسکنے توہنسیا وُرسخری کیطور پرا کھفرسے کی اسْرعلیہ کا تشریف مین آنے ا و رسلفے با ند کمرد اسبنے با بئین ربول اکرم صسیے ا شرعلیہ ک^{سی} بھیے او کہتے کہ اگر بہ**رول تھا رہے** ایم ا و رقبامت کا مهو ما ضرور بسا و رکس میشم کی نعمتین ا ور بزرگیا ن و با ن عنبایت م^{ورم}ی تو **کر کوتم نیین م**ا ن رکھی هم توگ ن تغمیون اور بزرگیون کے زیا د ہ ترالا بن ہونگے نہ سے حفون نے تھاری یا بعداری اختیار کی امو سیط رخی تغالیٰ حکیم ہے ہم کو دنیا میں عزت والا اور نبررگی والا کیا ہی اور طرح طرح کی نعمتونے نوا زا ہم^ل مسرداری اور ریاست ہم کو کشٹی ہے یہی دلیل ہی اسبات پر کہ سخرت میں بھی اپنی متولیسے ا می اور ازے گا اور تنعارے ما بعدا رادگ که اکثر نعیرا و محت ع ابن اور خلام اور ر ذیلے اور کم ال وے امرگز النمتون کے منراور رنہیں ہن سوخت کی اُن کی مسئر سخری کی بات کے رکونے کیواسطے یے انتین ناز فرائین که قمال الّه ین کے قروا پھر کیا ہواہی ان کا فرو ن کوج بہنت کی نمتون کو سے ہے فیبلک آ فكيطعان ترى طرف دورُسے آتے ہي طمع كاگردن درازكئے ہوئے اوراميد كي انكہرسے ترى طرف شکھتے ہوئے کیا ہے لوگئے تیون کی صفتو کلوجر اکٹون او پر بیان ہو حکی مین اپنے مین حاصل کرسکتے مین جو مرام پر برتیرسے طرف د ورسے عظیم ستے ہیں اور بآ وجرد مسس امبیدے ابحاف رائیے مرکش ہیں کا ے روبرو دوزانو ہوكرادے بدلينے كو قبول نہين كرنے ملكہ عين اليم<mark>اني ويحين اليشمال عِنرين</mark> و ا ور با ئین سے ملقہ کرکے نیٹنٹے ہین ٹاکرکسیکو بہر گھا ان نہو کرسے ہی تھا رہے ٹا بعدا رہوئے اور کھیم احجتی وین کی بات سیکھنے کو تھا رہے یاس آئے ہیں آ بیط منع کل آمری قیہ ہم کیا طبع کر اہر ہر شخص ان کا آن يُتَكُخَلَجَنَّةً لِعَيْمِ إسات كى كدد اخل كيا جاوے نعمتو نزا بى بېشت مين با وحود اسس كفرا و روشيم ا مرسبخری کے اور با وجود کرس با طل اعتقا وا و گھمٹ ڈکے کہ ہم لوگ جل پید کہشس مین عزیز ا و بیدا ہوئے ہیں کتنا ہی کفرا و رِبرائی ہے۔ ہو وے لیکن ہم ہبنت ہی کے سزا فاترا و رحضرت محمدُ <u>صطفے صلی ا</u> علیه وسنم کی امتت اور نا بعدار اگرمسها ن اور نیک بخت ہون کیکن جواکٹر انین ر ذرائے اور کم اصلیمن مو ذلت اور تعارت ہی کے لایق مین اور مسل مرکو دنیا کی محلبون اور تعلون کی تعظیم اور کریم پر قرکے

تے ہیں سے لا ہرگزا لیا نہیں ہو نا جا ہے کہ کیسے جمومتی طمع کو حیوثرین اور الیسے و طل خیال اور فام سة در گذرین اسواسطے که دسل میر ایش مین کوئی نه واجب انتعظیم ب نه لا زم التکریم اینا خلفتا هم میا لمؤت مفرسين بيداكياان كوامس جيزية بمكاحال سيحذب جلستي مينا ورويزمني كالقطره اورلطفايي و و آپ جن نا پاک نب اور نا پاک جگههست کلتی پر اور نا پاک بی جگهه مین تشهر میا تی بھ بیمرکہیں اگر مد ن پر یا کیرے پر لگے جاتی ہے تواس بدن اور کیڑے کا دھونا واجب موتا ہی پیراب موچنا جاہئے کہ اومی کہات ِ اجب التعظیم او زنمریم ہوا نا نالبتہ اَ دمی کی بزرگی اور بڑا نئ ایان اور نیک عمون سے ہی ا**صل بید** البیش لچینلا فرنهین کین روالت اصل پیدائش می ب اور گفربرا نیان یمی بچراگرا بیان لا یا اور نیک عل کئے تو ملی ر ذ الت مسکی د و رمهوشی ا وتعطنسیم ونگریم کے مسئرا وارمہوئے ا وراگر کفرا ورگن بہونمین گرونت ار رہا تو معس ر ذالت اس کی اس نا فرمانی کی ر ذاکت سے ملرد و نی ہوگئی تو بہدلوگ برگز تعظیم اور بزرگی کے قابل بندیں مواسطے کردونی ر ذالت رکھتے ہیں ملکہ تقطن راور کریم کے مسئرا دار دسے لوگ ہیں جو تھاری صحبت میں وين مسيخين ومنقر بهوئد مين اورتم برآب كو فداكت بوئد بين خلاً أفيده بيرسينين كالتفايين م واستطے کوشسہ کھانیکی اس جگہرا جنیاج ہیں ہے۔ تی تعالیٰ کی قدرت کا لرمب پرظا ہرا ور رکوسٹن ہی حرفرقہ وچاہئے بدل کرد وسرائسس بہراس کے عوض میں ہدا کردست اور اگرتم کو بد ون فتم کملسنے لیون ہیں ہوتا تھ بِهُ رَيْتُ مِنْ الْكُنْدَادِقِ وَلَلْعَادِبِ النَّالَ صَعَنون كرك بى ين برورد كا مُسترون اورمغربون كا هون مین آوریه، کثرت مشرقون ا و *رمغربون کی ا مواسطه ب*ک که *برکس*تا ر «مورج مو با چاند یا و ومستسر^{سی} پاپخون سستا رسےان سب کی مرر وزایک نئی مشرق مونی ہی سوائے میش شرق کے جو ما ل کے پہلے ہو حکی بی اسرستاریے و ورکے قدرمنطق معدل سے یا نز دیکی اس شارے کی سی طقیہ سے بھر اس طاح مرایک شارسے کی مغرب مبی جَدا ہے لیکن تھو ذ مین آتا ب کولفف سال کھسے شرقین اورمغ بین جَزامَیوا ارم بو تی دین اور با قی آ دھے سے ال مین و ہی مشرقین اورمغربین عو دکرتے ہیں سینے ہیر مھرا تی ہن أورتهم هارى صفت نشرا فت اورها رت كے نغيرا ور تبدّل پر دلسيال كا في ہې بينے بعضون كو اپنى مخلو قات ی وقت مین ایسی منظمت او زنر رگیست صرفرا زکرتے ہیں ہم کہ ا نو ا دیے ظہورے ممث

وجلتے میں اور بھرد وسروقت انبی تخلق کواس خلت اور بررکی بیزول کرکے دور رح بعضو*ن کو اپنی محلو* قا ت سے اسسے ذلت سے رمواکر د سیٹے ہیں ہم کہ بالکل *م* سے کو ہمشسی دموائے سے دلیل کردیتے ہیں اور ہسی پرا ورمبی قیا س کرلینا پھاتھ رَجب بهم ہماری قدرت عظمت اور تھار ت کے تغیرا ور تبدل مین برمس کے ہرد نومین ظاہرا ورکھ ل گئی تو تیآ مُواكد إِنَّا لَمَنَادِ مُوْنَ عَلَيْكُ مُنْبَدِّ لَحَيْراً يَنْهُمْ مَقرالبنه مِ قادر مِن اسپركه بدل كرك وين دوسرے فرخ لوجوبهتر مهون أنسي تنعارى متحبت كے واسطے ا ورتمعاری شاگردی اور نیک اسپیکے اور نمات کی ارا سطی اوا علون کے نیک کرنیمین النے وہ بہتر ہون موو و فرقرا نصاریون کا تھا حقی جَسبوقایی اور نہیں میں م السي كركوئ بمي برميط اورمس مدر تعظيم اور برركى كامتى بوجا وسدكه بارى فدرت اور زوركوليليو ا **ورب کی تفام**ت اورا فی نت کرد سے ہار کی تعلنے اور کردیم زہے یا پہرعزت او ربز رگی بہے لیکرد وسر رحوا له کر مست اور بیگو عاجز کردسے موالی کو سی بنیان ہی آزکب میس نوم ہواکہ بہران سبکاجمع ہوکرتھا رسے پاس آنا کچه بهشت مین داخل میوند کی طمیع سے نہین اور نہ تعظیم اور بزرگی کرنے کی را ہ سے ہی طکہ ان کی ی ہی جو بڑ ہ بڑ ہے با مین کرنے ہیں اور شعب ان کی آنیون سے اور اسکے و صرولنے سخری کرنے ہیں َّهُ وَرُوْ رَوْدُ رَوْدُ مِنْ الْمُوْدِ الْمُرْمِيورُ وسے الْمُرْمُ الْمُرْمِيمُ بِانْيَنْ نِهَا وَبِنَ الْطُنْسِلِينَ هَنِي يَلَا فُوْ أَبُوهُ لِيهُمْ ن بي يُوحَكَّرُونَ بِهَا ن مُكهُ ملا فات كرين مسسل بنے برے دن كي حب كا وعد ه ديے جاتے مين كسيكن ين حتىعا كى كل طرف بلانيواليكود ومسربطيرۍ سے جواب دينے لينے حب طرح اب سبنسی اورسنخری سے گئے دین موہسدن بہر ہات نہو گی عبکہ نہا بہت ہے چینی اور بیفراری سے ہ بلانولية إكره وركه حاطرم بي يوم يخري من من مبد ن كلين مح اكيل كلي مدن ننظ مسرا ورشط يا دُن رِ الْکِجْلِ ایْتِ قبرون سے سِراعًا دور سے ہوئے اور مبدی کرتے ہوئے صرت سر اُلی طلیا اللہ موری آواز سننے کا نقشہ الی نصب کو یا کہ وے سیسس بن کی طرف جب واس کمرسے کال مراكيابى درمشن كيواسط وفيضوى دورس ما قيهن ملدىست مسل دادي كرست ببلام بى د وسشن کرلین اور چوم جا ش لین اسکواو را بنی نتین اسس مکت بهنیا و ین اسس ار زوسے که اسو قت جوگیجیا

بنچالیکن بهربا ن نهین ب^ی ملکه بهرانکا « وژنا و در طبعه ی کرنا نهایت ذلت دو زعوار پی<u>ک</u> تصرفاسوا سو گل ـ واسط كرخاً شِيعَة أَنْصارُ هُمَّرٌ ناريك ورُخِر موئ بونكي أنكمين أنكى المكمة مَّرْهُ هُوَّهُمْ ذِلْةَ حَجِال بكي س يا وْن كُ الكودلت اوررسوا كَي ذالِكَ أَلِيكُ أَلِيكُ كَا فَوْأَ يَعْتُ كُونَ بِهِ وَهُ بِإِدِن ان كابت بسكا وعده دشے جاتے تھے مذوه مسرکر نیوالون اور کم حرصون کا دن بہ اسوا سطے کہ ان کو مسرد ن نمت والى ببئة تون مين تغظيم اور كربم سي و اخل كرسني باقى رہے بمس مقام بركتنے بوال حبحاجواب ضرور ایمی اُن مین سے ایک بہر ہی کم انسان کو حرمب مخلوقات سے اشرف اور بزرگ ہی حسب کم وسنت ون نے سب جدہ کیا ہا اور تمام روشے زمین کا نعلیفہ ہا اس طرح کا بے صبراور حرافیں کسو سط بداکیا اور اسس کی اصل خلقت بین ان و و نون مزموم صفتو ن کومسس واسطے الا و یا و وسسرسے حیوا نو ن کونمنشد عشیرهی امس کی نہین ہے سینے دہوین مصنے کا دموا ن مصدیعنے سومین کا ایک جعت نهی نهین رکھنے کھانا یا نَی منسکنے فوت اور معین جو بھٹ راری اور ہے تا ہی یہ کرتا ہے و و سرے حیوا نون کو کمبی محسر مست کی بتیا بی اور برجی جو بین به و نی اور محسس بایت مین نهایت و کت اور ربوائی اس کی ہیں ا ور اس حرص ا و رہبے مسبر ہی کے مسبب سے جہا ن کہیں تھے۔ طبع اورالا لیے د کیمت ہی ا*سس کا* تا بع اور خلام بنجا تا ہی اور ہرگرم _اورسب ریسے اسے اسے *تا اری اور* ہے مبری کے سب سے خوف کر نا ہی اور ڈر تا ہی سواگر اس کا خمیرانبی د وجیسینزو ن سے کیا ہے اور مسکی اصل خلفت مین سیے د و لو ن عیب طا دیئے ہمین مجرب صنبری اورح مس پر حرکست ہوعضت ورغصنب کرنا اور مسکوٹرا کہنا کو لسطے ہیں امسس و اسطے کہ امسس کی اس مین کھے تفصیر تا یم حب تی اور بید ایشی چنیه وه لا چار بی ام بین کا جواب بهر به که حرص او رب صبری کا کا نه د سرور زیا دی حوالب ان مین با سی جا آتی ہے بہر حقیقت میں کی بہری کارب سے است استطے پرمونیت سے درجون کی ترقی ا ورخن کی را ہ کا حلِما ا ور حبّا ہے اصدیت کی در گا ہ مین قرب اور نر و یکی جامعل کرنے کا کوئی وسیلرا ور زینر اسسے بتراسے واسطے نہیں ہے اگر مہرم میں کی شدّت ا و رب صبری اسکونهو تی تو پېهمېی د ومسهرست پیوا يون کی طمسرے تقوژ کامسی مغمل

سُورَةُ الْمَارِجَ

تَّفَاعت كرتا اور بُرے بُرے معرفت كاور قرب كے درجز كا طالب اورخوا كا ن نہوتا اور حال يہر ہے کہ معرفت کے دریا کا کنار و بھی نہیں ہی اور قرب اور نر دیجی کے مرتبون کی کہیں صداور انتها تظاہر نہیں ہے بھراگر ہمس کا ثوق اور حرص دمب دم زیاد و نہوتا جائے اور ہستسقی و ہے کی طرح پیانسس بیاس کر<u>سکزی</u>کارے تو بہر س^ہ ہ بے نہا یت جنب کی کہین حدا در کنا ریکا پتا ہی معساوم نهین ہی کسطرے کٹ سے اور سے سب مرتبے قرب اور معرفت کے معطس اور سیکار رہ جا وین ا وراگراینے ما لک اورخالق کی مدا نئمین ایک لمحصبر کرے اور سبے نا بی اور بیقیراری اور گھبراسٹ مکر تو اسس کی محبنت اور عاثقتی اور اسینے مال سے بے حال ہو جا ناکسہ طرح ^نیا بت اور ظا سرہو و تصهب عظم میان عثق وصبوری نزار فرمنگ میت مین تینے عثق اور صبر مین نها بیت مبائنت ا و ر د و ری ہمے جمع ہونا محال ہ^ی پھرجب ٹا ہت ہوا کہ _آ د می کی شرا فت اور مبرر **کی** د وسسری مخلوقا يراسى سبب سے بم كرامس كواسية ما و منتك عنق اور محبت كامستعد يعني استعداد والا يبداكيا ہے اور اسکی قرب ا و ر نر د کمی کا تلامشی اور ڈ ھونڈ ہفنے وا لا بنایا ہے ا و رمعرفت کے وریا کا جوبے تہا ہ ہی غوطہ خورکیا ہے ہمسیواسطے سکویے دونون چزین یہنے بے مبری اور حرص کی زیا دنتی دیناضرو ر بهوا نهسیرغفته اعرغضب کرنا ا در نسکی مذمت کرنا کسیے حرص کی زیا دنتی ا ور بے صبری کے مسبب سے نہین ہے ملکہ مسس پرخعتہ اورغضیب امواسطے ہی کرہرا بی حمایت اوزاد کی سے نا پا بداراور فن ہونیوالی لذتون پر ہے قراری کرتا ہی آور جوچیزین حیوڑنے اور ترک رسنے کے لاین ہیں ان پر اپنی حرص کوحرف کرتا ہے غرمن کرسے حکیب حرف کرسنے پر کہسس کی خرمت وربرا نی بیا ن کئی جاتی ہی جمب آطرے کو ٹی مشتخص اپنی جور و یا لونڈی کو اچھے کپڑونے کیپ کم اً رامسته کرے اپنی خومشی اور دیکھنے کیواسطے اور و دعور ت شرار ٹ اور نامٹ کری سے بنے خاوند کا حق تلف کرکے مسس ببامسس اورزیورکو پین کرد وسرے یا ٹریامس جا وہے اورا پنی ربب و زمنیت د وسرون کو د کھلا وسے تو و ہ حور ت سب کے نز دیک بُری اور بھی کارکے نے اوار سوگی اللہ تف الی نیا ہ وے وے اسی نامشکری سے آور کمیا احمی^ی کہا ہمی نتاعرنے

سه آلفَّهُ بِحَكَلُ فِي مُواَطِن كُلِهَا الْآعَلَيْكَ فَإِنَّهُ مَلَا مُوَمَّ لِيهِ مَبِرَلُ الْ بَهْرَاورَ سرا اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهُ الل

الموكان المستوادي المستودي المستوادي المستوادي المستوادي المستوادي المستوادي المستوادي المستوادي المستوادي المستوادي المستودي المستودي

بهربوره می بی اور سین اٹھائنگ آیتن اور و دنو چربس کے اور نوموانش کے ویہ اور سیم رہ کا نام مورہ نوخ اسواسطے رکھا ہے کہ اس بورۃ مین مو ائے حضرت نوح طیارت الم کے فقے کے دو مرا طال خرور نہیں ہوں آور تمام قرآن تربین میں دوسور تربی ہیں کہ بمین ایک ذکر خاص کے موائے دو مرا فرکور نہیں ہوائے ان ایک بورہ کو رفع علیہ السّلام موان دو نون مور تون میں موائے ان و نون بیرو تون میں موائے ان و نون بیرو میں موائے دوسر اکوئی حال بیا ن نہیں فرایا آور ہے سر مورت کو حضر ت نوح علیہ اللّم کے دوسر اکلام ہے بین فرکور نہیں ہوائے ان کے کلام کے دوسر اکلام ہے بین فرکور نہیں ہوائی اس مورت کا مصنون بالکا جسم سر ان موائے ان کے کلام کے دوسر اکلام ہے کہ اس مورث فرکور نہیں ہوائی اس مورث کا مصنون بالکا جسم سر نوح علیات لام کا کلام ہوائے قاصدے اور ہے تا ہوئی میں مشرطون اورا دب کی رعایت کر نا جو مستمالی کی طرف خلق اللّٰد کی دعوت کی ماصدے اور ہے موت میں مشرطون اورا دب کی رعایت کر نا جو مستمالی کی طرف خلق اللّٰد کی دعوت کی قاصدے اور ہے میں مشرطون اورا دب کی رعایت کر نا جو

رررء ربر م

بيغمرون اوران کے وار تون کے عمدہ کام مین خوب انتھی طرحسے بیان کئے گئے مین اور مسس دعوت مین حفرت نوح علیالت ۱ م جننے عن تعالیٰ کی طرف عوت کرنے واسے ۱ ور بلا نیو اسے گذرسے ہن ان سے بہتے ہمین اسو اسطے کرانسے پہلے حضرت ہ وم طیارت ما مہے و قت سے ان کی نبوت کے جہا ن کے لوگ عوضے محتاج نهتصا وركفرا ورمشسرك بيناكرفتار نههو ئسے سنے ملكہ حضرت آدم عليٰ لتام كي تعليم اور مهدايت ا در مسیطرح د وسرے مغیبرون کی رہنا مئی لوگون کو کا فی تفی شبیبے باپ کی ترمت اپنی اولا وکو اور تب نررگون کی نصیحت! سینے حیو ٹون کو ہوتی ہے امواسطے کہ کو سی اپنا مقابل ا ورطرف نر کھتے ہتھے تو اٹکو فقط نفيحت كافنى لتى تعبر يبلي رسول حق تعالى كي حنبون سنداس الكالك كاينيام السكي نبد ونكوبه جاياتها نوگون کے احتماً دیکے خلاف ان کو تکلیف^وی وسے حضرت نوح علیان شلام ب_ین بہسی و اسطے ثما عت کی مديث من ان كيمتى من فره يا به أقبل رسول بُحثُ هُ اللهُ تينے بہلے رسول من كوبميجا الله تعالى فيسوم ورت كالمصنمون مسين علن الله كي دعوت كاطريقه حق تعالى كي طرف بيان ب^ي ببيلي صفرت بنوح عليه الم کے علم سے بہا اور بہ طریقہ جو د وسسہ و ن کو پہنچا و ہ انہی کی میراث ہی اور کہس بور ہ کا ربط سورہ ک^ہ ہے بدن ہی کرمور ہ معارج مین آنخصرت صلی اللہ طبیرو کم کے دل نگی کے اسبا بنبکو رہین جیسے آج توم کا فرون کی وعوت کرنا بینے اللہ تعالیٰ کی طرف بلانا اور اُن کا فرون کانہا بینے باکی اور جررت مول ار نا قیامت کےعذاب کا آوراً تحضرت متلی اللہ علیہ وسلم کوان کی دعوت کی شفت ورایزا برمبر کا حکم ہونا مذکور ہے اور مسورت مین اول سے آخر مک حضرت نوح علیالستا م ک^و ل نکی کا حال مرکورہے با وجو د مسببات کے کہ ہزارسوان مکے جافر ون کے طلم اور ایڈائین اٹھائین لیکن ان کا فرون میں ما تعب داری آور ، عر d نبردا رئ كا اثريمن نه يا يا گيا توگو يا امث رهٔ يون ارست د موّا پ كهينمبرون كوخلق السرك دعوتمين اسیطرے کی ہرد با ری اور تخل جائے اوران کی ایڈا وُن پرصبرکرنا چلسے اوراگرایک طورسے و کا فر بمحدي تو د و مرى طريب مجانا چله بئے ا در اگرمسيطرے سے جنمجين تو نيبرى طرح سين غرمن كررنجيدہ اورل نگ نچاہئے ہوناا ور پہر*ھی ہیں کہ کمپین و*رت مین مذکورہ کہ قیامت کا حذاب ہو کا فرون کے وہسطے وحده کیا گیا ہی اگرم و ورمعسلوم ہو تا ہی لیکن کہ کی ووری کے لیا طرست ورانے اورخوف النہن

می عذاب سے قصورِ زکیا جاہئے حبطرے حضرت اوج علیہ استسام نے قصور ذکیا امو اسطے کہ طو فان کے ندا ہے خو ف دلا نیکا حکم ان کو ہزار سال سے پہلے ہوا تھا آ ورحضرت نوح نے اس عذا ب د لانے مین با وجود و ور *موسفے کے بہ*ت سی *سی اور کو مشش کی نوا*ب پہریا نے ٹابت ہوئی کہ *جوچرا ڈیو* اوم سو وسے و ہ چیز حق تعالیٰ کی قدرت مین بہت نر دیک ہے ^ہ بُوا كه بهربورت عتما ليُ كي مُستقول كي كمه إنَّهُ ثم يَرُونُكُهُ بَعِيلًا أَوَّ بَوْلَا كَا فَتَرِيبًا وليل وربرون ب اور ما وحود السيسى د لالت كے ان دونو ن مورتون كے معنمون جى اسپس مين مناسب واقع ميس<u>دے ہن چانچ</u>ے اس مورتين فره يهب لا يَسْنَالُ جَمْيُهُ حَمْيُاً ورُسِس ورتين مِ فَلَيْجِ بُ وَالْهُمْ مِنْ دُوْنِ اللّهِ أَنْصَارًا اور سروتين مَلْ عُوامِن أَدُبْلُ وَتُولِي وَجَهَمَ فَأَوْعِي اوراس ورتين وَأَتْبَعَقُ أَمَن لَمْ يَزِدُ لا مَالَه وَ وَلَلَهُ لَا لِلْهُ عَسَاكُ الورمِ اللهِ مِن وَاللَّذِينَ هُمُّنَّتُ عَذَا بِينَهُ إِنَّمْ مَشْفِقُونَ وا قيم م اور مرمورت مِن مَا لَكُمُّولاً مَنْ حِنْ لِللهِ وَقَارًا اور مُسس مورت سكه اوّل مِن فركور بم كمن تعب الله كا عذا ب نها " سے ایک خص لینے خولیٹ اورا قربائے واسطے الگما ہی اور مسس بورت بین مذکور ہے کہ ایک بمُطَلَّومًا ورا پذا اٹھا ئے ہوئے عام منفرت کی د عاہلے اوْرکھیلون کے واسطے کرّنا ہی ا ورکہت ہی رَبِ اغْفِرُ لِهِ وَلُوا لِكَنِي وَلِنَ دَخَلَ نِينَ مُؤْمِنًا قُلِلُوْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ لَا ع بين تنا وتره ا زکجاست نا به کجاییعنے دیکھ فرق د و لو ن راہو ن مین کہا ن سے ہم کہا ن مک ا و رسوائے <u>وسکے بہت ہوں</u> مناسبت کی بہین فکرا ورغورکرنے سے ظاہر ہوتی ہیں اور حضرت لوح علیہ سلام اولو العزم بیمیرونمیں ہے۔ ا و رحضرت آ دم علیالت لام سے حوا بولهبنسرمین و سوین و رسیے مین ان کاظہور بہوا ا ن کے ا ورحضرت ا دم على الستلام كے درميان مين آتھ واسطے يا ئے جانے ہن اس طورسے كہ حضرت نوح على استار مے باپكا نام الملک نما ٹرسے نیجنٹ موحد تھے ہو گو ن کو توحید کی تعلیم کیا کرستے شعے ا ن کے باپ کا نام مکو شکح تعاصفرت ا در کسیس طبیہ السلام کے بیٹے الیسے نیر ڈس نے کہ دس پر کسس کی حمر میں پیشنے اسمانی صحیفے عرصفر ت ا در رسکی کہا اوشیت اورا دم علیهم سام برنا زل بوئے تھے وسے مب یا دکھیے تھے اور بعد صفرت و رسی مان ساتا کے ہی لئے خلیفہ ہوسے کے اور بنی آ دم کے کا مونمین ا ورا ن کی ہتری مین بہت کومٹشش ا ورسمی کہا کرنے نفے

ن بيني روز باللي كي وفات من الدر من بالكام المرد بالله المرد الله المرد المرد الله المرد الم

ا ورہبت کثیرالا و لا دینھے اور ان کے با پ حضرت اور سینظیم اسلام تصحبحانا م مہل اخنوج تھا اور بڑ<u>ے</u> نه په در مین سے مہن کئی مگہر قرآن شراف مین مجی ان کا ذکر آیا ہم اور ریا منی اور طبقی علی^ا ن و یونا ن والے *حکماا ن ہیکطرف نے بت کرتے ہین* ا ور لکھن ا ورسیناصی پہلے آ دمیون می^ن نہی ہے : نکل ہے ان کے باپ کا نام بیر و تعاجر قابیل کی اولا دیے ساتھ ہمیت باڑ اسی اورجا دکیا کرتے تھے او حِضرت آ د م کی ریا *ست پینے گدی پر بہی تھے گنے با* ب کا نام مہلا تیل تھا آ دمیون کوعلے وعلی دھشہرونمین پہلے نہی نے بسب یا اور با بل مشہراً با د کرکے آپ میں اسپنے وکسیش اورا قر با و بان رہبے اور شہر *روکسس نمی* اُنہی کا نباکیا ہوا ہے اُن کے باپ کا 'مام فسنسیا ن تھا ہے بھی ٹرنے کیجت کینے آبا واجدا دکے طور پر سنھے اُن کے با یه کا نا م انو کمش تما حضرت شیت علیه استام کی اولا دمین سی رسیس و ففنس ل تنے اور حضرت آ د م علیالت لام اوراپنے دا داکے برابر دفن ہمن ا ن کے با پ کا نام شیٹ علیالت لام تعاج حضرت ادعم اللہ کے جانشین ورخلیفہ نفے ا ور ہمسے عظیم لقدرِ سنمبرو ن مین سے ہین پچامس صحیفے ان پر نا زل ہوئے تھے یونا ن کے حکماحکمت! تہی کوانہی سے نقل کرنے ہیں ا ورسے عبا دے اور ریا **ض**یت میں بہت شغول سے نصے بہان کک اٹھ واسطے ہوئے اور اُن آٹھون مین کوئی کا فرنہ تھا سب کمان اور بیکنجت نے ایم حفرتا درسی**ں طب**یرہت مام کی و فات کے بعد نبی آدم میں ثبت پرستی شروع ہوئی آور سبب س کا بہر ہوا کرحفرت درس على التلام كي بيتي سب اوليا را شدا وريك بخت شفي ا وربرا كيب في اپنى عبادت كے واسط الك ہجد نبا کراس میں آ ہے بھی عبا و ت کیا کرتے اور اوگو ن کو بمٹی ہجد مین حاضر ہونے اور حقیقا کی کے ذ^ر ا ور نبدگی مین شغول رہنے کی نصیحت کیا کرتے تھے چائج بہت لوگ ج ان حاضر رہتے ا ورا ن کی تنسیم کے بہتو نها یت ذو**ت اورنو ق سے عیا دت کیا کرتے اوران کی صحبت اورعنوری کی برکریسے ع**ا د ت مین نها. لذت الكوماصل مو في جب حضرت إدريب عليه التسلام كي إولا ديني المستطام سي انتقال كيا تب لو كون كونها. ر بخ اور ملال ان کی مفارقت سیما میل بخوا ا ورا کیس مین گفراسی بات کا ذکر رہنا کہ حر مزاحیا د ت کا ان بزرگون کی معبت مین ہم کو ماصل ہو تا تھا ا ب و ہ بات یا ئی نہین جانی المبیب مرد و دکہ ا نسان کا دشمن جانی ہے اس و قت کوغنیرت جان کرا یک بوٹر ہے بزرگ کی شکل نگر مکر کاعما مرسسر پر باید ہ کر

ربرر رب سورگ لوی

ا ور فریب کاعصا ؛ نفرین بے کرحمب محلب مین بہرب لوگ نتیجے ہی ذکر کر رہے نئے آنکرموع و موا اور لہا کہ تھے کہ ریخ کے ^و فع ہونے کیا یک تدبیر مین تھین تبلا تا ہون کدد ہی لذ ہے عبا اُرٹ مین تمکو بھیر مالل ہوا کوسے اور وہ تدبیر بہ بہ کران بررگون کی شکلین تیمرسے تراشوا ورا ن بررگون کے کیرسے اُن نصویر و ن کویهنا کرمسجد کی محواب مین لمسینے سسیلینے کھڑا کر د وا ور بہر ممجبر ہو کہ بہر ہمکو د سیمنے ہین بموجب س قول کے کہ اِن آفرلیا آءا للہ کا بیونون سے اللہ تعالیٰ کے وی مرتے نہیں اگریہ تد سرکر وسکے توج تم كو و بى لذت جوا ل كرساسف عبا دت مين المتى على الكرسے گا ان لوگو ن كو بهر تدبير بهت كسيدند آئی ا ورتقویرون کونبا کرمسىجد مین رکھا ا ورممسىمين سطرح تقبراليا کەعبا و مشدا ورنمارسے فراغت ہونیکے بعد غرمسبحدسے با ہرما وسے ان تصویر و ن کے فی تعدا وریا نو ن کو پوسے کر با سرحا کو ناکہ ہمش حض کی ماخری جاعت مین ان بزرگون کی روء ن کے نزویک ٹابت ہوجا کہ اکسیے بزرگ حتمالی کی ورکا ہ مین اسبات کی گوانهی دین که سینشخص بهارسے سامنے حماعت کے اتھ تیری عبا و ت مین مشغول میں اور باری شفاعت کرین بهوشت بهوسته اس امرسفه الیسار واج یا یا که عبا دست ا و ر ذکر با لکل مو تو ف بوگیا *ب ن نقویرون ۴ تمر* چرمنافقط ره گیا که جوشخفن سجدمین آتا ۱ ن تصویر ون کے دکست بو*ک* اور قدم بومسس ہوسکے جلاجا تا بھرتھوڑسے دنون کے بعد قدم بومسسی کےعومن ماک بوسی اور بیڈ نٹرو ا ہوگیا بلکہ اودسب ہو تو ف ہوکر ہی رواج پایا حضرت نوح علیات لام کے باپ او گون کو کسس کرے کام آبہت اپنے کھا کرتے سقے لیکن اوک ان کی بات نہین کے تقے اسی اپنے کام کو اچھا جا کر کیا کرتے تھے بہا تھ لەحضرت بو**ے** علیالت لام کوخی تعالیٰ نے ر*بول کہے ان لوگون کے میجانے کو بھیجا اور ماک^ی نومو پر کسس* حصرت نوح علیه السلام نے ان لوگون کوسمعا یا که ان تبون کی عبا د ست کو حمیورو واوری تعالیٰ کو و حد ہ لا شریکے جان کرمسس کی عبادت مین مشغول مولیکن ان لوگون نے ہرگز آب کی بات کو نمانا اور ہمسی*ر ما ڈسے* نو سوبرسس مجا نے سے اشی آدمی ان پرایان لائے اور آس میت پرت کوچھوٹوا و وسرے تمام ر وسے زمین کے ادمیون نے با وجو داتنی مرت سمجانے کے کسی نے اٹکا کہنا نہر نیا اوراتنی مرت درا بین کوئی جگہرہی باتی زمی جہا ن ان کی د عونت نرینجی لیکن سے اسکار کی ا ور ہرگز قبول ندکیا آخر سفرون

علیات لام ان کے ایمان لائیسے ابو سس سوکے ان پر ہد د حاکی حق آسے کئے نے ان کی بد د عاسے ان پر طو فان بسیجا ۱ ورمب کو ڈیو دیا ۱ ورطوفان کے پہلے حصرت نوح علیالت لام کویں نوے کے کا حکم ہوا تھا کہا ہے سطے ا و راسینے گھروا لون ا ڈرسسلا نون کے واسطے ایک شنی نیا دُا ورسٹ جا نور و ن چر ندا در پر ندین الکے۔ حررًا لِبكر السمين نبعد كموحس و قت تنورست بإلى البلے اس و قت کشتی مین موار ہونا خیا نچ حضرت بؤج " نے اس حکم کے موافق کشتی تیار کرکے کھانا اور یا نی اور ہر ما بذر کا ایک ایک بجر ڈ اسٹسٹ تی مین رکھکر منتظر طرفا منتے جمن یا نی تنورسے الله با اوراسین المبدیت کو کرمین بیٹے اوران کی بی بیان اور اونڈیا ن ورغلام ا ورانشی اً دمی د وسیسے حومسلما ن ہوئے شھے ان رب کولیکر کمٹ شیمین روار ہوئے ا و ر اس کشتی کے اوپرا کیے سرپوکمشس کا تھا تا کہ اسمیان سے بار ش کا یا ن کشتی میں نرا وسے کر حضرت نوح طلیاستها م کی بی بی افکر بیناحس کا نام کنعان تھا آ ہیں۔ کا ایما ن نه لائے شخصیسے ونون کشتی مین نه نبیجے کا فرون کے مساتھ عرق ہوئے اور حصرت نوے علیالت نام چھے مہینے کشتی مین رہے تھے دسوتین رجب کوموا رہوئے تھے اور دسوین محرم کوعا شور ہے دن ازسے اور طونا ن کا یا نی ز مین سے اُبلتا تھا اور اُسما ن پسے نمبی برستا تما چالیسدن کسپ یا نی کی زیا دی اورطعنب نی رہی جالیہ د ن کے بعد عجمت مو تو ف کہوا ا درا ہمستہ آہمتہ یا نی گھٹیا شروع کہوا چھے جیننے کے بعد زین بنو و ا ر ہوئئ اورحضرت نوخ علیالشلام اور انکےسب تقہ و لمدیکشتی سے اُتریے اورحضرت نوح علیالت لام کم عمريين بثرا اختلا نسبب مشهوريهه بب كدا يكهزار جارسوبرسس كي عمرخى اورّ قرا ن شريعي سي آنيا بالبيت بين ۔ اوم ہو تا ہب کر ہزا رمبر معس سے زیا و وعمر نتمی اسواسطے کرمور وعنکبوت بین حتیفا ل نے فرہ یا ہی کہ اب نبی ہو<u>۔ ن</u>ے <u>کے پہلے</u> طو فان سے ما رُسے نو مو بڑنس و عوت کی اور کم سے کم چالسی*ں برس کی عرب* و گی جب آپ ے ات کی خلعت سے سرفرا ز ہوئے ستھے ا ور بعد طو فا ن کے صبی بہت ^د بو ن دنیا مین ا پ ایسے حی^ن بخی اسكا ذكرمود ه بو د مين بها اب بها ن پرمسس ورت كي تنسير كے شروع سے بيلے د ومقدمونكو طا لینا خروریت اکراس مورث کے منتے بہت اسانی سے برحیمین اَ جا وین بہت المنعد مدیرہ کرجیتالی سي نيد و فاص كومقبول بني يا ركاه كاكرك اينا پيغام بېنيان كوخلى كى طرف عيجا به تو ماند يكولادكا

ررر و رو سوري لوج ۴

ب کدان لوگون کے عقیب اور عمل اور خلق اور باطنی حالو**ن ک**وغوب غور اور تا مل دریا فت کرے آور مام من کو پہچانے اور کہس اصل مرص کے مثبا نے اور و ور کہنے کوسب امرا و رہبی پر مقدم جانے بھر اسے بعدان طبیبت کی خواہنو ن اوران کی مقرری حاجنون ا و را حوالون مین اپنی نظر کو د وڑ ا وسے اورا نکو ہن می سے الطبع ایجب بقرری حاجتون اپن کے ڈرتے ہون خوف دلا و اور جس جیز کو بالطبع یا ہوا فق مقرری حاجتون اپنی کے خواہم شن کرتے ہو ن اسس کا امید وارکرے اور صطرح پہلے اُن کی عقلی قوت کی ا ورنف انی ملکون کی اصلاح منطور رکھی تھی ہے بطرح اس کا م مین انکی وہمیہ توٹ کی اصلاح امیدوار کرنے اور خوف دلان بين منطور ركھے اسواسطے كەروح انسانى كى مملكت بين عقل و زير بې ا ورصاحب ا لامراور مختار کا را ورصا کم اس مملکت کا و مهم بهب اورجی سیے و و نو ن بینے عفل اور و بهم تا تعب را رسج گئے نو د و سرے بیننے ارکان اور تابع ` اورلٹ کراس سلطنت کے ہیں خو د مجود فرما نبردار ہوجا مئین گے اورایکے حالت عجیب حاصل ہوگی بموجب من مصرعه کے سے از دوست یک اثبارہ وارز مالب سرو ویدن لینے بیران کا احوال *کسن مصرعہ کے موافق کے موافق ہو مبائے گا کہ معشو ق کے طر*ف سے ایک شارہ او جات ئ طرف سے سے کسکومرا درا کھے سنے بجا لا نالیکن! ن و و نون کامون کو " فاصدا و رہر کا رہے کے طورسانگو نربنجا وسي بموحب مفنمون كمس شعرك كرسه واديم ترابيج مقصودن متارتوسي فحاه رسسي بإنرسي یسے مفصو دکے حزا نہ کا پتہ تکو تبا دیا اب آگے والی تنہنچویا نربہنچوتم مختار ہو ملکہ ہاکپ اتنفیق او ملبب ے ناصح ہوکے ان کی بیاری کی سختی سے ول ننگ اور رنجیدہ نر ہوا و رطرے طرح کی تدبیر س سطح د فع کے واسطے کرسے اگر ایک طری سے نہ مجمین تو د وسسری طری سے مجھا وسے مہا ن ٹک اُن کی اُنعوا كاپيانه كنيالين كمنا بوا وربب ان كامستعدا د كابطلان خوب طرح سيعلوم كرے تب ان كے بيت اورنا بودكردسيني كى فكركرسة صبطرح حيوان كرحبم مين الركوشي عضومت شرعاً ابح يا اكسس مين زمر ما و ہوجا آنا ہے۔ تو مسس عفو کو کا ٹ ڈوالتے ہن تا کہ د وسسسے اعضاً کوخراب زکرسے اسسی طرح ا کن کے و چو ډ کو جانے که اگر با تی رمین کے تو د وسے کوخراب کرین کے پیراگریہا وا ور قبال کا ہے تو حکم ہوتھ لنشكا إبدا ومراساب لزائ كي بمع كرف مين كوسشش كرست او داكر جها وكرف كا المسس

سُورَةً لُوجَ ع

حکم بہوتوان کے واسطے درگا ہ الہی مین بد د عاکرے ان کے «جود کو ہمسس عالم ہے بحوکر د ہے اور مٹا و بے ا که ان کاف دا وربرانی د وسرون مین نه اثر کرے آور د وسه امقدمینهم بهری کرهفرت نوح علیه استلام کی قوم کو اصل مرصٰ بہرتھا کہ حق تعالیٰ کی نر دیکی اور اپنی حاجتون مین او لیا دِاللہ کی روحون سے جومنظ**ېر کا مل**ېن استعانت اور مد د چا<u>ېه متي تص</u>اور تنزيد کے مر<u>تبي سے</u> تقرب ما صل کر ۱۱ اور اس مرتبے سے مر دچا ہنا ہرگزان کے دہنون اورخیالون میں نہیں آتا تھا یہا ن کک نوبت ہینے کشی کرد نیا کی محبت ا ورہسی کی خواہش ان کے دلون میں حیا گئی اور روحیت کے مرتب کو نہ پوپھنے کے سبہ ان بررگون کی روخین مجمان کی نظرون سے غایب ہوگئی تھین ا خرنب پیششیطا نی روحون نے ان کے عو^ن مین ان کےساہنے ہوکرا پنی طرف ان کو کھینچا تھا اور حبوشے نتعب دون مین ان کواینا فرلفیة کرلیا تھالب نام تو ۱ و لیا کا رقمیا تھا ۱ ورحقیقت مین وے *رہنے بیطا نی ر*وحین تھین اوریہی حال ہے لشریت کاحب تی ۱ ور پدلستنی کرجهان نیجے کی طرف جم کا ورمعرفت کے عروج سے ماز رہ تو بچے مین می بہین ممہر تا بلکہ ا دسے سے اونی مرتب مین جاگر تا ہی اس اگر عبا و ت اور تقرب مین ان کے نظراو لیار اللہ کی روحون کے اصل مرتب كي طرف متوجه موتى توان روح ن كطرف بمي كيمه نه كيمه مراً يت اورارث دمي تغيد بوستے ا ورکیمی کھی خوا ب مین یا د و سرسے معا ملون مین ان کوا شد کے طرف متوجہ ہونے کی را ہ بتا ^ہ تین ا ور تسرک مین صراحته بیجنسنے سے باز رکھتیں ہو بہہ تو کچھہ نہ ہوا بلکہا ن کی وہمیہ فوت عمر کی درا زگی ۔ ۱ و ر همیت گی اور مال اور اولا دکی کثرت اورعمار تون کی عمده گی اور باع اور کمیتیون کی زیا دلی کو بهت د ورت رکھنے لگی اورانہی جیزون کی محبت ان کے دلان مین سب گئی تھی تو ان لوگون کو لیو سمجنا صرور ہوا کہ تنبی تماری خواہش کی چزین میں ورب حل تعالیٰ کے اختیار میں میں زمین اور اسسیاں چاند اور ورب ج تهارى خواش كى چيزون كے بسباب بين ان سب كو ختمالى نے بيدا كيا بي سواكر تم الله تعالى كى طرف رعوع كروكة توجننے تمعارے مطلب بن مب حاصل ہونگے اوراگر كہين تم اس سے بھرا ور اسس كا حكم نما نا توخرا مین پر و کے اور کھی تم کو عاصل بہو کا پھر حب حق تعالیٰ کا فا در اور مختار ہونا ہر چیز بران کے دلونمین خ ب طور سے جم جا تا اور سس کی و حدایت کا یقین حاصل ہوتا تو بھر ہم سبتہ اس ستدا کو ترقی کی طرف

رعنت لينه اوريون محمات كردنيا فاني بها اور إ کی حتنی چیزین مهین سب مینت ا در نا بو د مونیوالی م من با تی رہنے والی وہی ذات پاکسہے موتم کو چاہیے کما پی مہت کوملبندکر واور و چزین عقبی مین کام آوین ا ورم س کالک کمار رضا مندی کامب پرین حاصل کرو اور حضرت نوح علیات مام کاب ث يركه تربيرت و توگ دا ه پراكها وين نسيكن حب دعوت كي همت بنرا رك ل . قریب بیجی ا در کسرعهص میندکتند قرن ا ورکتنے د اسنے گذرگئے ا ور لوگون کے احوا لون میں مجانیم تبدل با یا گیا ۱ ورسس نتم کی مستعدا د و الے پیدا ہوئے اورگذر گئے لیکن محنت انکی مب بیغا میرہ سو کئی سی نے ان کی بات نہ سٹی اور کوئٹی را و پر نہ آیا گھرھنے دوگ گنتی کے بھرھبے حضرت نوح علیہ آگا وا ن کیصلاحیت سے بالکل ایسی حاصل ہوئی اُخراہ چار ہوکر بیرری بد دعا ان کے داسطے کی بینے یو *ن عرض کیا* کہ یا البی اب ان مین ایک کویمی بانی نر رکھرش تعالی ہے اتب کی دعا فتول کی اورسے کرجها ن کو غارت کیا آب بیا ن پرجا نا چاہیئے کہ خضرت نوح علیہ نسستان م کو میا رسے رمول فنبول سستی المترجلیر وسسلمے سا تقریر ی ذہر دستِ نمامبیت ہے کئی وجون سے جود و مرہنیمبرد ن کوا پسکے سے نفرنین ہی ہستواسطے ہے سورت کو دعوت کے قاعد ون کی تعلیما ور رنج ا ورشقت پرصبرکرینے کی نمفین کے واسطے آ ہے۔ پر نا زل فرايا آورسور ه معارج مين جرحكم ميوا تعاكم فأصّبر صبراً جَميلًا منواسك بعد اسربورت مين حصرت يوج عليه ۔ لام کے قبصے کو نطیرا ونرشتیل کے طور پر بیان فرہ یا ہی ہینے تمکو ایسا میٹرگر نا چاہئے جیسا نوٹے نے کیٹا اورکنامبت کی وجهون سے پہلی وجہر ہے کہ حضرت اوْئ علیا کتام کی قوم کا حذا ہے وحدہ دیا گیا تھا ہے در اسنے اور خوت دلانے کے وقت سے بہت دوری رکھتاتھا چلنے کھی کم ہزا ر برسسر کا فاصلہ درمیان میں کا بیطرح عذا به موعود نیار رمبول مقبول کی امرّت کا مبی بیرت و و ری رکمتها بیب جنانجه قیامه یی و ن موویگا بخلاف و وسر پنیبرون کی قرم کے عذاہے کا نیا ہی بین تھوڑ ۔ قاصلہ سے آیا اوران کی قوم کو ہاک کیا ینانچه فرعون مفرت موسیٰ علیه استلام کی مر د عاکرنے سے چالسیسس برس کے بعد غرق میوا ۱ ورسیطرح دو کر کا فرتموڑی تھوڑی مرت مین و نیا کے حذات میں بلاک بیوٹیے ا و ر بہرے ا مت مرحومہ دنیا کے عذاب سے محفوظ ہی اسس است کے کا فروانا کا حذاب بالکل تیا مت سکون پ

حوال معواب مسل مت محري فرونبرقش كرف ا ورزنده كيشك لوند كام بنان سي مس كم من ونيا مين مي . منب یاور"ا دیر بھی بی ہے ا درگہیں و سری وم پر بہر س کرحضرت ان علیاست مام کا دعوت کرسے کی مدّت برارے بنجیم علیات مام کے دعو کی فیکنے برابر ہی اثنا فرق ہی کی حضرت بزے علیات مام اتنی مدت کا خود زنده ر ه کے اپنی ڈات سے اس دعوش کو مخلوقا ت آئی مکٹ ہنجا یا ا ور ہا رسے پنجرمولی لنڈ تھکی کھے ہے۔ ونون اپنی ذات مبا رکسے دحوث فر لمسکے اپنے نا ئیون کوانیا فایم تعام حیو ٹرکے مالم بعیت کو لت رہیٹ فرا ہوئے اورا ن انہوں کے سب سے نزارٹ ل تک بہرامردعوت کا پورا فایم ر ا نرا رسا کے ابد مبند وسشان مین کئی شخص حموستے د نیونیے مرعی ظا ہر ہوسے حبیبے ناکک وسلے اور و او د بھتہی اورخنت ان مخود می اوران کا فرو ن نے اپنی اپنی دعو ت مشیروع کی مسیر**و ت**ست سے و میں میں وعوت کا تو تعد درہم برہم ہوگے انہم اسے بعد نمام جہا ن میں بہت مجموشے دین کے مرحما پیدا بوشے ا ورا پنی اپنی دعونسین شروع کبن آب یہ انکا اختلات بدون ظہو دیمفرت ا ۱ م مہری رضحاللہ نف لی عند کے نہیں جا آبان اللہ تعالیٰ اس کے زلمنے فیفن میں تا خدا ور لفرد اس وعوت حقّہ کانسے سرسے بازگی قبول کر میجا تمام حالم مین ایک دین اسسنام کا ہوگا اورمشکرون ہر د و سری مرتب لڑا حجت کونجد پدکرنیگے بینے خابینت اس بی میستین کی سب پر ا بت ہو جائے گی اکہ عذا بہوء و میں گرفتا ا بونیکاسنخی اور فابل لسنے تنگین معلوم کرائین اور اپنی *تسسے کہنٹ* م ہوسے *نے بھی س*تعد ہو و بن ا و ، ليسسرى وجهدمنا مبت كى بهر بم كرحضرت ذح علياسكام كى نئة ت عام نتى بست م نملوق كوث مل تشركو ورباً رب بنیرسین الله علیه و تم کیمی نبوت عام ہی سب کومٹ مل ہما آنا فرق ہی کریا رہے نبیم برق ما عليمو تم خانم لنسن بن آپ كر بعثت بطرح آپ را نيوالون كى طرف بتى اسبطرح تيامت كه جواً دمى ا ورضا ت بیدا **بوت یا وین گ**ان سب برای کی بعثت تا بت پس نملا ف حصر ۳ از می میداشدا م^{حمد} لدان کی بعثت النسکے در مانے والون برہوا سوفت دنیا مین موج دیتے گلبر نہ بھٹ کرحضرت نوشے ُ طلیالت لمام کے معبدج بیدا ہونگے ان برحمی وہی بنی رہن گے اور و ہ جرا تخضرت سے اسر طلیم و ك خصائص من مديث وار دس كر بعينت إلى الناس عامّة وكان الني سعت إلى عَوْم حامّ

*م مدینے کے بہی معنے ہیں آسو اسطے کہ حضرت اوج علیالت*یا م کبوقت میں جراسس ز مانے میں موج دکھتے سبه که پ کی قوم تھے اور تیمارسے بنمیرسٹی اللہ علیہ وسٹم تمام آ دمیو*ن کی رمیا لیسے مخصوص ہمین* ا پنے رز ما سے فیامت تک حربیدا ہو و بن اور آ بات میں بھیدیہ ہم کا مصرت نوح علیاستلام کے و قت میں جسنے دلیا مین لوگ ت*صریب* شرک مین گرفتا رتھے اور حو عذا ب ک*ه حفرت نوح علیالت* مام کی بر د عا سے شخسے کے نے بھیجنے کا و عد ہ کیا تھا و ہ عذا ب بھی عام نھاا درسب جہا ن و الون کوسٹ مل تھا اگر حصر ت لوح + علیالستّام کوتمام بہان وا بون کی ظرف رمول کرکے نہ نصیحتے ا ورا ن کی عمرا ننی بڑی کرنے تا کراننی مرت مین تمام رو شیم زمین پران کی دعوت تھوٹری تھوٹری پہنچ مباوسے نوخاص کے گناہ پر ہلائی عام کی لار م ہوتی ا در بہرعدل ا ورحکمت کے قا عدسیے خلا ف ہی اسیقر سے ہس امت کے کا فرو نیرح عذاب کہ مقررا ورموعو د بهوا بهب و ه نمبی عام بهب یعنے تمام حالم کی خرا بی کومتضمن ہی اگر بہارے بینیم مِسلّی اللّه علیہ و تم هی قیامت کرج پدا ہوتے جا وین گےان سب کی طرف رمول کرکے نہ بھینے تو پہان ہی و ہی ہا کی عام کی خام کے گنا ہ برلا زم آتی اور ہے با سے حکمت اور صدل کے قا صدے کے خلا نے تنی جو تنتی وجہ منامسبت کی ہے ہے ر حضرت بورے علیہ استادام کی تعشق اوران کی دعوت تیامت وسطی کے منصب بیو ائی حب کا 'مام طوفا ن تھا سى چيزگو با فى مزكها اور آسيطرح بهارسي نيمبرمتى الله طليه كرستم كى رسالت اور دعوت قيات بری سے اتصال رکھتی ہی کنلا ف د وسرے پنجیرو ن کے کہ ان مین بیم بات نہین یا سی *جاتی تھی اور تہ* ہمنات می تیپ ری منامبیت کی ایکسٹ اخ ہم آپا تیج بین منا سبت بہرہ کا کہ حضرت نوح علیہ السّالام کو بعد طو فا ن کیے ٹ بی نظیم حاصل ہوئی تھی ہیلیے عن تعالیٰ کی نزدیکی کا وسسیلہ سوائے انکی ذابت مبا رکھے کوئی نتھا آور غنعت لے کی عبا دیت اور کسی معرفیت کامتی ا داکر نیوا لا *موالے ان کی امت یا در یا بعدار و ن کے کوئی وا*م <u>ت طزار</u> تبهان کی ذات مین منحصر رواتعاا و رعمیب طرح کی تفرد اور یجا نی بهبر کلی رخانیمین شكيفيب بوئن هما ورم ارسي تم مبرسلي الترعليه وسلم فربق برسنسك و قبت سے بهمر تبره حاصل تما اس اسط ان گرا میسی نی ہونے کے نعب دسیقے و پین شکے مب منوخ ہوگئے اسٹر تنا بی کئی بڑی جاصل کرسیے ہیں نرہے اور دنيون كى عبا ديث اور عرفيت كم طربية برب باطل اورب مسل موكئه اوراب حضرت عيدي عليال الم نازل ہونیے بعد پہر تفر داور یکا ٹی ظا ہر کا و رباطنی عیقی اور حکمی آپ کی ذات بہارک بین طبوہ گرہوگی طفی پر کہ کوئی دین میں توجیر انی اللہ کیٹ ن مخصر پر کہ کوئی دین میں توجیر انی اللہ کیٹ ن مخصر ہوگی اور کہ کئی دین میں توجیر انی اللہ کیٹ ن مخصر ہوگی اور کوئی مدعی سے باطل دین کا نرہے گا ماصل کلام کا پہر ہی کہ انہی مناسب تو نے سبہ سب مور ہ کوئی کو جھڑت نوح علیات لام کا قصد اور ان کاخوف دلانا طوفان کے غداست اور سب کے واسطے بر دعا کوئیے بیان میں ہی ایک مذا سب اور سرکے واسطے بر دعا کوئی ایون میں ہی تب بعد مور ہ معت ہے کے لائے میں کہ ہسس میں جمی امت کے عذا ب موعو دیے موال کرنے کا اور عذا بالیان میں ہوئی ہی اور میر کرنے کی موافعت اور صبر کرنے کا حکم بیان وہ جائے ہوئی ا

جمال کے انوارکیطرف اُ ڈیسکٹ کو بھا ہمیجا ہے نوح علیارستام کوعوان دو نون مسٹ نون کاجامع نھا ا وِر حلال *ی نا ریحیونمین صنسیے ہو و نکوح*مال کی رمِشسنیونکی طرف نسکال لانیکی کیفیتون برخرد ارتھا، نیا ابلج*ی ا ور رمول کیے* الی فوجه مسکی وم ک طرف مواسط که م قوم مورن کے مبیسے و ہ لنے احوالون پر واقف نجی بہت ہوگا ناکہ *کسس و*ا تغییت *سے میلوسے کے شارب بوسھا*ن لوگون کوجلال کی کا رکھولنسے نکال کرحما ل سے نورسے منور کرسے اور ہرا یک کومسئی مستعدا د اور او حجہ کے موا فق محسس ما ربھی کے انجام سے خوف و لا وسے ا *در دوژا و* آن آنیزدقو مکت اسلئے کہ خوٹ دلاا در ڈرا اپنی نوم کوا مواسطے کہ تومیت مین ِ نٹر مک ہو۔ سے ٹھاری ٹفتت اورخیرخوا ہی لینے خی میں لیّین جلستے ہیں توہھا دسے ڈرانے سے بھی خوف کوانیکے مِنْ قَبْلِ أَنْ يَا مِيهُ مُعَلَنَا كُمِ اللَّهِ مِهِلِي السَّحِ كُدَا وْسِهَ ان ياس خذاب وكع دَسِينَ وا لاج اسينے برور وكا ركا مجربيت كالبب بن قال با قويرين بار علم ك تعض كما تعربى نوع من فرا نبردارى استظمى کی اور کہا اپنی قوم سے کہا می میری قوم ہم قوم ہونا ہما را ا و رمتھا را اسسی بات کو چا ہمّا ہے کھرمسیسے ہم ور کے مِن تم مبر*کسیسیده وُرنے رہ*وا ورحِ تماری نصیحت ا ورہتری کی بات ہم کہتے ہیں سکو قبول کرنو اموا له بها رئ سچائ تم كوعو ب معسلوم بهوكهم مجويم فهنين بوستة مين التي كَكُرُنَانِ يُرْمَّنِهِ أَنِي بيك مين تفعار

واسطے ڈرانیوالا ہون میا ف کہنے وا لاکہ اگرتم اپنے حجو تھے معبور دن کی عبا دیشہ کے پر دیمین جنسے ر ہوگے تو بڑے عذاب مین گرفنا رہو گے موتکو عاصے کہ جلدی ہں پر دیسے اسینے تنین نکال کے سیے معبو د لى طرف جېتمارا پر ور د کارېپ منومېرمو جا وُ ا ورمېس پر دليے نگانا کچه بېټ منځل بات نېين ېپ ملکرمېنة ما ن طور به آن اعبُ كُوا الله يهركوبا د ت كرونواكى الواسط كربير تم كومس برديس عير او كى ورمسس کی برکت تمهارا توجه حق تعسلے کی طرف ما ف ہوجا کی گا ور کہنے جمال کی روٹ نیون سے تم ننور رہوگئے موقع تعب الی کی عبا د سے مسس تنھاری ہاری کے کھونے مین کا فی ہے لیکن پر منزم شرط ہم پر ښرکواسينے او پر لازم کېژو و اُتفوي اور ژر و کس*سے غیر کی عب*ا د ت کرفے سے کساختھا دسے کہ و۔ غير کے صفتون کے کام خطہر میں انسواکہ جو محلوق ہی و ہ حق تعالیٰ کے کمال کے درجے سے ال قف ہی اگریم مظ**ہر کا مل ہولب سے سور ت**مین اس کے کما ل مین نقصا ن کا اختفاد کر ناتم کو لا زم ہوتا ہی آو**ر**ای اخت**عا** حی تعالی کے ٹرسے غضب کا سبب ٹر بگا زیا دہ ترا سر غضت سے سو کا اکل عبا دن کے چھوٹر دینے پرا ور اس کے لمون کے بجا نہ للنے پرنم الممسید رکھنے ہوا وراگرنم کوعبا د شہ خالص ا ورثقو بکاطرلقہا پنی عقل ش**یعل**وم کے توان دو نون چیزون کی نفصیل مجھے نو واکھیٹون اور نا بعداری کرومیری سے جرمین جوالسلطا لتحكمين تمكوبهنجاؤن ناكرعبا وستبين صبخت خطاا ورج كبنهوني باوس اوركناه سيمحن بحراور اراندنغالیٰ کی عبا د نسکو پرمیزرگاری سے ا دا کروگے ا ور د ل ا ور حان سے میری ما بع*داری فبول کرو*گے يىوقت تھارى يېنى مارى كى كەنىڭ ن مىنا شروع ہوجائىنىگا سواسطى كەاللەتغا لى يغْفِر كَكْمُومِيْنْ خْدَا شنش دیجا بھار پونسطے بعضے تھا رہے گنا ہونکو عربتھاری پوکشیدگی کے اس حبّا ب پاکستے سبب پڑھیجے ورجب گذا ه د وربوسُت تو اسسست دود می ا درجا ب جی انتهجا ناحزوری تیواا ور وست گذا دعیا و شاه تقوے کو ترک کرنا اور حقت الے حکون کی نا فرانی کرنا ہے جو اسکے تنسے ہو چکے ہیں نہ وسے گذاہ ج نخلون*ی کے حقون سیے شعلق ہی*ن نہ مسے گنا وج مسلام مین د اخل ہونیکے بعد کر وگے لہس بہان پرمین کی لفظ کے واسطے ہے آوریہ آبت من کی زیا وتی ٹابست کہیائی دلیل نہیں ہو سکتی ہے حسے مطرے کونے سے انويون نے کہا ہں کہ پچرمسانام فانانھاراسبب پہرے گا ان کپنہون کی پکڑی درگی کا جرمسانام فانے کے بعا د براور. سونغرلونگا^م

تمسي بوشكريا نبدف كمي عونسي تتعلق بوشكم المسس واسط كرحق بقسالي تم كو إمسلام كى بركت سيد نياكي مكراً م معنوظ رکھے گا و کوئے خیت ہے الی اَجَل اُسکی اور تاخیر کرے گا اللہ تعالیٰ تمعاری کار کوایک مدت کا ھر است مقرر کردی ہے ہر شخص کی پیدالین سے قدم کے شمار سے یا برسون اور اور نون اور کھٹر یون کا نام ر کھر ما ورمسسم بلت اور دهیل مین تمارے واسطے فاید ہ ہرہے کم مس گنا ہ سے تو سرکراوا ورخی والون کو ہے سے رہنی کرلولب رہوچ کر کہسلام لانا بالکل تھاری امن اور مین کا سبہ ان حیزون سے وحد تھیا کے حضیب کے مقتضیٰ ہن آور بہر عرکہا کہ ایک مرت مقرّر مکتہے ہوا خذہ نہو گا تو اس سیاہے کہاس مرت مقرّری میں ئاخىرنېين بونيوالى بې الولسطىكە و ە مەتساشەتغالى كەعلىم مىن مىعيىن بى اِنْ اَجْلَ اللهِ مېيىك و ە مە ت جو علم کہی میں معین ہے ہرشخص کے مرنیے و اسطے ایڈ انجاء جب اتی ہے حبطورسے کہ مقرر ا ورمقد رکی گئی ہے ا لاً يُوسِّتُ بِبِرُكْرْ دربُعَيٰ ہٰمِين کی جاتی اوراکر اسين کھير ہي تغيرا ور نبدل ہو توعلم اکہی مين نعقعان يا يا جا وسيا وا بهركه وكربرشنخص كالهم مين سيعرف كا وقت عن تعالى كے علم مين معين ہے تمب مطرح اس وقت بين ماخي نہیں ہونیوالی اسیطرے تقدیم میں نہیں ہوسکتی ہی بھرہم کو کفر کرلے اور گنا ہوں میں مبتلا ہونے سے کیون نوف د لانے ہوا سواسطے کہ کفر اور گنا و کے سبت اسونت معین کے پہلے ہے ہاک ہونیوالے نہیں ہیں اور *مطهے ہم*سلام لانے اور فرہ نبرد ارہونے کے مسبب سے ہمایو قت کے بعد زیدہ نرچیند کے تق آسکے ہوا ب میں ہم کہتے ہین کرتی توسیطے کے علم مین جو مرت بھا ری ہوت کے واسطے میں ہوئی ہی اگر جراسمین ماخیر نہیں ہو کتی ہے لیکن تعذیم ہوسکتی ہی اسطور پرکہا یک مرت معلق ہوتھارے کفرا ورکنا ہ پرا ور و وسسسر می مرت محلق ہو جمعارے ہسلام اور مبدئی پر بینے اگر کفر کر وگے تو دمسس برسس زندہ رہو گے اور ایک بلا مِن مبتلابه وكرالم كربوك آورا كربسلام لا وك تواس بلاست يجدك ورسِس برسس زنده رمومك ورتم كغ ا ورکنا و کئے جاتے ہوتو اب اجل السر مقدم ہوسکتی ہی بہنے سیس برس کو نہ ہجنے گے ملکم دس برمسس میں ہاک ا الموسك الواسط كدا جل الله المسس مدت كانهم مي جيك وعود كى شرطين علم التي مين معلوم مين كه فلانے وقت واتع بهونگی اور د وسدی ایک بسس دت کا نام بس کرسبی شرطین عکم اتبی مین مسلوم الوقع نبین مین سوتیم **پوسکتا ہی کمشکت کی د ونون طرفون سے ایک طرف کی سٹر طین وا قع ہو وین اور و ہی طرنب اجل ا**شد

مری طرف پر مقدم ہوجا و سے آور نیم ہوم ہو و بین ا ور و ه طرف اجل الله سوحا وسے ا و رمسٹ *بہل طرف برمقدم ہوجا و سے آ* و ربہہ ہرگز نہیں ہوسکت ا ہے کہ ایک طرف معین کی مشرطین یا ٹی حاج بن ا ور و ہ طرف نہ یا ٹی جا وے ملکرد وسری طرف با ٹی حاج س واسطے کراسین احل اللہ کی تا خیر لوجھی جا تی ہے اور پہرمکن نہین ہے سو *بیرٹ خف کے مو*ت کی مر^ست مشکا *حقنت بی کے نز* دیکے میں ہے اس *اسطے کہ اگر اسہی اجل بسرم اور تیسٹن ہ*ے تو ٹل نہ^ہ ی*ے کئی کسیطرح پر کہ* اگر ماتی ہے نز ہسکی دو نون *طرفونے ایک طرف کا* یا یا جا 'ناحشنے کے علم مین بالیفین مسلوم ہے تو ان^و ونو مورتون مین تعین لا زم آسی ا وربهر مدت معین *کسسی طرح تغیرا و ر" ماخیر فتول نبین کر*تی اسس واسطے که علم النبی کا م خلا نے برگزمنصور نہیں ہے اور اگر کسمین ماخر پائی مباوے تو علم اتبی کا خلا مٹ لازم آ ٹاہی لینے استعالیٰ س کا و قوع جبو قت معلوم تھا اسوقت کے سرکا و توع نہوا سو بہر با ت برگز ہو نہیں سکتی اور تقدیم کی صورت بہہ ہے کہ اسطرف کے وقوع کاسٹ طین بائی جا وین آور د وسر بطیرون کے و قوع کاسٹ رطون میں توقف بو و سے *بریکس ببا*ن سے معلوم ہوا کہ اجل اسمقدم ہوسکتی ہی لیکن موخرنہین ہوسکتی بھیرعراً دمیون کو اسکی عرنہیں ہی کہان دونون طرقو تی کے احتا اولنے کون یا یا جا ویکا توان پرٹازم ہوا کہ حرطرف بہتر ہے کہ شرطون کے حاص کرنیمین کومشش اورسی کرین آ ور بڑی طرونے کی مشیرطون کے حاصل کرسٹے سے برہیر رمن ا و رښیج رېن استیوانسطے کفر ا ورگٺ ه کوحرام کرد یا بی اورا بیا ن ا ورسنپدگی کوواجب کمیا بی اور مضرت نوح علیدالتلام کی قوم کے فی میں مفتق کے کا حکم سینے قصائے معلی اسطور برماری ہوا تھا کراگر ہے ب بزح علیٰ استلام کی فرها نبر داری کرینیگا اوران پرایان لا وینیگا و رعل نیک کرینیگے توہرا کراپنی مرطبعی کوزہنچے گا اورا بنی اپنی موت برمر سکا اور اگریے توگیان کا کہنا نانین گے اوران کی رسالت کی انکار رینگے ا ور کمس مبیسے حضرت نوح علیٰ لت مام ان ہر بد و عاکر مہندگے تو اٹ کی د عاقبول کر رکے اُن مب کو ایک ہی مرتبے طو فا ن مین ہلاک کرڈ الینگے آور علم انہی مین بہراً خرکی بات بینے سب کا ایک مرتبے ہلاک بوجانا اجل الله تعا اسيواسط اسكى شرطين ياسى گئين ا در اسراجل ندان احلون برع عسليمده عليمده الراكم . ل موت کواسطے مفدرتہیں تقدیم یا شی مواسیے بی میں اجل کی اخیر کا و حد ہ جوا بیان بیا ہے! ویرعبا د ت اور

تعویٰ اورا طاعت کی مشرطون پر تھا صادِ تی ہوالیکن مشرط کے فوت ہونیسے يعن جوايان نرلائب تواجل كى تاخير بھى نہو ئى جامل كلام كايبر ب كددنيا مين تمام بسباب كاكار خا اخمال اوزمعین نہونے پر نباکیا گیا ہی اسبواسطے اجلون کا علم حبین تعین معلوم ہوجافئے کسپیکو نہین دیا گیا گمر لیف كامون مين لبعض شخصون كوعما بيت ہوتا ہے۔ " اكم بمسبالو ن كامب ببونيح سا نقرم لوط ہونا ورہم مرح نہ ہوجائے آتی رہ یہا ن پرایک موال جو لیعضے ظاہر بین کرنے ہیں کمسس کا حاصل ہم ہے کہ جو اجل مبرم ہم ہمین نہ نقدیم یا سئ جاتی ہیں نہ 'اخیرا و رحوا جل معلق ہی اسسمین مبطرح نقدیم ہوسکتی ہی اسیطرح ناخ تحبى بيرسكتى بب ابن وانسطے كەصچىح عديث مين آيا ہم كەحب حق تعسالنے فيصفرت آدم عليامت لام كوا ن كاولا و کھلاشی تو ان مین حضرت داؤ د علیالت نام ان کو بہت اچھے معلوم ہونے بو حیا کہ ان کی عمر کتنی ہی جف تعت نے فرما یا کہ ان ک*ی عمرم* اٹھے ہرس کی ہی بھے خصرت آ دم علیہ انسٹام سنے اپنی عمرسے چالیس **برس**س اُن کو د و رحضرت ^د اوُ دعلیت لام نے مو برسس کی عمر پا نئ تو اس سے معلوم ہوا کہ آجل اللہ تعلیق کے سبت ج نقريم قبول كرتى به ناخير بهى قبول كرتى به المستوال كي واب مين لوكاليا كيت بين كرامس أيت اجل الدمين ناخيرنه بإئے جانيكوا ذاجا دكے لفظ سے مقيدكيا ہجييا وراجل الله كے آئيكے بعد تقذيم كم ن المينيانية المركب بيواسط بها ن بر نقديم كي نفي نهين عز ما سن فقط تاخير كي نفي پراكتفا كميا بهب نسكن بيم نهين بوجيجة ت بین ان اجل الله کے حلم کوس ابق کے کلام سے کھیر ربط اورمیل نرہے کا ملکہ اگریے مصف کے حاجیے واسطے پیرکلام لا پاگیا ہے و مغرص جاصل نہوا مواسطے کہ کسس حلے کے ذکر کرنے سے غرص بہرہم د نه چیوژ د وسگے اور حمت کے حکم کی فرا نبرداری نکرو کے تو تم کو حلدی ہلاک کرڈ النیٹے او ربھت ری عم مقدر کی مرت مک جوم را یک کی مقدر مین علیحد علیجید و تقریر ہوئی ہمت مکور سنے مذیبے اور اگرا یا ن لا وُسگے اور فرما ن برد ارمی کر و گئے تو تھے سب کؤا کیس ہی مرتبے طو فا ن مین نہ ہلا کے کرین مکے بلک هر و ا مد کو مسکی احل متعدر مک^{ی به}نیائین هی اور طیجده علیحد و سرایک کی روح کو قبض کرنیگے بہر **وموسط** جع جل معدین ہے اختیاف کے نر دیک و ہ 'نا خیر کے 'فابل نہیں ہے ا ورعر ا حل کی تعین علم آہی مین مسس کی شرطوں کے واقع ہونیکے تا ہے ہی تو چاہئے کہ مرغ ب اجل کی *سشرطون کے حاصل کر*ہے میں بہت میں

1,500 . 48. X.

یشش کرو*روخینفت مین عواب مسکت به کایهریب که حصرت* آ دم اور حضرت و او^ک دعلیهاله **تام** سرتعلبتی کی طرف کا نام ہے جسبس ک بالهتى نهمها تثمه الواسط كمراجل اللركم ننسرطین یا سی جا و بن اورمعلق کے د و نون ک طرفون کو احل اٹلد کہنے حجا زکے طور پر ہے۔ امواسطے کرد وانو رفونمین سے ایک طرف اجل اللہ خرو ری ہے السب پہرمب اوم ہوا کہ اجل اللہ کی تا خیرکسیں طرح ممکن نہیں ہج ن تعدیم سکی موسکتی چپ لیکن کسی طور پرج مذکور مواسیعنے تعلیق کی د ونو ن طرفونین سے ایک کول ب نفر معلق کر ناجر با_ی نمی نما و سه اور دو و سری طرف کو اس کی صدیکے ساتھ معلق کرنا میرجبه و همهسیسنر پا ئی نخانیکی نوصن دسسکی خرور پا ئی جا حدیگی لسبس بهی د وسری طرون ^شا بست موگی ا وروسی اجل آمید باح علما کہی مین داقع ہو نیوالی تھی اور مسس مین جو فرق ہے اس کی کنہہ بہر ہیں کہ واقعے چیز کا موخر ہو ناخیر افع سے معقول نہیں ہیں بینے عقل میں نہیں آتا اور واقع کا مقدم ہونا غیرواقع پرمعقول اور ٹا بت ہیں آور جل الله د و نون طرفون مین سے واقع کی طرف شعلی ہوتی ہی آسکی د و سری طرف غیروا قع ہوتی ہے آوراگا ى المجلير شبه گذرسے كما جل على كا خرصريت نبوئ مين بهت من أي بب چنائ بروا لدين ه مقدمه مین این فره یا به که کایت یک فی العم ایکا الیم سینه نبین زیاد ه کرنی عمر کوکوئی چیز مگر لوئ*ى كر ناخصومًا ما باپ كەسسا نىمە آوراپنے خولىش ا* ورا فركے مسابخەمىلەرىمى ا ور نىگەسسىرك كرىنىكے تقدمے میں اُ جِنے مزا یاہی کرمَنْ آحَبُ اَنْ يَعْيُظُ لَهُ أَنْ عِنْدُ وَيُنْسَا لَهُ فِي اُثْرِعِ فَلْيَصِلَ حَجَ یعنے جڑنخص کہ چاہیئے کٹ ا دگی کی جا دسے اسکے رز ق میں ا ور آیا خیرکی جا دسے اسکے ٹینے پینے اسکی ا ولا دا ورئسسل بهت د لون نکب رسیعے نو حیا ہے کہ صل_عرحمی کوایٹا مٹنیوہ کرے اور اسینے خولیٹس ا الوك كرسے اور و عاكے با ب مين آيا ہم كراتّ اللّ عاءً وَالسَّلَاءَ لَيُعَيِّلِهَانِ وَلَا يُرَدُّا لَقَفَ يڭا آلدُ عَلَمَ بِعِن فَصَائِرَ آبِي كُولُونَي جِيزِدِ ورنبين كر ني گرد ما مَوَمديث مِن اجل كى تستديم كابمين ذكرنبين بی آور حال بہر ہی کدامس نقریر کے بوجب بغت ہم ہوسکتی ہی "ا خبر حمل بہنین ہی ملکہ متعوم بحي نبين بمث موجواً برمهس كايهرب كرمًا خير كالمنصورتيونا المسس تقرير مين البحل لمُدركر بحلاورا على الدلغليق كي دونون طرفون بين سے ايك طرف بي جوملم الى مين معين بي اور حاتونين ج رور ورد. سورة لوج ٢

ا نی ہجاو و بھی سے تعلیق کی دونو ن طرفو ن مین سے ایک طرف ہے لیکن بے تعین علم سبنسری کی نسبت آب م مس مورتمین کمچه السپس مین منا فاحت نر بحالیکن لفت رسم کوجو حد نثیون مین دکرنہین کیا ہسکی وجہریہ ہم کا دمح اكثرموت مين اخيرعإ بهمابه فانقد يملب كسصورت مين عرعل اخرك مبب بيرت مين ان كابنا اخرور سولسب طرح وعاکی قبولیت او رُطلب کا جلد حاصل ہونا کہ ہے چنرین آ د می کی مرغز ب اور حز ہمہنٹس کی ہین او را ن مین ملدى عابتا بها الواسط اسع التديم مي أن به اسيطرح وي حزن بن من فوف لا المنظوري * جیسے بغا و ت اور ما با پ کی نا فرما نئی اور رز نا کی کثرت سواس مین موت کی نقدیم ا و رعمر کی کوتا ہی ہے ممی ڈرا دیا ہم تو طم سنہ کی نسبت اجل معلق مین تعلین کی دو نو ن طرفورسے ایک طرف کی ناخیر کو جا بزر کھا ہے۔ جس طرح نفذیم المامنبہ جا بزا و رورست ہیں اور حسنے اس علم مین ہسباب اورسبدبا سے کا رخانے کو مسسی طورسے مبہم اومختل رکھا ہی اگر بہرا بہب م درمیان مین نہوتا اورتعلیق کی دو نو ونطرف^{ون} مین سے ایک طرف کالفتین ہوجا یا توسعی اورکوکشش کا کا رخانہ بالکل برہم دیرسیسم ہوجا یا سوکلام آہی ہے سورنمین اجل شد کی ناخیر کونفی کر نام جب اسواسطے که و هی طرف واقع سونیوای چب نه پیرکه د و نون طرفونین سےایک طرف مبہم کونفی کر تا ہو ا آور آقا ہر ببنون کے طور پر حرتفذیم اور ٹاخیرین فرق مبنین کرنے یون کہر سكتے ہین كه اسس سورتمیں اجل الله كی ماخیر كی تفی اسكے اجائے كے معبد فرملئے میں آور مدیثو ن میں جو اپنے کا حوازیا یا جا آیا ہی و ہ آنے کے متبل میں نہ لبعداً جائے تکے توا ب آبیت اور حدیث کے مصنون مین کچھ منا فات با قى نەر بى ئىكىن ئىجىنىڭ قىدىنيون مىن آيابىك كەر آيت رَجُلًا آفاكة ملك لكۇپت لىقىيىت دُوْحَهُ بَجُنَاءَ لَا بِرَّهُ بِوَالِدَ بِهِ فَنَزَعَهُ مِنْ بَكِ وَ بِعِنْ دَبِحَامِن نِے ایکشیخص کوکراً یا اسکے یا س ال لموت نا كرقبض كريك مس كيرٌ وح بهرة ياس يامسس بزاسكا نبينے و ونيكى جومان باب كى فرما نبرد ارتى اسکوحاصل ہوئی تھی ا ورحیین لیا اس روح کو ہ تھرہے ملک لموٹ کے سوکس صورت مین احبل انند کی پاتیر أفيك بديمي ثابت ہونی ہم البتراگر ہون كہا جا وے كہ الك المون كا آنا اجل الله كے آسے كو لا زمین ایم تو بوک آن بی ایکن بهربات عقل سے د وری رکمتی ب اسب تحقیق بہی بات بی کتعلیق کی د و لون + ظرفونمین اجل انتداس طرف کا نام بب جرمونیوا بی ب اور سب منا سکیت رطون کو جا مع بعی ا ور تما م

موالغ ا درمخالف کو ما نع اوراکثرمف رون نے اس آبت کے معنے ک جرا گئیستگی سےاجل مبرم حوبقینی ہمپ و ہ مرا دہب ا وراجل انٹیسے بھی وہی مرا دہج ببطرح اخرنهمين بإنئ جانى نفت ديم صئ نهين بإشى مبانئ مهالتي مهاليكن ما خيركي نغى براس واسطعا كتفاكيا بم پہرمعت م اسی بات کوجا ہتا ہے کہ تا خیر کی نفی سے ڈرا دیا چاہئے نہ تقدیم کی نفی سے کہ بہم طلب کا عکس ج ا و رخقیق ؛ ت بههم که اجل کی مین مستسین مین ایک مهرم اور محتوم بعنے بیٹین کی گئی ہے کہ مسس مین تر د داور ن برگز گنجالیش نهین رکه تا به اور تقدیم اور "ما خیر هبی سهین منصور نهین بیس امواسط که نفت ریم ا و ماخیر د واحمّا ل *کو چا ہتی ہ*ے اور اجل معلّن کی د و یون طر فو ن مین سے ایک طرف واقع ہونیوا بی ہوتی ہے سو پہر^و فو طرون ہوتی ہی جسکے وجو دکے سنہ طون کامجتمع ہو ناا ور سکے موانعات کا دفع ہو نا علم اکہی مین ٹابت هو چکا هپ ا وریه طرف مت دم مهویتی هپ د و سری طرف برجو دا قع مهونیوالی مهنین هپ ا در تاحنب کرد مرگز . قبول نبین کرنی حب طورسے کدا و پرگذر حیکا ہی آور یہم دوسر می شب ہی اور یہم د و نونی شب بین اجل انٹیر ہمین آورتسپه رئینسه اجل معلن کی د وسری طرف بهب جرغیروا قع به ا و راسیح و عو د کومت رطون کامجتمع موزا ۱ و ر اسکے موانعا نے کا د فع ہونا علما آہی مین ما بت بنین ہوا ہی سو اسٹ میٹ تقدیماور ماخیر د ولون ہوسکتے ہیں اود ہوسے کو وہمی اور احتالی کتے اور منے ایت کے یون جی ہوسے نے ہیں کہ اگر تم لوگ ہاری خرا برداری اور مبندگی اور پر میز گا ری کروگ تو تم کوخی تعسلے د نیا کی پکڑسے نجا پیخنسیگا ا و ژعمر بھر کمکوکسسی عدا ب اور المامين بيست فحط اور و بام عام من گرفتاً رئمرے كا اور الرميرى فرما نبر دا رى اور سندگى اور يرميزكا نه کروگے تو تم سیان بلا أن مین کر فنار سوکے لیکن و موت عِمقرر ی ہی و کسیطرے سے دفع سونیو الی نہیں ہے بیغیرون کی اطاعت اور فرمان بردارس اور برہنرگاری کی ٹری نا ٹیریہی ہے کرد نیا کی ملا وُلنے تے جانا مذہبہ کہ موت دفع ہو جا وسے اسواسطے کہ اجل اللہ مین ماخیر نہیں یائی جاتی اورکسسی چزرسے تاخی نہیں ہو سکتی لیکن حب پہر منے ہونگے تو بھیرو ہی موال دار دہوگا کہ بعضی صحیحے مدنٹون میں نیک عمل کے وت مین بھی ناخیر تا بت ہوتی ہی تو بدون مسس با شے کہ احل کی دوشعین کی جا وین ایک و ہمیا و تعلیقی آور د وسسری اجل الله او تحقیقی کسیطرے گذار ونہیں ہی آورکوئی بایت بن نہیں ہاتی

سُورَةُ افْجَعَ مُ

د ت کا مزه چکمهاا بنے و قش*ع پر صروری ہی اور اگر تم کہو کے کہ ہم* تمقاری حرص اور محبت و نیاکے کامون پر مسس مرتب کوہنجی ہی کہ کو یا تم اپنی موت کے آئے ہے ا د قت پرمنکر موا در م رو قت تم انهی *چیزون کی الامٹس اورکومٹنٹ مین رہتے ہوجس*سے م ور وعد ہ مل جاوے اور عمر بڑ ہ جا دے اگر ہس بات کاتم کویفین کا مل ہوتا کہ ہم لتی بڑھتی ہونیونیٹنی ہب تو اسس میہود ہ کام کے سیجے نہ پڑنے اس جگہہ پر حقنع لیے نے مختصر بیان فرما یا تھ^{ای} - قصه کی یون ہے ک*ر حصرت نوح علیہ السّلام نے حق*نعا لیٰ کا حکما پنی قوم کو پہنچا یا ۱ و رحز ۱ ب اکہی سے خوف دلا یا اوران کی قوم نے ان کو حضلا یا اوران کی بات کو نما نا بہا تلک کمصد ، برسس مسی طور پر گذر سے اور لوگون کی کتنی کٹیٹ سین گذرگر کئین ج شخص س قوم مین مرنے کے فریب ہوتا تھا اپنی او لا د کونصیحت کرجا آ تفاكه خبردا رمست خفسسے یعنے صرت نوح علیالتلام سے نیچے رہناا ور ہرگز مس کی ہا ت مت سنا ا دراینے با ب دا دے کے طریقہ کومت چیور نا امواسطے کہ برقی دیوانہ ہوگیا ہی وا ہی تباہی بچاکر یا ہی ہماری عمرین گذار کمئن که بکوهموشصے و عدمیے دُرایکیا او رکھبی کسس کا و عد ہسچا نہین ہوا غرض استدر آپ کی و لّت اور تھار ت کے دریے رہتے تھے کہ مچوٹے چھوٹے اپنے لڑکون کو ہیں کے بیچے لگادیا کرتے تھے "اکرمنے اور خری آپ کی کرین ا ور آپ کونتھرا رین آور حبیصرت نوح علیات آلام میں کھیرکڑی کرتے اور عذیاب الهجاسي زيا د ه چوف لاتے تو و سے بریخت اکپ کو انسس قدر مارینے کہ اکیجے برن اور چرنسے خون بنے لکتا لیکن صیرت نوح علیاب لام کوش تعب الی نے ہمست قد رحلم اور بر دَباری عطاکی تھی کہ با وجر دہ س طن اور تعیری ان مرکنتون کے آ ہے ہیٹ جنا باتہی مین بہی د عاکبا کرتے تھے کہ م پېژنن<u>ن</u> کړنزمن انتې اورکس قصه کو سجگېرې ېواسطېرا ن لفره يا که ای مورت مين صفرت نرح عليات ا م*رکع من إ*حوا ل معنون الکل مُرکور بہب موآسکے مصرت بخرح علیہ السّلام کی زبانی مکایت کے طور پرہی تندیقل فرمایا آگریہان پمی پہرقعد مفرکو،

یو ما تو نکمرا رسمیت مُد ه لا زم مونی اور به بهمی است ر ه کر نامنظور بهب که حضر ت مینم طبیه ال فر ما نبردا ری مین مرگز قصورنهمین کرتے نوایخو ن نے بھی حکم آئبی کے پہنچانے مین اور غدا ب اکہی سینحوف د لا مین انبها درجے کی کوشش کی ہوگی کھیے ذکر کرسے کی حاجت نہیں ہے ہارا فرمانا ان کے واسطے کا فی ہی اس با تسکے بو حجہ لینے مین کہ ہے لوگ ہا رسے حکم کو قرار وا**قعی بجالا نے ب**ین حاصل کلام کا بہرہم کہ حضر ت نوح علیات ام نے جرنفیحت کاخل بھٹ اسٹ کوا دا کیا اوسمحجانے اورخوف د لانے کا کوسکام نسر باقی نہ ر کھا *آحز کوشکے اور اپنی قوم کے ایا ن لانے اور* فرا نبردارہونے سے ماپو*مسس مجھنے اورمس خو*فسے وعوت كمرتبونمين المفقصور برحل زكيام اوس غراض حال كي تقريب س قال دب كها حضرت بوح ۔ شلام نے ای بیرے پر ور دگا رایخ بنیک مین نے تیرے حکم کی فرما نبرداری میں ادرا پنی قوم کو نصیحت کرنے میں حی المقد ورقصور نہیں کیا اور اً و می کی طاقت بھران کے سمجانے میں کوشش کی امواسط دَعُوتَ هَیْمَنِی بلا یا مین نےاپنی قوم کو نبدگی *ا در پر ہنر گاری ا ور فر* ما نبرداری *کیطر**ن جمیب** کرھیجے چیے کا نون مِن سمجا کرنا کران کواسینے تبلے گسٹ ہون پر جرغیر کی عبا و سے کرنےسے +++++ + + + + ا ورنیری عباد ت ذکر نے سے جو شرمن گی ان کو حاصل ہو ئی میں اسکے سیسے ''الیسین ایک فی سریکے المسف فضیحت اور ربوا نہ ہو وین اسپوالسطے نفیحت کرنیکے وقتون مین معت رم رکھا مین نے کیسیگا را ت کوا مواسطے کہ ہوسٹیدہ بات رات کو کہنا چاہئے اگر م را ت سمجھانے اور ڈرانے کا وقت نہین ۱۱ ور دات بی کے معجانے پر کفایت نہین کی میں نے ملکہ قَدَّمَا کَیْ ا ور د کوہی مجھا کارہ میں ہو سطے رتنهائ کے وقت ناکو بھی تہت ہوتے ہیں تو با وج دہمسیات کے کرد ن اور رات بمیٹ مے حصیا کم بمها بإمين نے لیکن ان کو کھیما ٹرندکیا ملکران کوا ورہمی عبا دشنہ ا در پرمیب نرکا رمی کے نام سے نفرت ہوگئی عَلَمَ يَزِدُهُ هُرُدُعَا فِي آلًا فِرَارًا بِمِرز يا دوز كما الله نامين من ان كوتيري طرف مُردِ× عبا كتر نـ یری طرف اور حبقد مین نے ان کو تیری طرف بلایا اتنا اور تیری را مسے بیجھے سٹنے گئے یہان مک نوبتا بهنجاكه ميرى بات سننغ سے اور ميرى صورت بشكف مے ان كونفرت بوگئى قَلْ بَيْ كُلَّهَا دَعَقَ كُمُّ اور مِنْك مین نے حبوقت بلایا ان کوعبا دست اور تعویٰ اور فرا نبرداری کی طرف مواسینے نفع کے واسطے نہیں ^{ٹاک}

کسی ت کررنے کی حوض مین النسے کیے۔ ہ الرکنشہ ہے تو اُن کے تھیے گنا وا ور ہم سبب رتبرے قبرو وغضت نجات ہا ویں جعکوا کیا بعک مرفی ا دانی کے کرلئے انھیاں اپنے اپنے کا زلا سمیری نصیحت کی آوازمجی ان کے کا نونمین نرتہنچ واَسْتَغَنْدُوا ثِیراَ بَهُمْ اور لیٹے اپنے کٹرے ہے ا دیز ناکدمیری صورت مدیکھین اور آوا زمجی میری ندمسنین اورا لیا بنو که با تفرکے ملنے کے وقت کہین انكی دهیلی موجا دے اوركوئى باست ميرى ان كے كان مين پر جا كو اور با وع د اسپ فرت كم كھى الىن لنا ہون کوخبین گزفتا رتھے چیوڑ دیتے توکیا احجی بات ہوئی کہ غضیبا ورقبراتیں توخوڑ اکنسے کم ہوجا ٹالمیک انھون نے اس کا اُلماکیا اور برائیونمین اور بھی زیا دنی کی وَاَحَتَّرُوَّا ا ور *صرارا وربیٹ کی انھو* ن ان ہون پر <u>وا</u>ستنگر کی استیکباک اور بحرکیا ا منون نے میری فر ما نرداری سے انتہا درہے کا تکرکر نا ا وربیهاوگ بهر مسمه که مین اینا حکم ان بر حلا یا چا بنا میواد کاریاریا بها بهانوان میلید انکوا بنا تا بع کمیا جا بهام و ن 'ا كه انسے تحييه فا يُد ه تحجكو دنيا وى حاصل سو وسي آو ريو ن سمجھ كديبر جو چھپے چھپے ہموسمجھا 'ناہم اسكامطلا یہ ہب کراس پوج اور حبومٹی بایت کوعلیمد ^حلیٹی الیجھا کے اپنا فرلفیۃ کریے او راسپنے جال مین بھالمنسے اوراپنی بات ہرا کیکے دلمین شجا وے سے سب سیسے ما سے کھل کے کہنہین سکتا ہے ، اکر سم سب مل کے س کی پوج با شسے خرد ار زموجاوین ا در رسب کے جمعے مین اسکوا لزام نہ دے۔ ب برگز خیرخوا ه نهین بهب پهرخب محفکوان کامطلب معلوم مهواکه میرسے پومت سے ہے اوگ برطان ہونے ہیں اور محصیے زیا دہ ما گئے ہیں تب نصیحت کرنے کا د سُتیارکیا مین نے تم آتی دعی تم جھاگا کا پھر ہا یا مین نے ان کو تیری طرف بر ما ا و رکھے ہے عجمع اور محلبون مین آورا نکوکهلا کهلا الزام دیا مین نے اور بسبات کو ما بت کیا مین نے کرغیراشد کی ماصل ہونیکا اور برس کی مہر ہانی کا سبب ہوگا "نا کہ ان کی برگما نیٰ دفع ہو حاوے کسکین دیجھ مین نے کہ ممسس کھلی نصیحت نے ایک ومسسری بدگھانی ان کے دلونمین پیدا کی پٹیراکی لیفنے و سے پہنے

روب كم النَّصُّح بِأَيْنَ الْمِلَا تَقْبِي لِعَلِيْنَ الْمِلَا تَقْبِي لِعَلِيْنَ لِعَلِيْنَ لِعَلِيْنَ لِعَلِي میمت کرناسی سلمنے ریخ اورفلق مین كك نفيحت كرية كوا بني خرخوا بى نجانى آخر لا چار سو كرنفيوت كرنيكاست نے ہم آئے اعلنت کہ واکس دیت کھٹما پیرا گاہے تھیں ظاہری میں نے ان پر "یا بت کیا امسکوعقلی دلیلون اورقطعی محبوّت سے اور ایرمنسید ہ بھی کی مین نے ان کو دعو ت اور مسکوکٹنی دلیات ب منسم کی پومٹ ید گی سے لیفنے عصت می دلیلو ن کے میل میں کشی دلیج کھی بیان کر دیا اور فقط کشف پراکتفا نرکی مین نے اس واسطے کہ ایسا نہو کہ ایسے سے جانے مین ان کوتا مل موسے آتی واسطے تی تھا لی نے امر ت کے بعد اسے صدر کوجو لوع پر دلالت کرتا اعلنت لهم اعلانا نفرها يا اسس واسط كربهر مرطرح سے اعلان اور ظهور پايا جاتا ہے ور و این ایک و مهرسه پوسشیدگی یا شیجاتی چی نه د و سری و مهرسه سوطن برا و رپوت یده د طور <u>سب سمحها یا مین نے تاکہ</u> د و نون برگهانیا ن^ان کی ^دفع ہوجا وین بینے ظاہر سببینا کی برگهانی پوشیدہ سے ا ور پوسٹسیدہ بیا ن کرنے کی برگمانی ظامیرکے بیا ن سے د ور ہوجا وے لیکن ﴿ کِھا مین نے کہ تیزون ظر ہیں سے دعوت کرنے مین کھیے ، فایدہ نہوا اور خطا بی اور عتب ہی او کشفیٰ تنیون تسب کی دلیلون کے بیان -ل نہوا اورانبے ظاہری احوال کو دیکھا مین نے کہ ہسس گفرا ورگزا ہون کی مشہ^{ست} ہے بیالسیسٹی س پوئے کہ قحط مین متبلاہین کھیتہان اور باٹریا ہے اور مال ا ور ہسبا ب اور جا نوراُنکے ا ورالاک بوشین آورغور تین ان کی با بخ بوگئین آورا و لا د بو ناسند موگیا ہی آور شیج ا و رنهرین ان کی سب خشک بردگئین این توا سوقت مین بهر سوچه اکدامیسیے لوگ بس بلا مین گرفت مين اورجان سے بر نگ مين اليسے وقت مين اس دنيا وى نعمتون كالا لي دلاكے انكورا ه پر لايا چاہئے ت پیرم**س دنیا وی نفع کو**د تکھه کرمیرا کہنا قبول کرلین اور را ہ_یبراً جا وین تھیرحب صطریقہ کی بہتری ا درخو بی*ا ن پرکمسن جاوسے گی تو ہمسس و* قت ا^ن کی منیت بھی خالص ہوا و گیی ا ورا پنے مطلب کو ہرخ جا و نینگے اسب ات کو اپنے دل مین مومیکرد وسسرا ڈھنگ ڈ الاا ور دعو ت اوسمجھلنے کا طریقہ دیو

لورکے نثروع کیا مین نے فعلک استغیر وار کگئ ہر کہا مین نے کر کشٹ شرطاب کرواہے گنا ہون کی ا۔ لر ور دگارست *اگریشسے اس کی عب*ا د تا در پر بنرگا رنگبسی چا ہے *مسٹے د*طون کی رحا پہنے بنین ہوکئی الواسط كو أَفْهُ كَانَ عَفاكَما بينك منهارا برور د كاربر الجنشيخ والا گذابون كابه اوراگرسب گذاه ور رُانیان تمهاری نمخبشیکا تواتیا تو صزور میو بیا که به جوتم اسینے گذا ہون کے و بال سے مکس فامین گرفتاً س نیای ملاوُن سے تو نجات یا وُکے تیز سیل السّماء حکیکہ میں را را کے بیریکا یدی کو تم پر برستی ہوت نەاسطوركىمىيە ئىخشك مېرىياب قىقلەكے د نون مىن اىتى بىپ اورىمكو ھھو نى طمع د لا كے اور حرب اور بىسوم مِن كُرفتاركرن بن قُرُمُكِ دُكُم مِا مُعَالِل اورمد وكري تهارت مادن كى بهتابت سے لين كينيون دور حرا گاہو سنے اور حانور ون اور ان کی نسسل اور دودہ اور گھی کی پید السینس کی ریا دلی سے گی آئی آ مد د گاری کرے گا بیٹونسے لینے ان رطو ہونسے جوحین کے ہستجالہ کے واسطے متعد ہو وین اور ہ تھاریءور تون کے بدیون سے خنک ہوگئی ہن جنے کے قابل بنین رمہیج بطرح برسات کا پانی قحط اور ت کنطیے سے خٹاک ہوگیا ہی اور تمفاری منی ہی خٹاک ہوگئی ہی و ہ بھی نطعنہ ہونیکے قابل نہ رہی اور بهمام *ها لم مین رطوب بشری پیلی کی تو* و ه رطوبت بھی *تھا رہے او رخھاری عور* تو ن کے مدیون میں بھرا دیگی ور ہم مرمونسے ہورت ہو تھا رہے مزاج برحیا گئی ہی ا<u>کسک</u>ے سیادہ رطوبت بل کے اعتدا ان ہم پہنجا ک<mark>ج</mark> اوربهها غدال كايا ياجانا دولا ونرمنه بهدا هونيكا مبب يرتكا زميثيوكا اسواسط لاكيكي مديث كيو بسط طو تركي كزت بيا اسط كرور كامرا ب ہونا ہے وَیَجْعَلُ کُلُمْجِنّا بِتِ ورکردے گائما ربواسطے باڑیا ن یا نی ککٹرت اور پینے اور . نووُن کے جاری ہونے سے قریم پیشل کھوا کھا کہ اور کردے گاتھا رہے واسطے نہرین جاری بریا ور زمین کے پانی ملنے کے سبسے اور بہاڑ و ن مین پانی جمع ہونے اور آبہتہ اس تر سے اختیار ندایون بین جا ری مبوسے کے سبب سے بہا تن پر بوجها چاہئے کہ اسس ہے کا مضمون اسبات پر دلا ت سیم کیمی قبط پڑتا ہی ا ور مال اور او لاد کی ہلا کی اور کھیت اور ىرئاپىكەكما بىون كىپ م با غون کی خزا بی ا وربر با دی مین لوگشیسبتلا بوتے ہین ا و رہستغفار کرنا یعنے مغفرت طلب کرنا ہیکے السطيبت مفيديها استيو السطي شريعيت مين صلوة الاستنفار مفزر فرماشي اورام

فرمایا به چَنِ نَجِرُعْبی رحمته الله علی فرایت کرتے بین که امیرالمومنین حضرت عمر رضی الله عصنه رز مانے مین ایک د فع قحط پڑا رہے جا ب^ی کولسیکراً پ ہستسفے کے واسطے گئے اور منبر پرچ_یسے ناکہ د عاکرین اور با نی حق تعا کی درگا ہسے مانگین کمبر پرجا کے *روائے ہست*غفا رکے کھیم بھی نرکھا। ور منبرسے اُٹر کسٹے ا ورمکا ن کو<u>حل</u> ب مكان برتهني لوگون في عرض كياكم يا اميرالموننين با را ن كے طلب كى د حاتو آ ب نه كه آب ي كها رمین نے بٹرے عن اور توی سبت با را ن کو طلب کمیا ہٹ اور بہی آبٹ آیے پڑی راوی کہتے ہین نه میسر یا نی آنیا برمب که فتحط بالکل^د و رسوگیا آور دبیع ب^ینبسی*ج حن بصری رحمته* الله *علیه سے ر*وا م ہین کہ ایکٹ حضل نکے یا س آیا اور قحط کاسٹ کو ہ کیا انھو ن نے ہستے کہا کہ ہستخفار کہا کر تھے آد وسرا^ٹ المشنف لسبنے فقرا ورا فلاسس كا كھيے گاكيا اسكومبى ہى نسسىرا ياكہ استىغفا ركھاكر بھير متيراشخص آياو كھاكة رد کا نہین ہوتا ہ^ی آپ د عاکیجئے کہ حق تعالیٰ محصکو لٹر کا عنایت کرسے آ<u>ئے</u> اسکو بھی فرما یا کہ ہت خفا رکہا اً سے اسکے بھی استنفار کرنے کی نصیحت کی آپ کی مجلس کے لوگون نے بوچھا کہ آ ہے ان چار ون کوا کیے آئی ا مرکی نعیحت کی منا لا نکرہرا کیہ کا مطلب تھے ا مُدا تھا آ ہے فرما یا کہ مین نے کیمہ اپنی طرفت یون نہین کہا ملکہ خی تعالیٰ نےخو و قرآن شریعیٰ میں فرما یا ہے کہ ان چار و ن آفتون کا د فعیّہ استنفارہے ا و رمکس آیت کو رے بر ها اورا م عظم ابو منیفه رحمته الله علیه سی ایت کی دلی ل سے کہتے بین که است مناحقیقت مین و عا تنغفاركرنا همك نمازا وخطبهاور و وستستح اسطح لواز ما ست كمير حرورى نهين بين يعني اگرمون توجه ہے اورنہین تو کھی*ے ہرج نہیں ہ*ے اصل تقصو دکسس مین د حا اور ا^م ا اسوا ہے تم کوج ختعے کی عبا د ہے ا نکا رکرنے ہوا وربر ہنرگا ری میں قصورا ور اکسکے رسول کی فر ا نبرداری سے بجرا ورغرور کرنے ہوسٹ ید کہ کا توجوں ل<mark>له و فا</mark>گا اسپ دنہن رکھتے ہو خدا کے واستطعظمت اور بزرگی کی که اس عظمت ا ور بزرگی سے مبب سے اسنے البدا رو ن ا ور فر ما نبر دارون کو تقصان اورزیان سے بھا کرتر قی کے کال کو پہنیا و بھا اور طبیعت کی آرکی سے نکال کر قدمسس کے الوارون تشرف كرسه كالآمواسط كروشخ كمسى كي تغطيما ورنر ركى سعا كادكرتا بب تواسس كالبب بي

ر در در در. سوره لوهه

ہونا ہے کہ اسکوا ہے بڑا نہین جا تا کہ اس براسی کے سبت اسکوائے سے بڑا سمھے تو ایسے شخف کی تغطيم كمزاا ورنذكرنا دونون برابريب اورمسس كى فرا نبردارى اورنا وزا ني كميهان ہې موختەسىكى كى حنا ب بين ب وہم کرنا باطل اورخلط ہجساعقل کے نردیک نبیمی مدون فکرا ور آیا مل کرنے کے اسواسطے کہ اگر کس کی مقلمہ وحرتهم عالم نین عبوه گرمهاتم دیکھ نهین کتے ہو تواپنی ذ_ا جی مین دیکھوا وراپنی پید لہیٹس مین نظرا ورغور رو <u>د قال حک</u>فکار اَ طَوَارًا وربینیک پیداکیا ہ*ی تکو بها*نت بهانت کا وربرر نگ پہلے رنگسے بہترا وہ خوب ہے اور ہرد وسراطور تماری تر فی کا سبب پڑتا ہی پہلے کی نسبت جنا نجر پہلے عناصر تھے میسر غذا کو ا پس مین ترکیب نیم تعاری اصل رست کی پیم سسے نطفے کو بنا یا پیم سکوخون نند یا کیا بچر اسس کومن ہے بُو الْمُ گوشٹ کی کیم مسمین بعضے کو ہڑی ا وربعفے کونرم گوشت بنا یا اورسیے میات طور بدن مین رُ و ح آنے کے دہلے ہوتے ہیں پھرحب نفخ روح کیا تو تم نکتے ہوئے ماکے پیٹ میں منعید ہوئے ملنا ڈ لٹاا یک ع سے د ومسسری جگہرجانا ایخہ یا نون سے اپنی خو اہشس کے موافق کچیرکا م کرنا یا انکھرسے دیجینا کا نیکے خاکی کھیری تھے ہونسکتا تھا پھر کس قید خانیسے تم کوخلاص ^وی اور ماکے پیٹ سے صبیح وسسا لم با ہرنکا لا اور ماکے د و د ه کی لذت تمکولمی ا ورمسس کی گودمین بیلنے لگے ا ور د و د ه پینے نیچے کہلائے ا ورکھیہ ملنے ڈسلنے دیجھنے كنظ كل الت كموعنايت بهوسى بهر جلنے بهرنيوالے نتجے بهوئ تم اور جلنے ببرنے سے مير تما شے كى لذت نگوطی کیکن اپنے ہی گھرا ورکویے مین تھیر لوحوان ہوئے ا ور با زارا ور باخ ا ور دریا ا و رمحلبون کی سسپرا وس د بچنالوگون کا ا درستناخوش آواز ون کا تمکوهنا پیت بُهوا پهرجوا نی کے کمال کوپہنچ ا ور د ور و دروز مسنسركرك البطا استشروع كياتميم تنوسط عمركو تهنج اوعقل اورمخرب اور تذبير بين كحال كوپهنجكر لمرامرنب اور نام حاصل کیا پھر تھ کہ بڑھے پن کی طرف بھیرا ٹاکہ اُخرنٹ کے مفرکے واسطے مستعدا ور تیار نہو جا کو ا ورقو شنٹ بہوی اور خضبے کے صلحل اور کم زور پونے کے مبیب حقیقا لیٰ کی را ہ خلنے کے موافع بھیے ہے۔ ہوجا وین آور اس عالم آخرت کی ترقی کے اسباب کھے ماصل کر وا ورسے میں سات طور ہوئے و نیامین زندكى بإسفسك وفت سي اخروفت كك اوراكرايي بدن اوراعضامين اورج عِمكتين كم اين مين پر در کائین ا در چیا سی گئین بن غور کروا ور دیکھو تو ظاہری رکن تمحارے بدن کے بھی سے ات طور کوشا

ہیں جیسے کھال کہ زینت اور محافظت کے واسطے ہی اور گوشت قوت اور گری کے واسطے ہی آور ٹیھے کہنے ڈینے کے واسطے ہمین اور آگین ا ور اُنتین خذ اکے پہنچا نے کے واسطے مقرمین اور سنسرائین کی رکین روحون ك دُرانے كے واسط مقرر مين آور مِرُ يا ن سنتون يعنے تهو نے قايم مقام بين آور روصين قو تون كى ما مل ا ور زندگی کی مواری مین ا ور اسسین هرطورا پنی مفلا نی طورسے فنیسے ل ورشرلیٹ ہیں آ ور پوسٹ بیگی کے عالم مین بھی چھیے دکن ہتھا رہے سب ات طرح پر وا قع ہوئے ہیں تپہلے قوی اور د وسسے نغسہ لود يسيب عنل آوريم شقص راور پانخ بن روح آوريم پي خنی آورسسا تو بن اخنی بيين بهت ننی وغید الغيوب ا ورصين عميع تمقاری ذات کی ہے آ وراسین نمی ہرطورسٹ لانی طورسے بہترا و راحلیٰ ہم انھیر ما وج ان جزرونیج تم کو کیا ہوا ہی جو غیب کو ظاہر پرا و رمعقول کومحسوسس پرا درا نیدہ کو گذمشتہ پر فیاسٹین رت بوا وراً فا ق كونفسك ما تعد طا بعت بهن دين بواً كم تَرُوْ السَّعَ عَنْ كُلُّوا لله سَبَع سَهُوا مِتْ طِلباً قَاكِيا نهين ديجمت ہوكەكسطرے پيداكئے تن تعسلے نے مات اسان طبعے طبعے بينے ايكے اوپرايك وم بر طبقه موٹما ئى اور ىلندى اوركٹ دگى اور ٹرائى مين اسپنے <u>ننچے كے لحبنے سے</u> زيا د ہ بچسا آور آسا بؤن كا مُكّا بونا، وربراً سانکا سینے نیچے والے اُسان سے زیا د ہ ہونا اس طرف بے بیخے سے تو حجا با"ناہی اُسواسطے له مهات حرکتین مختلف ما ت مستارون کی ظاہر دیکھی جاتی ہیں اور برمستار یکا ماجد ایسے کا شف د وسرا شاره د ریما جا تا بی روعل سے صراحتہ بہر با ت معلوم ہوتی ہے کہ ہے سے تون شارے ایک تہان رنہیں ہمیں ملکہ برایک مجدسے مُدسے اُسان پر اُفِیُان کی حرکتین عرد وری دیجی جاتی ہیں تو اسس سے پرجاجا نا ہے کہ ہرایک اسان گرے کی شکل ہے ہیں گول ہی آور د وسے اسان کوج اسکے بنیجے ہی تھی ہوئے ہی اوراگزائیسا نہوّا توستا رہے کی حرکت زمین کے نیچ کسیطرح سے نہوسکتی آور ہم ہا ت الا برب کرچ چرکسی دوسری چرکو کمیرسے بونی بی تو گھیرانیوالی دیا ده بونی ب گیری کئی سے لیستے بهر ات ابت موسمُ كرمرسيجِكِ السان سے اسكے او پر كا اسمان بڑا ہب قَرْجَعَكَ الْقَرْدِيْ فِين لُو ورکرد یا ہی جانڈ کوا بہمسیا تون اُسا نون کے درمیا ن مین روشنی کا معب کا مل جرد وسر مستار ي رومشني سيربيت زيا د ه بي **گريا که بسکي رومشنی کے مقابعے مين** و ومسسے مستار ون کی رومشن^ي

بت اكريه دليل بواسبات بركظلماني عالم مين نور كافيف بينيا نامكن بب وجعه كالنيم وسيراجيا اوركرد بالودج كوا بكسدجراغ جمكتا شوا السطوركا كرميا ندكى ر ومشنى هيفت بين سيحراغ سيهى لئے ہوئے لوہے کے تختے پرچواغ کی روشنی پڑ کراس تختے کو حمیکا دیتی ہمی آ ماکرتم لوگ ہمیں بات کو لوجھہ ا رعا م نورمین مجی ایک کسیسی ذات در کاربہ اجو نتیا ض کے مبد سسے فائیف اوٹرٹ نفید ہوفے اور اسے سید سندا دا ورایا قت سن کا رکھتے ہیں۔ تغیض اور منور ہو وین اورا پنی ترقی کا احوال سنیرون کی ترقی کی نبست سے اسیطور پر قیامس کر لو آور پہر بمبی جان نو کہ علم او عمل میں شریعیت کی بیروی کے مسب سے ظلمت اورنا رکی دورموتی بها ور نورا ور روستنی کی طرف ترقی ماصل موتی به بینا نیمید است کیطور مین نرتی کاحصول بینے بچین سے جوانی کواور جوانی سے ٹر ھاپے کو پہنچنا حکمت اور قدرت میں طبیعت کی ما بعداری سے ہوتا اٹوٹ اگر عالم علوی کے ترقیات کے درجے اپنی نظر کے قصور کے مبیت بینے لیت مہتی سے تم دریا نهین کر سکتے ہو تو عالم مفلی کی بینے و نیا کی ترقیات ا ور بڑھنی مین نظر کروا ور دیکھو و کیلام البنگ کھڑھئے الأكريض اوراشرتعا لي نے تم كوا كا يا ہب زمين ہے اسواسطے كەحصرت ومعليات لام كوعوىمتما رہے م کے با پ ہیں ان کو زمین سے پیدا کیا بھرا کی اولا دمین نطعه کود لالت کا بیج گھرایا اورنطعه کو غذا-سوتم كوهر حنيدكه زمين سے بلا و اسطے نهين پيدا كيا اكه يون كها جا وے كه آنبنتگرون الآزين آبنيا تا ليكن تحارى بيدالبشركاملسله آخركوز من مكت بنيما به توكهر كتة بين كداً بنتكوين ألاَن في فايتم يعني بيد لیا *نگوز* مین سے بھر پیدا ہوئے تم منباقاً پیدا ہونا اسوا<u>سطے کہ قریب تماری جونطعہ ہ</u>ں سووہ زمین۔ بیدا ہو نا ہب لیکن ایک ^{دا} سطے سے اور اس بعید تمعاری بینے ہلی حضرت آدم علیات مام ہن جربے واسطے زیا ستهدا موئے بہن ا ورسفنے دنیا کے حبم ہن ان مستسبے ذلیل ا ورخوا رزمین کامسیسہ ہی امواسطے کیج جینے ہ ال به و ه اسکور و ند تا به آور با وحود اسس دلت کے جو متعاری اصل مین یا ٹی جاتی ہے بھر کوالیا عزت والاپداکیاکه نیامین ظاہری عزت اور نبررگی سے نوا زایسے غنی اور حاکم اور با دست ہ کیا اور دین مین نبوت ا وررسالت ا ورا بامت اورخلا فت ا ورقطبیّت ا ورا رشا دا و ر و لایت کی بزرگیون سیخزیز

قریقیالی کُذُنِیها کی میرسی کا نکواسی زمین مین با وجو و مسسرتهاری بزرگی کے جرتمنے حاصل کی ب^ی ناکه تھاری بزرگی ے بزرگون کی قبرین ممبرک ورزیا رے گا ہ عام اورخا لوگون کی پروین وینچنیرچه کولینه کا در کالیکا تکوزمین سے دوسر با رنکان موائے کسس کا <u>کیے کے</u> س د وسری بارکے بکا لنے مین زمین کے جزون کو تمارے وجو دمین بہت ترقی وعظمت حاصل ہوگی جرکسی کے وہم اور خیال مین نہین آسکتی ہیں آ ور م سرنے رہے کی بزرگی حاصل ہونے کے ب سے متعار احب ہیں الک کمیلک کے مث ہرے اور دیدار کی لیا قت پیداکریگا اور سکی میٹ کی حفوری اوربہبایکی سے مشرف بھو گا اور کہس آیت کی نفسیر سے معلوم ہوگیا کہ بخرجکم کی ٹاکیدمصد سے کمرنے کی يهمر وجهم بم الورنغيد كم كانعادة ست ناكيد نه كرنبكي يهر وجهرب آوربه يميم معلوم مواكدا نبتكم كي ناكيدا نباتات زکرنا ملکهانبا ناً سے کرنے کی وجہ بہرہی ا سوا سطے کرا عا د ہ کی نقطا یک ہی مشسم ہی آوراخراج کی دومین مین ایک تواخراج اشدائی ہی خصبے آدمی کا نطفے سے پیدا کرنا آور د و سرا اخراج ا مراع کے بعد مینی ما^{کے} کے بعد میرمباکر کا نناسوا تبدائے اخراج سے احرا زکبولسطے مصدرنوعی سے ناکید نا ناصرور ہوا آورا بھٹکم ُنبا تُنَّا حرَما يا آوراگرا منبَكم انتباتًا ارمنسيا دہو تا تومعسلوم ہو تاكری تعالیٰنے آ دمی كو زمین سے بدون كسسى واسطے کے آگا یا ہی آلواسطے کہ فعل کی تاکیدمعدرست امواسطے لاتے ہیں کہ حجب زکا وہم جاتا رہے *ورېمس*نا د*حقیقی کا ثبوت پا یا جا وسے آور بېا ن ېمسن*ا د مجا ز*ی ېی منظورې ا د اسطے که ا د می کو زمین* سے اصل اور نطفےکے واسطےسے پیدا کیا ہی بینے زمین سے ان کی اصل اور لیطفے کو پیدا کیا اور لیطفے کی لمبیعت کی خواہرشن اور باپ کی مشہوت کے تقلصے سے بیوگ پیدا ہوئے ہیں آور اگر بھٹاری نماطرمین پہرمشبرگذرسے کر بہرحتنی عالم علوی اور مقملہ می کی تر قیا ت ہب ایک بجنسس کی ختبی تشین ہمین مب كومشًا مل بها اورتم عبا دست اورتقوى اورا طاعت كيعر تبون كهوا فق خاص ترفيون كا ہم سے وحدہ کرنے ہوتو اس کے جواب میں ہم تم سے کہتے ہیں کہ مسس خاص ترقبوں کے عمی گو ؟ ورست بداس عالم معلی مین جو قریب متعارے ہی موجود ہی یا ملہ جعل کا کراکا رض لیے انگااور بين كرديا بن انتشاريب واسطور والكرف فرمنش جميس يكات في ينت بين المصف سركرت بوط

رور اور. سورگا لونظاء

لتشككوً امنها سبال فحاجًا اله طبواكس من من سي بهت لبي حرث رابين سو با وجود السبات كراما ز بین ایک فرش کے طور پر ہجب لیکن تعینون کوشرق کی طرف اور تعینون کومغرب کی طرف اور تعینون کو پېار ون کې طرف اور نعيفون کولب تيون کې طرف اور نعيفون کوځگون **کې طر**ف ېم را ه چلانے ېن اور بېر پا طرف مین ان جینے وا نون کواپنے مطلب کی ایک بات حاصل ہوتی ہے اور کمس میں ہوا کیے کو ترقی اور ىرتىبەماصل موتا ہى يہان پر مانا جا ہے كەحضرت نوح عليات مام نے ابتدا نصيحت يىنے و ما لك_{ولا تر}حون من*ّد و قارًا سے بہان تک چارمرتب اپنیمعبو د کا نام پاک ظاہرکرے لیامنمیرا ور* ہٹ ر ہ پر کفایت نہ کی اگرچهٹ ره بھی اسجگہر ہر کا فی تھالیکن اپنی ز بانکومشرف کرنا ا ورلذت حاصل کرنا اس نام یا کسے منظورتما الواسطے امشاره پرکفایت نرکی آوراس بات پرخرد ارکر نامجی منظورتما که انبداسیا نتبشک ا ورعرش معسلے سے فرمش مک اور انفسس سے ا فاق نک بینے اعلیٰ سے ا دنی ٹک تما م نحلوق کو ترقی نجشنے والی اورا دنی سے اعلیٰ مرتب کو پہنچانے والی و ہی ایک ذات یا کسے اور و ، ذات یا ک بسطرح کی عظمت اور قدرت رکھنی ہی کھرکوئی چرجہان مین عالم کی تسسیسے جن ہون یا فرمشتے یا ان اعتصار س بزرگی کانهین رکھتی پیمراسیسی ذات باک کی عبا د ت اور فر **ا نبردا**ری سے منہ موٹر نا ۱ ورانکا کر<mark>وا</mark> پرے درہے کی خزابی اورنقصان ہے آوران دلیلون کی ترتیب مین اور ان گواہیون کے مقدم موّخر لانے مین ایک شکتے با ریک کی رعایت منظور ہے اور و ہیہ ہے کہ جب آدمی کومنطور ہو کرکسی کی عظمت اور بزرگی دریا فت کرسے تو اس کو چاہئے کہ پہلے اپنے احوال کوغورا ور تا مل سے دیکھے کہ بمسس کی بزرگی كراً نار تحبيمين كياكيا بائے جاتے ہين چانچہ قدخلقكم اطوارا سے اسسى نظر كربنے كى طرف اشار ہ ہى بجرامسكے بعد سبكى بزرگى كا يہم خود قايل اور معتقب الهين نظر كرست اور دينے كه آئر عظيم الت ان كى نرايع كُ أَنَّارَاسَ بَرَكُ جَرِمِن كِياكِيا بِإِسُ مِا نَيْ مِن خِياكِمِ ٱلْعَرَقُ وَالْكِينَ خَلْقَ الْلهُ سَبْعَ سَهُوا بِتَ طِياً فِأَ ور البندی اور روشنی اور چکک ورمسیان اور چاند اور مورج کی برایک جیوٹے ٹرے کومع وم ہج لرسك بعدا بني صل اوراسين خا ندان مين ما مل كرست اور دسته كهرسي خطيم است ن كى بزركيون كرا ما م

سینے با پ دا د ون پراورا بینے بزرگون کیچایا ہے جاتے ہین چنامنے واٹندا ننزگمَنَ الارصَ نبا آیا ا جعل لکم الا رض *ب ظا اس نظر کی ظرف مث ر* اور جه اور حب جفرت بوج علیالت مام دعوت کے ان جرمبون کے طمی کرنے کے بعدا و را نتہا مرتب کے سجھانے کے بعب داپنی قوم کے ایا ن لانے سے ما پوکس ہوئے تر ر گا ہ^{ا ت}ہیمین ^ان کی مہلا کی کے واسطے د عاکی آور ہسس دعا کے پہلے جوحا لت یا س اور نا انسیدی کی ین قوم کی صلاحیت سے ان کو مامسل ہوئی تھی اسکوایس طورسے حق تعالیٰ کی جنا ب مین عرصٰ کیا قاک في تَبِيلِنَّهُمْ عَصُونِي كِها نوحُ في التهمير، بينك ان لوگون في نا فرماني كومبري امس قدركه ب ہرگزانسے اطاعت کی امید باقی نرہی انسوا مسطے کہ با وجو د'ما فرما نی کے اگرسے ہوگہ ہرے مخالفو کلتے اوراُن کی ٹا بعداری نرکرتے توالبتہا میدتھی کہرٹ پدنسیجت قبول کرین ا ورصلاحیت پر آتوین ا و ر ته فر انبردار میرے ہوجا وین کیکن ہے سب میر محالفون سے جلطے وا تبعیوا من آربز دیا اللہ ر آرد میں سیست آگا اور آلبعدار ہوئے البیسے کے جسکے مال اورا و لادنے دیا دہ نرکیا گرنقصا ن الوسطے ویکل کا الاحسیاراً اور آلبعدار ہوئے البیسے کے جسکے مال اورا و لادنے دیا دہ نرکیا گرنقصا ن الوسطے نه ما ل کے جمع کرینے کی محبت میں اور اولا دکی کثرت کی خوامہش میں کسس قدر محوا و رستغرق ہوسے کہ آج پر در د گارکی یا دستے اور آخرت کے مفرکے میا مان کی درمتی سے خا فل ہو گئے اورا پنی عمر کوج نہا یت وجزیت نسیس کام مین لینے مال مرجمع کرنے مین اور کیکشی مین بر با وکیا سوپ لی بات بہم ہما ر تو گرونکی ا و رنبهت بحی_ه و ا لون کی پیرومی کر نا ا ور ا ن بی چیزو ن کی ظامسٹس مین رسما می_{رس}سے طرحے لی مخالفت پر کمر با مذهنا ہے آور د ومسری بات بہر ہے کہ مال اورا ولا دکی کثرت کرتا *لجدا ریکا* مب گرد انها میری تا بعدار یکی انکارگر تا اسوا منطے که مین ملکه تام پیغیبرا ولا دا در مال *کی کثر* ت کی خوا مِشْ بْعِين رکھتے ملکم امسى سے احتراز رکھتے ہمین آور تسیسری با ت بہرہپ کہ الی اورا ولا د وا لولنے ا مین کران **لوگون کی ما بعدا ری ایخون نے اختیار کی ہ**ے جولوگ اینے مال اوّا و لا د کی کٹرت میرسنسرو^س موسكه اپنی اخرت كو بمول مكتے بهین كامشران ال والون اور اولا د والون كى بيرو كاكرية جو اپنے ال ا و را و لا دکی کثر ت سے اُحزت کی بہتری کو حاصل کرتے ہیں تو بھی کھیے۔ مضایقہ نہ تھا اس واسطے کہ ہش

ما والمعلا من فافر أرما إن الرواد الماري المان المان فودود مدارة

صورت مین اگر چپه الدار ون اورا و لا و والون کی مېروی میلنی نمی مال کے جمع کړنے اور کثرت سے او لا د سوینه ک^و محبت مونتی ا وربهه محبت حق تعب الی کی را هسسها ن کو د و رکرنی لیکن حب و ه مال عبع کیا بهوا ا وم ا ولا د با بی ہوئی اللہ نعت کی رضا مندمین مصرت ف کرنے اور کسکو آخرے فرا ب ومسلم گرمانے توہمی حقتعظ کیٰ را ہ کے نز دیک ہوجانے اورا نجام ان کا اچھاہو ٹا اگرچ است داان کا ایچھی نہنمی ڈاٹیکا لعبرة بانستان يم ييني اعتباراحها مي كاا ورمرا مي كا خاني برب ا درميرے مخالفون كى ما معبدارى ر برائے میرے طریقے کے مٹانے مین انہا درجی کومشش کرنے ہین اگر فقط میری ما فرا نی اور میرے خخالفون کی فرا نبرداری ہی ان مین ہوتی تو بھی *انکے صلاحیت پر اٹنے* کی توقع باقی رہی موہم بات نہیں ہے بلکہ ا منون نے اس نیک طریعے کو مُراکر کے ظاہر کرنے کے واسطے ایک کیسی بات ٹھہرائی ہی کہ جوام لوگ انکے فتر مین مین جا وین اور و ه برائ نیزظا سرنبو وے ومکرو امکراکے آگا اور فریب کیا ہے ان اور وی الیا فریب که است ریاده فریب نہین موسکتا اسواسطے کہ نبیبرو ن کے مقابلے مین ان کے دین کی انکام کے واسطے کا فرا ورمنکر عرجو کمرا ور فریب کرتے ہین وے نین فت سے ہوئے ہیں اوّل فت میہ ہے کہ رمولون كى دمسيالت بين ا دراسكے دمسيالت كے مستحق ہونے مين مشبهم نكالتے ہين جميسيا كه مكم معظمہ كے كا فر ومست كفاركياكرت تصفي انجه كت تع كه الربيم رموك بو الوكعا ما بعيت انبين اور با زار ونين نهيرنا ا ورفقرنبوتا ا ور د ومسسرى بهرسيسى با تين وا بهيا ت كياكهدن تنصيكي بهر كمرا ن كامسهل برك م س كا د فعيد ببت أسان بب كرم برك برك برك و كما كررما الت ما بت بوركي ب آور د وسرى م کا فرون کے کمری ہم ہے کہ حق نفسلے کی ربوبیت مین کہ حضرات بیغیرُ لیٹے تین کسی طرف منوب کرتے ہمینا اورمهس كاجيجا بهوا اسينة تنين كيته بهن مشبهم كالبين ا وراسينه تين خو ومخدة رطن مركرين اوراسينے عتمال كى طرن مختاج مونیکودیرسنید ه کرین ا و راسیکے حکمو کی ا و راہیئے ذمہسے سا فط کرین صراح م عون کرماتھا لركبي كهناتها ومكاريبالعاكمبين بيني كيا چزب برور دمحا رعساله كالوكبي كتهاتها أماريكم ألأعل ينيين بون تمقارا رئيس من براا دركمي كمهاتما ما علت لكؤون الله غيري بين بين ما ما بون من واسط تحارسے کوئی مبود موائے لینے موہم کریہ کے کرے جی آمسیان ہے امواسطے کرحی تعالیٰ کی ربوبیت 🔻

مررز ربر سورة نوط

ں دلیلین رمولون کی رسالہ کے نثوت کی دلیلون سے ریادہ تر ظاہرا ورکھلی ہویں مہن اورحس ل اور د ا نا نئی سے صعبہ ملاہی و دختنے کے رب ہو نیجا انخار نہین کرسکتا ہی اور س یا ل*ئ کی ربومیت کا بھی ظا ہرمین* قابل ہوا وردمول کی دمیا لت کا بھی *لکین ایسکے م* یہ ہوکہ رمولون کا علم عوام لوگون کی رمنبت اورخو ن د لانے کے داسطے ہی او کمیسینے اور کم عقلون کے سمجھانے کے وامسطے اوران لوگون کورا ہ پر لا نا ا ورا ن کی برائیون کو چھوٹر وا نا منا سب اور بہتر ہ^{یں} اسک^{ون} اُ ا ورباریک بین جو ہر چنر کی خمیقت سے کھا حقہ وا قف ہینان کے پنجیبرو ن کی نصیحت کی کچیما حلیاج نہیں ج ور وسے لوگ خطا بات اوراح کام سے نحاطب اور محکوم ہی نہیں میں ج علم نصیحت اور سہند کا رول د کھنے ہیں اسسے ان لوگون کا مرتبہ ٹر ہر کے ہی ا ور ربوعت کی حقیقت کو ا ور رسالت کی حقیقت کوشہ قوم ے اوگ جانتے ہوجھتے ہیں رمولی آنا نہیں ہو جمہ سیسکتے اس اسسطے کہ رمولو بکی نظرظا ہ_ر اورسے دم ہ ا وران باریک بینیون کی نظربهبت د و رادر تِه کوپېنچتی ہی آور مسس قسم کا گفربهت سخت اورد شواهے د دسرے کفرون سے آور بہر گربہت ثبرا اور توی ہی د وسے کمرون سے اور آسس کا علاج بہت کل چنا نچراکٹر فلسفی طریعے والے اور ہونا نی حکمان ملامین گرفتارین اور سسی قسم کے وحودن مین مبتلا مین م مرض كا دفع ہو نابہت مشكل ہي آ ورمور هُ مُومن مين انہى لوگون كا حال مذكور ہي جيٺ بخير صنعا ليٰ ، فَلَتَأَجَا وَثَهُمُ وَسُلَهُمْ بِالْبَيِّنَا أَنِ فَرَحُوا بِمَا حِنْدَ هُمْ مِّرِ الْجِنْلِ وَحَا قَيْمِ مُ مَا كَأَنُواْ بَسْنَهِ رَوْنَ بِيعِنْ جُبِ السُهِ النِي إِس رسول النِي كُمْسَى نِيْ نِ اللهُ كُرْنُو وسے رَبِحِي إِن يوجِمْ رلیا ان کو ہمکس چیزنے حمبس کی مبحزی کرتے نہے ا ور و ہ جزمش ہورہی کہ بیز نا ن کے لوگو 'نین ے ایک شخف نے اپنے و قت میکد مول کی تصیحت کے حواب میں کہا تھا کہ بخن ا ما کر شخص آ ما کر ہے گئے ہوئے ۔ م حاجَّةُ لَكَا اِلْحَ مَنْ لِيمُكُمْ بِنَا مِينَ بِم الرُّك خِ وَمِهٰ بِسِ اورا رَّ مِستَهُ بِنِ بِم كو كِيمِ احتياجٍ كم ا صح کی نہیں ہے اس بہر کلام بھی سے میں سے ہی ماصسل کلام کا بہر ہی کہ حضرت ہوے علیہ ال نے اپنی توم کو خالص می تعب اِسلے کی حیا دست ا در شرکب سے احست را زکرے کا حرحکم کے او ن لوگون نے ان کے جواب میں اسطرح کا کلام فریب آمیر کہا کہ ہم تو کسے تنسب الی عبار پر فاتم

بكرتم سے زیادہ ہم معنبوط میں آسواسطے كه ہم لوگ ان مظاہر كا ملہ كوعباد ت یا ا وران کو اینا مظهر خاص کیا ہے آ ورتم ہم کو تنزیر کے مرتبے کی عبارت رنے کو حکم کرتے ہوا ور مسس مرتب کھ تعریف میں اسپ کا فقتی بیا ن کرتے ہو جیے سبسے د ، تموہوم محف ہوا جاتا ہے تو گو یا تم ہم کوخی تعلیٰ کی عبا دے سے پیراکر ایک موسوم امری عبا دیکا حكم كريتے ہو تو ظاہر من تم اپنے تبین د اعمالی اللہ كتے ہوا ورحقیقت میں حق نتب لی كی عبا وسیسے منے رہے ہو - تقریر فریب آمیز کولسینے نا بعدار و ن ا ورجمغون سے بیا ن *کیا کرنے شکھ*ا ورسیچی ! ت کو ہمسُس فریب کی تقریرسے جھوتھی کرکے ان کے دلون مین حمادی نمی وقالق ا ورکہب میری قوم نے اپنے و ن ا در کم عمر و ن سے کہ اگرتم کوخی تق الیٰ کی عبا د تر کرنا منطوری الم مال رق برگز زچورٌ نا سیکے مظا ہرکی عبا دت کو ا سواسطے کہ ان مظا ہرون مین اسٹنے خو دا لوہ سیسے ظہور فرہ یا ہو ورہسی مبہسے یعنے الوہیت سے ان مظاہرون مین ظہور فرانے کے مسبب سے و مظاہر سورے ہے المَصَّةُ أَسِيم معبود ون كوموا كرستمنے ان منظام ون كى عبادت كو حيورًا تو طن ہركى عباد ت كو حيو الله ور ا ن مطن بر و ن مین خدا ظاہر ہے تو گو یا خدا کی عباد ت کو چھوٹر دیا تھنے ا ور حقیقت ہسس فریب کی پہر، لرمظاہری الوہیت اموقت ماہت ہو وے کہ الوہ بت کا مرتبرا نمین ظاہر سو وے اور مسس الوہت کے مرتبح كو واجب الوج دم و نامستسرط بي الواسط كدبغيروا جب الوج د ہونے کے كوئى صفت انتہا دجركى لها ل کو نبّول نہیں کرسسکتی اور میر و ن^{از}میسے کھال کے انتہا درجکی تنظیم کاسستی ہونا متصورہیں ہے ، ور معبود کومعبو د بهونا اورانتها وزیمگی تعظیم کامستنجی بونا خروری ب اور اُمِنے حاد شدا ورمکن بین آنمین وجود كا واجب بهونامكن نهين بهبالم ن ان مظاهرون مين تفكاظهورهرف وجودسيه البيدمس لم المثبوت م یعنے سب اسکے قابل ہن لیکن وجود محف برون دستید وجوسکے عام ہے ا ورب موجودات کو شا لہے لیکن مسس ظہور کے سبسیے بعضے موجودات دو سر موجو دات کے معبو د ہوسنے کے مستحق نہین ہو <u>کسکتے</u> ہیں والا ترجيح با ترج لازم آوسي يا عابد كامعبود بونا ا ورمعبود كا ما بدمونا لازم كوسي اورج د و نون ميزن محال و دممننع بن مركز بونهن كسكتين كسس تقرير سه يهزنا بت سوا كرمطن مركامعبود هو ناكر

كمَّاليكن إن مكارون نے اپنے "ما بعدارون ہے بیون کہا تھا كہ و كا قبل کے مرکز نہ حجوث مانیك لوگون کی تقویر کی عبا دیت کرنا ا مواسطے کوخی تعا ک^ا کی کخت بی خاص انسکے دلون پرا صالت کے طور پرو اص ہوئی ہمن اسی تخلی نے اسکے دلو کھوا نیام ظہر لینے جا کے طہور تھہرا یا ہمسا ور ہمسس تخلی کا اثری اِ سکے نظا برا و رباطن مین حجاگیا به اسس سبب سیان کی تصویرین بھی اگر چرشیریا سبت وغیره کی ہمنے بنا ہین لیکن و بی تا تیران مین بھی پاسی ما تی ہا اور پہرتصورین بھی معبود اور سسجود ہونے کی لیا قت رکھتی ہین مومركز ندحيور نا على الحفوص وَدّاً و د كوجوخ تنسك كي محبت ذا تيه كا مطهرس ا ور و بي محبت ما ^{ما} لم كے ظہور كامبدء پڑى ہم خپانچ احببت آن اُعرب فَحَلَّتُ الْحَالَى لِاَعْرَبُ سِينے بِيا لا مين سے كُر لربهجانا حاوُن مِن بھرسپے اکیا مین نے مخلو قات کو" ما کہ پہچا ما جا دُنمین کسس قول کامصنون اسی مطلب ليطرف انتاره ب اورحفرت نوح عليات مام كى قوم فے اس مظهركوا كيد مردكى تصوير قرار ديا تھا اسو سطے که عالم انسانی کے اصل مبدا دکے ظہور مین مر و کی حجت اور کہسے نہیا نعورت کی طرف ہے اور *کسے نظہر کو* بنو و و ن کی بولی مین سبشن کیتے ہن وکا سواعگا بینے اور مرکز نرچیوڑیو ان مظاہر کوخصو میں سواع کو جو ثبا ت اور مستقرارا وربقائے اکہی کا مظہر سب ا ورتمام عالم کی بقا کاسب ہے آور شرع کے عرفت م منت کوقیوم کہتے مین آخر نوح علیالت ما می قوم نے اس منظہر کوعورت کی سکل نبایا تھا اسواسطے کہ مر کا نتظام اور اپنی سل اور خاندان کا تبوت اور قیام عور سے سبب سے بوتا ہے اور تبدو کی بولی مین اس مظهرگو بر مها کیتے بن اور سواع کا ما و ه عرب کی لغت مین سکون اور شقرار کیواسطے تو منوع ہے آوبسواع كير مينے تعلبنينے والاتمام جان کا فکا يَغُونتَ بينے اور برگز نرجيورٌ نا ان مظاہر كوخصوصًا بيوت وا مواسطے که فربا درمسبی ا در کلکت مئی تم تما لئ کا یہی مظهر سب ا ورمسس منظمر کوحفرت نوح علیہ است مام کې قوم نے گھوڑسے کی ٹکل نیا یا تھا اسواسطے کہ گھوڑا و وڑسنے اور طبر ٹینینے اور مر وکرنے مین سشہور سم مغت كونشرع شرلف مين غيا تشكمت نمشين ا ورمحيب دعوة المضطربين كبته مين ليعنه فريا درممقيسة مین بچارنیوا اون کا اورن<mark>زینی</mark>نے وا لا پکارپربتیزار و ن کی ا ورسینندون کی بولی مین سسس منظهر کو ۱ نر ر کتے ہین ویکھوت ا در نہ چیوڑ نا لیو ق کوج حمایت کرنے ادر بلاکود فع کرنیکا مظر بب اور مصفت کم

شرع نسرلفِ مین کا نشف الصرا ۱ ور دا فع الیلا کہتے ہن ا ورحصرت بوح علیات لام کی قوم نے اس مظہر کو شیری تنکل بنایا تھا ا رواسطے کر شیر حبوقت کسسی در زیسے ما نور کے مقا برمین آتا ہے تو و ہ ما نور جا گ جا تا ہی ا ور ہرگز اسس کا مقابلہ نہین کرسکتا ہی ا ور منبد ؤ ن کی بولی مین کہس خطیر کو کشیو کیے ہیں۔ وكنت اور يجور النسركوا وربهرقوت أتهى كا مظهرب اورنسدكولغت فارسى مين كركسس كبت بهي حب کو سندی مین گدکتے مین اور بیم پرند جانور ون مین بڑا قو ت وا لامشہوری ا وراکڑ انہیں نمبی بڑا تیر ہب ان شامب بتون کے سبب سے حضرت نوح علیہ اسٹ مام کی قوم نے اس مظہر کوا س شکل کا نیا ی^{اغا} ا ورشرع شرلین مین مسرصفت کولطیفه غیب په لهبه کهتے بن ۱ ورمیند و ن کی بولی مین مسرم ظهر کونیو ان کین من ا ورجب غیب ا مرا د چاہنے مین تواسینے اعتقا دمین مسی کو بیار نے مین بہا ن پر جانا جا ہے کہ لا کی لفظ كوسيوق اورنسس مذف فراياب سيف ذكرنهن كيا مجلاف يبط تينون المون كے كمان تينون پر لا کو لائے ہیں اسکی وجہر ہم ہم کرحن تربیرو ن کو بغو ٹ ا وربعو تی ا ورنسے کی طرف نسبت کرنے نے و ہے تد بیرین جزئی مہن شبیسے فریا د رسسی اور بلا کو فرخ کر نا اوعنسیبی مدّت تو گو یا خی تعالیٰ شایو ن لیے ہے۔ شان کا حکم ان کے احتقا ومین ان نینون نے پیدا کیا تھا حبسکو مدبر عالم کہتے ہیںا مواسطے کران نینون چیزون جن کوان کی طرف بت کرتے ستھے ایک ن تدبیر کی بوجمی جاتی ہے اور و دا ور سواع کوان تدمیر و ن مین حرکلیه بن اورسب کوسٹ مل بن جیسے عالم کا ظہورا ورسکی بقا اسپنے اعتما دمین مختارجا نہتے تھے توگویا برا کیک تمل با لذات بُواسی*ف علیمه وعلیمه و اینے کام کا ختا رہوا تو*گو یا لاکی لفظ تغیر شہ اور لیو ق ۱ و ر مسسر پر مل کرد اخل به اگو یا اسطرے ارشا د مُوا کہ و دگوا ورسواع کوا ورا ن تینون کوجرا کیسے ظہر کا حکم ر کھتے ہیں مرکز زمچوڑ نا اکرش تعالی کی طمن ہرانا نون سے محروم نرہوا ور بہر بھی جان لیا چا ہے کہ سے یا نخون مسم حضرت ا در ایس علیه استکام کے صاحبزا د ون کے نام بہن بہت نیک لوگ تھے لیکن حرا ن کو ز ما ڈیٹ كذرا تما ا وراً بن لوكون مين جرحِصغيّن اكثريا لي جا تي شين انصغيّون في ان پوسطّوا لوسكم و مبنون ميم کے نقلبے سسےا ن کلون پرظہور کاٹرا تھا اسسس مبعب سے لینے اسی ہم کے موافق انسیے لینے تو کھوا ن مختلف شکون برتر بٹ تما اور و بم کے خلبے اور زور سے اسطرے کے غبا نبات اور غرا نبات ہوا کرتے ہیں؟

جا ہل ہمام کے رعی مفرت علی رضی اند عنہ کی تقدیر کوسٹ پرکی شکل نیا نے ہیں اس بھی انکا لقب ہے اور لعل شہباز کی تصویر کو صفید ماز کی شکل نباتے ہین فقط آ و رحضرت عبداللہ بن عباسس رمنی الله عنبها فرائے ہیں کر حضرت نوح علیات مام کے طو فائمین یہر یا کیون بت زمین کی تہ میں وب سکتے نعے المبیر مرد و دینے میرعربے لوگون کوان بتون کانٹ ن تبایا ۱ ورعرب کے نا دانون نے ان کوزمین سے بكال كرانيا معبود تهراليا خيائيه نبوقضا عُهن و وكوسل كرد ومنه الجندل مين ركها ا وراسكى عبادتمين شعول ہوئے یہان کک کہ نبوقضاعہ سے و و ثبت نبو کلب کے اور میں آیا اور استخفرت مستی المدعلیم دسلم کے و قت یک نبوکلیمین تھا ا ور نبوطی کے کئی فرقو ن سنے بینو شے کولیکرائی سبتیون مین رکھا بھرنبومرا د النسي عيدن كے بنے مشہر من ليگئے ا وراسكو يوجف لگے پير نبو نا حيرنے بيا اكر ان سے اس بت كوزرة چین بیوین نبومرا د ہمس خونب سے بت کولے کر بھا گے اور نبوالحرث بن کعب کے ملک مین آ رہیے اور نبوالحرث کے ملک بین وہ رہا اور بعوق نبوالکہا ن کے یاس تھا پھرا خرہونے ہوتے بنی ہمدان کے تبلید مین ورانت کی را ہسے پہنچا اورنشہ نبوخشم کے باس تما اسلام کے ظہور تک وسے لوگ ہسیکی بوجا مین مشغول تھے اور مواع ڈوی الکلاع حمثیری کی اولا دیکے پامٹس تھا پھرانسے نی حمیر ب فرقون کو پہنچا ا ورا ن یا بخ بنو نیکے سوائے عرب کے لوگون کے پاسس و سرے بت ہمی نفے حیّا نمپریا تقتيف مين لات تما ا ورنبومس ليما ورنبوغطفان ا درنبو لصرا ورنبورس دا ورنبو بكرمين غرى اورقد بداور وا ہون کا منا ت تھا آورمدسینے وٰلے بمی ا*سسے درشن کرنگوجائے تھے ا*ور کمہ کے لوگون یا اسا ف اوم نائدا وربهل تعا آماً ف كوصفايها ويرجح امو د كے مقا بله مين ركھا تھا ا ورنا يلركو ركن بميا نی كے مقابلین ا ورسب كوبيت الله نشريف كه اندرر كها نفا ا در أو يل مين بهل سنة برا نما است مشركز كا لعنب تها ا در لڑا ئی کیوقت کا فرہسسی کو پکارستے ستھے خپانچ ابوسفیا ن نے ہمی کفرکی ممالت ہیں بیسنے اسمام لمالے نے ببلے اکٹرکے دن جب نتے یا ٹی منی تو اسسی کی تعربین کی تئی ما صل کلام کا حضرت نوح علیہ اسلام کی قوم اسیسی تقریر فریب آمیرسے حوام لوگو ن کو بہایا یا کرتے تھے اور مسس ان کے مکرنے ہیں کے دلون میں بہت اٹیر کی تھنی دیوانون کی سسی بیہود ہ باتینان کے نزدیک نرتھین اکم کوئٹی اسطرف لتعالیک

<u>ور اسکے تدارک اورخبرگیری مین غفلت کی حاوے و فَلْلْ خُلُوْاتِے : بْسِرًا اور تُحقیق گمراه کیا ہے ان لوگو کے َ</u> ر کم اور فریسے بہت کوگون کو یہا ن نک کر حقیق الی کی عبا و ت سے *سب کے س* ورغیراشد کی عبا دیشمین بینے تصویرون کے مطاہر مین منغول ہوئے اور مال بہرہ کا س کمرکے باط ہونے پڑا ن کی گمرا_نی خو و دلیل ظاہر متمی امو اسطے کہ اگرا ن مظا ہر کی عبا د ت حقیقت میں حقق کے کی عباد ہوتی توحقت کے کور در گا ہیں مقبولیت کاسبب بٹر ہی اور تا ریکی کے پر دے ایکے درمیان سے مصم جاتے ا و را نکو مرایت نصیب میونی لیکن بهان سس کا عکس یا یا گیاسینے پیظا ہرکی عبا دن زیادہ تر د ورسی کاس نړی اور**ی تعانی ک**ی عبا د ت سے خفلت زیا د ه هونی گئی اور عمر پیمرسسی مظاہر کے قیدمین گرفت پر رہ به معلوم مواکران کی عبا د ت خد کی عبا د ت نه تنمی ا و رسیه لوگ مش خطابی عبادت اومو وظیا مینے ظالم مُوسُے ہمسیو اسطے کرکسیے حق کو للف کرنا ا و رج چیز صو اسطے بنی ہی اسکے غیر مین ہمسکو حرف کر یکا نام ظلم ہی توعبا دت خاص الوہیت کے مرتبے کا حق ہی اسکی ذائے کی ظریر ٹی مظا ہرکا حق نہین ہے حسب طرح کلی ہوناان ن مطلق کا حق ہے اسکی ذات کے لیاظ سے ہر ہر فردان ن کا ح^{رابہ ت}یجا ۔ ر وسعت اور بمیٹ بہنا دریا کا حق ہم اسکی ذات کے لحاظے سے ہر ہرموج کا اسکی حق نہین ہم ا ورجو ہرست شخص کا حق ہی ذاہے کی ظرسے نواسکے میا یہ کاا ور نرا*سکے عکس کی*صور ت کا جوایے بوم ہو" ما ہے اور قسمت کو قبول مزکز ما وا حد کاحق ہے اسکی ذات کے لحاظے ا*سکے ظہورکے* مراتب کا کہبے انتہاصہ دیمین حق نہیں ہے اور ہسسی برا وریمی قیا س کر نیاجا ہے سو صفرت بوح علم -سام نے عرصٰ کی کرجب ان لوگو ن نے اسطرح کا ظلم کیا تو انکوہسندرائے کے طور پریمی معرفت سے ہے راورا بنی سٹ لؤن سے کسی شان کی طرف ان کو مرابت نه کر اور را ہ نه دلیب ویکا تیز چه الظالمیہ ایک صنگا لگا اور زیا د ه نه نر ۶ وُظالمون کو گرانجی موائے امسی واسطے لاگرسیکو انٹین ہے ہستدرا ے طور پرمبی *سسی نشان کی طرف معبو د بیت کی میٹ اون مین سے میدا بیت کر* کیا تو تو بہر مدا ہی*ت کر* ا مرونکی خوابی کامبب بڑے کا بینے اشر تعلیے کی عباد ت کی طرف بالکارخ زکرین گے او^س ب الله كاحبادت برمصر موجا فينگ التواسط كربه كمبينى كرخزش مظاهرى عبادت بمهمع ونت

۔ 'یتی کے فتح باب کا سبب بڑتی ہے اور فتح با ب ہو نا ہر دے کے اٹھنے اور مطلب کو ہنچنے کی علامت ہے به برمفسرلوگ ایک عترا*ض کرنے مین مسس کامصن*ون بہرہب ک*یرحضرت نوح علیہ لس*لام اولوا لعزم پنج ببرد مین ہیں النسے بنی قوم کے واسطے زیا دہ گمرا ہی کی د عاکر نا پڑ انعجتب ہے اسس واسطے کہ نبیون کا کام تو بدایت طلب کرنایس نگرایسی بر د عاکرنا آور مسل عترامن کاجواب اس طورسے دیا ہے کریبر بدور ما حضرت فی علیم*ات لام نے اس و*قت کی حرب السکے ایا ن سے بالکل نا المبیر ہوگئے تھے ا ور مِدا بہتا کم تو قع ان سے بالکل جاتی رہی تھی چنانچہ د و سری آیت مین عن تنب الی نے خو د وز ما دیا تھا کہ اینکه کمٹن يَوْيُن مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَلْما مَن عِيزا بِهِركزايان نه لا وبِكا كوسَى منها رى قوم كا مكرجوا يا ن لا چكاشب حىنرىت بۈح علىدلىت لام نے چا 1 كدا پناعوض لنسيے ليجے ا ور بد د حا ز يا د تى گمرا ہى كى لەنكے و استطے كيجے تا كہ استے عذاب میں زیا دنتی ہو حیٰا مخبر صفرت موسیٰ علیات لام ہی جب فرعون ا ورم کی قوم کے ایما ن سے یا یو س ہوئے تھے ہمسیطوری بد د عا اُن کے واسطے کی تنی چائے ہور ہ پونسس کے آخرمین حکا بہت کے طور پانکے طرف سے بیان فرائ ہما کہ دنبنا اُطِیس عَلَی اَمُولِائِم وَاسْلَدُدْ عَلِیْفُلُونِہِمْ بِیضامی رہے میرے سیخ کردسے لینکے الونکوا ورسخت کرد ہے اسکے دلون کوا ور کمس آیت کی تفسیر کے بیان مین استخرام کا جواب بهت خوب طرح سے بیا ن ہو چکا کرزیا دلی کمراہی کی بد د عامضرت نوح علیالت لام کی اپنی قوم کے واسطے مطلق بنین ہے المکہ ظلم اور شرک کی بمی وت دلکی ہوشھی اور بہم بات اصول کے فا خدے کے موافق *بى اور وه قاعده بېرې كه* تَعَلِيْنُ أَكُمْكُم بالوصْفِ كَشْيَرْ بِعِليَّةِ الْوَصْفِ لِلْأَلِكَ ٱلْحُكِم بين مكم كوكسى ومع با نعدُ علق كرنا اسبات ير د لالت كرنا بمب كريهم وصف علنه ير بهب المس حكم كا آورا گرم خلم اورسشرك لی حالت مین مرایت متصونهین سی لیکن کسس و عامین ایک فایرُ و بهب کرکسیطورسے مرایت کا اُک مین ظهورنهوسنے یا وسے ناکرد وسرون کی گرا ہی کامبب نہرے اور جب حضرت نوے طبیالست کا م کی دسما بیان سے جوا نتیا درجے کی تعییحت! پنی قوم کوکرکے ہیر بد د حاکی متی ا وران کی قوم کی شکایت کے بیانسے خراف یا بئی جو مکایت کے طور پرجھزے نوح علیہ المام کیطرفت بیان کئی گئی ہے تو اب رسٹ دموتا ہے کر اس د عاا وركيس شيكابت كا اثرطف برموا ا ورحصرت نوح عليه استفام كى قوم انكى نا فرمانيون ا وربرا مُيونمين.

وبالمرجمة المعاني والمام ورابع لرائي المرائي

بینے سے کسیطرے ہدایت اکو نہوئئی بہانتک کہ میٹا حُجلائی آئیے اپنے گمنا ہون کے بعدا ورمن کہس مگہر نقلیل کے واسطے ہے اور ماکی لفظ کثرت اور زیا دلتی کے معنون کے فایرہ دینے کیواسطے ہے حبطرے گزیر گا اور ر بهت جگهونیرکثرت کیواسطے ماکو زیا د ہ کہتے ہیں آور بہا ن ان گنا ہون کی بزیا و تی سے ان کا کفرمرا دہیں کہ و قت کے پنجیبر کے مفاملے میں نہزار برمس ٹاک ہی اسپنے کفر پراڑے رسبے ا ور *طرح طرح کی* ایڈ اکٹین پہنچائین - سبب انکا کفربہت قوی ہوگیا اور ہسی سبب سے آغیر بھیا عر*ق کئے گئے ایسے* یا نی مین ہو اُسان تعبی گرنا تھااورزمین سے بھی اُ بلتاتھا اوران کو ڈ بو دینے سے ان کا میست اور نا بو دکردینا روٹ ز مین ہے فقط منطور نتھا جو اسی ڈیو نونے پر کفایت کی جاتی ملکہ ہر زخ کا عذاب حکیما ناہمی ان کومنطور تھا اسو اسطے فَا دُحْلُوْا نَا دًا بِهِرَخُ قَ ہُونِیکے بعدد اخل کئے گئے ایک اگے۔ مین موائے دوزخ کی اگٹ وعود کے ہواسطے ک اس مین د اخل بونیکوا بھی بہت د وری ہی آور کہس آیت مین ایک فعل ماضی کوڈ وسسے فعل طعنی پر نے تعقیع کے ساتھ وعطف کیا ہی سو پہر فبرکے عذا کے بیٹ پر صریح دلیل ہیں جنآنچ چنجاک رحمتہ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ حفر^ق نوے علیات لام کی قوم اید ہرڈ و بتے جانے تھے اور آو ھر حلتے جانے نے تھے اور یہ بھی کس آیت سے معلوم ہ رنا فرما نون کی ہوت کسیطرے سے ہو یا نی مین ڈ و سینسے یا اگ مین جلنے سے یا جا نور کے کھا جانے سے لیکن قبرکے عذاب مین خرورگرفتا رہونے ہیں آور جو کھیم مسسم دسے پرج قبر مین گاڑا جا آباہی ہو تا ہی وہی ے اسوا <u>سطے</u> کہ حرکھیے حذاب ہی مور وے پر ہے انہ برن پر ٹاکہ بدن کا با تی رہنا عذا ب*کیواسطے م*ط بو فَكُمْ يَجِيلُ وَالْهُمْ بَهِرِهُ لِا يَا حَضِرت نوح عليالت لام كى قوم نے اپنے واسطے ان اپنے معبود و ن كوجن ے کہ و قت بڑے پر کام ا وین کے اور عیبنت میں مدت کرین گے مِن قد ویا ہے۔ يختعا لا كم إنْضاً رَّا مِه وكار تيني مز وَدَّت انسے عبت كى نرسواع نے انكوفايم ركھا مرکسون الكي فریا دکومہنیا نرتیو تی نے حمایت کی نرتسنے انکو کھیر تو "ت ^{دی} ناکہ دنیا کے عذا ب سے بینے طو فان مین غرق ہونے سے ان کو بچاتے یا برزخ کے عذاب کو پیعے انگرین جلنے کو آنسے و فع کرتے موان کی گمرا ہی کا ، نوح علیم با م کی د عامے موا فق ظاہر کو ا آورجب طو فان کے پا نی کی زیا د تی ہو سکی اور سان سے سنا ۱ ورز مین سے اُ بلنا نشروع ہوا ۱ ورصفرت ا**ف**ی علیائیت الم اسنے اوگوسکے مساتھ کمنتی میں موہ رہو^ک

ا ور کا فرد وسبنے سکے لیکن بعضے کا فرون کو دیچھاکہ پہا ٹرکی جونٹیون پراورا دسنچے مکا نون پر بھاگ ون نے حضرت نوح علیہ کسٹلام کی رز با ٹ سے مسس طو فان کا حال سنہا تھا تو ا کے مکانات پہاڑون براحتیا طہکے واسطے بنالیکھے تھے اور کئی مہینون کا کھانا پینامبی ہین رکھا تھا سو ہو ان میکا نون مین جاکز بیخوف ہوکر نیٹھے تھے حضرت نوح علیالت لام نے پیرحال دیجھہ کرا ندلستہ کیا کہ اپیا نہ ہو عذاب اس حكمت سن ع جا وين اور يعركفر كالخم حبان من با في رسب يهر مو چكه بيردرگاه ت بدعا ہو *کرعر عن کی چنا کچہ هنتے فر*ا تا ہم و فال نوخ قرب اور کہا نوخ نے اس میر ے عاکی قبولیت سے رفراز کیا ہے اور میری قوم کے سردار و ن اور مکارون کوجنہون نے عوام لوگون کومی فریب دے کر حراب کیا تھا طو فان کے عذاب مین گرفقار کیا ہے او ایک عرص نیری حناب بين اور كرنا هون كه لا مَكَ وَعَلَى الأَرْضِ نه حيور زمين پرجها ن مجرمين نه بها **ن نه و ومسرى جگهم م** مِنَ ٱلصَّے اِفِرِینَ کا فرون کی صبسے سردا را ورم کارہون یا اُن کے مفلد ہور تا بعدارمیری قوم سے سول ہا يكو حديثاً كالمحرمين رسن والاا ورجلنے والا اور ديا رفيعال كے وزن پر بح اشتق ہي ار سے اگر دارسے بېرلفط نخلی ہے تو ا<u>سے منے ہ</u>ین گھرمین رہنے وا لاا ورنسینے وا لاا **ور اگرد ور** محلی تو اسے مضابین بھرنیواں ا در حلنے وا لا اور پیمرلفظ فعاّ ل کے وزن پر نہین والا د واّر ہونا چاہئے تھا مزویام سمین تعلیل ایا م کے موافق ہوئی ہے شب کی اصل ایوام ہے، مثل **سسید کہ اصل مین سب**و دیھا او **تعلیل ہ**ے اكروا وا ورك ايك انفظ من الا فاصله جمع موك وا وكوسي كرس عمر مدالكيا ا رسي كوسي مين ا د غام کیا دیا را ورا یام ا ورکستیر موا آ ور قیام بھی فیعال کے وزن میر ہب ا ور تعبفے روایت مین پہر کسپ ما ا آور تبحدی دعامین وا نع بواب فعال کے وزن پہنین ہے ا ورمخیر کے نقط جرمورہ نفعال مین آئی نئی و ه بمی تنفعیل کے وزن پر ہے اصل ا*سٹی متحیو (ب*ہب ن**متنعل کی وزن پر اسواسطے کوال** <u>ب صب</u>ے وا وی ہین نہ یا سی فقط آورحضرٹ نوح علیات العم نے اسپنے کلام د عائمہ مین و آپارا کی نفط کو لائے مُنینٹ کے کہا کہ المبس اور اسکی دریت کی تفا فیا مت ک**ے آپ کومعلوم تھی اگر سر کا فرحا** بدا ں ہلکی روشے زمین سے درکا ہ اکبی سے طلب کرتے توان کا کا م ختنے کے کی نفذ برمبرم کے نما لعن ہاتھ ہوآ

نضرات ا نبیا علیه استفام نقد براتهی کے مخالف عانبین کرتے مین اسس سبسے دیا رکی لفظ کو لاک کی در سیت امسس مین د اخل نه مون اموانسطیح ابلیس ا و رنما م ن ن کی طرح خانه داری اورسکونت بنین کرتے بین اور اکثر زمین پر چلتے بھرتے کم بین ملکمان لی حرکت اکثر ہوا میں ہوتی ہے اور جو کا فرو ن کا روئے زمین پر با فتی رہناکھی حکمت آئہی کے تقاسفے سے ہونا ہے اسواسطے کہان کا فرون سے سسی ز مانے مین خلق کی برایت مقدر ہوتی ہی اگر حیسر دست لغرا وركمرا بهى مين گرفقار مبوحة بين جيسے صفرت رسول اكرام صلّى الله عليه و تلم كے زيانيكے كا فركم با وجو د كفري سخت **بونے کے اُخرکومعادت اِملام سے**مشرف ہوئے اور نبرار و ن کا فرو ن سےجہا دکرکے اِسلام مین دخیا لیا پیان کا فرون سے اولا د معالج پیدا ہو نامقدر ہوتا ہے اورا ن کی اولا دخی نقب الی کی معرفت اور نبرگی ہ بجا لاتے ہیں موصفرت نوح علیہ است مام نے دعا کے عض کرنے کے وقت ان دونون فایر ون کی خی بمي بيا ن كردي كم إنك إن مَلْ كُهُ مُرينيا فأعِبا دَكَ تعين الرحيور يكاتوان كونوالبته كمراه كرينيكم تیرے نبد و ن کوتیری حبادت کی را ہ سے اور ان کو نفرت د لا و نینگے اور منے کرین گے مسید ھی را ہ طلنے سے اور اُن کی بید البیش جمع رفت اور عباد ٹ کے واسطے ہوئی ہی و محکمت رہم ہوجائی کی وکیا پیلُوف الآفائية لكنا دًا ور ہرگز زحنین کے ہے بریخت محرمہ کا زائشکرس ان کی اولا د مین بھی صالح اور نیا کجنۃ ہونے کی امید ہمین ہی غرفن ہر طرح سے ہے لوگ ہلا کی اورخرا بی کے منرا وارمین اور حب حضرت اد ح علالیہ لام نے خ**اب باری تخر است سے ایبا** مواخذ ہ جرعام ہوا ادرسب کوسٹ مل ورمنونہ ہو قیامت کا ب كيا تو بمسبات كاخوف مبواكه ايسا زبو كم فهراتهي ايها جرمش مين الرسب كمعيت ترك اولي جو ۔ اب ن سے فرعیدگذاہون پر حواکن سے ہوجاتے ہیں موجا ور کیر ہوسواس خوف کے دفع کے واسطے درگا ہ الہی مین ایک عاد دستر مفنون کی مبی کی اورکہا دیے۔ غيفرني اى يرورد كا دمېرے كنب دسے مجلوع كمية برى مرض كے خلا ف مجسے ہوا ہوا ورمير عن ميں و لنا ه كا حكم ركمنا برحبيب ترك و نئ ا وراجتها و مين خطا ا ورجوك وكوالدي ا ورخب ہ با پکواگرچ وسے مرکئے تھے لیکن **وا** لدین سکے مربے کے لبدہی اولا دیر واجب پکھائی منفر^{سے کی} ط

ماسگے جا ئے *او را پنے ب*غد و ربجرانکے واسطے صدیے بھی دئے جائیے آ ورصفرت نوح علیہ ا^سام ک مام لملک بن متوسّلے تھا اور آپ کی ما کاچ شخا تھا انونسٹ کی بیٹی لیکن بہرا نونسٹ قے نہیں ہیں جو آ اجدا دمين مبن ملكه بهه د وسرب شخص بهن اورعطا رحمة الله على بيخ كمها به كم مصرت بوح عليات لام ك با وا جدا د مین حصرت ادم علیه کست لام نکب کوشی کا فرنه تعارب سلمان موحد تنصے اورا کپ کی والدہ بھی لما ن نسين وكين دخل بني مؤهداً او رئيت شركر مي واسط مود اخل بومير كان جمير عمر اليلت مرب لبكن سلمان بهواسواسط كه آب ك كتبتي مين ابلنيهي نفا الحرشش كامنتي نتماا ورُسلما لون كخشش اپروا<u>سطے طلب کی کرا</u>یب نہ ہو کہان کی برائیون اور گنا ہون کی ٹ مٹسے کٹتی ڈوب ما وے نوبے لنا ہ بھی ہلاکے ہوجا وین اسس واسطے کہ دنیائے عام عذا بون مین جوآ ز الیٹ*س اور جا تخ کے واسطے ہو* ہیں ان بین کا فرمسلمان کا فر ف اور المبیا زنہیں ہوتا ہے امسیولسطے جو بلاکسی فوم برا تی ہے تو اس بین آنے نیے اورد پولنے ہی ہلاک ہوجانے ہن ملکہ جا نور و ن کی مجی خرابی ہوتی ہے گالم فیمنیں وَ اَلْمُؤْمِناً بِت اوم بخنشدے تمام سلما ن حرد و ن اوٹرسلما ن عور تون کو قیا مت تک جر ہونے جا وین ٹاکمان کی اولا دیکے لنا وجرا کے پیدا ہوکرکری گے ان لوگون مین کران کے باب بن تا نیر نکرین اورشتی کو نڈ لو وین ویا توجہ الظالمان الكانساكا ورزياده نه كران ظالمون كوع شرك وركفرى شامت سے دوب كراگ مین حلیظً گرد کھ اور در دا ورعذا با الواسطے کہ اگرد مبدم ان بر عذاب کی زیادتی ہنوتی جا وے گی ا ورا پک بهی طور برعذا ب رسیکا تو اسس عزاب کیان کوعا دیت مهوجا نیگی ا ورسسه، ما نین گے ا و وُ ه عذا ب ان کو ندمعلوم ہوگا ا ور بہر بھی ایک طرح کی مغفر ت ہے تو یہر بھی مٹومنین کی مغفرت میں شر کھیے ہوجائسینے اگر جہ تفور کی بہ علمانے کہا ہی کہ حضرت نوح علیات لام کی ہمسس د عامین ٹری خوشخبری ہے۔ تمام *ایا ندار و شیح ولسطے جو قیامت نگ ہونے جا ٹیننگے امواسطے کہ کا فرون کے حق مین جو* بر د عاب نے کی تنی و و درگا واکہی بین بالیفین تقبول ہوئی ا ورہکی فبولیت کے آٹا رہی ظاہر ہوئے بینے سد کا فرما کسٹوئے تبوایا ندا ر ون کے حتین منفرت کی د عاجرا پ نے کی جب و ہ بھی بلاکٹ بہ مفرد^ن با جابت ہوئی ہوگی اورسسلما ن منعفور ہو وسے و الحد الله علی ذکک اور بہر بھی علمانے کہا ہے کہ او

مورة والمجا

اور مواع وغیرہ یا نخون نمت جوا و بر مذکور سو چکے ہین کچھ حصرت بوح علیالت لام ہی کی قوم کے و اسطے خاص نہ تھے ملکہ ہرشخص کے پاس موجو دہین ا ورہرا کی۔انکیءبا دی۔اورمجت میں گرفتا رہے جان ہوجھکے یا نا دانی سے مرحب کو حقیقالی بچا و سے لیکن کیسے اوگ بہت کم بہن اس احمال کی تفییل بہرہی کہ آد می ابین مالمین خوب غورا ور" ما مل کرکے دیجھے کہ مرشنخص کا بدن و ڈراپو وسطے کہ روح کا محبوب ہی اور ما ت جلی اور پید نسیشی ہی اور اپنے مد ن کی محبٰت میں ایس مصرو ٹ رہتا ہی کہ اسکے مقابلے میں سکو بهيج جانتا ہى كىسىدىكى خىقت اُسكے سامنے نہين ہى اورىمېت بىكى يرورش اور زىنبت مين لىگار بتا ہى كۈنىين کسنے میں نباس مین زیورمین طلاب مین کنگہی مین و و اکے استعمال مین ور زمش مین ریاصت میں حاتم خام جا غىل كرقى بىن مرن كے تىكنے مين حجامت بنا نيمن عرض جنري جيرين جين مب بن مدن كى صلاح اور بہترى منظوراور لمحوظ رستى به اورمهن اورد كارات ملكه برساعت بى مين مشغول ربتا به اورمرش خص كالفراسكا مواع ہے امواسطے کہ اسکی زندگی کا فیام _اسی سے متعلق ہے اسیواسطے مِن چیزون مین ہے کولذت اور خ^{یق}ا ہوتی ہیں اسسی کی طرف دوٹر" ماہی اور حن چیزون سے ریخ اور ض_{رر ا}سکاسمجھاہی ان سے دور بھاگھا ہ<mark>ے بہی</mark> تعبب بب كرعبا دية ورتعوى مين است قصور موتا به ورمينم كي فرما نبرد ارى طاحة نهين كرسكةا الورمس كالغون اسكاباپ بيتًا يا بهن بجائي مبتيجازور اقربا بين الوسطى كدان لوگولن اميد فريا درس كى ركمتاب ا و رانسطے معروسے پر کو ُد تا ہی ا و را کئے خاطرداری اور دلجوئی مین ہمیٹ دگا رہتا ہی یہا ن کک انکی خطر سے اللہ اور رمول کے حکم کوٹال جاتا ہی اور سے کو اکس سنا کردیا ہی اور پرشخص کو بعوق ہی کا مال بى جوزكواة اورمدة ما ت كحديث سه ورسكينون مخاجون كي خركيري سه اوري تعالى ي عبا دي اور تقوى سے روك دينا ہے اور منع كرنا ہى اور پېمخص ابنى مصيبت اور بلا كے دفع كرنين اسسے بڑى اتبر کمتا ہی اور ہرشخص کا نسرا س کامشیطا ن ہی جوحرص اور عند سکے دونون بارزون بہنچکہ اس خفس کے مبب كئے اور شكے كوبرا بركرو تياہي اور بُرے وسوسے اور حَبوشے اغتقا دائسكے دلين ڈالا كرتا ہے موجبتگ ان پانچون تبون کے معیندلیسے نرجپوٹیکا تب تک یا نے مس کا در ست نہ ہوگا ، و رحضر ت فوج علیٰرت لام کی دعا مین جرتمام ایا خوارو ل کے واصطح بباد انس نبوگا ب بھیر مانا چاہئے کہ حرت تجیج

ا پنی د عا مین عرصٰ کیا ہے کہ میری قوم کے کا فریخبین کے گر مدیخیت اشکر بینے ان کی سل سے بھی کوئی مس ین ہے لیکن بہت کا فرالیسے ہمی ہوئے مین کہان کی نسل سے ٹیکیخت خدا کے خاص نہ ہوئے ہین جنانچ حضرت ابراہیم علیات ما مے باپ کہا ن کے نطفے سے ابیاشخص بیدا ہوا ہوس^{یا ا} کمپ عت البّی کے مرتب سے سر فرازی یا ٹی مو ظا ہر مین دعا کامضمون واقع کے خلاقے معلوم ہوتا ہے اس شبہ کے حواب مین مغسرین نے بھی اختلا ٹ کیا ہی علماد ظاہر بوین حواب سے ہین ، نوح عليه استلام كو وحى سيابني قوم كا حال بخو بي معلوم سو چكاتها كه ان لوگون سي برگز مسلمان ہیدا ہو نیوان نہین ہی اسواسطے بہر د عاکی اور یہر حکمانہی کی قوم کے واسطے خاص ہی عام نہین ہی کہ کا فرکومٹ مل ہوا ور تبعضے عالمون نے یون کہا ہے کہ طو فا ن کے آئیے پہلے عن تعب کی ہے انبر وحی الميبى بخي كمراينه كن يُوفِقُن مِن قَوْ مِكَ إِلَّا مَن قَدْ الْمَنْ قَدْ أَمَن ا وراس مصرك نفط سے مضرت نوح عليات لام نے بوجھرایا تھاکداب میری قرم سے جرسپ دا ہو گا و ہ کا فرہی رہسگا اسے کہ قوم کی ا و لا دھمی قوم مين د اخل بين اسس سبب آپ كو اسس بات كايقين مو گيا تها در است منمون كوجمتنصني شرط ا ور حِزا كابهِ جنابِ البِّي مِن عُرضَ كما يضي إِنْكَ إِنْ مَكَّ دُهُمْ يُصِيدُ لُوْ أَعِمَا وَكَذَاكِ اور مصرت مسوفسية مم ال*لدكيني بين كه حضرت نوح عليالت لام كو ننگ*دى ا ورغضب اتبى ئے <u>غلبے كے مب</u> سے و **عاكب**و قت شش آگیا تفا اوران پرایک مالت طاری ہوگئی تنی بوظا ہر حال کے بوا فتی ہے ہے مکم فرا یا امواطے چنیت در نار کمی نفسس سے و نطفه کم سدا ہو گا ایس نار یک نفس می تدبیر سے نز متیب یا و بگا تو بالیقین و ه می ضبعیت بوگا اور خبا شت بی کی مستعدا د پیدا کرے گا جسطرح ا و لا د کاحب کرصنفیت مین والدکے حبسنہ کے موافق ہو" ہاہے جیسے حبشی اور رومی اور سبر طرح شاگر داورمر پر کہ کھال کی سسمین سُنيهُ استادا در بريك موا فق بوالا به اسبواسط كها بساكه ألولاً ولا أله فيحاييكُ مِثْلُ الولاديّ نجیسکاینت کے سیعنے ولا د ہ روحانی حسمان ولا د سندکے مانند ہے۔ تا شرمین سوہسسی طور سے حضرت وے علیانستاہ م کا عرص کیر نا آ پ کے مال کی لغربسٹسسے تھا کہ کمبی نبیا ہے بمی ہو جاتی ہے۔ مطرح بوسی علیه است لام کے 4 تقدسے قبطی مرگیا کہ و ہ حضرت موسی طبیہ است بام کے عمل کی لغز مش بھی بہی سب

، کرحفرت اوْح علیات لام کو ا*ست گرفن، کی عومن مین* ان کے بیٹے کے گفرسے سب کا نام کنعا ن تھا تنبہ ا و رحرد ا د یا *حب طرح حضرت د*ا و دعلیالت مام کو ۱ وریا کی عور ت کے مقدمے مین د و شر مکون کے نصبے جوالیر مِن المِربِون مِن حَكِمُرتِ السِّي تَصِمْنلبه الوحرنب روار كرديا تفا الورتحقيق الم تفام كي بهرب كرم كيفيت الباي کے با لمن پر خالب ہوتی ہے ایک رکیفیت کی آ اثیراد لا د مین بلاکش بر یا ٹی جاتی ہے لیکن حرکیفیت کیرہا باسکے باطن پرخالب نبین ہوتی ہے۔ ہس کی ما نیر کا اثر اولا و مین پایا جانا کمپیر صرو رنبین ہے ہے۔ پاسطے کہتے ہن کم آلوگل مینی بند پر پیننے اولا داسینے باپ کا بھید ہما جوحالت کہ باپ مین بوشیدہ ا ورغالب اس کا ظہور ہمسس مین ا ہوتا ہے۔ پیمرجب پہرفرق معلوم ہوچکا ٹوا تِ جا ن لیا چاہئے کہ لیفنے و قت میں لیفنے کا مرو ن کی اس نرهمی بوئی سوتی ہیں اورانکے **با**طن برصفائش کا خلبہ سوتا ہیں اورسے بین بستعدا دیے ہوا فق ان کی صب نمی پاکیره ہوتی ہی لیکن ظاہر مین البینے باب وا د **ونسک**ے ^دین پر ہوتے ہیں اور اپنی قوم کی عا د ت^{ا ویہ} بزرگون کی و منی انسے چیوڑے نہیں ماتی لیکن باطن ان کا آفت سے کیا ہوا ہونا ہی اس ننہے ک نوراینت کی حالت مین ان کی اولا دیا ایمان پیدا ہو تی ہب ا و را ن کے باطن کی حالت کا ظہوراکلیٰ ولاد^ہ يا إجاتا بابن حيب صفرت ابريهيم عليه لسلام أذريس بيدا بوئ آور حفرت على رضى الله عنه ابوطالب حزب مفرت بوح علیگلتلام نےاپنی قوم کا احوال مزار برمسن کمے یکھااوراننی مدت د ور دراز مین کتنے رہے وركتنے قرن گذرگئے اور ہرز کا کے لوگونکا بخر ہر کیا اورائے باطن کے ہنعدا دک مرفت کوخر ب آز کا پاہیکن مى من صلاحيت كى ليا قت زويكى تب باليقين آب كومع وم بواكر انمين كسي كيد اليكم تعداد سلامت نهین ربه دا در باطن ان کا تا ریک بهوگیا هما ملکرسیا هی نه تمام انکے باطن کوجیا لیا هم اوران کا کفرلینے با پ دا د وکی بیر*وی پر اورقوم کی رسس*م پرنهین را بلکرانسکه ل سیرا به موسکته مین ا ب انسیدا وران کی او آنا تے ہرگز نہ قع ا یا ن کی نہیں ہے لاجا رہوکر کمس طور کی بدد عاا ن کے واسطے کی ا ورکھسٹ مطراور خراکہ درگا ہ ا کہی یتین کے طور پرعرض کیا موخی تعالیٰ کی در گا ہ مین اسسی راستی کے سبیسے ان کی د علنے قبولیت کا درح با يا ا ورمېسس نېرا ر ما لکسل کمار در کا ه سے ان کی توم پر عندا ب ما زل ہوا ا ورحضرت نوح علیہ اللّٰم يري مان بهوا آور بي كنعا نكا كا فرمو نا منه يا ورغناب برحل نهين كميا حا مّا ا درا ن كى دعا مِن شرط ا در ترز ا كا جوهنمون أ

ر. رو سورة الجين

زمین پرا ماریے اور زمین والون کوسانیسے تنصو دکیا ہے۔ بہا ن ککے مور وُمعارج میں ما ن بوجب کم پیچ کوجو تماکزهٔ ا ورمنیا نُد م حجگرُ اکر ناکا فرو ن کا کھول کربیا ن فرهٔ د یا کرسیے کا فرا پنی نا دا نی ا ورجها سے تت تیا لئے کے عذاب کی درخوانسٹ کرنے ہمین ا ورمور ہ نوح مین دمول اکرم صلی ا شرعلیہ وسے کمی تسمیک واستطے حفرت علیالت لام کی کائل دعوت کا پورا قصربیان فرہ پلسینے ج دعوت کاخی تھا تو ہے بجا لا دئے۔ اوٹرا سال مك بني قوم يوطرت طرح سنحجايا لا يلح بمي دلوايا اور درايا مبي اور اسكام مين أنتها ودهي سي اوركوشش كرميكن اس قوم نے لینے باپ دا د وکی تعلید حرکفرمین کی خی اسے ہرگز زیجوڑ ا ا ورمسسی پرتب کرنے ہے ا وراب ہم سورتمینا رشّه د موترا بهب کرخی تعالیٰ کی قدرت کا طرّی تمایت دیجھوا ورخوب جان رکھو کہ د لون کا بھیر شوالا ا وربودى مدايت كرنيوا لا ومي الك الملك بمسالابن قرم كا ما ل محيوك متما رسط موال كوبخر بي ماست مسين ا وترسیسے شبی قرابت ہمی رسکھتے ہیں ا ورا پکجنسس ہم ہمیں ا ورع بی کلام کے بڑسے ما ہر ہمیں اور ہقدر کہ شعداد کھتے ہین کو اگر قرآن شریفیے بوجھنے اور مسکام کے اعجازور یا فت کرئین عفور اسا غوراور ال کرین تو بخ بی بوجم سيكتے ہمياليكن ہرگز ہنگنج بلكراليسے كمرا ہ ہين كرجان بوجبكرا بكا دكرشتے ہيں ا و رنہيں ماسنتے ا وربيغا ئدے كام لرسنه بهینا و رمضرت نوح علیدلت لام کی قوم با وجر و محسن قدر مدت درا زیک دعوشکے ا و رہم سبسس سوسے کے لیعنے " دی نفے نہ جن ا ورعقل یوری رسکھنے شفے ا درا یا ن کی نکوئی ا ورکفری برائی بخربی بوجھرسسکتے تھے لیکن مرگز را ه پرنداکشے اورحضرت نوح طلیالسلام کا کلام ندمسٹا بلکرد وزبر وزگرا ہی ان کی اور زیا ڈبنی گئی ا و رسیقی دا هست د وربجا کے لیے اورایک جباعث ان حبون سے جمع_{ا س}ے بھاسے ہم شبس میں نہیں ہیں ا ورانسے کی ت بمحنے کی فہمیدیمی خوب نہین سکتے اور تم کو کمیں دیکھا بھی نہیں اور بھٹ ری محبت بین مجی نہیں ہے ناک قراً ن کےمعنون کی تعنسیر تم استے مساسنے بیا ن کرنے ا در اسکےمعنون کو ایچی طرح سے کھولکرا ن کو سنانے نقطراه چلنے کئ ابنین قرآن شریف کا نسی سنگر کندر برایت کے نشرین ست ہوگئے اور سے قرآن قراً ن جمبيد كے معتقدا ور" ما بعد ارم وسكئے كەسىنتے ہى ايما ن لائے اورا بنى قوم كے بزرگون اورمينيوا وُن كى تلي آ و پهردِ باست با الی میرنگندا د را یان کی فوبی ا و رکغر کی برائ کیا ایمی طرح سے اپنی قوم سے مسامنے بیان ورتمارى نبوت كصمت بركيا خرب ليل لائى إ وجود اسبات كالرائيا ن حنون كاحبلت وومدات

روره ألجن

ین جیسے عرورا ور تکبرا ورمیٹ کرنا اورکڑ گڑوا نا اپنی بات پرا ورلینے بھاگنے اور حیسنے پر اعتما و ن س با تون كولسينسد وركيا اورا قراركيا اسبات كاكه لَن يَجْزَ الله في الأرض ولو مريعًا اورېسبات كامى اقداركيا كەيكو بركز على غيب نېزين بى اوركها كەلانْدُ دى اَتَّهْ اَلْدِيلَ بَنْ في م اَ دَادِ بِطِهِ مُردِّهُم رَسُكُ الورا بِني تعربينِ ورا پني قوم کي تعربين اور توصيف ولركه ما كالم الما المحوَّق ومِنَّا دُوق ذَلِكَ كُنَّا طَرَا لَقَ قِلَدُ الورايان انجام کا رکودریا فت کربیالس اب مجانا چاہیئے کیممبش خعس کی ٹکوئی ا در رہنا ٹی کے واسطے جدا پر الهی اسکے حال پرمتوجہ ہوئی اور توفیق نیک سطرف علی تو حتنی برائیا ن اور نیک یات سے لنے والا ہن وسے چیزین اسکے یا س مجی نہیں اُتی ہیں اور چوجوچیزین نیک بات کی حاصل کرنیوا لیا ہ ہیں و مسی ہے خرښت جمع ہوتی ہیں اور مطرف حق تعالیٰ کی میدایت متوجه نہوئٹی ترکتنی ہی عقل اور د انا ئی ہوا و رہم جنسی اور قرابت بھی یا ٹی جا دسے اور ہستا د کی شفقت اور محبت اور مرث د کا مل کی معجت بوو ى نصيب بو وسے ليکن ہے سب يا تين سكارا ور سفائر و محض بوتی ہمين اور کميم بن بنين بڑتی معصر عمر مربن بن يرت تحب تقدير مرا تي ب الطسب محكوتو في عن كيمو وسد رفيق بن يرس كربرا بمي كام رے حب کی تقدیری الش جا وسے جوکوے سرپرائن کے آن ٹیسے اور با وجود ان باتون کے ان د ولون سور تون سد کیمتفرق مفهونون مین بهی مناسبت و رموا فقت یا ئی مها تی بیب چنا کیم استور تمین ا یف مورهٔ نوح مین حفرت نوح علیال ما که را با ن سے فراتے مین که ما ککم لائے دی یلید و فاکرا اور س*ورتین حنون که زبانی نقل فر*ایا به که <mark>دیگهٔ تعالیٰ جدّ ک</mark>یننا ۱ ور*مهس مورتین کا فرلوگون کی ز*با نی نقل ﴾ لأَنْكُرُكُ وَدُّ أَنْكُ سُواعًا فَكَا يَغُونَ وَيَعُونَ وَيَعْرُأَ ا ورسِنَ رَيْنِ لانْ مَنْ لَىٰ لا المسته بن كركن نُسَرُك بوينا أحكُ اومن أسُرُ فا ولِيُل بَحْرُ وارْشِكَ ا درمِسن رتين فرورب فَلْ يُجَا مِنْ مَدْنِ اللهِ أَنْصَارًا اور مسرورت مِن مُرُور ب وَلَنْ أَجِدَ مِن دُونِهِ مَلْعَدًا وَلَنْ نَعِيز أَلْمَهُ فِي وكن تعجزة هريًا اور سن رئين مركوب إستعيم وأربكم لأنه كأن عَمّاً دُا يُدْسِيلَ النّاء عَلَيكُم ميلُ مَا ذَا در/سر مورت مِن مُرُورِب وَآنَ لِواسْتَقَامُواعِلَى الْطُولِقِيدَ كَاشْقَيْنَاكُمُ

غَلَّ قَالِمُنْ اللهِ اللهِ الرئيس مورت مين مذكور بماكه أدم كا ولا دا بني ناخلفي ا ورنا لا ليتى كرسست اسینے اصل باپ کی خلافت کی نعدمت سے معزول ہوئے اور ہلا کی کے سسندا وار ہوئے ملکہ دجب تتن ہوئے موجب مصنون کے الا تَذَرْعَلَى لا نَفْتِ مَعَلَى اللهُ فَعَن مِنَ الْصِحَالِ فِرْيَنَ وَيَا رَا إِنْكَ إِنْ تَلِيْمُ هُمُونَعِيْلُوَأَعِباً دَكَ وَلاَيَلِهُ وَالْآفَاجِرَاكَ فَارْتُلِكُ أَورَبُسُ مُورِت مِن مذكور بهك كم إ وجود مختلف بوسف مبنون سكا ورجدا لئ اخلاق ا ورا وهناع كحفون مين جربيا فت اورصلاحیت ننی کمس مبب سے بغیم آخرا لز مان کے خلیفہ ہوئے ا ور ہدایت ا ور رہم ایک اسی کے منعد سے سرفراز ہوئے اوراپنی قوم مین حاکر سپنیا م رمول کا پہنچایا ا ور ٹا فرما نی سے خوف ہ لایا اورڈ رایا نظم دہنا ن کے بیٹے ب کہ فرارت میں طاق میں ہینے حصنور نیا ہ کے ملکہ ہوئے امیر نا دا ن امیرز آ دسگئے ہمکہ ما منکتے دہقان کے دربچمیسے کوئی متب مذل فقیر آوراسے ہوائے و وسری بھی منامسبتین ن وانو مور تون مین یا مئی جاتی مین جوخوب فکرا و رغور کرنے کے سب معلوم ہوتی مہین ۱ ورمسس مورت کا نام رورهٔ جن امواسطے رکھا ہے کہ قرآ ن شریف کی حتیقت کا ثبو نے مسمرور ت مین د و وجہ جنو کی طرب ظاہر ہوا ہے تھوان و ونون وجہون سے پہلی وجہر بہر ہے کہ ٹرسے ٹرسے فصیح اور بلیغ ہ دمیون کا اسس قراكن كي ما نندعبا رت نبالا نيمين عاجز موجانا هرخاص وعام كومعلوم مهوي كاتها نقط د وجتمال اس ز انے کے لوگون کو قرآن شریعی کے عن مین ان خاطرو ن مین گذریتے نھے ایک ہم کو مث پرض كاكلام بوج فرشت كے واسطے سے پہنچا ہي دوسرا احمال بہم كدت بدجن كا كلام ہوء كسسى كا بهن کے واسطےسے دل مین ڈ الاگیا ہوا مواسطے کہ کمسس ز انے مین حربے مشہرو ن مین کہا شکا دروا 🔋 کملا تما ا ورحنون سے علم کا سیکھنا را " کے ا وثرشہو رہور ا تھا اکثرعرب کے لوگون کوٹرنا شہے د وستی استشنائى موجاتى منى اور وسيحبا ت بعنى بانين جرا دميون كونېين معلوم موتى تفين ملكه ادمى كم غیب کی با تشبیجی نیےان لیبنے د وستون کے د لون مین ڈلٹے نیے ا درمہیں معا طہرکے مسسسے سشخف کا مرتبرا وراحت بارلوگون کے دلون مین ٹر هتا تھا ا در مسس جن کی مبی بزرگی ا و رعز "ت لوگون کے د لون مین جم ما تی تھی کھسٹ سب سے ان حبون اور کا مہنون کی *طرف لوگ جرع کرنے تھ*ے او

ر , رو برو سورة الجين

زرنیا زیر ها<u>ن می</u>اوران کاینون کامی جومقرر کردنی هے ا ا وربهمها طران لوگون مین بهت ما ری تعاجب کراس را نیبین مبیسی منم کےمعاطات ان شخصونے جوا بنے اور حن یا بری کے آسیکے و عوسے کرتے ہیں لوگ کیا کرتے ہیں اور انجن اور پر بون کو عبیب ہوا ن بان نے ہیں اور اِن کی نذرنباز اپنے اوپر واجب عصنے ہیں اور عربے جا ہل ہوگ ایسا مانتے تنے رسيئ باسكة بن ليس عبارت و مي بركز نهين نباسكة وي إس بات كا تما كم يهد كلام بينة قرأ ن شربيب؟ وى نهين بالسكتے تو ثنا يكسسى ثبست من كاكلام يوجه بني بركومسكملا جا آج ورجب سرمورت بن بهمعنمون بيا ن بواكه مسسكام كوشكرحن مبى د بگ بوسكتے ا ورا بنى عاجزى كا افرا ليا وركيف لك كريه كام برگز مخلوق كانبين بب طكريب كلام خالق كابب توبيب رنسه مبي بالكل جأما را و بى ايك بات إ تى ربى يعنے بهر فرا ن عن تعب الى كاكلام بى كسى د وسرے كا بنين بى ا وراگرکسی کے دل میں بہر شب گذرے کہ بہر حنون کا این عاجزی کا افرار کرنا بیسے بہر کہنا کہ بہر ہمااً ت تما لا کا ہے کسے پنلوق کا نہیں ہے بہرمبی تو اسسی قرآن سے ابت ہوا ہے حنون کی زبان سے است سنا كرحزن في ابني عا جزى كا قراركيا اكر بسس كلام كا اعجاز أا بت بو و سے اور عنسلے كا كلام ہوا سب کوبنین ہوجا دسے ہے مورہا بن اثبا شاہشی نبغہ الازم ہو اب ایسنے ایک جیزکے وجود کو الابت زا مست حزى ذات ابتكر في سيدا ورمسي المعجوب بهري كديها ن المباث الشي بغسه لا زم نهي موالا الكربهوانيا ت استى على فرمن تقيض كميلورير ب يعينا أكراس جيز كونقيض كوم فرمن كرلين بين وان الدين تواميما بهرجيزا سن بوي بب ا وردعوسيها و رطلت ا بت كرنے مين كوئي دليلي سن مطبوط ا ور لو بيان ا وربا ن سن طلب کویون بوجه میاست که قرآن کے منکرون سے بیم بو جیستے بہت کوس ورت میں ا الكي بيف كا اورائي عاجزى كا قرار حنون كى زبان سفى كياكياب و مورت كلام أكبي بديا حنون كا كام بها ب الرتم كبوك كرحنون كا كام ب توبار امطلب أ بت بوا يعن حنون في بني عاجري ا قراركها دود بسكو كلام لتي كها وراكرتم كهوك كربير كلام الهي بمسا تونسي بإيابطلب إ بستايجا كيهي بار أسي طلب مجدا و يعب كلام بونامه و تن سوا توج كمير كسسين فرن كا احوال ندكوري، وهمى سبنا بت بو اوكسياكا

شبكه با تی قرآن مجی بن كا كام مهوا وربه مورث أوى كا كلام موسو بيم تشبه بيلے سے باطسل مو چكا ہى استطے کدا ومی سس سور ت سیخ متفاظر مین کلام النہین مسکتے لسبن انہی و و نون احتمالون مین سے لینی يهرورت جن كاكلام م يا فعدا كا ايك حتما ل كامعين مونا صرور موا اورا ن اجتبالون مين سے جزال بت بوگا توا بنامطلب نابت بها ورد ومسری وجهرمسس فرا ن کے نبوٹ کی حبز ن کی طرنسے بہرہے ^ک رمول اكم م معلى فدعليه وسلم كم م بنوت م بوسف سير يبط حبّات آسمان پرجلت في شفه ا و رجو فرسنت د نيا كه كامو کی مدیر پرمغرم بینان کی مجلسو **ن او محفلون م**ین سینے و با نین جو د نیا مین ہونیوالی ہیں چوری اور فیا سیس کے طور پرمسن تسکے لوگون سے کہتے ستھے "ما کہ وسے لوگ ان کی عیب انی کے معتقب سو و بن ا و را نکی پرش رینا ور کامپنون کو حوان حبو**ن کے خ**ادم اور پجاری ہین نذر اور تیا ز لاکرد یوین اور روز بروزان + کامنون کی شیخیا وربزرگیان کے نرد یک بڑھتی مبا دسے موجب استحفرت صلی الٹرعلیر وسیلم نبی ہوئے کا رخا زدیم برېم مېوگيا ا ور آسا ن پر جا نے سے حنون کوما نعت موکئی ا و ر فرسنستے نگها کی کانغر بوئے اکا اساں پینون کو تسفے نہ دیوین اوراگر وسے آنے کا ارا دہ کرین تو آگے ایکا رونسیے مارین اور کسنسسمی احتیاط اور محبهانی ست مطلب بهرنها کرجب قرآن ما زل بوگا اور زمین ولید اگر ا كا دكرين سنحے تو الشيسيط ممن قرآ ن فشرىعٹ كامنعا بەطلىب ہو گائىنىڭ اگرىم مسكوكا ما ئېئ بنين بائے ہو تو تم بمیٰ ایسا کلام نبالا وُ اورحب زمین والون سے اسکے مثا بلے مین کلام نرامسکے گا نوان کو کلام اکبی ہو 'ازمن كالينين بوجا يُكا آور الرضاّت اسمان بالمائية جانت رمنيك نوبوك تناب كربيت العزة حدُ وسنتون کی زیان سے کسسی آیت قرآن کو کسنٹے کسی کاپین کوپہنیا وین آ درمیٹ امیز آ ہمسی کان کو کہتے ہیں حود نیاک آمان برقر ان شریف نا زل بونیکالمحل بها اوروه کابن بغیر کے مقلسبلے مین و ۱۰ بیٹ پڑھے نو ما ملون کے دہون میں شبہ بڑ جلسے کا کر قرآ ن شریف کے برابرعبا رت آ دمی میں نبامسکتا ہے تو قرآ ن کا کلا اہما مونا باليقين ابت بنوم اوربهم بم تماكرم رسي تعميل الشطلير وستم كي نوت ما متى يعي حسب طرح أب أ دميون كم بن سق مسيطر ع جنون كم يم بن سق ورمنكر عنون سي بن فراً ن كرمعا لمين المريط المريح طلب کرنا شطورتما "اکم دسے بمی عاجز ہوئے کلام اتبی ہونے مست قرآن کے اقرار کرین اور اگرا کسان پڑنکا

عين مع بجومميان بيمون مي مدين

آناجانا نبدنه بوتا تو وسے تعضی ایٹین فرمشتون کی زبان سے چوری کے طور پرنیکے مقا الم مین موعود ہو ا و پیزان کا نابت نهرونا اسس سب تدبیراتی اسل مرکه منتفی بوئی کرز با ن فیفن نشان نبوت مین جوز انه قرآن کے نازل ہونے کا ہے اور و علی تیسی *ترسن تک با پہر کا رخانہ* با لکل موقوف کردیا جانا ا ینا کنچر ب کے دبیکا ہن آ یہ کے نبی ہونے کے وقت سے عطل اور ب کا رہوگئے تھے اور گارشکو ہ کیا کرتے نے کہ ا جن ہا رہے یا س کوئی خرنہین لانے ہن آور حبّا ت بھی حیرت میں ننے کری تعا لیٰ کو کیا الٹ المین ملوم جوہم راگ اُسان پر جانے نہین با<u>ست</u> اورجانیکا راد ہ حرکرتے ہیں تو اریر تی ہ^{ی جب} قرآن محمد کو^{منا} نبا ن کونفین مواکریرب ما نعت! ورخعا ظت مس کلام کے واسطے تھی کے مس کا مقا بلہ کوئی نہ کوسکے اور فراہ تی حنیقت پر *سطور ولیالا ناپیلیا ۱* را ت اور قراین کے اعانت سے ہما ور آبی طور عرف میز ایج ہمی اور اس الک د کرنے سنگیے تا عد و نکے طور پر کس وضع سے لکھرسکتے ہین کرحبون کی مما نعت آسا نی کلام کے مستن اسے اگر زرشتون کے کلام کی محافظت کے واسطے ہوتی تو فران شریعنے نا زل ہونے کے پہلے می ہوتی رہم تا وہ الہم مانست نتى گرۆ اَن نْىرىين كى محافظت كے واسطة ماكرىس كامقا بلەكسى صورت نىر بوكى كىسىدىدار ورائى ب به کلام محفوظ هوامعار مندسے اور حو کلام که معار صندسے محفوظ مہب و و کلام مجز ہوں اور کلام مجز ہدین ب گرفعل کہی جوماد ق کے انتر بربیدا ہونا ہے بس بہر کلام می کلام اکہی ہوا جو ڈالاگیا ہی صادق پرکینے نی علیات ما م پرا ور بهی مدعی ب اور سجگهر پر ما نا چاہئے کہ جا ندار و نکا پیدا کر نامجی عالم میں حکمت کی اُ سے حروری ہوا ا مواسطے کہ اگر حالم مین حا ندار نہوں تو فعل اختیا ری کا ظہور نہ ہوکھے اور بدون اختیاری . نغلون کےعالم کے رونق نہین ہی اورارا د اوراختیا ر کامظیر بھی نابت نہوا ور اسیطرحے شعوراً **ور ہوج**م . ون ما ندار کے مظیر نہین رکھتا ہے توعلم کا وصف بے مظہر رہتا آور حا ندار کا اختیاری فعل کا مصر ا بد و ن خوابش اور نغرت کے متصورتھا ا سواسطے کر ہیم د و نون صفیتن کمبی جاندار کو دنیا خرور بواا بد ون دریا فت کرنے احجا ئے اور برا ئی کسی چزرکے سبی طرف جا مذار رغبت کرسے ہائے نفرت کر ا و الفرت كا وجود و د و د د منه مواسط قريمي ميرون كا شعورا وردريا فت مجي بيدا كرناجا مذاري ا در دری بوا ۱ ورج خرش چنرون کی مجھڑیوری سیسی جاہیے ہوڑی مرتب مین مکن نرخی ہو استطیع

ا درا دراک کلی عرب چنرکوث مل موا و رست علاقه رکھا ور نبرار و ن چیزون کی احمیا ئی ا ور برا نمی سخکا بهب بوحمه بي جا وسيرحا ندا ركود بنا حرور بهواموخوا منسل و رنفرت كيولسط قوت منهويه ا ورغصبه يوميل بیا آورخز نئی چیزون کی احیا ئی ا ور برا نئ در یا فت کریانے واسطے وہم ا ورخیال کومعہ سیکے ہی ات اور ہم آ یپداکیا لیے معہ حامس حمنسہ سیدا کیا اور شعورا ورا دراکسے کلی کے واسطے روحکوا یا د ہ اورستعد کہا اوجست ی قوت کونشی بو برح ندار مین مشهوت ا ورغفس ا در وهم ا در خیال ا و عقل کا یا یا جا نا صرور شواندگر ما ندارا ن چیزون کی ترکیب ل^و رکیفیریت کی نسبنسے چا دست کے واقع ہوئے ہیں بہتی مستسر وہ ہے کدا ن کی عقلی قرت وهما ورخیال اورشهوت او رغضب پرخالب می ا درسیه چا رون استے محکوم من بهان مک که اُن صر ولکا حكما ن كى فوت غفلى كے سلسنے بے هتیقت محض ہے کھیے ہما اُن کا جل نہین سے کتا جیسے ہر و غُسُنال کے بھ مین مرطرح سے اسیے مطیع اور فرما نبردا رہین سو اس سسم کو فرمٹ تہ گئتے ہیں اور ر وحانیا ت اور سشرع شریفے بی صطلاح مین ملاکمه اورار واح اور کمکوت آور فارسی مین سر د*کمنش آور بنیدی مین دبو* ته _اسی تسبه کا ناح بهب ا ور دوسری مسسی تشم کی منسیس ترونسکے محتاج ہنین ہیں اسٹس واسسطے کہ افتیا ری فعلون کے **صا**ور بوسنے کے واسطے اُن کو نورسے سب عنایت ہوا ہی جو نہکٹے نہ ٹوٹے نہ گئے نہ سرکے نہ سرکتے ای مستمو بری ہی کسیطر حکا نقصا ن اسین پایا نہیں جاتا اور تو ٹے عقلتیہ کے غلبےا ور و ہم اور خیال کے خادم ہونیجے ببسيحب صورت پرچا ہيںا پنے نبيُن ظا ہر کريسکتے ہن آ ور آہر شکل مينے شکل بوسکتے ہیں اور چنر کی بغيت وريا فت كرسكتي بين آوراس فسمين اشر ف واعلى حملة العرش بين بسيك بعبر كر دعر سُ معلى كصف با ذرکم کھرے ہونیو لے اسکے بعد کرسسی کے فرسشتے تبدائشکے آسانون کے فرسٹنٹے درجہ بدرجہ اُ سانون لى نرتيب المسكليد فريشت بدلي كرر وك ورسيم كركره ك اور بخارا ورزم برير كي وشيطانون بران كارسے مانے اور یا نی برسانے اور بدلی كو كمینے لانے پر مقرمین رعدا ور برق سے بینے گرج اور حیکت برل کو چینج لا کے جمع کرنے مین خطرے جا فرکوکڑ مسے ارکرحان چاستے میں لیجاتے میں اسکے بعد فرستے چ پہا ژون اور دریا وُن پرمقرّرہین آسیکے مبد و فر<u>مشت</u>ے ج حالم *تفلی بین سینے و نیا سکے کا* مون پرمقرّ

ہیں میصے النسانی اور میوانی اور نباتی حبو ن کے تقر فات مین مشغول ہیں آور د و سری مشت و سے ماندا بهین جن کی عقل اور شهوت ا درغضب پر وهم اورخیال خالب به اسس قد زکه هرایک اختیاری مغسل من عقل ا ورکشبوت ا درغضب انسکے وہم ا ورخیا ک کے نا ہے ہوستے ہیں آ ورا ن کا حسیسم نا ری ا ورہوائی خرزونکا غلاصه بب جسكو فرآن شرلعي بين كهين ما ريح مين نا رِ خرا يا به ا وركبين ما رِلسموم فرما يابه ا ورانكا يب بدن آ ومی کی ہوا ئی روح کا حکم رکھتا ہے جو دلمین پیدا ہوتی ہے آت دمی کی ہوائی روح مین ا ور آنے بدان مين أننا فرق بب كدا ومي كي بوائي روح عنا صرار الع كاخلاصه ب جوا دمي كي غذا مين كام التي بين ا در اس مسسم کامیم فقط نا ری اور موالی جزون کا خلاصه به آوران کا بدن میمی جوا د می کی رُوح ہوا سی کے ا نند یب اس مسیر مطبیف به که اس صلی مدن سی ختلط ا و متحد مبویکے دو و و اور یا نی کے طور سے ا یک رجمک ہوجاتے ہیں تہی سبب ہی کہائے وہم اورخیال کی قو ٹ ان کے اس اصلی مبرنون کوئسیم پرنجا ا نندشغیرانشکل ا و درسندل العتور نسکرد یتی چپ حسطرے ا ومی کالنیری سب خوف ا ور کھبرا بہٹ مین ا و ر مسرورا ورخوشی کی حالت میں شغیر ہوتا ہی آن البتہ بہرت میں سینے اسی مدن پر اکتفاکر تی ہی اور _ای سے تعترف کرتی ہی اور ننگ جگہمین درآتی ہی اور نکل جاتی ہی جیسے آدمی کی مسام آور کہی و ہما خیال کی قوت سے ایک حسب کنیف او رتفتیل اپنے واسطے تربیب دیجے مختلفے شکاونسے حواحیّا کئی او رہام سے معانی میں بھی متنفا و شہو وین اگنت اور بولنا کی سے ظہور کرتی ہے 'بہی سب ہے کہ اس ناخسبَسُمْ كُثْرُ دَيْكِفِي مِن نهين آ" ناجيسے بُوا دوراً گُسا ورنعاع آور با وجردان وصفونے بینے ابسی لطات کے دہم اور خیال کی فوت سے بہت سخت اور بھاری کا م بھی انسے ہوسکتے ہی شبطرے سے بُوا کہ با وجوم لطا فت حسب کے با ری درخت کوجڑے اکھاڈ کر پینیک بنی ہی۔ آ ور ہم فتسم کے واسطے کھاٹا ہیٹ عورت صحبت کر فارب نابت ہے اس ہو ہی دی دیوتہ کی لفظ اِن کو بمبیر کشیا مل ہے لیکن اُن مین سسے جو ٹرائ اورخلق اٹرکی ایزار سانی پر قصد است مدہن ان کو وہنیت ا ور ڈینٹ ہی کہتے ہیں ا ورفارسسی زا ن مین اِس شسر کے شریرا وربر و کود یو کہتے ہیں ا در ایجو کو پر می کہتے ہیں اور جرب کی معنت بین امر فتم سے مستسریرون کومنشیط*ان ا ورحن مین صب بی شرا د* شنہیں ہے۔ابن کوجن کہتے ہیں *اون*م

ربرر سوية الجين

شربعیت کے مصنمون سے معلوم ہوتا ہجب کہ اس مسسم کی شکلون میں اختلا ف بہت ہجب بینے ان کی ایک طور کی نشکل نہین ہے تعبفون کوان مین سے پر ہوتے ہیں اور وسے نتر ہوا کی طرح ہوا میں آٹرنے ہیں اور ائنین سے لینے کو سانپ یا گئے کی شکل می*ن کرکے بھیراکرنے ہی*ن اور بیصنے ان میں سے آ دمیون کی صورت ہو بهن ا در گھر با رہی رکھنے ہن ا ورسسی طرح کو ج مفام بھی کیا کرتے ہیں لیکن انکے گھرا و ریھہراؤکی جگہر اکثر ویرا ا ورخگل اوربہاٹر ہونے ہیں اور بہا کئی صور تون کا مختلف ہونا ان کی رخبتے سبسے ہے۔ بینے صطرف ا ن کی عِنبت زیا د ه موسی مسسی شکل خاص پراسینے تینی ظام کریا نہیں تو اصل ان کی و ہی ناری ا در میواسی جزوانسے ل کے ترکیب پاسٹ میں اور بہرسسگو یا کہ عالم طائگہ اور عالم حیوا نات سے ور منیا ن میں سرزخ کے طور پرہی جبھرے عقل اور طبیعت کے درمیا ن مین وہم اورخیال ہر رخ ہمایہ کم مبیضے کہ دونون طمرف کے حكم انین پارے جلتے ہیں خپانچ حب کس پر چاہنا ہوجا نا اورکلی تدبیرون ہر وا قعن ہونا ا ور با ریک لعمرونکی احچائی ا و ربرائی کوبمھناسیے مدین عالم طائیکہ کی ان مین پائی جاتی ہیں اور بہی وجہرہے کہ تخلیف کا علمجی ان پرجا ری ہی لینے مکلف بمی ہن اور کھانا اور بینا اورعور شنے معجت کرناا ورعج و وسرحیا نو کھے خاص ہین سپے رسب چیزین حیوانون کی سی نمین یا ٹی جاتی ہیں اورغضیب اوٹرشیہوٹ کے وقت نفس کی حزا خبردارکا لرسة مين حيوا نوسك ما نند آنمين ا ورحيوا نون مين اثنا خرق بب كرحيوا نون نے ابنى عفل اور وہم اور ضيال كوشہو ا ورخضب كامغلوب كرركما بهب الوراكفون سفابئ عثل ورمشهوت اورغضنب كو وبهما ورخيال كامغلوب نا رکها اورتسبه ری نتم وسے ما ندا رہین جن کی حقل اور وہم اورخیال بران کی شہوت اورخفی الب مہم بہا منتهوت ورخفب كافليرب كعفل توكويا إئى سُ نبين جانى اور وسم اورضال ان كى سنبوت اورخفس فره ن بردارمېن سو ا*روشسه کا نام حیوا ن بې مسکی د وشین بین چی سنسب*وت *لنکے غفیب پرغالب ب* انکو بهركت مين آورم كاغضب اكل سنهوت برخالب بم ان كوسساع كئے ہي جيسے پعار نبوليے جا نور مو ستباع اوربها يمصطرح جرند ومنين بوت بهين المسيطرح برند ونهين ا وترسنسوا تتين مبي موتے بين ضياج تبعة فالمسش ورخور كرسان كيهريات معلوم مونى بحب بسيس كمى كربيم ششرات بين بهيري ا ورمخري كا بمدا ورآسيطرح دومرون كوبس فبإس كربياجاست آورسي تبنون سنسين ما نوار وكليج وكويوكيني

ر,ربر، سورة الجي

یا پطہن امواسطے کہ بہلی روحون کا نعلق انہی نینون شہون کے بدلون کے سانعرظا ہر ہوا سے ختعا لی سے پہلی مشت کو جو فرکھشتے ہیں آسمان پر رہنے کے واسطے مقرّر فرما یا اور جو پہرمشت خطا ور ما فنرما نی سے پاک بھی اسو اسطے عالم کے انتظالم کے کام اور اسکی ار اسٹلی کی ند سیرین ان کو میرونوں ۔۔۔ ور د وسری شسم کو لیسے جنّا ت کو ا خنیا ری فعلون کےصا د رہوںنے کے واسطے کیکن عرجزئی مین زمین پرسنے كاحكم ہوا او رنبانات یصنے اسکنے والی اور ٹرسفنے والی چیزین شبیسے درخت اور گھالنس کے رمعا دن سیعنے سے خود کخر دپیدا ہونیوالی چیزین جمیسے چاندی سونا لو ہنتجروغیرہ اور حیوانا ت جرند ہون یا پر ند ب بین تصرف کرنے اور اسپنے کام مین لگانے کے واسطے اسکو حکم ہوا بینے جنات کو پہر حکم ہواکہ ان د بحوصطرح چا ہواسینے کام مین مکا وُ اسواسطے کہ جنّا ت کی روحین صفائی اورلطا فت مین ملاً کم کے شب ا عن اوربہا بم کے رہے سے اعلیٰ تھین اسواسطے ان کے مرون کو سے کم تخین اور خلا ظت اور کٹا فت مین س بجى عناص كيجرمونمين سيرج لطبين جرم سنفط لنسب نبايا بيين فارى اوربوا ئى كے خلاصہ سے نبایا ّ اكھ كمر بركم عاصل کرنے اور بوجھنے مین آورحر کا ت کی سرعت مین درمیا ن کا مرننبرا ن کوحاصل ہووسے بیعنے فر<u>مشت</u>ے او^ر جا تورونے درمیا ن کا مرتبران کوحاصل ہو وسسے ا درج کمسس شم کی روحین ا ورمسیس آزر کے کھیعت کے ملائلہ کی وعون اور بدلون کے قریب بہن تواس سسے کومکن سُوا کہ عالم ملکوشے بینے فرٹ تو لیے بینے غیب کی جزین علوم كرلىن ا ورا بمى مجلسون او مخفلون مين اسل ن برحا خرسوسسكين آورمتيرى شم كويين حيوا لكوفقط اكلي خدمت إ وإنك خوامش کی ہروی اورنفرنے واسطے ہیداکیا ہی بھرآن تینون شمون کی پیدایش کے بعد ختعالی نے پوپتی تشم کو يعنظ نسان كوخلعت وجود كاعنايت فرمايا آوربه فشمان نينون فتستنسخ كويا مركب بوكرميجون كيطور برظا برموئري اوعقل وروبهما ورخیال اور شبهوت اورغضب سنتم کا برایک عندال کے قریب اس سب رومین کی لطنت کوربر دہوئی اورخلعت خلافت کا اسکوعنایت ہوا اورغیبے علم اسکے حر<u>صلے کے</u> موا فی طاک_یے سے خاص سی قتم پرنا زل فرمائے اور نمام حیوانا ت کوا ورسب کی والی اور زمین کے اندریدیا ہونیوا لی چیزو ن کو ہمسس کا 'ما بعدا ر اور فر ما نبرد ار کر دیا تا کہ خلافت کمبری کے امورات کو اچتے طوسے برانجام كرسه بي آور جرچيز نب أيط ذ وي الار واح سه سيفي بهلي تمنون متمو نسفة وقع نقي بين ن**وري و منطاس** برانجام كرسه بي آور جرچيز نب أيط ذ وي الار واح سه سيفي بهلي تمنون متمو نسفة وقع نقي بين **نوري و مين ا**ر

in willing the state

ے نکتہ پوکشیدہ بینے جنّا نے کی خلقت، کے تقدیم کا بھیدان ان کی خلقت پر و اضح ہوگیا کہ جوبا ت منطور تقی ب فيت مدينهوسكي تب ان كوپيداكيا اورجنّات كاشريك هو ناانسان كے ساتھ ا مانت أَنهي تُعانيكي كُليفا مین بھی ظاہر ہو گیا بینے اس امانت کے اٹھانے مین ہے و و نون شر کیے میں کیکن عرصا لم جنات کا گویا سطح اسفلانی عالم ملا کیه کی بجب اس سبسب ان ان کے کال کی را واس عالم جناً ت نے خوا ب کرد می اوعالم بالا پرنسائلی تر تی کو رو کا ہب حتی المقد در چرہ ہے نہین دیتا اور اکثر بنی آد م کو ہسسی طبح سفلا نی میں گرفتار کرکے خرا ب کرد ات ہی بہان کک نوبت پہنچی کہ الن کی تہتین اور سکی دریا فت کی نونٹین بھی سے سطے معن لا نی مین خص ہوگئین مسس طح کو پہا ڈکرا وپرخ<u>ہدنے کی طا</u> قت اورح صلہ بڑا کو لیصفے بنی آ دم نے اس سطے کے عمہ رہ تخصوكوا پنا معبود تعمرا لیا آورلعبغون نے اپن حاجون مین انہی سے مد د ما نگھا نٹر وع کیا آ ورکعبٹو نے غیب كاعلم انبن ثابت كركة الكرمونيوالي جيزون كاحوال السيدريا فت كرنا شروع كيا اورشرك بيدا مكوا یہا ن کمک کہ بعضے نبی آد م کے جا ہون نے اس تشم کے وجو دکو ملا واسطہ حضرت رب لعزّت سے محجد کمر ہمس ذات پاک کی لڑکیا ن ان کو قرار دیا ہی نعوذ باشمن ڈ لک آور مبند و نیے اور عرب کے مشہر کو ت کے ور د وسیے کا فرونے ذہیون اور سمون مین اگرخوب غورا ور یا مل کرکے دیکھا جا وہے توصا وہملیماً ہوجا دے کہ ان لوگون کا علم اور در یا فت اور مہت موائے کسس مفلانی سطح کے زیا د ہنہیں ہے۔ بلکہ جا ہل سلما ن بھی کسس با میں گرونت رہیں اور کہسرعالم کے بعضے شخصون کا بیرنام رکھاہی اور اکثر غییب ہی با ٹ^انسے پوچھا کرنے ہیں بیسنے یو ن پوچھتے ہیں کہ اب ا*ٹھے ہا رے د ن کیسے ہیں اچتے یا برے اور سرکا* مین اور بین بند مرد چاہتے ہیں مثل روزی کی کت دگی اور اولا دا ور د وسسری اسیطرح کی چیزین آ طلب کرتے ہیں آور بعضون کا 'مام پر بان رکھا ہے جیسے سنر پری اور لال پری او رکھنون کو سِرِ تھم رایا، ورسى پر د و سرون كو قيامسس كرلينا چاست الله نقسط منيسلا نون كوامس، فنت سے بجا و – ا ور توحید کا ف*ل نصیب کرے تو*جب ہارے رسون اکرم صلی الشرعلیہ ہے کی نبوّ ت کا رز مانہ فریب ہم تو نهیلے امس سطح کوجه ها لم غیب کی را ه کو ما نع هی توژ دُ الناا ور د و رکرد بنا ضرو رئیوا کران ان کی^{ارو}ا لی ترقی کی را دکھل جا وے اور مها ف ہوجا و اسپوا مسطے فرمشنون کوحکم ایکی مسیا در ہوا کہ اگرجا سٹ

اُسان پرانیکا داد ه کرین نوان کوآگیے انگار ون سے مار وا ورا و پرانے نرو^۳ ما کم^ماسما نی احوال پک سرست ابلیس ا ورہسکے نابعدار و ن کوکه گرا ہی ا در گمراہ کر دسینے کا عہد ہ اٹھائے مورے بین بلکهان کی طبیعت مرائی بی کوجا میتی ہے نہایت و تشاور رسوا سی حاصل برئ اور ختے لئے ور فریب نے بھیے کمبی کا ہنو لگے کوئٹی ہا ٹ عنیب کی تبلا کے اپنی غیب^{وں} انی ٹابت کرنے تھے اور کھبی تنا ئ فکرمین دخل وسے کے کو ٹی مصنمون عمیب با ریک ترکسٹس کرا پنی تعریفین کسننے تھے ا ورکمبی سُوا مہُو کم نبون کے جمزمین در اگر عجیب ا ورغریب آوازین کیا کرتے نعے موہمس مانعت ان کیزرگیون مین حم **پُرگی**ا و دا بمی مشیخیا ن جاتی ربین اور بالکل بیرکا رخا نه بیکا رسوگیا ا درا نبی عجا نبا شدست ایک ایخفرت صلی ا مدهلید کسستم کی نبوّت ہے۔ سو اس کومبی حبّ ن کی د با ن سے "نا بت کرتے ہیں ا مواسطے کہ ایسے کے موثر جن بهت واقف اورخردارمهن اوران کی دریا فنت رزیا د و به اس سیست گویا بهرورت موره جن واسطے کہ انہی کے کلام کی تفصیب لیہسرم ر ت مین بیا ن ہم جمیسے ایان کی احمیّا سی ا ورکفر کی برا سی ا و ر شهرک کار دا در توصید کا اثبا شدا و کرشیطا ن کے کمرو ن کا دفع ا در آنحفر تنصی الدولیہ کوسیم کی بعثت ی حقیقت کا اٹیا ت سیے رہ با تین حق کی زبا ن سے بالتفصیل *سے و تنی*ن بیا ن کی گئی ہیں ا ور *کے سوت* ے نا زل ہو نیکا سبب بہر ہُوا کہ رسول اکرم صلی السطیر وسلم نبی ہونے کے بعد کم منظر مین وس برسس مک طرح طرحے کا فرون کوسمجاتے رہے اور استرتما لئ کی توصیب دکی طرف بلاتے رہے پھرجب بیماکہ سیے لوگ ا لکل باری با نے کونہیں سنے اور ہاری پیسے کو قبول بین کرنے آخرکوان کے ایا ن سے ایوس ہوکے آسے نے ا کا کہا ب ان کوچوڑ کے اور بیلا نون کو اور غیرون کونسیعت کیے ششاید وسے را ہ پر آوین اس را دیسے بيني أب طايعت كى طرفت من لين المي اور و فان ايك علاقه بمى تما يعن ايك عورت قرار النيري فعل كي حوى کے بطن سے بھی طایف کے کسسی مردار کے نکاح مین کتی ا ور کھا ہیٹ مین بہت بین مردار تھے ایک تحبید یالیل اور و و استرامعودا ورستیراجیب لیکن تنینون سردارا کے ساتھ میسلوکی اور براسی سے پیش استے بہاکہ كذا بنے مشبرسے نكال ديا پير كفرنت منظ الشرعلير وسم موق عكاظ كى طرف سى نيت سے تشريف بيگئے ت بیسپ بوگ بهاری با شیسنین آوریهر مو ف ع کاظ ایک با زار کا نام به بیند کیطور پرتش کالمین کج

ببيوين تُوال سے دسوين ذلقعد ہ کک و فی نجمتے رہنا تھا اطراف ورعِ انسے لوگ بيع اورنسراکيوں و} ن مجمع ہونے تھے سو کسٹ مطرف جلنے میں ایک دیں را ہ میں اُ سے تخلیمیں مقام کیا بھٹ ا و رصحکوا پ صحابته كيرسا تقد فبركي نماز من مشغول تصاور قرأت بجرسه أب بره ورب تصاس وقت لغرجن اسطرف اسكئے اور وے جو نثواتشیفا کے فرقے سے تھے جوعنون کے قبیلون میں بہت عمد ہ قبیلہ ہے الوہ نفیسین کے رہنے والے نعے اقداس طرف ان کے اُٹے کی وجہر ہر ہوئی گئی کہ حب اُسان پر جانے سے ب منع کئے گئے اور حب ارا دہ او پر جانے کا کرنے تو اس کے انکا رسے ان پر پڑنے شبہ جون نے الیمین منور ه کمیا که مسس کاسب کمیا ہی جو مکوا سان پرچرھنے کی ما نعت ہوسی اور و فان کی خبرسے بکورو کا ہی بچرا پس مین کسیسی معلاح تلېراس که تمام د نیا مین مشرف سے معزب کک ورحنوسے شال کک **بچرکرخر**لوا و در مجھوکم لونسی نئی چیرز مین برظاہر ہوئی ہم جیکے موجسے ہم لوگون کے واسطے ہمس طور کی موانعت ہوئی ہے ہ تدبیرے اگر کھیدمعلوم ہوجا و اوراسکا تد ارک ہمسے ہوئے تو اسکے دفع کرنے کا کمجہ علاج کرین مواسق ترکی كالمستش مين بينوشخص وهرتها مهكيطرف آسكے تنے اور حضرت دمول كرم صلى الدعليہ وحم كى زبا و فيض ترحما سے فراکن شریعیٰ اور فرقا ن منیعنہ کومٹ نا ا ورہسکی ٹا ٹیرائغون سے د لون پر پڑی ا ور اُسٹے بیٹنے ہما*ن اوگونگو* ایتین ہوگیا کہ بہرکنام اللہ تعالیٰ کیطرفے اُرائی اور یہی ہاری ما نفٹ کا سب^{یں۔} اکرکوئی ہم مین سے ایک چوری سے اسمان سے سنکرکسی دو سر یکو نہینجا دے تھرحب الم قرات اب کی زبان مبارکسے من لی تب ا بنی قدم کی طرف گئے اوران کو اس خسسے آگا ہ کیا آوراس حماعت میں صفون نے قرآن شریف سناتھا ہ^و مردار نے ایک کا نام ز د بعرتھا اور دوشر کا نام عمر وتھا ان دونون کا نعتہ ٹا ریخ کی کتا ہون میں صبیل سے مذكوريج البحد اسط النط سمجانے سے نو وسے سروار حق للا كے نفید بين اور مينوا كے دہنے وا توننے إسپىنے شكرا ورثا بعدا رون كوليكرقراك كوكستنے اور دمول اكرم صتى السّرطب وستم كے جا ل با كال اوراً يكى صحبت ہے مشرف ہونے کوارا د ہ کیا جب قریب نے تب ز دیعیانے اکے جاکراً تفضرت صلی البوطلیہ و تم کوخردی کر ہوستے جن آپ کے جمال مبا رک کے فیستھنے کوا و رقر آن شراف کے کمٹنے کو استے ہیں جب مکان میں جبو قت مکم ہو و سے حاضر ہو دین اسمخفرت متی الله علیہ وسع ہے فرا یا کدرا ہے و قب شب القجون کے نواح ا وزمید مانیا

جمع هودین اموالسطے کردن کواگر ملاقات ہوگی توشت ہرکے لوگون کو دیشت اورخوف حاصل ہوگا ا ورشدہ الجحون ایک پہاڑکے درے کا نام ہب بڑا میدا ن ہب کم معظمہ کے قریب بھرا تحضرت معلی اللہ علیہ وسلم نمازعن است فراغت كركے عبداللّٰدين مسو د رصی اللّٰدعن کو اسبنے ہمرا ہ لے کے اُسطرفکے لنشریف فرمام جنون کا ہجوم نبہت دیکھاا ورسب کومشتا ق یا یاعب داللہ بن مسعود رم کو درہے کے ہے ہر حقورا ا ورا مکرخ اليفوست مبا ركس أكر كينيك فر لماكر جب مكهم نه وين كس خط كه بهرقدم نه ركه اكرمب دا تمکوحنون سے ذمیت نبنیجا *در آپ و نانٹ ریف فرما ہوکے اینے دیدارسے اُن مب*کومشرف کیا ع الله بن مسعود رضی السخسنسر کشتے ہمین کہ مین و ورسے و پچتا تھا انہین سے تیعفے گرکی کی کسے سے آ وربیصنے زُ ظ لینے جٹ کی تکل اور طور بر آور بہما یک فر فہ ہب بصرہ . کے متصل رہتا ہی ننظے سرا ورننگے یا بو ن رہے ا ہمین ا ور معنب دکیرسے سترعور ت کو ڈ کا بھتے ہیں اور رنگ انکے مدن کا مسیا ہ ہوتا ہی اور ان کے سرا ور داژهی کے بال د وہرسے ہو ہین مسیرخی مایل اور بعضے د و سری کل کے تھے آنخصرت ملکی اسطلیہ و کے نزدیک ہجوم کیا ا ورا پ کصحبت با برکشے مشرف ہوئے میرے ٹک آ پیان کی تعسیم ا و تلقین مین انتخول رہے پیراً تھون نے عرصٰ کی کہ تبرک کے طور بر کھیہ مکو عنا بیت فر ا کے ایپ نے فرہ یا کہ بن كيب لو شرئم كو دينا بو ن حر تيامت مك تها ري قوم كونسها بعدنس اوربطنا بعدلطن كام أوسه او و ویهر بهب کرجها ن کهین مثری خابی یا ۱ و نت یا نمریکی مینگنی یا گائی تصنیب کاگو بریرا سوا یا و اسکوله پنرتها من لا وُحق تعالى عبنها نه ميرى و عاسية م كو اسين الي رزق اور اسيسى لذت عنايت فرا وس كا ج تمغارے الطے کھانے پینے سے بڑ ہ کر ہوگی آور تعبنی روا نیون مین آیا ہے کر کو ٹیلے کو نمبی آ ہے انکو عنایت فر ا یا پیمرجون نے عرف کیا کہ یا رسول اللہ ما ان چیزو ن کوآ د می گند فی کر ڈیا ہے ہیں آور نجا رہے ہے اور کر دیا مین آسے فرما یا کہ سم اومیون کو منے کردنے کے کما ن چیزون کو نجاست سے آبودہ مت کیا کرو حیا نجہ سی و فنت سے ہٹری اورخشک گوبرا ورسنگی سے سنجا کرنا منع ہوا اور ان و نونین حبّات کے الب من ا کیسے خون ہوگیا تھا اکسکے نیصلے مین آنحفرت متی الله ملیہ و تم کو کھم کیا آسے جوش بات منی سوکہدی بھر وے ب مسس بر راصی ہوئے ا و زخستنے نئے رحفت ہوکر روا نہ ہوئے آ ورائپ کا نکونٹ ریپ فرا ہوئے

ہے جن حرا پہاڑ برخب کو اب حبل تور کہتے ہیں جمع ہوئے اور و ہے جزیر و سکے ول اكرم صلى الله عليه وسلم بإس ايك جن كوغبر كرنے كوبھيجا اس شب كو آ ہے۔ "مثر يا نشریعیٰ فرہ ہوئے نہے اور تمام شب ابھی تعلیم اور ملفین مین رہے جیائجہ صبح کے وقت صحابہ کو ابھی آگ ے چیور گئے ہے آ ہے تما سی تہین اور بہم میجی مسلم مین مذکورہے رہا کلام کا بهرهک کرحنو نکا آپ کی خدمت مین ما ضرمو نا ۱ و روین کی با تو ن کی تخفیق کر ناکتنے مرتب تا برایج حود *رضی اندعنه کونے مین زُط کی قوم کوجب ^دینگھنے شب*خو*ف کھاتے تھے اور پو*جھے ج رکیا ہے جن ہین لوگو نکو تنجب ہو "ما تھا ا ور کہتے تھے کہ ہے جن مہنین ہمین سبے تو آ دمی ہمن شر معو د رصنیا شرعت کتے تھے کہ مین نے حبو قت ہے انکھرت مثلی انسرعلیہ وسئم کی ہمرا ہی امین حنو نکوارشیکر ت حب بي محملونظر پڻٽ مين محمكوانهن حنون كاملان برد ما كرنها رہے * بين مرد وبن آوربيه مديث صحيح من آيا بهب كه الخضرت صلى الله عليم في مورة رحمن كره مرايد الم ښانفا آورجب پېرا پر ت کو نہا ہے ہو ڈ ن ہو *ہے کم* اللاَّهِ رَبِّكُما نَكُلِّهِ مِلْ يصني محرك رئيمتون كولسينه رب كي حبلا وُكِّهُم د ونون اي آدميوا و رضو تو ا ، مین وسے رہ یکا رکر کہتے تھے کہ ہم *سسی تریی نغمت کی* ای پر ور دگا ر نامشکری نبین کر<u>۔ نے</u> موضعا کا ت نه اس مورت کامصنمون کا فرون کومسنا تا ہتا کہ کمیم بھی ان کوعبرت اورضیحت ہو و اورمسبا وخوب طرح سومین که خبات کی خلفت تا بعداری اور فرما نبرداری سے بہت بعیدا ور د ورسخت مرکز بهتریجا بسبيخ نا بعدار مووین ليکن با وجود اسلحان کا توپهرمال به کارسنتے ہی قرآن کے مبرا کان آآ اور پنجیر کے مرًا نبردا ربهوسكنے اور دل اورجان سے سکی ما بعدا ری قبول کی تم نوگ توبیم منبسس ہوتمکوتوچا ہے تھا کہ ہے برکو قدم بناکے دین اسلام مین و اخل ہوتے ا ور رسواع کی فرما نبر داری کوٹو**سٹسی ہوکرہ لی ا**ور جا لینے فبول كرنے بائى رہے يها ف ير دوروال خبكا جواب دينا صرور بح بها سوال بهر بح كم مسمورت مين بهلى لفظ اُوْجِيَّالِيَّ كَى وا قع ہو ئى ہما اور مبہ حملہ حاكيہ ہمہ اسكے داسطے محكے عنہ خرور جاہئے اوراگر ہے۔ سورت كومحكى عمن أثهرا وبن تو و مهى مغالط حرمنطقيونمين جذر اصم كوسكمت مورب يغيث كل شهور ورينين

مرور برائي. سوده أبحرن

نی اور تند مونا حکایت اور محکی عنب کا لازم موانایس تو جاسئے کر مسسورت کے مفنون کی خر مسرس مورت کے نا زل ہونے سکے بیسیے ومی مین اکی ہوا در بہم بات واقع کے خلاف ہی توجواب سروال کا بہر ہی کرمور سکے ٔ ما زل ہونے کے نہنے بابخ اتبین عربور کہ احقا ف بین ہیں اور مہب قصر کے صل ہیں وحی ہو میکی تھیں آور و کہمین یا ب بن وَلِذْ صَرْفَنَا الِّينَكَ نَفَرَّا مِنَ أَبِينَ أَبِينَ لَيسَتَهُ عُونَ الْقُرْانَ اور مِيار آيتين اسكے بعدى آور يہمي بوسكتا، کہ پہلے اس مورت کامصنمون بغیرعبا رہت کے انخفرت ملی انشرطیہ وسیم کے قلب مبا رک برالقا کردیا ہو بعد اسكاس ورت كواس حبارست نازل كرك حكم فزايا بوكم كمس وحى كم مفهون كوا وركب عبارت كو كأفرو سلسنے بیا ن کروٹا کہ اسکو قراً ن کی غیت ا ورمتھاری نبوت پر دلیل مکیٹرین ا ورا نکارکو حمیوٹرین 'دوسرا موالیم ہے کہ حنون کے قول سے تیرہ با تین ہمس مورت میں بیان فر مائی ہمیں مو تبلے کلام میں حرف ان کا ہمزہ کے زیرج أيًا بهب يعينه يون فرما يا بهب إيَّا سَيمَعَ عَنَا ا ورد وستسب ابر ه كلمون مِن إنَّ كا بمره مفتوح به يبنى زبرب اور قول كي مقوله مين أنَّ منتفوح نبين أمَّا بهب بلكه اين مكسوراً مَّا بهب سواسين عربيت كمَّة قا حديكا خلا ف لازم آياب الكاجواب بيهرب كديبلا كلام يين إنَّا سَمِعَتْ يهرم " عجن كامفوله ب الين بمزه كا مكسورلا ناخرورى بى روموع و ہما آور با فی بار ہ کلمون مین ضروز نہیں ہب اسوا سطے کہوے فاصلہ کے سیسے حریح متقولہ نہیں ہی ملکو ہے اذكروا ياأخرواكى نفظ مضمري اوران مسبكاعطف فالوبرس اورآن كيمزه كوبعب معنى قول كے فتحة الازم بح اور است بعد مواره كلي بي سيت وأن لوّا سُتَقَامُوا وأَنَّ الْسَاجِدَ يْلَهِ اور اسكر موك بے سب پی نوٹ کے قول مین و اخل نہیں ہیں بلکہ ہیے وحی میں و اخل ہیں اور آیت استہم پرمعطو سے ہیں والشراعلم بالصواب

المده اکر خمر اکر می است و اور مین ایران ما یا بست کدا و میون کا عاجز بونا اس کلام سے اس بت بی برکام چیاز کا قرار کیا اور آ دی بن کے برابر کلام بنا نہیں سکتے تو حنون کا حال سنو کہ هنون نے اس کلام کے سنتے ہی کہا عماز کا اقرار کیا اور مہر حنون کا افرار کر نامیرے یا س حنون کے واسط سے نہیں بہت بہت ماکم س

رور پرائیس سوریه انجون

مرمین احتال مدق اورکذب کا ہو ملکے هنعت کے کے طرف سے وحی کے طور پر محصیے برنا زل ہوا ہی اس اسطے قَرِي إِلَيْ كَانَّهُ وَى كَاكُنُ بِى مِيرِى طرف المصفون كى كرهنون نے اسس کلام كے معیب رَبُونيكا آقرار كسي وربیرا فراراس طور کا نہین ہے کہ اس کلام کومسٹرسسری مُن کے بدون سجھے بوجھے اسکی فصاحت ا وربا غت کے اسکے اعجاز کا اقرار کر دیا ہو ملکہ استقم نہایت توجہ سے کان رکھے مشاایک و نے نہیں رانکے اقرار پر اعنما دنہو ملکہ تھٹی ہے گئی آئیے ہیں ٹری حماعت نے جنون سے جن کی خرکو حکم توانر کا ہی اور ب ا ایب امر و جدا نی سے استدر بَہِت لوگ خبر دیوین تو اس خبر کایقین حاصل ہوجا تا ہ^{یں} اور بہہ خبر حنو ن نے کج ے دمیون کو فقط نہیں دی ہے اگر کسی پار اری اور خاطر داری کا احمال ہوو لكران حنون نے اپنی قوم مین حاكر بہرخر بہنجائی فَقَا كُوّا إِنّا كَيْرُونَا فَرْإِنّا بِهِركِهِ مِثِيك بہنے سنا ہم فران يسف ايك برهن كي چيزيها ن پرجان چاست كه د نيامين كت بين نصنيف كي بوين و ونسسم كى ہوتی ہیں ایک شب تو فقط خوا ندنی ہوتی ہے جس مین خدا کا ذکر تہت ہوا ورا نگر تعس کے کی وے صفت پن مرصین ہمین ہم وین جو د قت طلب نہ ہو وین ملکم عثل کے نزدیک طن ہراورعا م فنہسہ ہو وین ے اذکا را مام نو وی اورصرحصین اوراً فر را دِفتحسیا در مسرم سے کے دوسری کتا بین جن میں المدنسے ل ر <u>گفته کھیے</u> وصف بیان ہیں آور د وسری مستسم و ہ ہی جو دیدنی ہوتی ہمک یعنے برون مطالعہ اور غور سکے ي كلمطلب بوجبه من نهمين أناجيب عقايدا ورحديث اورفقه اورسس لوك ور دوسر ويني علمون كي كتابين را ن مین دفیق اور بار ب<u>ک</u>صفتین اور مدحین جرحام کے فہم سے باہر ہیں اور عجائیب **اور**غرا البیعی قدر تدین او^ر نغّنین اور د نیا اور آخرے حکما د را نبیا اورا و لیا ا ور د وسکے انتخاص نبد و ن کے احوال اور البیہ لسنلے اور قا صرسے عِوا ن حِبْرِ وشکے بوجھنے اور شجھنے مین کام آوین ملکہ واسطہ پڑین سبے سب اک مین مندرج ہیں آور پیرختن کی کا کلام جو ہارہے بنیمیرسلی اسدعلیہ کوسٹم پر نا زل ہوا ہیں اسطرے کا ذکر ا و رصفِط البی سے پر ہی کدرب المح کے بلکہ اومیو سکے فہم مین اتا ہی اور ہر گز عقل کے بر دیک مسس مین کسی طور کی ہوا یا سی نہیں جاتی آورکو سی آبت ہے۔ کام باک کی ملکہ کوئی حلمطویلہ ہے۔ کا ذکرا تہی سے خالی نہیں ہے بیواسطے مسس کلام کا نام فرآن رکھا ہی اسواسطے کہ اذکا را درا درا دیے حکم میں ہی لیکن خو^ن

نے جب بہرکلام مشنا ا وربو حماکہ یہر کلام ذکراور ور دہب نو اسے برات ہی ایک بات ا وربھی انھو^ں سے پوچمی اورکہا کہ بھیکا بینے ایک ذکر ہے لیکن نہا بت عجیب اور عزیب نکا ت کومٹ مل ولنطے که با وجود ذکر موسے سے حقایق الہّیہ ا ورکو نیر کے د قیقون کوجا مع ہ^{یں ،} وربہت ہی عمد ہ دانالو سی کی تقریر ہے کہ ہرچنے کر کنہین اور بار بکیا ن خوب تو منبع سے بیان کی مہین عیراگر ایسکے وعظ او ، بحت کے کلمونمین ما مل اورغور کیجئے تو وے بھی بہت ہی دلچہیا ور بنیا رہب_ین اورخطابت کے طریق ں بین اُنتہا درجے کو پہنچا یا ہ^ے بھرآگر ا<u>کسے ع</u>مد ہ مضب مین میں غرب عنورا ور ّما مل کیمئے تو عجب نغظونمين الصفهونونكوبيان غراءيا سحب كهم كركركسس مخلوق كاكلام مهسس كسلوب كابإيا نبين جاثا امو اسطے لم يهر كلام ندنطسهم بهي زمسبح نسري ليكن با وجود مسسبات ك تشبيدا ورمستما وكي رعايت م خوبی سے اسس مین کی ہے کرانتہا د حرب کی فصاحت اور بلا غت کے رہے کو پہنچا ہی اوران سد علاو ه بهری که تنف تری الی الوسنی را ه د کها تا به صواب اور بهری کی اور روئ مین بری تاست ب اوراسپنے معنون کور وح مین نقست*ش کر* دیناہی اور مدر کہ کو اسطور سے منور کر دیتا ہی کہ ہم*شکی* ا نیرتمام تو تون کوغضب بیهون یامشهو پرسب کو گھرلیتی ہے لبس میہ کلام ور داور ذکر کا جی حکم رکھیا، ا ورمُعت هما ورېمنستا د کا اور سراور مرمن د کاصی آور با وجود اُسکے بست کا یبه کلام نہیں ہے کہ فکر اور تخیلا سے علاقہ رکھے یاعقلی قیا سولنے نکلا ہو یا وہمی ورخیا لی مغدمولنے مرکب ہو ملکہ نہا یت ہی عمد ہ عجائیات اور غرائبات کوٹ مل ہی قامت آبہ بھرامیان لائے ہم اس کام پراور جان لیا عين كمه امر مستسم كاكلام نهو كا گرهتنگ ليطرف سے اور اگر با وجو ذ السيسي ما نيرا وراسي خو بي اس و بھنے کے بعد مبری مسٹ کلام کو کلام الہی نہ جا نبین ہم ملکہ مرسس کلام کو عنت ک<u>ے سے غرکہ طرف</u>سے جا نبین کرد وا مِي مسرت م كا كلام نبا كرزا ز ل كرسكتا هي توكويا شرك كوثا بت كياسني وكن يُشيرَك بِسِيناً أَحَكَ الور ہرگزیم شریکٹ نکرین گےاسپنے پر ور دگا رکےسٹ تھرکسپی ا ور پہرہی حبّون نے ذکرکیا کہ ہر ور دگا مطلق د ہ ہے کے عظمت ا وربزرگی انہا د ذیمی ہس مین یا سی جا وسے ا ورکوسی ہسکی برابری نہ کرسکے قریب تھا جگدفته بنا اور بینک حال بیم به کربُهت بی مبند به بزرگی مبارے پر ور دمحارکی اینے که کوئی مسس محا

المتعلق المتعادة المت

شركب بوسك وربى وجهرب عرها أيّحنان صاحبة ولا وكدا نبين بيا بارسير ور د كارنے عور مكو ورزارشے کو اسواسطے کرعورت اکثر خانگی کا مونمین مر دے شریک سونی ہیں اور الرکا باب کے ما ور ملک مین شریک موتا ہی آورا شد تعبالی پاک ہی اسبات کے کہ کو نئی بز ور اسس کا شریک ہو ما و آ *سی کو و ه خو دا پنی رفعاسسے ا* پنا شر کی*ب کرلے اسو استطے ک*ه د **و نون مسسم کی شرکتون مین ا** نتہا د رہے کی ظم کا نقصا ن ہی آ وریہ بھی ہوا کہ قرآن نشرلین کے <u>سنتے کے ڈسلے جوا س</u>کے دلی^ان مین بری با تین گڑی ہو می تونی میں جسطرح انتکاعتقا دمین بهرت*ها که بعض اسکے نبدے ایسکے کا رخانے مین نثر یکے ہی*ن یا بیصنے سکی او ل وا من بالعضي كى جورومين موان مب با تولي توبركى اور مس كا عذر اسطور سے بيان كما قرائيد كان يَعْوَلُ سَفِيْهُ مَا عَلَىٰ لِلْهِ شَطَطًا اور بيتك مال بهر بى كركتے تے احمق لوگ بم مين سے الله تھا لا پر الیسی با ت جواسکی شان سے بہت بعید ہے ، مامنل کلام کا بہر ہے کہ ابلیں اور دوسکرجن حواسکے ^تا زیع تھے بڑے اعتقا دخل تعالیٰ کی حباب مین رکھتے نھے آور اسکے مخلوقا ت مین سے کسیکواللہ تعالیٰ کی حور و عُمهرا یا تھا اورسی کواسکی اولا دا وربعجنون کواس کا شر کیب تشہرا یا تھا اور اللہ تقسالے کی خاص صفتین نہین نًا ب*ت كرنے تھے اسطَورسے ك*ربعضون ك*وكتے تھے كہ بېرشخف قدر ت*كا مل_ە دكھتاہے جوجيا سوكر*س*كتا ہج . ا در تعبنون کے *علاقیمط جانتے ن*ھے بیعنے د ورا ورنر دیکسپ گھلا اور چھیاسب ا*سکے نز* دیک برابر ہی کوئٹی پخ سستے یوشید ہ نہیں ہی آور مبند و ن کواپنے فعل کا خالق جانتے تھے اور تعفون کوالیا جانتے تھے کہ اگر کولئ مشکل کیوقت اُن کو بیکارے تو وے غیصے اس کی مد د کرکے خاجت روائی کمرسکتے ہیں آ ور بعضو ن کو عبا دت كاستی مبانت تھے بینے اسكے واسطےعبا دت كرنا ضرورى ہے جیسے مبرہ كرنا يا ان كے ام كا روزه رکھنا اور توائے اسکے اور تعفونکو ذکر دایم کامستی جانے تھے بینے اسکے نام کوہر وقت جَبِنا شرا ثواب رکھتا ہے آور تعفونکوا سے جاننے تھے کہ ان کے نام پرجا نور کو ذیح کرنا بڑا ثواب ہے او ج است تتي بين اور ال کوکسيځ نام پرخرچ کرنا اور نذرا وربېد په ېسکوپېنچا نا اِسکو بُنکي نز د کې اورخوشي مب جانت تھے آور بعضون کو ایسا جانتے کہ اگر لوگ اپنے تین ان کا بندہ اور پرمتارکہیں تو ررست ہی آور وے اسکے متی ہن آور اسیطرے کے بہت یابا طل چیزو نے معتقد تھے ہوآب افراد

سے پکومعلوم سَواکہ وسے سباعت و بہارہے اصل اور باطل نے اللہ تعالیٰ ایسے فا ے اعتقاد ولنے بری اور پاک ہم آور کہ سراننے باطل اعتقاد و بن سے عذر کرنیمین پہر معبی حنون سنے بيان كياكم قَا نَا ظَنَنَا اور بينك بين ظان كيا تعاكم أَن كَنْ تَعَوْلَ اللانِسُ وَأَجَنّ برُكُرْ مُكْهِن كُم ومي ا ورجن جراً ت كرك اوربي باك بوك يكي الله حقي الله الله برجمون كوالم كاما ما ما ما ما بهربك رہم اتنی مرت کا کیسے باطل اعتماد ونمین جریسنے رہے اس کا سبب بہرتما کہ سنے تقلیب دی ملی ان ں گون کی جعقل اور دانا ئی پین سسا حجان سیر متما زر نیے اور عن اور باطل کے دریا فت بکرنیمین لسینے تمین کیا ز ما نرجا<u>نے تھے اور س</u>منے پہرجا نا تھا *کہ اسٹ قدرج*ہا عت کثیرجن اور انسسسے کرہرا مکے انہیں سے عثل اور^و انامی مین سیکوا پنا نانی نہین جانیا ہی اور م_{بر} بات کی ترکو پہننے مین ہر ایک اسنے تنین د و مسرے سے مبر و کرجا نیا ہ^ی روالیسے عاقل ورنہدہ لوگ برسے مبدا کیا رگی کسی ٹرسے تحص برمخلوقات سے حوثمرنہ با خرجن سے ياريب شخفون سيدا للدتغا لأبرعبونه باندهنا ورسب بثرون سي برابي اورسكي ظمست وربرركي کے ماہنے کیلیے عظمت اور نررگی پاسٹنگ کو بھی نہیں ہنجتی ہے کشیطرح مکن نہیں ہے اور ہرگزے ہوگ ہے جراُ تا وربے باگی نرکرین گے لیکن ان لوگو ن نے بڑی جراُ ت اور بیبا گی کی کواند تعالیٰ پر حبو تصراندها ورمسس المي حراً ت ا ورميا كى كاسب مبى رسنے دريا ف يكاور مسس سبب كوحنون فے يون بيان كيا قَرَّا مُنْكُ كأن يجالة بن الأيني وربيئك تصبهت لوكة وميونك كه با وعود مرو بوك كوعت كالحال اور ككا وْت، وربینی فی مردکو لازم ہی تیکو کہ وکن بیرجا لِامِین ایجی پنا ہ ما بھتے تھے جن کے فرقے کے مرد دستے ا وربيران كا بناه ما مكناكئ فستسم كا تما ببلاً طور بناه ما شكت كا يهرتما كرحب كوسًى مرض ان كو لاحق مومًا تفاتق د ہے جانے تھے کہ ہرجن کی بد نظری کا اثر ہب موہس جن کیواسطے کھا نا اورغونش بوا ورکور نیاز کر کے حبر جاليد في حالت في الميها ن حبون كه نيكا كمان به والى ن وسي حزين ركم وسيت تفي اكم اس جزكو ر شوت كيطور يرقبول كرين اور سكوا يذا پېنچانے سے با زاكوين آور د وسراطور نيا ه ما بطخ كايبر تعالم تكل الكثين جنرونمين ان كى طرون رجوع كرنے نعے اور انكے نام كو و نطیفے کے طور برحیا كرتے تھے اور ان ترایخ صورتون برحن کو اُنہی حنو کیا گا مھرایا تھا ا وران کو بُت کہتے تھے ندرین ا ورمدیے ا ورقر ہانی جرائے تھے

مرورياً أيجين سورياً أيجين

طور بہ تما کر حبک میکوان مین سے آگے کی بات دریا فٹ کرنامنطور سوٹا تھا تو کا مبنون باس جانے اور ا برى خوانى كرني بين جرحنون كربلان كالمورب جيسه مكانون كوصاف كرنا ا وربيول ركهنا لوبان حلانا را کرانا تا که اسس سبب من انجگیراگرها خرمون ا ورامس چیزی د مطلوب بی خبر دیوین که فلا بی چیزیوین موهمی اور فلا نی چزیون چر تفاطور پہر تفاکہ جب مفرمین کسی خلی یا پہاڑیا مکا نمین اتریتے تو حنون کے با دست ہون اورکسبر دا رونکے نام لینے اورانسے پنا ہ اور مد د چاہتے "اکداس تفام پرا ن کے "ما بعدا رون کوئی صدیمیر نرتینے اور مسمصنون کے کھی کلمات نبار کھتے تھے اسکوٹر ھتے تھے بھیے و فائی او ناچماری پاکلوا ہر کی وراسى طورك د و سرسه کلما تاب بحيمشهور مين اور انگها عنقا دمين يون سمايا تفا کرحث ان کې نيا مين كُنُے تواب سب بلا وُ ن سے محفوظ رہن گئے ہانچوا ن طور یہ تھا كدان كى تعریفین اورخوٹ مداور جا بلوسى لپاکرنے نے اور ندرین اور ہدئے اوراجیے اچھے کھانے لنکے نام پرد بکرانکواپن طرف متو مرکرنے نھے ماکے عاجزى ا ورا حذياج كے وقت استصلے سے انتكے كام آوين ا وران كى مد دكربن چنائخ كردم بن لها أب لينے با ے کہ وے صحابی تھے روایت کرتے ہیں کہ ان کے باپ کہتے تھے کہ مفرمین ایک عرب ایک عجمین جزویکھنے مین آشی کم خبکل مین ایک خص مکریا ن جرانا نھاایک بھیڑیا آیا اور سکی مکر پونین ایک مکر کیواٹھا لیگی اس بفوسنے ایک جن کا نام لیکریکا را کہ اس فلانے جلد او کہ بمیر یا میری مکری کولئے جا ناہی اس اوار کے ساتھ ہی منائسے کوئی شخص کہتا ہی کدا می بھٹر شے مسکی مکری کوچھوڑ دے بھر مسیوفٹ بھٹر سے سے اس كمرى كوميور ويا المرمان سي ليكيانما اسى جكيرين كاكريا كيا فزاد وهـ مرده قا يحرزياده كيان اً دمیون نے حبون کا تکبرا درغ ورا مواسطے کہ حبون ہے جانا کہ خداکے نبدسےان کا مونمیں جرہار بطر وئے محماج مهوت بين اور مهم انكى كام روا كى كردسية بين ا وربعنى ملائين اوراً فىتىن جريخت كا انبرصيخها ہم ہم النسيه وفع كروسية بهن توميكويمي تتأمير خعامئ كا رخانے مين ايسطيرے كى ثىر كەتبا ور دخل ہے ا در الكومنتقل اور بلا واسطرشر کت بهکونهین به تو فرز ندی کی تسبت تو بهکوانند تیا ایی سے بے مشبہ ٹا بہت ہی ۱ وریجاد تحف بنبست نهین اوربهی سبب بی که اسینے محص سند ون کو بها رسے مسیر دکیا ہی اور ہمان کی کام روسکا لرقے ہیں آورا دھمیون نے ہِرَجا ٹا کہ سے غیہ کے لوگ جو ہا دے وفٹ پر کام اُنے ہیں اور ہا ری ماجت وا

نے ہیں توانمور اورسیت میں کھیرٹ رکت ہے اور یہہ لوگ محص منبر گی کا علاقہ عن لنب کی سے نہیں رکھتے مین ملکہ ہے لوگ یا توانشد تعالیٰ سے فرزندی کا علاقہ رکھتے ہین یا اسکے ولی عبد ہین یا اسکے کا رخا نون لى خدمت لنبط سپردہی اگرا لیا نہوتا تو ہم ہوگون کو با وجو د مندگی مین برابر ہونیے ان کا محتاج کا ہمیں کوکر تا *موان د دنون کی فهمید کی غلطی شدیت اسس ف*تم کی استعانت اورا عانت بینے مر د چا ہنا ا ور مر د کر ناحنون اور اً دمیون مین ^{و ا} قع موا اور بههم *جدالسی* باطل ا ورحموشے اعتقا د و ن کی جزاً ت کا سبب پڑی اسپولسطے حد رلف مین حبون سے استعانت اور م^{ر و} آگرینگوکسسی طور مو منع فرما یا ہی اور یون ارسٹ و مہوا کہ حمب بکور فرمین مامشہرمین یا بیا رمی میں حنو نکا کچھٹو نے ہووسے تو اسس کوجا ہے کہا شرتعا لی کے اسا و ن*ی سے تعوّ ذکرے اور ہسکی نیا ہ مین آ وے اور بو ن کیے* آ عود ڈبلِ اللیے مین النت پیطان النّج بم ِ اتُلُدَبِ اَعُوٰذُ بِكَ مِنْ هَمَزَلِ بِتِ السَّيَا طِينَ وَاعُوْدَ بِكِرَبِ اَنْ يَحْصَرُونَ يِعِنْ بِا ه مِا ہِنَا ہُؤِمِن الله تعب بی کے شیطان را ندے گئے سے کہر تواس رب میں تیری نیا ہ جا ہمّا ہو ن مشیا طینون کی چیٹر ہے ا ورتیری نیا ہ چاہنا ہون میں اسٹ کرمیرے پاس اوین ہے اورمعو ذنتین پڑھے یعنے قل عوذ ہر الفلق اور فل اعوذ بربّ النّاس يا دوسرى اسى طورى أيتون كوير هے اوربيه د عامجى يُرهے أَعَوْذُ بِكُلّاً بِ اللّهِ المسَّامًا يت مِن شَرِّها حَلَق يعني بنا ه مين آيا ہونين الله تعسل كے يورے كلمون كى برائى سے است خير كى جمکو پیدا کیا توانت اشرتعا لیٰان د عا وُ ن کے بڑھنے سے جنّا ت کے اسپیت محفوظ رہیجًا آ ورحنو نیکے تام *مسیکسی جا*نورکو ذیح کرنے کوہی آنخ خرت صلی اللہ علیہ وستم نے بہت منع فرما یا ہی۔ اور وے اضو^ن ا در فترحب سین حنونے مزرگون ا ورمسسرد ارون کا نام ہوانے پڑھنے سے بھی بہت منع فزما یا ہی ہت اسطے شرک کی اصل انہی معا ملون سے مپدا ہوئی ہیں آور بنی آدم ا ورجنّا ت کی خرا ہی کا مبدبیر می گویا پیرشرک کا بیج به آور جرحنات کی اصل میدالیش اگ کا ما و ه به اسس سبس انمین تحبراً ورغرورا ورشرارت ا ورناخرهٔ منی اوراینے تین مسب بڑا جا ننا ملجراینے کومعبود قرار دینا ان کی پید اسٹیں اورخلتی با سے ًا د را ن چیزونکو بالطبع د و رت رکھتے ہین ا و رحبب ششس کا معاملہ آ د می انسے سے تھے کہتے ہین تو وہے ا بنی طا فت بسراً دمیون کی حاجت رواشی مین قصور نہین کہتے ہیں " ما کمرا ن کی بزرگی اوعظمت کے دمیونے د لوثن

سُورَةُ الْجُرِّنِ

هم جا _{وسنط}ا و رشرک کے درخت کوسب سنری ناصل مو وسے او ر<u>پہلے</u> اپنے تنگین کمرا و ر فربیب مز رگو ن کی **ماک**م ر وحون مین ظاہر کرتے ہیں اورا ن نر رگون کا نام اپنا رکھتے ہیں ٹاکہ آ دمی و ہ نام سنے کے حلدی گر و یدہ اوم فرلفیت ہے جا وین ا ورکسیطرے سے ابکا ر نہ کرین آخر کو رفٹ رفٹ حب بہر ہا ت آ دمیون کے دلومین خوب ببیْدگیٔ اور پهراعنفت دیگا هو ا تب ن ننبانتٔ اور طبسینتی ظا هرکرنے مین ا ورصر کے شرک رو انے گئتے ہیںا ورلوگ کے س فریب سے غافل ہوئے ان کی فرما نبر داری کو اپنا فخٹ شخصتے ہیں ملکہ ہے کو را منت حاسنتے ہیں آور بہر بلا اسطرح کی جسیسی ہی کہ جننے فرنے نبی آدم کے مہیں سب کو گھیرلیا ہی ب**یا**ن كه امت مرعومة ين مبي مسل مرفي رواج تمام يا با بهب ا وربهمرض مت م عالم من صبيل كميا بهب السينيك برایمت مرحومه پر رحم کرسے اور تو فی**ق خیر ک**ی عنایت کرسے اور مهسس بلاسے بیرسلمان کو بچا و سے العیا دی<mark>ا</mark> من ذ لک اور جریبه معا ملانسهان اور حبّا ت کے درمیان مین مدتون کک حاری را بیعنے ہ دمی پیا ا ورکهستعا نیست ا وربر کام کوخون کی طرف رج ع کرنےسے باز نہیں آنے تھے حا لاکہ بہرجانے تھے ار مهم سعب آ^و د می مهون یا جن خدا*سکے منبد سے مہن ہم کو ہر کا* م مین اسی ما لکٹ لملک کی *طر*ف رح_وع ا و رالنت کڑا چاہتے گاہمچیشرن کی طرف آور ^من بھی ایکھانے اور گراہ کرنےسے اور کمبراورغ ورا ورالوہیت کے دعو ، بر دا رنہین ہوتے تھے ا ور یہ بنین بو جھتے تھے کہ اگرایک الکے نیدے ایس میں ایک ور ی طرف کسسی کام مین مختاج ہوئے اور د وسر ونسے انکی حاجت ر وا مئی ہوئی تو بہر نہی ہی گرہسی الک رم ا ورفضنسل ور اعانت سے بھراسین بحبرا ورغرو ر کرنا ۱ ور م سس کام پر دشو ت اینا ۱ وراپنے تنی^نا لک ا ورضاً رما ننا ملکہ ما لکے کا رخا نیکا شرک جا نیاک بطرحے درت نہیں ہی ا ورعمت ل کے خلا ف ہب موحنون نے اسمعلمے کے مبان میں بہر مبی ذکر کیا جائے۔ اُلٹ کا اور بہر کہ گان کیا ان آ دمیو^ل كَاظَنَنْهُ بِمِياكِ ان كياشنا ي منون أن كُن يعك الله احكاً اكدن زنده كريس كالله تعالى كسي جن مهو با آ د می علون کی جزا ۱ ورسسزاکے واسطے اور احیّا مئی ور ہرا مئی کی پرسسٹس ا ورحب ب کتا ہے گئے واسطے تو آس رہے او میون نے بہر چا کا کومبطرے سے ہوسکے اپنی حاجت روا سی کیا جاسے اور نیا کی زندگا تن بین اپنی بیا وُ ن اَورْصِیسبتون کو د فع اور د ل کی خواہشون اور فا پد و ن کوحاصل کیا بیا ہے۔

اگرچه مستمین نثرک ورنامشکری مبی بوجا وسے اور ما لک نا راعن اورخف بمبی بوجا وسے اور حنون م نے بھی اکر اپنا نام حاصل کیا چاہئے اور شکلٹنا ئی اور حاجت روائی کامنصب اینے واسطے ٹابت کیا جا اگریباس بین اسینے ما لک۔ کے کا رخاسنے بین دخل میں ہو مجا جا وسے ملکہ نثراکت کا وعوسے بھی یا یا جا و من کا مبب پیرنجا که د ونون کے اعتقت و ون مین پیرسمے یا تھا کہ مرکے اٹھٹانہین ہے اا و ر الک کی پیسٹ کاخوف اور صاب کتا ہے سمجھانے کی دم شکے نہیں ہے آور ہسں باسے اُل سبت لرفي من كربهم قرآن أسمان سے الزاہوا ہى زمين والون كا كلام نبين ہى كركسى انسان ياميّات بناليا بهدان حبون في بيه هي ذكركما كم قا منا كليستا السيهام اوربهم كم سين عجوا اور مولا اسم ه خدرة سا ن کهنشل به نتینج که گو یا مسکو انتخه سے حیولیا اور حب بم کوان ر ابون سے مدہر بہانیہ سان برجا یا کرستے نبیے ممانعت ہوئی توہم سنے چاہ کہ کوئی د و سری را ہ ڈ ہوٹہ سکے نکاسلئے اور ہے سهان کے اوپر جا کے حقیقت حال کی معلوم کیجئے کہ ہا ری حافعت کا تشتہ د اسقد کے سواسطے ہوا ہے تھے ۔ لِمَتَتْ بِعِرِيْ يَاسِمَتْ اسْ اَسَان كوبِمِ الْبُوا ا وركسسى را ه كوفالى نهايا حَرَسَّا الشَّهُ يَدَّ الْ بِحاسِهِ لا لأوا بداء ون سے جربُبت سخت ورز ورا ورمین ا ور وسے فرسشتے ہین ک**ہم کوہرگز** انکے تھا بلہ کی ط^{اب} نہیں ہی اور سوانے اُسے ہرا کی۔ راہون میں آسان کے ایک اور آفت ہی گاشھیا اور آگے نگارے دہشکنے د وڑتے ہوئے کم وسے گہا ن ا ورچ کیدار مکوانسے ما رینے مین ا ورمبا تے ہن خیا کچہ رنے زہری رضی اندعنہا سے پوچھا تھا کہ قرہ ن شریعیہ کے اُڑسنے کے بیسیے آیا م ما ہلیٹ میں بھی سطور بنے اٹھارے معلوم ہوتے نے انھون سے کہا کہ فی ن تھے لیکن کہس کٹرٹ سے نہ تھے جیسے لبت اورا بحید کے نازل ہوتے سے و فٹ سے شروع ہوئے ہن اور پہلے کسسی د وسری غرص کے واسطے نصے درا ب شیطانون ا ورمینون کے مارینے اور سرنجاریے کے واستطے مقرّر ہوسیے ہیں اوراحال م کا کہ بہہ آسمان کی ریا دتی نگیبانی سٹ پیکسی د و سری چیزکے واستطے ہو مبسس کام کی فخالفت کیو ہسطے نہوا و راگر بالفرض جنس کام کی محافظت کے واسطے ہولسیکن شا پر فرمشتون کے کام کی محافظت کے إكيط مبوج اسينے فجمع ا ورمحكبون مين مبيت مكركس بمطلب كى ثر بيرك واسط ايسين كھي إ نين كيا كرتے ہم

مروريم في سورة الجحي^ن

، اس کلام اتہی کی نحا فظت کے واسطے سو اس مشبہہ کے باطل کرنے کے واسطے اور امسل مطلب کو یعنے پہر ماہ کلام اکہی کے واسطے ہوئی ہے اسکوٹا بت کرنے کے واسطے حبون نے پہر بھی ذکرکیا کہ آگا آنا کٹٹا فقع کر پیرہ مقاعِکَ لِلسَّمِعِ ا وربِهرکه م بیٹیسٹے تھے قدیم سے '' ساز*ن کی معین مگہون میں ج* فرمشنون کے مجمع اور جانے ترنیب تبهینان فرشتون کے کلام کے کشنیے کے واسطے آوراً نیے کلام کی محافظت اور مانت کھی ہے ہیں۔ تربیب تبہینان فرشتون کے کلام کے کشنیے کے واسطے آوراً نیکے کلام کی محافظت اور مانت کھی ہے۔ ہوئی دوسری کوئی چزیم اُسان سے چرد کرلانے نتھے جیکے واسطے اسقدر می فطت ہوئی ہوکہ ہر طرف سے ہاراگذر سندکردیا گیا اور کا یکہ کے کام کی محافظت کے واسطے است رشد ت مالغت کی خیال میں بہین آئی ہی اسوا<u>سطے</u> کر ملائکہ کا کلام اب بھی ہم اسان کے نیچے سے مسن آتے ہین لنگن آسما ن پر ہمکو جانے نہین دیے مَنْهِن لَيْنَةَ يَعِ الْأَنَّ بِمِرْجِهُوسُ اسونت مين كان لگا" ما به استنسك واسط بين جبسے قرآن شريعينه کا نرول شروع ہوا ہے موالی چا پنی معین حکبہ تک نہ تہیے ملکہ د و رہی سے کا ن لگا وے اور سنے کا ارا ے تو ہمسیوقت یجیلے لکے شِنھا باکٹیصکا یا تا ہی اپنے واسطے اٹھے۔ انگارے کو گھا ت میں سکا ہوا كتوتمعلوم ہوا كہ ہمعت درتقیدا ورثشت ّ د ہارئ ما نعت كا نہين ہے۔ گمراس كلام اتہى كى محا فنطت كي داسطتے اكم باری نا پاک ز با نون پر حاری نرمِ وسے ا ورخیرحگہر پر ندشہنے ا وکسسیطرے سے اس کا معارضرا ورخطالب سے نہوسے غرفن ہم ہی کہ نہا یت عظمت اور فررگی کسر کام کی تا بت ہونی ہے جود وسیسے کسی کے كلام من بهعظمت اور نرر كى بونبين مسكتى آور يبهم عن ما بت سواكه يبهه كلام بإكسام سان سے اثر ما جمسه ا وراً مان ما گیک رسنے کی جگہر ہے وا ن کذب اور در وغ اور جیوٹھ اور افتر ا اور شیمنس کسے طرح لنجالیت رنبین کمتی اور و مکم است کلام پاک مین ارشاد موابه و و باست بهری بها و دختمانی حبشانه کی طرف سے و ہ حکم ہوا ہی آ ورہبم معاملہ جوآ دمیون اور حنون مین مباری ہور ا تھاسیفے جن اس**ے ا** پر جائے زمین کے کامون کی تہ ہرین فرمشنوں کی زبا نی مسُن کسنے تقے اور سیکی موافق آ دمیونسے لیکے مطاب کے موافق بیا ن کرکے گویا ان کی حاجت روائی مین معین ا**ور م**د د گار ہوتے ستھے اور آم و می بھی ان کے کہنے ہم اعمّا د کرکے آگے ہو نیوالی چنرون کا حال دریا ونت کرنے تھے اورا پنی احیا سی اور کرا کی اس سبب معلوم کررکے لسپنے ہمٹری کی تدبیر کرسکنتے تھے اور ظاہر مین ہسکوا سپنے ٹرسے فا یدسے کی چیزجا سنتے تھے ہو،

ر.رر سورلاالجي

ببب سے حنون کی تعظیم اور تو فٹسیسر صرست ریا ڈکیاکر سنے نے اسوا سطے کراپنی حاجت روائی کا وہ ، نہی تنون کوسم<u>صت سے گ</u>ریا در باراتہی مین حیّا ت!ن کی طرف<u>ے</u> وکمیل بھی تھے ا ور مبا روکسس! وربھیدی بھی ینے ا درمسس معا دیسکے جاری ہونے کے سبسسے و واؤن فرقون کو بڑے بڑے فا پرہے تھے سوہی معاسلے کے درہم مرہم ہوجائے کے بیان مین حیرت کیطور برخہون نے پہر بھی ڈکرکپ کر گا آگا کا کہ دیمی اوريه كرم نهين جاسنتے بين كه آشتر كري كريك بين فينا كا رُجِن آيا برائ كا ارا د و كيا ہي زمين پر رسين وا لوسك ا تضر*ه پیهمعا البرسینے غیب کی با* تین دریا صن*ت کرسے د دہر د ن کو* تبانا مو قو**من کمیا اور اسان می**انیکی را بين بالكل نبدكردين كمثين تاكرا بني مصيب سون اور افتون كاحال كسيكومعليم نبوانهي ملا وُن مين كرفقار رمين ا و رسب کی حابتین سبند رمو جا و بن کوشی کسسی کی فریا درسی نه کرسکه آم آم آم آم آم آم آم نیم میم می ایادا ده کمیا ہمان ہوگوشکے سے نے لنکے پر ور دگا رئے ہتری اور ہدا بہت کا بیسنے بہرچا ہم کرحنون کی و کا لٹ ا ورمیایجی گری مو قوف سوحا و امواسطے کرحنون نے رشو ت لینے کی اپنی حادث ڈ ابی ہب ملکہ خدائی **کا بظ**ے مین نشرکت کا دعوے کرتے ہیں اورموا شے ا*کسے طرح طرح کی برائی*ا ن ایسے صادر ہوتی ہیں موہس کام سے ان کامعز ول اور موقوف ہونا بہتر ہی اور آس کا م کے مسام نجام کیواسطے فرنسٹے اورا ولیا اللہ اور ا نی ظمیب ور پاکیزه رومین مفرز کمیا چاہئے کہ وسے ختعا لئے کے حکم سے اس وکا لت اور مغار ہے کا م سرانجا م *کویہ* خا و بین ا وراً دمیون کی تر قی کی را ہین ا ورا موٹنٹ بریہ سیکھنے کے طریق کوصا ف کرڈین اگ^ا دمی خو د محسس در در کا ہ کے رومشناس ہوجا وین اور اپنی عرمن آ ہے کردیا کرین اور ان د خا باز ا ورج ر وكيلون كيخ ونست خلاصى يا وبن اسواسيط كم ومى كى هنل پيد 'بيشرا ورخلقت سبى با ت كوچا بتى بج ا مستقیم بمی *بهی اور جرنوع النب ن کویم تر* تی حاصل مرگی تدا ن کی مور دخی خلا ونت کے معنے بمی نمام ہو دین کئے ۔ ، خلا فت جرائے با ہے حفرت کہ دم علیات مام کوعنایت ہوئی بھی اور سیطرے زین کی نهلا فنت اورسلطنت سے جنّا ت معزول اورمونوف ہوئے ہیں *مسیطرح و کا لت*ا ور رہفارت اور مختار عے عبدلسید بمیموقوف بودین اورص کام کی نبا ان تحربا پسیف حضرت آدم علیالسّلام ڈال گئے مین موں ہے سا دنمند فرز مدانجام کوہنچا و بین آوراسپنے با ہے وشمنون ا ورما سے دن قرارو بی جیمن اورا

لیوین ای سبب فین کام شرکے تعامل میں دست کے لفظ لاسے میں نہین تو ظاہر بہر ہجب کہ شرکے معت المبر مین خیر مذکور موتا ہی اور گرا ہی کے مقا بلہ مین رمشند لولا جاتا ہی احرا یکب بات د وسری یہان بردر ر دیا چلہئے بیعنے حنون نے اس لینے کلام مین ایک إو ب کی بہت با ریک بات کی رعا یت کی ہے لینے شہرکے بیا ن مین فعل مجبول کے صنیغے کو لائے ہیں اور فاعل کے ذکر کو ترک کیا ہی اورارا دہ بدکے بیا ن مین فعل معرو من کے صینے کو لائے ہیں ا ور رہم کو اُسکا صریح فاعل کرد اناہب لیکیے دیا تھا مَا آَحْسَنَ فَا وَبُهُمْ بِينِ الله تعالى كِيطرف سے دانائی ہمان حنون كى كيا احجاا دہدِ كا كلام بيان كيا ہماآه ، كربيان كهفي من كرحتما لل في مسمعا لمدكر موقوف كرديني من عرضون أوراً دميونمين ما رى تعا اویم بربر فرد کی زنهائی اوا **میا**ئی کا ارا د وکیا بر ماکمه نبی که بربر برکا را د ه کیا بی ا و رحتیقت مین همی بی بات ب که حزات و کا لت ت كى بيا قت نہين ريحتے الكه قابل مو قوف كرد بين كے مهين موجن مبي بها ن انسا ف كى ر جين اوريه ذكركياكم قَوْاً بِإِنَّامِينَا الصَّالِيمُونَ اوريهم كمريم مِن بعض نيك بخشقے جواس ضرمت كى ليا قسير شخ تبے و کسن حددت کی لیا فت رکھتے تھے ا و کہس ہ کا لت اور مفارت کاعہد والنسے کج بی مسسوانیا م ہُو تا ورم سنضدت کی لیا قت اور ذمه برداریکے واسطے مین کشرطین لا زم بہیں بیلی کمشرط بہرہ کرما اغید لی خرون اور حکونکوکه در بارهنینی و می بب مدون ریا و نی اورکمتی کے اور بعیر نغیرا ور تبدل کے ا^س د میونکونیکا ا ورا پنیطرف سے کچھ بی سسین نملانا تا کہ کہ سرمقدے میں حجوثمہ کو دخل نہو ا ورکس سبب ا ومیو نے نز د یک بعضه حکم ا وربعهنی چزین کهس ^در با رکی بے اعتبا رنه سومبا وین اور بهرحانین که حبطرح مارسی مدمرو تغیرا ورتبدل موتابه اسی طرح عالم غیب کی تدبیر و ن اورخبرونمین مبی مواکرتا سرمدسه بدا غقادی و رجالت مین گرفتار نبوم! وین اور د و مسسری شرط بههی که اکراینی من عرو فن سے سسی کی کار روا سی اور ماجت برآ ری ہوجا دے یاکسی تد سرے سیکی کوئی مصیدت اور بلا د فع بوما و حقو تحرا ورغر و ر ند کرفیکین ا وراسینے تدین حاکم کا شر کیپ ندهم را وین ا ور آ دمیون بر اپنی بڑا ئی ا ور بزرگی نجنا دین آورعبا دئ ہے کام آ دمیون سے آپنے واسطے نیا ہیں آ ور کس بشن نظر کھیں کہ ہم سب ایک خا و ندکے نبدے میں تعفنون سے تعفون کی کار روا ٹی ہوتی ہم الیکڑھ

لمجمر ہوٹا نہارب سے خا و ند کی عنایت ہما فحزا و ربحبرائیین کرنا کیا۔ ئے اور متیری ر ت *کیعوض مین رمثو ت لینانششر و ع کرین اور*لسپ*ے واسطے م*سیےا ور ندرین او قر با نیا ن مقرّر کرین امر اگران ن ا*سس متسمی ندرین اور مرسیے اور قر*با نیون <u>کردینے</u> میں *انکارکرین*ا من مهانے سے ^ممال دیوین توانے ہیچے نہ بڑین اورا ن کوا ذ تیت نہر ہنچا وین اور ان کونت او*ی*ن ن شرطون كى جمعيت مم اوگر ن مين بمبت كم با شي ما ني بم ليكن بعضے لوگ بم مين سے البتر اس كى ليا مسكته بن وَ مِنْكَادُ دُنَ ذٰ لِلْكَ ا وربم مِن سے بہت ہوگ کیسے ہن کربہت مہت ہمت ہم اس مرتب - *م*غدمت کی دیا فرکینهمین رکھنے چیا تمچہ بعضے ایسے ہن کم اَ دمیون کی خوسٹنو د کی کیوامسطے یا اسکے د خا دسینے سکے و استطے غیب کی خبرو ن مین اسینے طرونسسے حجو ٹھہ ملانے میں ا ورتھوڑ ا**مبی حجو ٹھ**رنہیں ملکہ ایک با سے پیچی ہوچھوٹھ اپنی طرفسے ہلتے ہیں جہا کچہ حدیث نٹریوٹ میں سبا ت کی **تعرّرے آگئی ہ**ی آور بعضے الیسے ہین کہ کام کردینے اور ماجت کا لدینے کے بعد ٹکرا وَرعز ورکرینے لگتے ہین اور اپنی خوست م ور تعربف**ن جاسبتے م**ِن ملکرمبا د ت کے *دوار یا ت ان لوگونسے اپنے واسطے طلب کرتے می*ن آور کو *ن کہتے* ہین کہ اپنا 'ام ایسا رکھوکہ صبر میں باری طرف نسبت ب_ا گئی جا وسے جیسے ہوانی دہس *اور شی*و دہس ورگر خبش اور ۱ نر کنبش اورا پنے برکام مین بہن سے مدو انگا کرو و وسی کیلے دن انتجامت کیا روآ و رخداکے رمولون کا پیٹام عربد ون مار بوائسطے کے تم کو پہنچاتے ہیں اسس کو مت ما نونہین توسم تمقادلتى كمرنيگےا ورمهس عہدستے دست بردار ہونے بھرتم ممتاج دہوسگے کستی تھاری ماجت سے ہُرنت ہی طماّے ا ور لا لجی ہیں بد ون رشومت سنے کام مین تھ د وائن نهوسسيگ<u>ي اور تعف</u>یانين. نهين وُ اسلتے ا ورمِرکام ا ورمِرچيز پر کھيا سپنے واسطے مقرّدکراسليتے ۾ينجينسے بھيڑ ککرئ مرغ مرغی کپڑا نعدّ بكوان بإن مچول ناچ گانا اپنى تعربىپ اور مولىئدے ہستكے بہت سى چیزین ہمین جرست رط كرليتے ہيں آ ورا نرط کے پوری کرنیمین اگرا دمی کھیے قصور کرتے ہیں تواسینے وہم ا درخیال کی قوشنے جوان میں بہت زور پر ہوتی بهان آ دميؤ كوايدًا ديني بين اورجاني يا مال نقعان كم كوبينيك تيبيك مرسب على برايك مرخوبات وس سے جدا ہو ہیں ا ور ایک کی فر مالیٹن و سرے کی فرمالیٹنے موا فق ہنین ہوتی ہیں آورہرا کے مطابعی اہین

رورية أثين

نسيم ربيا ہي چانچ چېجيك كے مرف كرد فع كيواسط ايك كونليكد ومقرر كرديا ہي اورخون كے ون وكي بیا رسی^و فنے کر نا ا ور کھبیعت کوصلاحیت پر لانے کے واسطے ایک د وسرا مقرّر ہوا ہی _ا ورآب بیطرے خبرو<u> نکے</u> بهنچانے میں بھی ہر ہرا فلیما ور ہر برسٹ ہرا درستیون کو آپ مین تقسیم کرکے ایک ایک ویان **کا حاکم بن بیٹیا ہ**ے۔ سبب سے گئا طرائی فیل دانے ہم مخلف طریقو نپر اور طرح طرح کی را ہو نپراور ہی کے نفاق ا وطهیما وترسیدا و زنمبرا و رخواش کا رخانے مین نشرکتے کو عوے کے مستب اس خدمت کی دیا تحست م لوگونین بالکار بی متی پهرغنت کے عین حکمت جو ہم لوگو ن کو کسس خدمت سے معز ول اورمو فو ف کیا اوراً سان پرچرُه ہے اور در با رمین حاضر ہونے سے مالغت فرما سی اور نبی آدم کی حاجت روا سی کو بھے بازر کھا آ ورانہی نبی آ دم مین *سے تع*فنون کو اسپنے در بار کی ر ومشناسی سے مشرف کیا "نا کہ وسی بعضے یعنی پرخرنب در گا ہ انہی کے ہین اسپنے ہم شبسس کی حاجتو ن کی عرصٰ معروض کرکے کار ر وا ٹی کر دیا رین آورغنیب کی خرون کوح دین اور د نیا مین لنکے کام ۴ وین ا ور نفع پہنچا وین بغیر تغیّرا ور تبدّ ل کےسب لوگون کویهنیا وین ا ورمری چرونسے ٔ درا وین ا وراچی چرون کی رغبت د لا دین ا ورا پینی تنین محفر **مریا**ی لہین نرحنون کیطرے منشر یک کہین اور ادمیون کے قصدا ور مہین اور ہو جھی*ن اور مطلب* با واسطرا وربا برخ ا *و ربلا جما کے لینے خا و ندکیطر ف بہنچ* وین آور رشو ن اور نذرا ورمزد ورسی مس کام پر آ دمیونے نیج اپنج ا ورانمنین سے ایک شخص کو سرد ارا ورسسرگر و ۵ آبھا کردیا ۲ ورمس خدمت کے کلی تا عدے اور آئین ا پنی مرصنی کے موافق اپنے کام پاک مین استخص برآتا رہے اکرو وشخص آپ بھی ہے جا کرے اور سرون کوجری استی ائین برخبردارکرکے اسپرعل کرنے کی رغبت دلا وسے "ما کہ انسی ایمن برعمل کرنے کے وسیلے سے سرک نصب جلیل لغدر کی لیا قت پیدا کردین آ و رہمیشہ مرز مانے ا ورہر قرن مین کہیں آئین رعمل كرنے كے مسيسے اس مبدے كى ليا فت وليے اور كسن ن كے اٹھا نيولئے بيدا ہوتے مين علم خونگوم ان قا حدون پرمطلع اورخرد ارکردیا ا ورانکی و کالت ا درمنعارت کویمبی سی اُنین اور قاحدے پرتقرا لیا تاکه و سے بھی ایک مرسے کوا حانت اور مد دکرے اسٹے خارو ندیے وبرہا رمین رومشنا س اورعرمنی مِنْوِالأكُرِدِين اورَ ﴿ وَلَا يَعِمُ كُرِفَ كُرِمِبِ ﴾ دونو لصفهتے إنسا ن ا درجہّا ت كے معلاحیت برآ وین

ورونسا دسے نجات یا وین حضرت حن تصری رمنی اندعن ہے ہیں کہ صبطرح مذہبون کا اختلا ف آ دم يا با جا "ما بهب أمسيطرح كا اختلا من حنون مين عبي يا يا جا "ما بهب اورْمِن بمي مُدبهب مختلف كحقة بين حنياني بعض انبين لدريه بين ادريفيني مرجميه آبور لعيفنے رافضی اور بعضے خارجی آور بعضے بہٹ وا ور بعض مجرسسی آور بعضے يېو د ي آوربعض نصراني اوربولن مسلے تو ټرمذمېب و لې جن اپينه مذمهب ولمه يې د ميون کوموا فتي اپنے مذموب خرين پنها يا کونے بن کھی خواب مين کھيرد کھا ديا يا کھي ہوسٹيا ري مين کھيرائي لئيل مين ڈوال يا اور ادمي پر جانتے من کرغیت اس فدمیب کی لفیدلتی ا ور تا شید مبوشی مسس معیب ا ور گرا و موسنے جانبے ہیں حمید علوہ سے ہرزد مہب وا ہو کھیا عانت مین سلکے رستے مہن اوران کی حاجت روائی اوٹشکلکٹ ٹی اور ملا وُن کے فع مین خنی المقد و رید دکرتے ہن تاکہ ان مریب والون کو پہلقین ہو جا د کر بہر مذہب بھی طالم غیب مین کیم حنیقت رکھنا ہے اور درمگا ہ اکہی مین نسپ ند ہے اسسی واسطے عنیب سے ہاری ما جست اروا بٹی مین مد د هواکرتی بحب اور جاری ملائمین و ضرموا کرتی بهن تعوان وجهونینسی حنو کا سفیراور درمیانی هونگیب لی با تین آ دمیون کوپہنچانے بین طمی طرح کی برائیو ن ا ورگمراہیون کومت لمزم تھا آورخ د حنو کمی بھی گمرا ہی کا ب تما اسپولسطیاس کارخانے کو با لکل مو قو ف اور ہے اعتبار کرد یا آور اگرکسیکو سجگیہ پرکشبرگذرے ا ورکے کہ مسس کا ر ٹھا نیکے مو تو ف کرنے اور مسس معلیعے کے باطل کرسنے اور حنون کو اس خدمت مغر*ول کرنے سے کیم ماصل اور فایرہ نہ ہواا ہواسطے کھتبنی المنشسم کی چزین بنین* وسے *سب*اً ہے بمی نبحا ج مین را یج ا و رصیب لی ہوئی ہمین غلیب کی با تین اب ہمی لوگ لنے پوچھا کرنے ہیں اور اپنی شکل کا مونمین انسے مد د ما نتگا کرتے ہین آ و رغیرا نشد کا نقرب ا ورنشرک کیا کرتے مین مستحس شبر کا حوا مب بہر ہے کہ معنرو ل کو ـ بوجهزا وراسے کرا ور فریب اورد خا با زی مین مینسنا اورابینے کامون کو اسکی طرف جوع ر نا پهرسب ا نیا قصورا در ۱۰ و انی په آ دمیون کو ۷ بن پهر تما کهمسس فرقے کے معزو بی اورمو قو فی ن حنب روسنی شی توالنے درت بردا رہوتے اور ان کی **طرف رجوع کمرتے جو وکیل در بارسے کا**لگیا ورودان جانے کی مبی مانوت ہوگئی اسکی طرف اسپنے مقد مرکو رج ج کر'نا ا و راسپنے معا فرد مکھوا لہ جو اب کے واسطے ہسکو واسطرگرد انہا کمپ ل'ا دا نی ا ورحما قت پر دلالت کر'ما ہمہا قرآن شولفیڈیا اس ع

ر.مه انجين سوره انجين

مغرولی اور مو تونی اور کسس کارخلنے کا باطل اور سکا رمحف ہوجانا ہزار مکہسے رزیادہ ذکر سو جکا ہی بھرسنے کوان مُسُنا کرد ہے 'نا اور دیجھ کھال کے اندھے من جا 'نا رم سےاس فرتے کو مو تو ون کیا تھا بھرا ن کو عالم عنب ہے وخل^د پن*اکیا خرور نما تاکه و تا ن کی حنب*رو *ن پر پېرمطلع موو* بن ا ور لوگون کی مد د ا ر کے ان کوخرا ب کرین سو آمسس کا جواب ہر ہے کہ عالم عنیب کی خبرو ن پر کھیے۔ زکھیے خبرد ا رہو ناحفر ن ببدایشی بات بها ورمسیطرح ٹرے مٹل کام کرنا ہوا دمی سے نہوسکر چیسے کوئی بہت بھا ری چیراگھ ا ور مّا ثیرین سیسی غوفهاکش کل سے ڈرا دیناا ورا د می۔ کرجن یا روح کو صرریہنجا ناجیسے مبرنکورخمی کردینا ور دل مین وسوک فجرال دینلہ ہے رہے چیزے حبون کی خلقت کے لواڑ ا ت سے بنے الیسے علم اور کس فتم کے علون کی قدید کو حبون سے لیناگر باان کو علمت خارج کرویے ناہی اور و کالت ورمفارت کی ت سے مو قو ٹ کرنے کو بہہ بات لازم نہین ہی کہ ہے چنرمیں بھی انسسے نے لی جا وین صبطرح آ دمی کو ے کا مستعمو تو مشکر نا اسبا ت کولازم نہین ہے کہ اس کی انکھ بھی میوٹر دینا "ناکرا ندا ہوکے بٹیے خ ف مندمت کی موقو فی سے بہد ہے کہ نبی آ دم ان کی طرف اب رجوع کرین اور انسے مدد کیا ہیں او غیب کی خبر نہ پو کھیں اگر چہ بیصنے کا م مین ہے مہ وکرسکتے ہیں او رلیضے عیب کی با ٹا ن کومس وم ہو گئی ہی لیکن بنی آدم کو انسے احراز کرنا وا جا شہرہ رانسے برج ع کرنا اپنے خا و ند کی عد ول حکمی ہی بنانچ اسس کا رخاینے کی موقو فی اور اس ضرمت کی معزو لی کے سبسے لا کھون کڑوڑ و ن آ دمیو ن کو انے فریب اور د غابا زی سنخلصی حاصل ہوئی گو کہ لیصنے ہی قوف ابھے اٹیک جال میں تھیسے ہوئے ہیں اسواسطے کہ ہر ہر فرد بنی ا وم کھا اضل سے منطورہین ہے اور حکمت بھی اسے اِ ت کوہنین جا ہتی ہے ۔ اکر تھلے مُرے کا فرق ظاہر رہے نقط اور کلام البی کے <u>سنتے</u> ہی ہسکو ما ن لینا اور با وجو د اپنی نوم کی معزو لی در یا فت کرنے کے ایسی عمد ہ خدمت سے ج اس کلام سے بوجمی جاتی ہی نفب بنیت کو دخل نہ و پنا س کلام کی ابکا را ورخیالفت نه کرنا ان توگون ک*ی طرح سسے جوعفل تو رکھتے ہین لیکن مع*صوم نہین م ر کمیسیات کے تقاصفے سے کمبری اس کے ہم پر نغب اپنیت کی را ہ سے انکار کر نقیصتے ہیں جن ہوں یا انسا ن

لیکن ان جنون نے حبفون نے کلام البی بسنا تھا الیا نے کیا بلکر سنتے ہی فرما ن بروار ہو گئے اوو اس قرمایت برداری بے کراری کی وجم مین بہمی بیان کیا کہ وَآنًا ظَلَنَا اور بہم کہ سِمنے گان کیا ہمسس بات کا له اگراس کما م پر بهزایها ن نه لا و بین گے اور لسینے فیا و ند کی فرما نبرداری سے انکارکرین گے اور سے نے پر م رامنی نہوننگے تو بلاکشپ ہارا پر ور دگارہم پرخصت ہوگا اورکھواپی ا خذه كرسيًا اور كميرِ المراور ميرك صورتين بكونتين بحاكه آن أَن تَعَيِزًا للدّين الأرْجِن بركزعا جزكر سكنيًا بم عدا کو آمین میں چپتے ہے کہ یہ یہ اندھیرے مرکا نہیں جھتے یا مرسے عجل میں بھاگ کے پاکسی خارا ورکو ہ میں۔ ں طرح ہم عمل پرّ سئنہ او ن او رمو کلو ن کے سے اتھا لیسے حیلہ اور فریب کرکے ا ن کوعا خرکرے تھ کا دیتے ہین وکن تیجنح و هرجا اور بہر ہی ہے کہ برگزیعا خرنه کرسینیگے ہم اس کو بعا گے۔ اوھ مین *آسان ا ور زمین کے حب طرح فرمن* تو کو آگ کے انگارسے ما رخیکے و قت حلہ ی مجاگھ۔۔ بردسیتے ہی*ن کہ وسے مکونہین بانے ہین*ا ورا' گارا ہم ٹک نہین پہنچا ہی آورا*س مگہم پراگر چی*تھام *لقین قطع* کا تھالیکن حنون نے ظن کو ہستیمال کیا ا وراِناً نَطَنْناً کہا سکی وجہر بہرہی کہ کلام اکہی کی تصدیق ا در احکام آپی قبولیت ا ورا پنی خدمت کی موقو فی مین ظن خالب کفایت کرتا ہی کچیم سیاج یتنی قطعی کی نہیں ہوتیا کنج معا ملات دنیا وی مین لوگون کے درمیا ن مبی ہی را بچا ور دستورہ کہ جہان کسی کے مقابلہ سے اپنی عاجزی کا طن خالب ہوا تو ہے تا بعداری فبول کر سیتے ہین قطعی بین حاصل کونے کی انتظاری نہیں کرنے وا تا کام یا نظ ہے جاتا رہے اور پھرکھیے تد بیرین نہ بڑے اور یہان تویقین قطعی حاصل ہے اسسی واسطے حنون نے ذکر الله وَالمَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَمَنَّا بِهِ اوريه كرموقت سناسين مِوايت كرم معنون كركس قرآن من تُواسی و قتْ بلامبلت! یان لائے ہم سپرامواسط کم سے کا مہکستے کے بعد ٹا خرکرنے میں ختعا ہے! کے غفتے اورغفیب کا خوف تھا ا ور اسکے خفنہ ہے ہماگ نیجنے کی ہم مین طابقت نہین ہیں اور اگر ہاری نو م مسے کمین گی کر حلمہ می ایما ن لاسے کے سبست اپنے طن فالیے ہوجب غفید اکبی کے خوصت توخم نے نجات یا سی کیکن مردست بخمارا برانقعها ن تیواکه ندرنیاز ۳ دمیونسی جرمتی هی سومو قو منسیع سی ا در م د کالت کے *مبت* جورٹوت ہے تھے اس کا ہی در واز ہ شہر ہوا ا ور ذکت اور رموائی ہی بہت حالی

ر. ر المجريف سورية الجيريف

ہوئی کہ ایسے عہد دلبیل القدرسے تکومو قوف کیا اور تم نے مسام یو د کی بحالی کی کچیر تد سب رزگی چکیا المحدسة كل كئي تواس كے واب مين ہم كہين محكم ان چيز ونسے ء تهن ما ن کین بیم کو کھیرخو ف نہین ہی امواسطے کہ ہا رسے ایا ن کا مل نے مکوسے چیزون سے بیخے ف کردیا لرد ؛ ان کی کیپرهی بروا به کوندری منسه فی فی آبریا به فکا یجاف بخساً قالاً رکھناً کیرعرکوئی ایما ن لاو یگانسپنے پر در دگارپر و ہ ہرگز ندڈر یکا ما ل کے نقصان سے اور نہ ذکت اورسے حرمتی اور جا ہروئی ہے امواسطے کرختعالیٰ امکوا یا ن کی برکہشتے اس نقصان کےعوض مین و ومسسری طرح نواز یکا ا و ر ال عاصل بونیکا کوئی د و مسسرا تعبب کرد بگاا ور تواب علا و ه استے سطے گا ا ورمسس ذکّت اور بیجرمتی کے عص مین بیشگی کی عزت اور مرتبه عنایت گر مجا آ ورعرب کی اصطلاح مین رائتی ہیں ذکت ما صل ہونے کو کہتے بن جواً دمی پر حیا جانی ہی ا در ہے کوٹو انکے تی ہی جیسے کیڑا بدن کو ڈ انک لیٹا ہی جیا کیے د وسری آیت مین حتما بی نے فرما یا ہم کو ترقیقی میں نے گاتھ بینے ہوم نشکے دیتی ہیںا ن کو رسوائی آور کہس قرآن شریف پراسنے قوم کے ایا ن نرلانے سے با وجود الیسے قوی *سببونے اورائیے قادر زبرد س*ے کی کمٹرکے خونسے ر کستے سے موانمذہ سے بچاؤا ورخلاصی ممکن نہین ہے جنون نے تنجب کرکے بہر مبی ذکر کیا کہ قَالماً میسٹ ا المسيلون اوربهركهم مين سب ليصنح كم الهى كيمطيع ا ورضعاً ومونى واسكهمين ا ورا بني اسيرعمد ه نمد سیم عزول موسنے پر راضی موکرا سینے خا و ندکے حکم کی فرما نبرداری پرمستعد موسکئے اور تا لعداری کی دا پرسطنے لگے، ورمسس کلام پرایان لاشے*ا ورج* جمعاسلے اومیون سے رکھتے تھےا ن سسبنے دست بر^وا مہوئے ملکہ نہایت الضاف کی را ہ چلے کہ اپن معزولیکی خبر اسے اومیونے کیا رکرکبدی اور پنجیبرآخرا آز ہا ن مغدمت مین خود ۲ نگرما ضر نبوسی ا ورا ن کی پیر و ی کواسیندا و پر وا جب جا ناچناننچ مُبہت جنات جراب سكے خرير ونمين رہنے نہے انفون نے ہی طورخہشیا ركيا تھا كمہ خو د طاخر ہوكرا يا ن لاتے نہے جِنا نجربجہشے سے محایتین توا ترکیطور پرمس مقدمے میں حنون سے منقول میں انہین حکایتون مین سے ایکے کایت و وہب ج مفرت امیرالمونمین سید ناغمرامن الحظا ب رضی انگدتعالی ع<u>نست</u> صحیح منی ری ا ورد و سری کما بوی مین ر وابیت انتجا ہی کہ و سے کہتے نے کہ مین ایک روز اسپنے نتونیج ہاس بھیا تھا اسو قست ایک شخص ایک بحری کا شید کا نتو کم

مرره الجي<u>ن</u>

مذرکسواسطے لایا اور مسکو و ٹان ذبح کیا اسو قت ایک بت کے اندرسےایک آواز بہت سخت کلی کرمین سنے بمی سیری آواز زسنی هی اور برخاص و حام نے والی ن اس آواز کو کشنا و ه کهتمانها یا جیلیج آخر بجیسیم مطلب کی با ت ہی ایک شخص بکا رکر کہتا ہی لا اِللّٰہ اِللّٰہ حضرت عمر رضی اللّٰہ عنہ مزائے ہیں کھیے لوگ و نان تنصرب بجا گرگیگ**ی مین** و نان کھرار اکو میمون پیمسسی اواز ہی تیمرد دمسسری مرتب مین نے وہی اً وازمسنی اور سیسے میں مرتبے ہی وہی اً واز ہوئی محمکونہا یت حرانی ہوئی کر بہرامر کیا ہے بھ ر کو ن سے معلوم سُواکہ بیان ایک خص تغمیر ظاہر ہوا ہی اور لوگو کمو کلمسے لا اکرا لا اللہ کا نعت کیم کرتا ہی ا ور استی طرح کی حکایت ایک بٹرھے سے مجا ہر روا بت کرتے ہیں کہ وہ بٹر اکہتا تھا کہ ایک روز بين اكب من كواف كم الله عنا تما يكا كيب اليب آواز مين في مسى كدكو ألي كبتا بي ما كذريج تعولاً مَدِيْ رَجُولِتَصِيْحُ أَنْ لَكَ إِلْدَالِكُوا للهُ يعن اى لذرى بات بهت احجى اوركملى بمب ايك شخف يكا ركزكه را بهي كمريكا الماركا الله بعد السير من من من بهنها نوو الان مناكريها ن ايك بنير مبعوث موا بعد ا ور و د بس به کلمه کهایس اور کسیطرح بهتی فے موا د بن قار سے روایت کی بس که وسے کہتے تھے کہ آیام جا _{ال}ميت مين ايك حن ميرا آمشنا تما ا و رمونيوا لي *چيز*و ن ك*ى محكومت* رد يا كرّ ما تما ا و رمين ا<u>سكے كہنے</u> كے متو ا نوگونسے کہاکرا تھاا ور وسے خرین اکثر سپی سواکر تی تغین مسس مبتسے ندر نیا زمجھکو بہت ملاکرتی تغیالیک را ت کومین سو تا تحاکه و وحن میرا استشنا آیا ا ور کها آشه ا در بوحبه اگر کمیر بخت کوعفل اور شعور بهک که ایک تقی بن غالب كا ولا دسے پیدا ہوا ہم بھرے كئى بنین پُرھین لنطنسیر عَجَبْتُ لِلْجَقِ وَأَسْرِهَا مِسْلِم وَشَدِهِنَ الْعِيْسِ بِآخُلُاسِهَا يَتُونِي الْحَاكَةُ نَبْغِي الْمُدَى مَا يُؤْنِوْ هَا مِثْلَ آ رَجَا يِسهِ فَانْهَ ضَرْ لِحَالِقَ مُوْوَتِ مِنْ مُالِشِم وَاسْمِ بِعِينَ نَيْكُ إِلَى وَأُسِهَا لِيهِ تَعْبِ آلاب مُعْبُوضًا ت کے احوال اوران کی بھیت راری سے کہا وسے اور زین با ندھنے سے ان کے او نٹو نیر مفرکرنے کے واسطے جاتے ہیں کہ کی طرف ہدایت کی تلامٹ میں ایماندار ا درجنا ت نہیں ہیں اندان کے ناپاکھ تومسي اتفه ا وريل منشخص كي طرف جوچنا هوا جب بن است ا ور مبندى كرا بنى دونون أنكونكو سار مورير ورد سورية الجيرت

فبنسيل كے معروار ون كى طرف مطلب اسكا يہر تھا كہ ہارى قوم ا ورسب ر دار كومغطم ہم و جانے ہن ايمان لائلكو تو *مبی جا اورا یان لا حوا د کہتے ہین کہ* ان مبتون کے *ستے* سے مین جگ بڑا ا ور مت م را ت ہے تشو*لیت مین* گذری که بهرکیا ما جرا هک میجر د و سری را ت کوهبی سیطورست آگر محکو *جنگا کرد بی بنین پڑھی*ں ا ورحیا گیا اور ^بی ظرے تئے ہوگا وا ت کو بھی جب تین رات ہی در لیے جھیز رہی اجرا گذر _ا تومیرے دل میں اسلام کی محبت پ^ہ هوشی اور مکه مغظمه ی طرف روانه مهوایها نتک که حب آنفرن مستے اندعلیہ ولم کی صنوری مین حاصر ہوں أكي حمال بالحال كے ديدار سے مترف بواتو محكود كھتے ہى آئے فرايا مرحبا اى سواد بن قا مجھکومعلوم ہے جوچیز تھکو یہا ن لائی ہے میں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ مین نے کھیے مبینے یہ ہے کی مرح مرکہ کا مِن پہلے آپ ان مبتون کو مجھے کئن کیجئے آپنے فرا یا پڑ ہ موا دین فا رہنے قصیدہ بالیم جو آنحضرت صلی اللہ عليه وسلم ك نعت مِن كما تما أسه يُرها استقصيده كي اخرمت بهرس وكن لخشفيعًا يُومَ لا وُ وَسَفَاعَةٍ سِواک لِمُغْنِ عَنْ مَلَواک بِنِ قاربِینِ اور روا تو واسطے میرسے شفیع مسرد ن نہو گا کوئی صاحبے فاعت کا نیرے سوائے کوئی کام اسٹیوا لا سواد بن فارسے آور پہر ہمی بہقی نے روایت کی ہے کہ عمان کے ماکمین مانن طائن تبون کی خدمت پرمقرر تھا ان تبون مین ایک بت تھا اسس کو نا جرکتے تھے سوما زن کہنا ہے۔' مین نے اس بٹ کیولسطے ایک جا نور ذبح کیا اموقت ایک آوا زاس بہے اندر سے کتے میں آئی یہ کہنا تھا مِا مَاذِنَ الْقِبْلِ لِمُنْ أَنْهُمُ مُلَا يَجْلَعُلُ هَٰ فَالْبِيْ ثُمُّ سُلٌّ جُاءِ بَيْ مُنْزِلُ فَامِن به كَنْ تَعْدَلُ لَ عَنْ جَرِّنَا كَارِنَتْ عَلْ وَقُوْدُ هَا بِأَبِحَنْكَ لَ يِصَاى ازن متوم بوميرى طرن متوم بهومسن لهيري يُرْسِك جهل ورنا د انی مین نرکھا حاہئے بہر پنجیبر ہے بھیجا گیا لا یا ہی حق حراثا راگیا ہے سوایا ن لاؤ ہمسس پر ڈاکم کنا را کپڑے تو آگ کی گری سے جولیک والی ہی شمب آگ کا انید من تبھر مین لکڑی جگہم ارزن کہتا ہی کا یبهآ وازسنکے محبہ کو نہا یت تتجب ہوا تھیرد و سرا ایک جا نور ذبح کیا میں نے بھرد وس می زیاد و کملی بوشی و اضح اواز اس بت سنی مین نے کہتا تما یا مازین اسمع نسر حنیر ظاهر وال مَنْ مَمْنَة بَيْ يَنْ مُضَرِّر مِلْ يُنِ اللَّهِ ٱلْكَ عَبِينًا مِنْ عَجِينًا مِنْ عَجِيرٌ لِلْكُمْ مِنْ مُسْرَدً لِيهَ ز ن مسن ما كه خویش بو توبهتر ظام بر سواا و رحمیب گئی بدی ایما یا گیا ب ایک بنیبر مضرکے قیم

؛ ین خدا پراپ خدا جربہت بڑا ابزرگ ہی سوچپوڑ بت کوجب وٹیے رہے نر کہش کے بنا یا ہی۔ " اکہن<u>ے تواگ ا</u> سے د وزخ کی مارزن کمیتے مین کرامسسی وفستہ سے مین اس خبر کی الما مش مین ہوا کہ مصرسے کون پنجیم مبعوث انجوا بہا نتک کے ابک فاقلہ حجاز کا اند نون مین و ہیں آیا انسے مین نے بوحیا او د همرکی خبر کیا ہے ان لوگون نے ها كه تها مرمین ایکست خص میدا سواهب اسكولوگ احمد صلی علیه وستم كتبته مین ۱ ور و ــــیا ــنیه تناین ۱ عی الی الله کتے میں مین نے بہچانا کہ کہسس اً واز کی تعبیر بہی ہے اسب زا د وراحلہ بیعنے مفرکامیا مان تبار کرکے که کی طرف روا نه مهوامین و کا ن نیج کیرات کی خدمت مین حاضر سوا ا و رسانحضرت **صلی ان**د طلبه دستم کے حال با كل ل يحت بى ميرا دل اسلام كى طرف ما يل بهوا بصر كسلام لا يا مين آنخضرت صلّى الله عليه كوستم ف عزما ياكه الركيميمتها رامطلب بوتوكهومين نےعرص كى كەيا رسول الله ميىرى تىن تفصىدىمىن اقول تو يېرىپ كە مجھىكە راگر سننے اور فاج دیکھنے اور شراب پینے اور ژنا کرنے کی لت ہوگئی ہے اور د ومرا یہم کہ میری او لا د نبین بها و رمخفکوا ولا دکی نها بیت آر زویم آورسیرا به که بهارے ماکه مین مخطیر ایم موان نیبو ن چیزو ن مین اسی و عاچهه ابون مین اتخفرت ملی ا نشرعلیه وسلم نے زبا ن فیض رجمات خسمالی کی در کا و مین عُرِصْ کیاکہا ی بار خدایا اسس کوراگ اور باہے کے عوض مین قرآت شرکیٹ ٹیرھنے کی نو فیق دسے ا و ر حرام کاری ہے بچا ڈا ورمسکی عوض مین حملال عور تعین مسکو عنابیت کرا و رصاحب حیا ا ہور معا حسب مستشر م د سب اسکوا وراینے فضل سے اسکوا ولا د عنا بت کرا ور فخط کو د و رکر مآز ن کہتے ہین کرختھا لئےنے آپ کی و عالى بركت مب برائيا ن مجسے دوركين اور احياليا ن نعيب بوئين ملك بهارا ؟ باد اورمسسرسنرماوا ا ور جارعور مین خوبصورت میرے نکاح مین اگنین اور لڑکا بہت قابل محکو ختیت نے ویا چنانچہ حیان میں مازمشہوں ورتم يبطوح الام احمد في حضرت عابرين عبد الله سيه اورا بونعيم في حصرت ضمره سيه روايت ي بها اورسهفي في هفرمث المغ زمين العابدين وحمة الله مليب ارمهال كيطور بيرمس فتعدكو ذكركيا بهب كربيكي الخضرت على المدعلية والم لی خرم بند منور و مین کهس *رسیسی بهنی هنی که ایک عور*ت مدینه وا بون کی کسسی ایک جن کے سسا تعرفتشق رکھتی تنی اور وہ جن بمہیٹ، را ت کواستکے پاکسس آتا تھا اور اکٹر پر ندجا نورکی *سکل کیٹے کے ہسسکی و* یوا ر پر ا بٹیشا تھا پیرحب نہا ئی ہو تی تھی تب آ دمی کی شکل بن کے اس عور منٹ سے صحبت کر تا تھا بھر کا بک حیندو ز

ا سکا آنا موقوف ہوگیا بھرتھوڑی مرت کے بعد سی پر نہ جا نور کی تک سے اسکی دیوار پر آبلیٹ اس عور سے مخ سكودشكتنے بى ہجا ناافكها آ ۋيار اشنے دنون كہان رہبے جوہا رسے بإنسس ذاّسُے اسے كہا كداب ہمارے تمتعا رست تُبرا ئی ہی ہارے آنیکی امیداب مت رکھوا سواسطے کہ مکہ معظمہ میں ایک پینمبر پیدا ہوا ہجہ سينه بم پر زنا كوحرام كرد با آورحضرت عثمان رصى الله عسنسيخ اسبطرے كا ماجراست م مين ديجھا تھا حيا تحب ا بونعیم نے انسے نقل کیا ہی کہ وے کہتے تھے کہ ہم ایکمر شب شام کی طرف گئے تھے موا سطرف ایک عور ت گری کا ہندمشہورتنی فکراس فن مین کھال رکھتی تھی ہم بھی کسس کی فاقات کے واسطے گئے اور اپنے معز کا ا وال مسسب پرحیاکه اسطے کیا ہوگا اسٹنے کہا کہ اب محصر کو کمپرمعلوم نہین ہوتا اسواسطے کرجس جن سے مجست بر کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ اسمبہم رخعت ہوتے ہیں مین نے اس سے بوجھا کرواسطے اسٹنے کہا کہ خرج اُحدہ صَلِي الله عَلَيْهِ وَاللهِ وَسَلَمْ جَاءً أَمْرُ لا يُطَانَقَ يعن ظ بربوك الممد صلى الدعليه وسلم ا ورآ إ حكم حبس ك مقا بله کی طاقت نہین ہیں یہ کہٰ کے چلاگیا اور پھر نہ آیا اور آسیطرح ابن سٹ ہین اور دوسر محد ثون ذبا بابن الحارث سے روایت کی ہماکہ و ہ کہنا تھا کہ ایک جن میرائٹٹناتھا اورعنب کی خبر رہے جمعے نبایا ز آنا تما ایکدن وه آیا مین نے امس^{سے} کچہ پوچھا ا<u>سنے صرت ہمیری طر</u>ف دیکھا اور کہا **کنطلٹ** يَا ذَبَابُ مِا ذَبَابُ الْمِيمُ الْجَدَالِعِجَابُ بَعِيثُ كَالْكِتَابِ لِلْمُعَابِكَةُ مَلَا يَجَابُ يِن ذِ إِ بِسِسِن بُرِے بَعْجِبِ كَى إِ تَ كَدْمِبُوتْ بُوئِے حضرت بِحَرْصَتَى أَنْدِلِيهِ وَثَمْ مِا تَفْهُ كَمّا كِ بِلاتِے مِنِ العركيطرف لِتَّه بى موال وگرحِاب دېگراکسنے کہا کرتھوڑے د نون مين ميری با سے کو بوجھے گا تو پہرکیکے اٹھرگیا بھرحنورو، ب المخفرت ملى المعطيه وسلم كي نبيري كي خرمحكوله بين ا ورست بطرح عمرا بن مشيب في جموح بن عثما بن غفاری سے مهی روایت کی ہے کم نبی غفار کے قبیلے مین ایک کا بہن تھا اسکا بھی ایک جن یا ر بھ جن بمی مسیطرے جواب کی ررخصت ہو کر حلا گیا آور آبولغیم نے بھی روایت کی ہے کہ ایک روز حصر ت میرالمومنین عرابن خطا ب رصی الله عنسهٔ بنی محلس مین بینچیے نے ایک شخص آیا آ پانے ات پرجیا کہ نیر سے

نے سے ایس معلوم ہوتا ہی کہ تو کا ہن تھا اور حنون سے حبت رکھتا تھا اسے خے کہا کہ *ا* ن آ ہیں۔ ہا بھلا بھی خون سے صحبت مستبہ ہوتی ہے اسٹنے کہا اب نہیں ہوتی ^دین کہسلام کے ظہور کے پہلے میری والعص بيرب إس أئ وريجيكه كالسالم يآسالم أنتى المبين وأنحفيرالداكت منظم النّائمُ الله السّبَر بيني الحسام عن كهلاا ورسبت رسميني كي ظاهر مبولهُ يبرا سنخوا پرٹ ن سونے والے کینہین ہے اللہ دنت کی سب سے بڑا اور بزرگ ہے ایک خص و و سرا کم سے حاضرون میں سے بولا کر محصب کو میں سے طور کا آغاتی ہوا کہ ایک میں ایک بیا بان کے چٹیل میدان مین چلاجا تا تھا اور کو مئی آدمی گر دسمیش میرے نہ تھا یکا یک ایک نا قد سوار میرے ساتھ نہود بوارور يكاركري كلي كم يا آحمد يا آحمد النه أعلى وأخب ل آناك ما وعدك من الخريالمة یسنے ای احمد اللہ بہت ہرترا وربزرگ ہی ایا تھا جو تخبست و صدہ کیا تھا بہتری ای احماد رمیزنطست ميرے خايب ہوگيا آ يکٹ خفره وسراا نصارلون تي کي کسٹ مجلس مين حاضر نفا است کہا کو محبہ کو بھی سن كا ماحرا وتربينين آيا تما خِانجِه شام كى طرف مين گيا تعاا يك بن اسپى زمين برميرا گذر بُواكه نه و ٤ ن يا فخط نه گمانسة كليك مين نے بيچھے ايك آوازىنى كەكوشى كېتابى فَكَ للاح تَخِيْرِ فَأَصْلَاحَ مَسْشِرِ فَكُ يَخْرُجُ مِنْ ظِلِّهِ عِرْفُ مُولِقُهُ ذَالِكَ رَسُولُ مَفْلِحُ مَنْ صَكَرَقَهُ اللهُ اعْلَى وَمُعْتَلَهُ مِن تخیّق ظا هربود و دمستنا ر دحیسنے روش کرد یا مشرق اسپنے کوشکلتے ہی سایہ اسکےسے خومشبوکہ ر ومسٹ رنی ہی اسکویبہ رسول ہی بہتری کو دہنچے گا حبیتے سچا جانا اسکوا شدنے بہت بلند کیا کا م اسس کا اوڑ ما بت لیا ہسکو آ ورا بیطرے فاکہی نے بھی کمہے اخبار مین عامر بن رہیسے آ ور ابونعیم نے حضرت عبدا شریع کما ر منی الله عنهاسے اور و وسر محدثون نے حضرت عبدالرحمن بن عوف اور و وس ر وایت کی ہی کہ ایکیدن صل ابوقیس پر آگیے۔ نے اگر بہت سخت کو از کی اور حیٰد مبنین ٹیرھین اسپی بی الم کی ہجونتی ا ورپہصنمون تھاکیمسسلہا نون کو حلد تی قتل کرنا چا ہئے ا ورکشسہرستے نکال دینا ا وربت برستی کو گڑ نا بے جوڑ ناکفار ہے مصنون سے بہت وکٹ ہوئے اور انون سے کھنے لگے کا وکھا ہے قتل اور شہر م رے کا مکم غیرہے ہی آ یامسیلیا نون کو بہت رہنے ہوا آ تحفرت ملی المدعلیہ رستم کی مورت میں خر

مررر سورية الجين

عرص کیا دمول کرم مسلی احد کلیے کو سنے عزا یا کہتم سب خاطریمی رکھو پہرا ّ وا زا کھسے شبطان کی تنی م نام به موغنقریب ختما لی*اس کو سزا* د نیا به حب شیدا و ن موا نب انخفرت ملی المد طلیه ک^و نوننجری دی اور فرا با کرای ایک دیو ثر ا زور آ ورمبرے پائ آبا وُرسلمان بوا اسکا نام مین نے اس*کا نام عب*دا مندر کھرد با ا*سکنے مجسے کہا کہ اگر حکم ہو* تومسعر کوفتل کرون مومین نے اجاز ت دی ^{ان} ر تسلط ہے معربہنم و امسل ہو گامسلا لا نکوبہت خوش ہوئ ا ور مسس خشخبری کے منطف ہوئے شا وقتاس بهار مسابك أواز سخت كركوئ كهاب تنحن فتألنا مسعرًا كما كطفي واستُ وَصَعَرَا كُنَّ وَسَنَّ الْمُنْكَلَ لِشَيْهِ نَبِينَا الْمُطَهَّرَ آوُدُدُتُهُ سَنِفًا جَنُونًا مَسُتَ اِنَّا مَلَّا فَدُ مَنْ اَ لَا لَهُ الْلِطَوَا بِينِ مِن بُون *جُسِنے فَق كياسع كوحب كەمۇشنى كى استن*ے اور *تحركي*ا او حبوثها جانا است خلوا ورطريقه و الابرا واسط بُراكِينه اسْكِرك بي بها ريكوج ياك بهب دمكين كياسين سکےخون سے نلوا رکوم بڑی کٹی ا ورجُرسے قطع کرنیوا لی ہے ہم منع اور رد کرین سُٹے مسبکوعوا را د ہ کرسے گا كجرا ورغ وركا آور مسيطرح ابن سعدنے كتا ب شرف ليصطف مين حندل بن تعليہ سے روايت كى ہے كہ حندل رضحا لله عنف أنفرت منى الله عليه وستم سي عرض كياكه يا رمول الله ميرا ايك جن ووست تعاعنيب كى غربن جمعے پنجا باکرنا نماا بک رات کو گھرا پاسوام یا ا ورمھے کوسوٹے سے جگا یا ۱ ورکینے ل**کا ہے جُف**الکا برائج الذين بصاّدة مهدّد برامان فأرحل على بأيل امون تشيعك القعم وأكرز یعنج بیداد *بهولین تحقیق رومشن بهواچراغ دین کا سیّا* ا و راگر بمسسته اورا ما ننت دار*بوکو به کرمف*یوط اونش^ی واربوك جل وبرداء برابرا ورخراك حبدلت كهاكيها رئيس كمان كمين ومنت المعربيا ا در اوجها بين نے كرم، كيا صاحب كهر بحيراكسنے كها وسالطح الأ دين وفا حض الفريض الفري الحقاق بعيث تحلق مِنِ الْكُولِ وَالْعَرُونُ لَنَاكَاءً مِنْ الْحُدُمَا بِنِ الْعِظامِ وَهَاجِ إِلَيْ لَكُنِهُ إِلْأَمْ يُنَوِين سَهِ بحیانیوائے زمین کی ا در لازم کرنیوائے فرص کی ہرا بنہ رمول کرکے بھیجے گئے محمدتمام جہا ن پر پیوانہو حرم برزگر مین اور ہجرت کیطرف طیت بدا مینر مفکے بینے مدینر کی طرف حبد ل کتے ہین کریم حرب ہے ہی مین مدینہ منور کن طاف رواز بهوا را ه مین پیرا یک ا تعضی نجیم آوا ز دی کرمشعم

مربر بر سوية الجين

> لَفَكُ وَ ۚ قَفِيْتَ لِلرِّبِشَكِ بِيعِنَهِ مِ مواريِهِ بِرِكَ ولي موارى إِنِي كُوطر ف رسول الله صلى الله عليه وسلم ك ہرا کینر تحقیق توفیق دیا گیا توطرف مرا بیت کے اور آسیطرح ابن کلبی نے عدی ابن عاتم طائی سے روا با کرحدی کم*سینے سے کرمیراا یک و کر تھا بنوکلب کے قبیلے کا اسکو عالی ابن د غینہ کہتے ہے*ا پکے دین میں گھرکے با ہر مٹیا تھا کا کے سب کو دیکھا مین نے کر کھیے دعبشت کھا یا ہوا حرمسس باختہ اس کا ہے۔ میں نے پر حیا کیا ہوا تھا خوج ہم اسے کہا کہ بہما ونٹ لینے مجھے ہوا ور ہو تھ تھسکومعا ن کر د مین نے اس سے کہا کہ مجھ سے قصورہ جوئم نوکری چھوڑے دیتے ہواکشنے کہا کھی نہین لیکن میرسے او پر ایک حادثہ گذراہی ا*سس می*سیے میں چھوڈ^ا ہون اسکی تعصیب ل میں ہم کا متما رسے او نٹ لیکر مین جرا گا ہ مین گیا تھا و ہی ن دیجھا مین نے کہ ایک شخص غربی بہا وككاششست كل آيامسبدا سكاكول اتوكام ا ورطول اورعرفن كاحال كميه فروجيو كركسس قدر تفايها ركى جزئى راسكا باتمين كرناتها اور د و فرن يا نؤس المسس كے بہاڑ كى حبر مين سلگے تھے مو المسس نے محبركو يكارا اور مِ يَآجَالِسُ بِن دَاخَنَةِ بِآجَالِسُ لاَ يُعْرِضَنَ لَكَ الْوَيَسَا وِسُ مُسِاذَا سَنَا النَّوْرَ بِحَكَتِب ناً بِس فَأَجَهُ إِلَيْ أَنْكِينَ وَلَا نَوَا جِيسَ بِينِ ان مِالسس بن دغنه نه باز رکمسین محتبه کو و سوسسے لى ہوئى *اس نورى ہے جيسكے الت*ەپن مثعل ہے ہورج ع كرحق كے طرف اور دلمين فهمست كراتنا كبكے غابيب ہوگيا مين ہم س خون سے و نان تشہر حسکا ونٹون کو د ومسسری جراگا مہن ہے گیا اورا بک۔ درخت کے پنچے لیٹا مین کہ ذرا اگرام کرون جو ہین سپ ری انکھہ لگی و ہیں کسی نے اگر مجم کم القوكر ما نُون سے مارى مين چونك بڑا دىكھتا كيا ہون كه وہى بدُ عاكھرًا ہمى اوركيتا ہمى يا جا كيم سَهُما أَنُولُ مَنْ شُدُ لَيْنَ صَلَوْلُ حَالِثُكُ عَالِثُكُ عَلَيْكُ الطَّيرِينَ الأقبير مَلْكُنْحُ الدين بدين المسَلِّ يضاى ما تركسن وبها بون من اكرره با وس ونهن بم المرا تحیر مہرایت پانے والے کے مانند مت محیور حلینا را وسیدهی کا تحقیق ناسخ ہوئے صب بن دین احمر سیسے مهلی اندعلیہ کوستم ا ورتم سیطرح ا بونعیما ورا بن عمد اکھنے نی فیٹم کے دن<u>سیلے</u> کے ایک شخص سے ر وا پر كيب كدو وكننا ثفاكرا ولعرب كا ومستوراب تعا كهمجهم عمام ورملال نبين بهيا يستسقع ا ورسون كي پوجاکیا کوستے نعے اوراگر اسپین کچیم کھڑایا قصہ ہوتا تھا تو اسکے فیصلے کے واسطے بیون کے روبر وسوب

ہوکر بنتیتے تھے پیران تبون کے اندرسے حرا واز میر تی تنی مسکو ۶ تف فیب کی صدا تصور کر کے ہمسسی کے ہوا فق ی دستورکے بموجب ایک چھکڑے میں ایک رات کو سننے سلسنے ملے افغا اورکھ نذرا ور فربا نی گذرانے آوا ناعنیبی کا منتطن رنھا کہ بچا یک ا<u>س سُت ۔</u> ايَتَاآلنَّاسَ ذَوَالْاَجْسَامِ وَمَسْنِدُانِحُكُمِ إِلَى لَاحْسُنَامِ مَأَأَنُمٌ وَكَمَالُسُ لَاحُلامِ هَذَا آبَيًّ سَيِّدُالْآنَاءِ اعْدَلَذِئُ كُلِّم مِنْ الْحُكَّاءِ يَصْدَعُ بِالْنُورِوْبِالْإِسْلَامِ وَيَزَّعُ النَّاسَ عَين أَلا شَارَم بِغِهَا ى ﴿ وَكُوحِ اسِبَ حَجَكُرُ و ن كُو تبون كَرُسامِنے فيصلے كے واسطے لانے ہوكيا ہوا، ثما عقل کے ملکے ہو گئے ہو بہرنتی ہی جرسر دار ہما تما مفحلو فا ت کا بٹرا حا د ل ہم سب مہانے حاکمولیے ظاہر کر گ نوراور بسلام كوا ورمنع كرنا ہى لوگون كوكنا ہولئے بہرا وا زسنتے ہى ہم تنفے وا ن تھے سب تھا اور مفاق ہوسکتے بھر ہرمحلس میں ہیں مذکرہ رہتا تھا بہان تک کہ ہمکوخبڑ ہینے کہ رمول حد اصلی اللہ علیہ وسلم مگر مین سدا ہو ا ور و کا ن سے مدینہ منور ہ کیطرف بیجرت فرائے نب ہم بمی آگرمسلما ن ہوئے اور کسیظرح ابولغیما *و* بن معدنے حبیرین مطعمے سے روایت کی ہے کہ حبیر کہنے نھے کہ انخصرت صلّی اللہ علیہ وسلم کی بعث کے پہلے ابْ مین ایک بت کے باس ہم نعیصے تھے درایک اونٹ اس بن کی نظر کے داسطے ہمنے ذیح کیا تھا پکا یک ایک ق *ى بت كاندر على كه* الأاسمنع إلى لعجب ذهب إستراق التميع ما لوخيب وتريمي بالشهب لينبيّ بگانه آمها آجل مهاجره الی پترب پینی غروا رمبوا ورسین تجب کی بات کوگیا زا زانه سما ن کی حمن بریم ے مانے ہن جنا ت انگارے د کمنے ہوستے پہرسب ہوا ہمساب نبی اُنے کے مکت_ہ میں خرکا نام احمد ہے اورائن کی ہجرت کا مہا ن ثیر ہے <mark>۔ مبیر ک</mark>تے ہیں کہ ہم کوم **س**یا ہے ہ سے نہا بت تبجب ہوا ا در و ایسے اٹھ کرسے گئے بھر تعدیث رروز کے آنخفرت ملی اللہ طلبہ و کم کی خرزاً ہوگئی اور مسبطرح ا پوفیم نے تمیم دارسے روا بت کی ہب کہ تمیم کئے تھے کہ حبب انٹھ رضاتی اللہ حلیہ مسلم بنی بوسے اروقت بین ٹ مائین تھا بیرکسی کا م کے واسطے مفرکیا ہیں جب راٹ ہوئی تب عربون کے قدیم وقت

ے بوجب دخنکے خونسے ارخ کل میں پکارگرمیں نے کہا کہ اِنّا فی بچوا دیمنظیم هاڈ آلواد بچے سیے نیا ہ مین آشے اور د ؛ نی ہے المسٹ خیل کے مسرداری مسبوقت ایک آواز آئی اور کوئی تحض فلا ہرمین علوم

وراسس أواز كامعنمون بهرتما كرحل باينيه فإن أبحن لا يجير عكى الله احكاً البين بنا واورد لاسي من أخذاكي اسواسطے کرمنون کو بہرطا قت بنین ہے کہ بے حکم الہی کسی کو بنا ہ دیوین مین نے کہا کہ کون ہے تو اور کمیا کہتا ب تب است يركه فانتحرج دَسُولُ الْاَمْيَانِيُّ وَصَلِّبُ مَا خَلْفَهُ بِإِنْجُونَ فَأَسَلَمْنَا وَانْتَعْنَا لا وَذَهِ حَصْيَدُ أَبِينَ وَرَبِيتَ فَانْطَلِقَ إِلَى مُحَمَّدٍ رَسُولِ دَبِ الْعَاكَمِينَ سِينَ تَعْسَبَ مَا برمور بررول عربون کے اور نماز ٹرمی سیمنے اسٹھے تیجے حجون مین حر کم معظمہ کا ایک مخلیب موایان لائے ہم ا ورسرو مکی سے اس کی اوراب گیا فریب حنون کا ادر اگر جائے جین انگار ون سے موما تو طرف سے ملکی اندوا پر اسلام کا اندوا پر اس ح رمول مین مرای جا ن کے پر ور دگا رکے تمیم کہتے مین کہ حصب سے ہوئی تو مین ول ن سے روازہوا ایک شیم متی پنجا ولان ایک است اس فصدکو سان کیا مین نے اسے کہا کہ حنون نے تجھیے کہا ایک پینم ترحرم سے ظاہر ہو گا اور ہم حرم کیطرف بجرت کرے گا درامکا مرتب بنیمبرونے زیا دہ ہی نو طبدی کس کی خدمت میں مینے اور سطر ابونعم نے خوط وحنم می سے روایت کی ہم کہ خو بلد کہتے ہیں کہ مین ایک ہے یاس مبٹیا تھا کیا یک ہے۔ اندرسے الك أوازسنى من نے كه كها بى ذكه آيا شيراً قُ الوَحْي وَرَحَى بِالشَّهِ لِلَّذِي بَكِّنَةُ السُّلَهُ المُسَمَّلُ وَمُمَا يَرُكُ إِنْ يَرْبُ مِا مَرَةُ بِالصَّلُوةِ وَالصِياعِ وَالِبَرِأُلاَ وَحَامِ يِنِي لا د د وى ك چرری کا در مارے جلتے ہیں جن انگارونسے کم مین نی بیدا ہونے کے سبت جنانام احمد ہے اوران کی ہجرت کامکا ن بٹر ہے حکم کرتا ہی سب کو نماز اور روز کا اور اسپنخابش وا فرباسے نی کرنے کا خوالمیہ کہتے ہین کہ ہم ہمس آ وا (سکے سنتے ہی وہ ن سسے اُسٹے اور ہم خبر کو در یا فت کیامعلوم ہوا کہ ہیج ہی ایک نجیبر کم ہن پیدا ہوا ہی اوراسکا نام جمد ہی اور کہ سیطرح ابونعیم اورابن جریرا ورطرانی ا ورخر الطی اور د وسر محدث کئی ہمسنا دو ا ورکنی طرانون سے مباس من مرد مست روایت کرنے ہن اور حبامس ع ب کے سردا رونمین سے شہور شخص مین وے کہتے مین کدمیرسے مسلام مین دخل ہونے کی وجہدا تبدا مین ہم بہوٹی کداس شخف کے باسنے مرتبے و قت مجلوومیت کاملی که اسس بت کی حبا د ت جبا نام صفار بهب بر گزنه چیور نا ۱ ورجه کام کل دربیش بهویس کام میں اسسی کی طرف رج ح کرنا امواسطے کہ بہرہت شکاکٹ ئی میں بے نظیریب مواسینے با پ کی وصیت وجبتيم ينشاس ثبت كى خدمت مين شغول دمېت تھا مين ا وربرر وز با وجد د كار بار ريا رہيكے مېكىز يارت

رور يم أنحين

مرتب ما آنا تما مین اکیرن خل مین ترکارکے واسطے کمیا تما مین جب وہر ہوئی تو کرمی کی شدست ایک درخت کے معایہ کے نعیم کمیا اور نوکر ماکر بھی جمیرے ماتھ تھے ایر ہرا و دھر درختون کے شع ضربے کے درخت کے معایہ کے نعیم کمیا اور نوکر ماکر بھی جمیرے ماتھ تھے ایر ہرا و دھر درختون کے شع ضربے كا بك ديما من نے كدا يم مشترم غ معنب در كنے ميادور كا كائينا ہُوا ا و پرسے ينبح آيا ا ور مسر شترم رح یرا یک شخص مغید بو**رسنس نورا** بی شکل موار ۴ ین ا ور میری طرف خطا ب کرکے کہتے ہیں کہ ای عباس بن مرد ک لجم کھتبہ کوخریمہا کہ اسمسان کی بھیا تی ہے واسطے چرکیا ن معتبر ہوئین ا ورلڑا ئی ا و رجہا د زمین پرهیل گیا ا ور زین ا د رلنگام و اسے گھوٹرسے جا دکو تیار سوسٹے ہیں ا ور پہر نیکس طریقیع زمین پر لا با بى وه دوسنبهكد ن للكل كى دا ت كوپيدا بوا اور بسكى موارى كى ايك ونتى بى اركانا م قصوى بى عباس کینے مین کر بہر ہا سیمنتے ہی محبر کوخوف اور رعب رہا د ہ ہوا و النے موارہ وکرگھر کر ''ایا اور رہیلے ں بُت کے باس جس کا نام صنمارتما کیا میں تھوڑی دیر ایکے ساسنے مود ب بوکے بیٹھا ایکے اند رسے آوا لى يرميِّين رُمْنَانِهَا قُلْ لِلْفَهَا عُلْ مِنْ سَلِيمُ كُلِها مَلَكَ الْإِنْبُسَ وَعَاشَ آخُلُ المستجي آودِ عُيضِماً رَفَكَانَ يَعْدُمُ مَنَ اللَّهُ قَبْلُ لِكُنَا بُ إِلَى النَّبِيمُ عَلَيْ اِنَّ الْلَّهِ عُ وَدِنَ النَّبُوَّةُ وَالْهُلَّ بجدوالے اور ہلاک ہوا صمار ا در ہو حاکیا تھا ایک مرت کمفیٹ ل ترنے کتا ب کے طرف بی کے حیجا نا مجموًّا ہی بیٹک جیخف وار ٹ ہوا ہی مبنوت کا اور ہدایت کا بعد مریم کے بیٹے کے و و قرابیسے ہی سیدھی را ہ چلنے وا لاعباً مں کہتے ہیں کہ میں نے اسبات کو لوگونسے ظاہر نہ کیا طیمہ یوبرشیدہ رکھا ہیا ن ٹکٹ کو جب کا فرحنگ احزاب سے مسبکو حنگ شنب من تصبی کہتے ہیں بھرسے اس و قبت مین ا ونٹ حزید کرنے کمیوا عقیق کی طرف جوذ ات عرق کے متصال بتی ہے کیا تھا پکا یک ایک سحنت آ دار آ سم ان سے آئی میں خ نظرا و پر کی تو دیکھا مین نے و ہی پیرمر د سفید پوکٹ ہفید کشتر مرغ پر سوار مہن اور کہتے ہیں کہ جو حور دونہ کے دن تکل کی را سے کو دنیا میں آیا ہے مواب نا قهٔ مقدا کے صاحیٰ کا محدمیں آتا ہے ہمسر و قت۔ دین اسبام کا اعتقا دمیرے دلمین مبیر گیا آور اسبطرح ابن سعیدا درا بولنیم فے سعید بن عمرو مذتی سے ر وا بیت کی ہے کرمعید کہتے ہے کہ ایک روز ایک شخص کے با ہیسنے ایک کمبری ایک بت کے ما سفنے

بطور ہر ذرج کی تقی اسوفٹ کمٹ سُریت کے انڈرسے یہرا وار انٹی کہ اَلْعِیبُ کُسُکُلُ اَلْعِیْبَ جُرِیمُ مِیْ مِیْن المُطْلَبُ يُحَرِّمُ الزِّنَا وَيُجَرِّمُ الذَّبَجَ لِلاَصْنَاءِ وَحُدِسَتِ السَّمَاءَ وَرَمْدِنَ بِالشَّهَبِ یعنے بڑا تعجب ہب پیداہوا ایک بنی عبد لمطلب کی اولا دسسے حرام کریگا ر'نا اور حرام کریگا ذیج کوجو بتو بھے وسطے تے ہیں اور گھہا نی کی گئی اسا بو ن کی اور ہا رہے جانے ہیں ہم انگا رو ن سے سعید کہتے ہیں کہ میرا ہا پ اس لی تحقیق کے واسطے کمے کی طرف گیا کسس نے ان کو اسس خبر کا پتا نہ تبایا یہا ن کک کہ حضرت او مکبور قافنی اللہ عسن سے ملا قا ت ہوئی کسنے پوچھا انفون نے کہا کہ 1 کسرے ہے محمد بن عبدا ملد بن عر ہے تم کوہی لازم ہے کہ ہسپر کہ اوک ما صل کلام کا اس مشب کے قصے بے ٹیا ڈٹا بت ہیں جرحد تواٹر کو پہنچے ہیں لمكرتعفض تبج اموقت ككم المم سيمشرف نهن بوئت شف بعض وميون سطر انخفرت ص تم کی نمدمت مین *مسلام اور تخیا*ت اورا بنی عا خری اور فر ا نبرداری کہدیا بھیجی منی خیا تجہاب *بسع* ر را دی سے روایت کی ہی کہ حبد کہتے تھے کہ ہم چار آ دمی اسپنے وطن سے حج کے ارا دلیسے ج ستے میں ایک خیل طائمین کے متعلقا سے اس خیل مین ایک آواز سنی ہم نے کہ کوئی بہر بیتین پڑ ھا ہی الإياآيها الركب المعرس بلغوا إذاما وقفنته بايحطيرو زمزما محكوالبعوث وتا يخت فأ لْشَيْعَهُ مِن حَيْثُ سَارُو لَيْتُمَا وَتُوْلُوا لَهُ إِنَّا لِكِهُ بِيكَ سَبْيَعَهُ بِهِ إِلَى ٓ أَوْصَانَا ٱلْمَبِيعُ بِهُ مُ بالونثون كرموا رتجيبيل رات كومفام كرمنوا ليهبنجا ومجب كحرست مبوتم ليبني ببنجوتم حطيما ورزمزم یا س محمصتی الشرطلير کو تلم کوج مبوث مهوئے بہن سسام باری طرفسے اور تحبيجا ناتم اسکے يا س جها ن ہين المسنے سیرکی ہوا ور قصد کیا ہوا ورکہنا اُسّے ہم سینے بہا ٹ کے جا ت تمارسے دین کے گر و ہ ہم اسیطر ومییت کی هی مجوعیس میسیح مربم کے بیٹے نے علیہ اس اور ابن عسا کرا ورخوالیلی نے مرد اس بن نیے ی سنے روایت کی ہے کہ ایک روز انخفرت صلی ا شرطبیہ وستم کی محبس مین کا ہون کا اور کہا سنت کا کچھ ذکر بٹنا لوگ نقل کرستے تھے کہ بہر کا رخا نرُ نبو ٹ کے ظہورا ور وحی کے نر ول ہوتے ہی مو تو ٹ ہجا س مٰدکورنے کواکہ یا رسولیا ٹندم محصیہ کو کمسیر مقدمہ مین عجب آنعا بی ہواتھا جر قآبل سے ہے ہے ہے اپنے فره باکربیا *ن کر و مرد اسس سنے کہا کہ ہمارست ب*ا میں ایک ہونڈی کنی اسس کا بع خلصہ منیا ہے۔ نیکجنٹ

مه سرم أيجيّ

ل*ی طر*ف نهوا ت*نعا*ا بک روز میرس ہو ہمنے کہا کر تھیکوٹری نیک بجنت اورصا محرم ما شتے ہیں کمبی برائی کا وہم بھی تیرے طرف بمگولہین نے کہا کہ اند اون جمیرا کمیں عجیب حوال گذر اہم کہ مین ایک روز اکیلی اسٹے گھرمن بھی کئی ایک میاه میرا دربراگرچره بهیمی اور مبطرح مردعور ت منصحبت کرتا هی اسیطرح اسنے میرے ساتھ کیا ورمير کمييمعلوم يز ديا سومحمب کويهه خو ٺ هوا که اسب نهو جمع کل رنگميا هوا ورتم لوگ مجميررن ناکي نهم بنج ِ و پہنے اُسٹے کہا کہ ہم کو تیری طرون اسپسی چزکا وہم ہمی نہین آنے کا توجا خاطر جمع رکھ۔ بعد کتنے رو ے وم ہوا کہ اسکوحل ہے پھرموا فق معمول کے لڑکا جن لیب کن اس لڑکے کے دونون کا ن کتنے کے سے منص اور مسس کا رنگ بھی آدمی کاسا نہ تھا سو و ہ لڑکا ہارے لڑکون کےسا تھے کھیدا کر تا تھا کیا کیس ایکرون نٹھ ہوسے چلانے لگا ا ورکہنے لگا کہ افومسس ا ورخرا ہی ہی کہ دیشن کے موا رتھا رسے او شنے کو امسس پیا ڈسکے اسطرف آن دبینی اورتم خافل ندیشے ہوئے ہوہم مب اسکے کینے موجب کے بوکراس بہاڑ بر مکئے د بچا تو واقعی ت سے اس ارکے کئے کا عسب ار ہوگیا جو د مثمن کے *موارم یہ اُخرانسے اٹ*رائی کریے ان کو شا دیا اسو قد و ه که اتا و ایس بی بوا تا کیم کی بات حبوات این کی بهرمیسی سی بنی بوارده کا انروع ہوانہے اسکی بات مجومتی ہونے لگی اکثر باتین محبومتی کہا کرنا تھا ہم نے اسسے بوجیا کہ تھاواب کیا ہوا جوحموهم بولنے لگا تو استے كها محكوميد مال نهن اعلوم عرشتخص تحكوبيل يح خرز بهنچا تما اسب جمومتی خرب ا پہنیا تا ہے۔ میں اپنی طرف۔ سے اس میں کھیر کا تا نہیں ہوں اسے کی تد سے ہیں کرتم محصبہ کو تمین وں ایک گدهیری کوتُصری مین مندکرو تا کرحیب تنها هونگا تو و وجن حرقحبه کوخرین بیا بها و د میرے رگ اور پوست مین جمسس جا نیکا بھرتم اسسے ہو جہنا تو کھیمسدہ م ہوگا مو ہےنے ویساہی کیا بھرتین ^د ن کے بعد *جرسے ک* ر لا نو د بچھا ہے کہ ، *مں لاسے کا بر*ن الیا ہوگیا ہی صیب آگ کا آ بھا را ہم سے دریا فٹ کیا کر پہر دھت اگ کاسی بن کی پپ عراسیکے اندر درایا ہی آخرسینے اس سے کہا کہ اس عزیز ا تبک بتھاری خبرین ا چی *بوتی هین دنی دون سے کیون حوامی ہونے لگین اسس نے کہا* یا معیشرہ وس حیاستے رَّا لَا يَنْهِياً وَيِعِينُهِ مِنْ كُرُوهِ و وَمُسسِ كَانْسِيطِ مِنْ عَلِيمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُعِيدُ الم

سے بی جو بہتر ہیں سب بنیون سے مین نے بوجھا کہ کہان اسٹ کہا ہے میں اور اسکے بعد بہمی کہا اب مین مرّ ما ہون محبکو بیب اڑ کی چر ٹی برد فن کر نا ا ورمیرے د فن کے بعد اگک کی *طرح نتیلے تکلین گے ح*ہبتم ہیہ جا ويجنا توتين تيم مجبه ورئاسين مسسئ كبرا ورسر تنجر پريه كلمه برعن كه باينيك اللهم بعضام الناديم نام کی برکت سے امو قت ہے۔ شیلے بجبہ ما مینتے بینے میری آگے ہٹٹ ڈی ہو جا ٹیکی ہے صطرح اسنے کہاتھا ورب ہی ہینے کیا اسکے مرنے سے کتنے دیون کے بعد آپ کی منبوت کی خبر ہم کو پہنچی اور ہم خارشیاں حاصر موج ے ان کی نگہبا نی ا ورانگار و ن کا گرنا ا ور قرآن شریعیٹ کا نا زل ہونا توانر کے طور کے قول پرمنعول جمایت م طرح كاسٹ بنہيں ہے ليكن عوانمين سے اسلام سے مشرف ہو شے مین ا ورصحابیت کے درجيكو لہنچ مين وسيے بمى تبهت بين خيانج عدا للدين مسعود رضى المعرعست الهلى ليلة الجن مين جر مكم عظمه كے متعصل در الاحون مين ہوئك التى اورد دسرى ليلة الجن مين عومد بندنموتره مين حصرت كمّ سلمدر منى الشرعنها كے نكا ب كے بعد لنسع عز فلا كے منتو ابوشي تنى اور د واذن مرتب سي الخفرنت السطيه وستم كس اغد تفريوان د واذن مرتبون مين فبؤكى لزن المنقد رببان کی ہیں کو کتنی ا ورمشعارسے با ہر بہ ا ورحصرت ربیر رصی ا تدعن بھی ایک مزمبرلیا لیمن جه ومسسرى مرنب مدينه منوره مين موسى هني انخفرت منى الخفرت منى الشرطيد وسنم كسب تفريخي ا ورحنو نكو ديمامي تفا ا وران کی باتین میکسنی تقین دے ہی کسیطرے کی کثرت ان کی بیا ن کرنے مین چنا کے ابولغیم نے دلایل النبوة مین آور د دسسری مدیث کی کتا بون مین این قصون کی تفصیل بیا ن کی بہت آ ورصحاح مستدمین می آیا ہے نَا بَيْ سَعِيْدِ انْحَذْرِيْ دَضَى اللهُ عَنْهُ آنَ وَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ قَالَ بِأَلْمَ بَيْنَةَ فَنْسَكُ بِنَ أَبِينَ ٱسْكُوا مَنَ ثَاكِمِنَ هُلِهِ لِمُعَوَامِرِهُ يُأَعَلَيْنَعُوَّذِيهِ ثَلْثًا فَلِنَ بَكَ الله بَسَكُ مُلَيْ فكآنة مشبيطًا ن بينے اوبعيد مٰدری رضی الرحسنے صحاح مستدمین روایت کی ہیں کرتھیں رہو لی ایٹ صلّی الله طبیر وستم نے فرا یا کر حسینے مین بُہِّت جن مہن کہ وسے ہسلام لا سے مِن بھِروشخص عصاف ہو مسي و تو محيه اعو ز بالله منک تين مرتب مي گرظا بر سواس کو کوئى چنر بعد تين مرتب کے تو و ومشيظان ب بیعند سے دار و کمجید مضایعتہ نہیں ہی آور ابو تغیم حضرت عبداللہ من عمر مضی الله عنہا سے روت کی ہم

ررم سورة الجين

غم كى ملا فا في شي شرف بونبكواً سی جزیر کیے انخفرت صلی الله علیہ وس در کئی دن بهان مقام مجی کیا تھا ا ور پھرا ہے وطن کو توٹ کرگئے ا ورا کام احمدا ور نرا را ورا بولعلی ا و ر د وسیسی محدثون نے بول بن حارث سے روایت کی ہی کہ ابل لیسکتے میں کہ ایک مرتب میں آ تخفرت اميقياة عليه وستم كرس الد بيفرمين تفاعره ج مين مقام سوا مين البني حير سن كلكرها اكر انحضرت متى الشرعلير وسنم کی خدمت مین حا حرمون دیکا مین نے کہ آپ سباٹ کرسے اکیلے با ہر د ور بیٹھے ہن میں جا اکر آگے إس ما دُن حب أب كے قریب بہنیا نو اوا زغل اور شورى میرے كان مین بینی گویا بہت لوگ تبین حجگرا ر سبے مین اور سخت کوئٹی بھی کرنے مین میں مٹہر گیا ا ور بو حما مین نے کہ ا سے یا س عیب کے لوگون کا ہجوم ہی اروقت جانا نما سب بنین ہی بھر تھوڑی ویرمین آنخفرت مستی الٹرعلیہ وستم تنزلف لائے اور محکو دکھیکر بے شبتہ فرا یا مین نے عرض کیا کہ یا رسول اٹٹر بہر شور وغل کیا تھا آ ہے فر ایا کوس میں پھیگڑا تھا رہنے کے مفدھ میں میرے پامسس فیصلے کے واسطے آئے تنے مومین نے ایبا حکم کہا کہ سلمان حمل کے فارمین اور کا فرغور کے میں میں استے میں سے ہوئے نہ رمین حیائے کنیر بن عبداللہ حرمس صریت کے را وی ہیں وے کہتے ہیں کہ ہینے بخر برکیا ہی کہ حبکو حلس کے ملک میں کیعمن کا اسب بہونا ہی و ہ جلدی احجعا ہو*جا تا ہی طاک نہین ہو ناا ورعذرکے طک مین حب کوحن* کا آسیب سو جا نا ہما و ہ اکثراح**یا نہیں ہو تا** بلکہ ہاک ہوتا ہے آورخطہ جے جا بربن عبداللہ سے روایت کی ہی کرما بر کئے تھے کہم ایک مرتب انحفر میلے الشطيه وستم كرسا فغد مغرمين بيضح انخضرت مستح الشرطبيه وستم اليسكم بحورك درخت كربيج بنتيع سقص کا یک ایک کا اسا نب بہت ہی شراا ہے کی طرون جا او کون نے چا ؤ کہ سکو ا رہن انحفرت ملی الدعلیہ وسلم نے فرہ پاکہ سکومت چیٹرو آ حزکو و ہ سانپ آ پ کے نزد پک پہنچا ا ور اپنے مبہرکو آ کے کان کا سائلیا ہے وئ بات کان میں کہتا ہی ہم آ کفرٹ صفے الشرطليہ و عم نے ہم ليے منہ مبا رک کاسٹے کا ن کے پاس ليجا کے کچه فره با بچرد و مها نپ نتایب بوگیا اور معلوم مبی نه برواگو با اسکو زمین کل گئی ہم لوگون نے عرصٰ کی ک يا رمول الله اكب لن اس مانب كواسن كان تك المن ديا بم كوثر اخوف بوابعث كربهم والمعمم ب نہوکہ انہ کو کمچہ ایزا دیو ے یا کاٹ کھا ہے اسے فرا یا کہ بہم جا نور تنا بلکے بہتر فون کا جیا ہوا تفا فلا

ورن كى تنين قسے بعول گئے مواسكے يو چھنے واسطے اسکوجيجا تھا حب اسٹے تم لوگون کو د بچھا تب کی تکل بن کے تھا رہے سامنے آیا اور دِ بھیکر حلاگیا بھر حابر رضی اللہ عند کے مین کر ب دیسے آتا تحفر سف اشعلیہ دستم سوارہوئے ا وراکے کوسطے راسنتے مین ایک گا نون ملا و ہمکن لوگون نے عرصٰ کیا کہ یا رسول آ ر با ن ایک عور^ات ہی جوان خوبصورت ایک جن ہمس پر عاشق ہوگیا ہی سو اسکے اندگھسنکے اسکو بہومش کردیتا ہ نه کچھ کھا تی ہی نہ کھیے ہا ت کہتی ہی بلکہ ہلا کی کے قربیہ ہم انتخفرت منستے اللہ علیہ وسلم نے اس عورت کو البين مسلهنه بلايا اور فرما ياكه اسحاجن توممجه كوحانها بهب كرمثين كؤن شخص مون مين محمدٌ بهون خنعك كا رسول سومس عورت كوهيور وسے بهر بات فران في ان فران بوسش من الكى اوراين منهد كونقا سے جمياليا ًا ورلوگونسے حیا کرنے لگی ا ور با لکل احیی مہوگئ جا برسکتے ہیں کہ مین نے اسمبرعوری کو دیکھا تھا اسپسی خور المجيم المورت هي وهوين دات کے چا ندکا گردا اور محتسبالی اور بيهتی اور الولغيم محضرت ليميزلمونسين عمر فارون رصنى الله همنسية روايت كى بى كه حصرت عمرم كيت نھے كه ايك روزيم انخفرت سنى الله عليه كوستم كے مستقع بختا کے ایک پہاڑ پر نعیصے نھے کہ بچا یک ایک پیرمرد کا تقہ مین عصا لئے ہوگے آنخفرت حتی شھلیہ وہم کے ساسنے اتن كرما ضربوا ا وراسب كومسلام كميا ؟ بين إسسكے سلام كلبواب و يا ا ور فرا يا كه بسكى آ وا زحن كسيسى ہے بيرا ب المست بوجها كدنوكون بس المستدع من كياكم المس علام كانام بالمرب الميم كالبيا اورابيم لا است كالبيا به اور لانتیال بلیر کا بیٹا ہے آ ہے فرا یا کہ البیس کے اور تیرے درمیان مین دوہ کی تیتین ہیں ممال کہہ توثیری عركتنى ہوگئ استنے عرص كياكہ يا رمول الله عتنى ونيا كى عرب اتنى ہى ميرى عرب كميد تھوڑ كى سى كم ہى اموسطے کر حن ^د نون مین فابیل بے نابیل کو ما راتھا اسوقت مین بچیر نفا*کئی برمسس کا لیکن م*ا تشا مجمثا نھا ا ورمیب ٹر ون ٹرو^{گر} بيرة أنفا اورلوگون كاخله اور كها ناجرا لا ّما تھا ا ور لوگو ن كے د لون مين اسپے خولسيش اور ا قربا ست بوسلوكي كرنگج وبوست کے طورسے ڈالاکر اتھا آ کھفرت ملی انسطیہ وستم نے اس سے فرا یا کہ تیرسے ٹر ھا ہے کے عمل تواہیہ مین اور حوا نیا پیچین کے کام ولیسے تو بہت براشحف ہیں اسٹنے من کیا کہ یا رسول اللہ اسے محمد کو کچیرطا مت نرکیجئے امواسطے کرا ب مین تو ہر کرنے کو ^ہا یا ہون اور مین نے حضرت نوح علیال^سام سے ملاقا ت ک بها وران کی مسجد مین ان کی محبت مین بهیت دیا ہوئن اور پہلے اسکے اعظم پر تو ہر کی تھی میں سنے او

ے ل انگی سجد مین رم مہون مین اور حضرت ہود اور حضرت کیقو ب اور حضرت رع ہون میں اور حضرت موسی علیالٹ ام سے ملاقات کی ہی میں نے اور ایسے تو رہیے۔ ۔ حضرت عیسیٰ علیالسّلام کو بہنچا یا تھا ا ورحضرت عیسیٰ علیالت لام سے بھی ملا قات کی تھی مصر یے سیالی طلبہ اسلیم تعاكه الموتمة هست فانسطية وسنمست طاقات كرتا تومبرامسانام الكوبينجا ناسواب سساه مانتسك بارك الأكرب فسك واستطي بكى خدمت مين ما ضربوا بون ا وربهم بميم ميرى آرز و بهككم آپ اپني زبان فيفن ترجمان مجعد كوم قراً ن تربین لعلیم فرا سُنے چانچیا تخفرت منگی انسطیر وستم نے کئی *مورندن جیسے بور* ہُ واقعہا ورمور ^ہہ مرمہ لا^ت . ورعم متیها لون ا**درا** ذانتم**س کورت اور هل بهواشد اصرا و رفل عو**ذ برب الفلق اور قل اعوذ بربّ اتنام كوتعليم فزما مُين اوربېرېمي اَ پنځ اسسى ارن د فرما يا كدا ى ؛ مرحبو فت تمبيكوكسسى حيز كداحت ياج بهوتو میرے یا س'اُ نا اور بہسے ملا قات نرچیوٹر نا حضرت عَمر رضی اللّٰءے۔ کِتے تھے کہ رسول کرم^{سیسی}ے اللّٰہ طلیہ و نے تو و فات یا سی ا ورکسکی موت کی خبر سکونہین ^دی اب سکومعلوم نہین ہی کہوہ رز ندہ ہی یا مرکبا ا ور آنخض^ت للی الله طلیمونیم کے صحابہ جرحبّا ہے۔ تھے انمین سے ایک کا نام عمر بن جابر ہ^{یں ج}ن کی صفوا ن بن معط ور كفين كي خي اورانين سے ايكے نام عمرو بہ جوكا فرحنون كى لا ائى مين مشہد سوئى مين اورحضرت عبدالسرن بود رمنما شر*عنه کے یا روک* ا*ن کود فن کیا تھا ا* ورا نہی مین سے ایکے نام سرق ہی حبکوعمر بن عبد العسنز رحمة السطيدين مر وكے خلل مين و فن كميا تھاہيے سرق محسس حماعت کے تصے حبون نے انحفرت ملی السھلیہ و ے بعیت کی متی اورا نہی مین سے ایک کا 'ام خر' فا نھا پہرنٹیدھی یعنے عورت نٹی اسکو عمرین عمد آنعسٹزیر معظمه مین وفن کیا تھا اوران سب کا قصہ بہنے ہے اپنی کتا ب^ے لایل النبوۃ میں بحسیرے مسنیا د ون سے بیا ن کیا ی فقط بها آن کماجوال ان حنون کا بها ن مواجو رمول اکرم منگی انتدسید. ونتم کے فرما نبردا را در تا تعب دار ہو تعے اور قرآن کے حکمون کو ا ن لیا تھا اور نہایت پیڑوی ا ور ّیا بعداری کے مسبسے اپنی اس خدم س سے موقو ف اور معزول ہوئے تھے بالکاج ست بردار مہوئے اور نبی آدم کی ہوایت اور رہنمائی پر لراً مَعْمَادِرْمُسنَعَدِ بُوسُتِ وَعَنَا أَلْفاً يَسْطُونَ اورلِعِفَ مِن سَرَجُ وا وربُ انعا ف مَنِ عِومِ

سے اپنی معزو لی اورمو تو نی پر ر منی نہیں میں آور مہسس سول اور مہسس فراک ن کی فرما ن بر دا رخی ب

THE SECOND SERVE

ہے ولیسی نہی موکسس فتسے کے چار فرتے ہیں پہلا فرقہ کا فرحبٰو ن کا جو ظاہر میں نخالفت اور پٹمنی کرنے ہیں اوراپنے کھڑچھپاتے نہیں ہیں اور بنی آ دم کو جہان مگب ہوسکتا ہی بہ کانے میں فصور نہیں کرتے اور کہنے ہمین کریم ہرگزا بنی خدمت مغرول اورمو فو و نہین ہوئے ہیں عنیب کی خبرین سمے پوچھا کروا و ے کامو برہے مد د انگا کروہم تھاری حاحث روائی اوٹر کلکٹ ٹی کیا کرین گے جانے کا فرو کیے جوشے عبو دحنکو دیو تر کہتے ہین حمیسے مہنو د وسلح ا وحربشیونیکے ا ور رنگیونیکے اور و *و سرے بٹ برنے کے کہ*ا ہ ما ن برنجانے پانے کے اور اگھے ابھا رہت مارے جانے کے اوراپنی خدمنے مغرول اور مو و ہو شیکے نبی اُدم کے بیجانے اورخراب کرنے سے دست بردا رنہین ہونے ہمیں ملکہ کا فرو ن کی مد را ورا عانت خنی المقد ورکئے جاتے ہیں ٹاکہ ویے اٹنے نہ بھرین بلکر ہز ور اٹنے شرک کرواتے ہن ا ورہ سام مین ال بوسفے سے منع کرتے ہیں ^و وسرا فرقہ نما فق حبون کا حوظا ہر مین اسینے بہیں ایا ندارِ و ن مین د اخل کرسے ا ورپوسٹ بدہ کمرا ورفرسیسے اومیون کی خرا بی کے تیجے پڑے ہیں اور اسپے تیزُن کسی نر راگر کے نام میٹ مہور رکے اُدمیون کے نرد بک ہیرب بیٹھے ہیں جیسے شیخ سدّ وا ور زین نھان ا ورسستر قدا در بالے اورس المیلوا دىمىن اپنى ولايت اورغىب دانى اورشطكث شى كا دعوى ملكرالوسىت اور ضراش كا دعوى كرية يرام. شرك ا وربت پرستی کا کوئی د قبقه انحا نهین ر مکتی عمر اسینے معتقدون سے لہنے واسیطے نگرواوین سستے لافرق فانتى حنون كاجراً: نحيست. ا وربُٹ ما ركبطور پر مبن حراً دميون كوطرے طرح كئ ايذا يبنيا - نے مبن ا والسيد عبن واوم نیاز اور مرسیه اور منطانیان اور یانی اور مشربت اور سوات میکیم من کمیرا بینی واسطے ملیتے ہیں جے کا فرفه حنون کا ایک فرنهب جوچه رون کی طرح بعضے اومیون کی روحون کوجو برخلقی اورکھیے را ورغر ورا و کرمسیانیا رمین ا و رمر و فت نجا رست آبو د ه رسهنے مین خبیت حنو ن سے منامسیت بهم پینچا سی *هنچار*یجا نیے مهاو^د نے رائک میں ان کوئمی رسطتے میں اورا بنی چال ان کوسکھا نے من جمعیت ومیون کے بدن میں مسامون کی ا سے در آنا در اکسکے مزاج کوخرا ب کرد بنا ا ورٹنکل کا بدینا ان کونعلیم کرتے ہیں ٹاکہ اس سیکے ایڈا اور بخ آڈپیوک ببنجاء بن اورنبي آدم كے فرقے كوخواكين سو بيار فرقے فاسطونسے بينے ہے الفا فون سے كه دين اقرأ ن شرائ ، پیروی ندکی اگرمپ ظام مین بعضون نے اپنی زبان پرکلمہ توحید کا جاری کیا آپٹر کے آپ

1. 8. 2. 4. C. S. C. S.

فركا نرد ارمواا وركح وى اورنا انعا فى كوحيورًا فَا فَالْتَكَ يَحْرُواْ رَسْكًا بِهِرَا هُون نے روچی اورا كلی نذير میرهمی را ه چلنے کی آسواسطے کرا پنے خا و ند کی فز لا نبرداری کے *مستب*ے خا و ندکے نز دیک اپنا ر تبر میدا مچهرم نبرا ورجاه امسس د نیا دخید ر ونوه کا حاصل موتا ہم لیکن ایپنے خا و ندکے نر د یک نولٹ وریفیدری بوتى بها وربيطى كى نغمت سے بنصيبى اور محرومى و أمَّا ألفاً سطون اور ليكن كجرونا الصاف بيمون عم^{ا ت}هی کی فرما نبردا ری سے کمٹیری کی اور با وجو دمعسنرو بی کے اپنی خدمہ شے ہے دمیو ن کو فریب^و پا کرہم مغر^ال نہیں ہیں الکراپنے نین اومیون کے نردیک کا رخا زاہی کا شریک ممرایا تھکا کو ایجھیم حسلیا میر ہوئے والے د درخ کے گندسٹے اور آگسے بھڑ کا نیولے کہ اپنے تنین بھی *اگٹ مین جلایا اور آگٹ کی من*ا سبت *کے س*ید سے اس آگ کو ا ور بھڑ کاکے د و مسہر و ^بکو مجی خرب جلا کڑھب کی<u>ا آ ور بعضے</u> ملحد بے وین بہان پر ایک اعراض میت ہیں اور رششبرد لو نمین ڈیلنے ہین کر حبّات کی بید الیش تو آگ ہے ہی بھر حنون کو آگ مین پڑنے سے لیا ریخ اور کلیف ہوگی امسیولسطے کہ کسی چزکوا پئی صبن سے کھی کلیف ورایڈ انہیں ہوتی ہے اسکاعو ا ب بهر به کم حنّات کا اصل ما د ه اگرچه اگه به الیکن کم مورت ترکیبی اور کهس کا مزاج د و سری حنر بهر موجب مرف اگر می معورت ترکیبی ا وراسے مزاج کی منافی ہوئی توا ور زیا د ہ اسکی کلیف او رعندا بِکا بِ بْرِے كَى حِبْاً بَيْرا يك لِطيفه مشهور ہے كدا يك ملحد نے يہر عزا من كى و ؛ ن ايك شخص ظرىينے ا ما م<u>اخرة</u> ون نے ایک ٹرا ٹیحراتھا کے اسکی را ن پر ما را و ہ ملحد چلاسنے لگاا ورشورا وغل میا نے لگا اس خصے کہا س پیرست بچکوریج ا و (مکلیف ہونے کی کہا وجہ اً حر تیری بھی مسسل زمین ہے ا وریبہ تیج می مین سے ہے آ حروہ المحدلا جواب بهواغ من كهمزاج كيكيفيت ورعذاب كيكيفيت متحد سونيست ربخ او زيكيف كياورزيا وتي سوكما به بخلاف اسکیمها بیزام کی پنیت اور خذا کی کیفید یختلف موجنا کنید با مشایخ برا و را زیابش مین آجکی ب که صفرا وی هزاج والیکوآکب اور د ہوسے کی نردیکی ہے انقدر رنخ اور تکلیف کی ریا دنتی ہونتی ہی کہ مبغی مزاج والبكوعت يمنط كالمين موتى اور استحطرح بلغى حزاج واليكو درياكي نزديكي اورسرد ئواك سيست مفدر مبينتا وركمالت لاحق بوتى بب جرمىغرا وى مزاج وليه كونبين موتى ا و راكك كوختعا لي تيام

مۇرىخانىجى<u>ن</u>

ما ٹیردی ہپ کہ تغریق احزا ا ور رطو بابت متمام کرکے افغا کے معرب سے ہر ترکیب کی تحلیب ل اور ہرمزاج کا ربطال) اورعورنخا ورالم ممزج ا ورمرکب کومحوسس سوتا به ب و ه ا بطال فرن ا ورنخلب زرکسے سبت ت ا د ہ سے ناکہ ہم سنبس ہو نا اس کا بے المی کا سبب ٹیرے اور جرٹ و ع مورسے بہا نگھنگا نے تیر مکلے خون ک<u>سکے لقل فرا کے آب بھرا</u>تہ ^مستہ پرعطف کرکے نتین مطلب وسرے معنین فرا سے ہیں گ مرصتى انشرطيه كوستم ان نتنون مطلبون كوصى آد مهون ا ورحبًّا ت كوبهنچا د يوين اسواسيط كربېرتينون مطلب ه مین ا ورحنون کی بیدالسینش اوران کی م*ها* د شدسته متعلق مین ا وربهت سیرا و می همی **سی ا** د شد کے معبب با طل عقید و ن مین ملکه نشرک مین *هیپنسس حاتے مین مو*اب آرشا دیہو تا ہے کہ کہر نوائ پینمبر*کروی کی گئی ہے میربط*یم^ن پے رہے خون کی بانین جرا و پر ہمان ہو حکین ہن واکٹ گوٹ نقاموا علی لطٹ بھتے اور پہر کہ اگر حبّا ت اس طریقے پر استقامت کرین گے اورمصنبوط رمین گے صبطرح ا بہے طریقے کو اختیا رکیا ہے اور کو لئ نبرل سے وجنو كا خاصه ب الوين كے كا سفينا مُن ما وَعَلَى قَا البته با وين كرم الله في الله برما ن کاجی بھرکے بینے برما وبن گے اور فحط کوانسے دورکر سنگے مفسرون نے لکھاہپ کریہ مور ت و قت مین از ل ہوئی تنی جس و قت کفری شامہ ہے کہ وسلے رمات برسس کی قحط میں گرفغار رہوئے تھے تکھ تحط*ن کسندوع نغا ا ورا*ً دمی ا و رحن ا و رجا نو رسیب قحط مسعبالی ا وخشکی مین **گرفتارینی ا ورق**نط کے ز^ق کے فطے نظ برمات کا پا نی *برطرح سے سبطرے کی بر*کتون اور تمام دنیا و ی منفعتون کومٹ مل ہب مو ذکر **مین** ساتھ تهام دنیا کی منمتون کی طرف مث ره چب چایخدد وسسری آیت مین حق تعالی فر ۱ ما چپ و کوکات آهل لَقرط ا منوا الفيخة عليهم بركايت من الساء والأريض الراكز عن المراكز عن موارا الم انپربرکتین اسمان اور زمین سے بینے اسالنسے پائی برسانے اور زمین سے خلرا گاسٹے اور آ غا ص حنو نکواس تغمست کے ہنچانے مین ایک غرص د وسری بہت با ریک اورد قیق ہمی سو و و بہر ہمیں کر ع ہے: ہے۔ کیفیز ہے ایک اکر عقل ور دانا سی حنون کی آز ما وین ہم ہسس بانی پلانے مین اور دیکھیں ہم کہ ہے جنا بنی داناتھ ور زیرگیستاسپنے آگ مین جلنے کے عذا ب کواسپنے یا نی چینے سے دا حت یا نے پر قیامس کرتے ہیں ایکیتا

بدا بوئے اور حرارت اور شکی اگے کا خاصر ہے لیکن با وجود اسلے بھر پا بن پینے سے ان کوت کمین سوتی یسی مواکرآگ مین در کشنے سے ان کور بخاور حذا ب نہو وسے توایک مزاج کا د وصنہ وسکے میافیم ہوا فق ہونا لآ ا وسے اور بہم محال ہی تومعلوم ہوا کہ اگے ضرور ربخ اور عذا ب کا سبب ٹرے گی آور بہر مبی پوجم لیوین کا تی پر که شقامت کرنا کجروی اورگراهی کی صند ہی اور _اسسی طرح تنعیم تعذیب کی صند ہی اور پانی ام^اک ک^ی ہی اورجوطریقیری پر کمنتقامت کرنا یا نیہے راحت یا نیکا سب کپرا تو کجروی اور گمرا ہی اُگ بهونيكا مجى سنب ٹرے كى اوراگراپ نهرتو دو ضد ونكا اپسین مقابل ہو ناجا تا رہے اور پہلم کم لیوین کربا نی کی مبیعت آگ کے بھانے کو چاہتی ہی او رہم کو با وجود انسٹنی ہونے کے یانی زندگی او رہا 8 مبیب پٹر نا ہی تو کچیم بحب نہین ہ*ے کہ اگے۔ہاری ر* بخے اور مشقت کا سبب پٹرے ولیکن ہیرمب نیا کی برون وبال احزوميكان لوگونيك و اسط بب جوطراتيه مرضيّه بيرستقيم بن وَمَن يَعِينَ عَن ذِ<u>ت ِ رَبِّي</u> ا ورح مشخص منهه موثر لیگا اینے بیرور دمخار کی یا دست ا درح بطریقے کو اختیا رکیا ہی اسپر ا بت زہر بگا اور نلوّن ا ورتبرّ ل کولسینے مین دا ہ و پکا کیسٹ کگری آباً صعب اً البترد اخل کرے گا اسکواسکا پر ورد گا ے عذاب مین حواسکی طافت سے با ہرہب خواہ وہ عذا ہے اگ سے ہوج اسکی ہم صبٰں ہی ا ور ہم باین حد سے زیاد ہ ہوتا ہی توانتہا درجیکی محلیف کا سبب پڑتا ہی آورخواہ و وسری چیز سے ہ ہی کا فرکو المسیرز بردستی چڑھا وینگے ا گےست فرمشت اسکو زنجیرو ن سے کمینچنگے اور شیھے سے مجی آگئے زون سے ارتبطے بہان مک کہ چالیس برسس مین مسس پیا ڈکے اوپر ڈسنے گا بھرو ڈ ن سے فرنستے مہا نیے ڈو کمیل دھیکے بھر کسیطورسے ار ارکے اسکوا و پر جڑا وین گے اور بھرڈ کمیلین مجے تاکہ بمینہ ا بین گرفنار رہے اور آسس آیت مین استفامت کی تعربینی تعالیٰنے فرا نی ہی چنا کیے رید الطافیز یعنے سردا رصوفیون کے حضرت جنبید بغیدا دی رحمتہ اللہ علیہ سبی ہم بہت کے بموجب فرمانے ہن کہ کن طاکب سِنقامة وَلا نَكُن صَاحِبَ الكَرامة فَإِنَّ الرَّبِّ يَطلُبُ مِنْكَ الإسْتِقامَة وَالْمُفْسَر مُ مِنْكُ أَلْكُولَمُهُ بِينِ بِ**وتُوطَا لَبِ بِنَعَامِتَ كَا ور** نَهْ بِوتُوطَا لِبِ كُرامِتْ كَا الولا



عِ ہِنَا ہِی تجھے ہن قامت کو اور نفس تیرا جا ہتا ہی تجھے کرامت کوا ور حدیث صحیح میں آیا ہی کہ تبقيهوا وكزنخ صوا ييني ستفامت كروطاعت يراورتمام طاعتون كومركز زكوير كراور وحتيقت مِی ہیں ! تبہ کر رُوح اور د ل کا منوّر ہو ^نا طاعت کی روکٹ نیون استقامت کے سبسے ہو تا ہی اور ت کے رنگ کونفسس کے عربیر مین استقامت ہی پیوست کردیتی ہے۔ آور عبا دتو ن اور طاعتون -غنسس *كوا سى دنگ مين رنگين كرنا مطلوب به* نه نقط ربخ ا ورمشفت كينين<mark>ا حاتن ألسا جير ليلي</mark> ا وربيهكم ہدین بنائی جاتی ہن اللہ تعالیٰ کی عبا د تے واسطے فیلاً نَکْ عَوْاصِحَ اللّٰهِ اَحَدُّ الْ مومت بکار و ت سعد ونمن عتما لی کے ساتھ کے اسوانسطے کہ اگر عثما لی کے ساتھ ان سجد ونمین و وسرے کو بچار وکے توگویا ان مبعد ون گوشنے اللہ تعالیٰ مین ا در ہن شخص مین مشترک کردیا او رحال ہم ہی کەمسىجد و ن کوخاص اللہ تعب انی کے واسطے نیا یا ہی اور حبو نکا ایک سنور نبد کی ہوا ہی کہ حسب مکا ن کو ان کے واسطے خاص کردہ بمین تو هیرجن نهین چا ست که مسس کا ن مین د و سرے کو دخل ہو وسے سوح سطوح مشرکت لیدخصوصیت کے جنو 'کوریندنهن ب^ی ملکهان کی ناخوسشی کا سبب ہی ہستیطرح حقیقا لی^{ا گ}ی عبا د تے مکے مکا یون مین روس انا م لینا اور ہے کو پکار ناختف کی گئا غرمشی کا سبب سمجھوا سمگہر پرجا نا ب**یا** ہے کہ عنیقت مین سجد ہرجے کا ام ہے حب کو سجد بہین دخل ہے اور آپ کی نین قسمین ہین آول سے سے کا مکان جو عتعالیٰ نے اس^ا متت عمدية كيواسط نام زمين كوكرد يابب چنانج حديث مشراب مين آيا بهاكه جيعلت لي كالأرض مستف كما پینے انحفرت صستی اندعلیہ و تم نے فزایا ہے کہ کردی گئی میرے واسطے تمام زمین سیدیتے رہے میں کوا رہے واسطے مبرکا حکم ہی جہان نماز کا و قت اتوسے وہ ن نماز بڑ ہ لیوین و وتسری فت سم سجد پکا فبله که اس طرف سبحده کرین نتیبری نتیم اومی کے اعضا ہیں جنسے سجد ہ کرنا ہی مووے میات عصنو مہمین ت توجیره سبت نیست ناک مک ور د و نون م ضرکی تنصیلیا ن اور د و نون کھٹنے اور د و نون یا نو ن سجد ہ کرناگر یا ہمسے غیرکوخی تعالیٰ کی ٹھا ص ملک مین شر کیک کرد بنا بھی کہ وریبہ بات حنون کے نر د کیکھیجی نها بت غصدا ورغصنب کی با عث ہی ا ورہسی سبسے خاتت آ دمیو ن سے محکرُ اکرنے میں اور انکوامذاہم

ملان بيني

2

مين اورا مكوايذ البنجات بن اورا ومون ك نرويك مجي بهربات معبوب اوربري ب مواسل لك فهاركي منا به مین است سمی بات مرکز نکرنا بیا سیئے حضوصًا ان میکا نون مین حیث کوا بنی الک مجا زس سے نکال کر اس ما لک الملک کی عباد ت کے واسطے خاص اور مقرر کردئے میں ان مکانون میں زیادہ ترخفوصیت ہوگئی مو انمنن بطرین اوبی مولیائے ذکرخدا کے د*ومسری کوئی چیز نہ کر نا جا ہیئے امسی*واسطے صدیث شریعن میں آیا ہ سحدمن بیع ا درمنشداا ور د و سیست بنین معاطات ^دنیا وی مین کسی کو نه کرنا جائے ملکن سیحد مین میلا نه ما سنے اور دنیا کی نت گو کرنا نجا ہیئے اور سبحد کو گھر بنرنا با جا ہے کہ کھا نا بیب سو اسب و من کزاگم منتكفنيكح واسطے درمت ہی اور ناسمجنه كونكوا ور دبوا نو ن كومسبحد مين نه آنے ديا جا ھئے اسواسطے كہين نا دا نی اور بے عفلی سے سبحد کونجارشے م اود ہ نکرڈ البن اور سسکی حرمت اور او ب کی رعایت نکرین او يهر مبى صديث شريف مين أيا به كم الخضرت معلى أشرعليه وستم في حصرت جبريل عليات لام سے يو حميا حبان امین بهتر مکان کون بی ا ور مد ترمه *کان کون حصر ت جبر مل علیه الس*لام کو بھی معلوم نیفا انسیو قت عر وج کها بیعنے استهان برسكنهٔ اور بیراسی ورجواب لارے كرست معالم من بهتراور محبوب مكان مسجد بن مين اور بدنر بن مكانات عالم كے با زارين ہين آور مسكى وجهر بہر ہے كہ عالم مين سب چنرون سے بہتر ذكر النہى اور مسكى سند گئ ہى ا ورسیحد مین د اخل ہونے ہی ڈکرا ور مندگی یا د آتی ہی ا ورست کے جان سے سری چیزغافل ہو نا ہی یا ر اکہی سے اور ہمسس کی مندگی سے آور جننے با زارین مین سیم سی خلت کے مکا ن مین لیسنے یا و اکہی وہا نہیں نم ہو نی ہے لیکن ہے صدیث میں ان بہترین اور بدترین م_{کا} نون ہے *سوال ہے جنین جا*نا مباح ہی ہے سیب اسکے عباب مین پہر بات فرما سی والا بدترین وسے مکان مین حوکفرا ورمشرک اور گنا ہ کے وسطے نینے مین جیسے بت خانے ا ورمشراب خانے اور قمار خانے اور ز^ن اخانے لیکن حربوحب حکم شرع سکے البيشيكا يؤن كوكھو د ڈالنا ورمثا دنیا واحب ہے توگو یا وسے مكان ہی نہیں ہین اور انكا وجود عہت بار ے قط ہے بخلا ف مازار ون کے کہ بے شرع کے حکم کے بوحب معمور اور آبا دیو تی ہیں اور یہ ممہما^ن الدنا میلب که ذکر اور مندمی سیسے واسطے ہو اسکی صنعہ می کوچا ہتی ہی اسس واسطے کہ اسسی کا ذکر کر تا ہی اوا ی کم معسبود عہرایا ہے اموج میکا نا سے ختیب الی کے واسطے خاص کرو ئے گئے ہیں ا ن مین کمسسی غیر کا ذک

 \mathfrak{G}

یا عبا د ت کرنا یا ۱ پنی طلب جاجت کیواسطے د و سرے کو یکا رنا اسس کی مثیال اسیسی می بیست ایم کیان کو ہ و الا جا ہ کے واسطے ارامسنہ کرکے اسکو ملانا بھرا س کے ساتھا سی مکا ن کیٹن اسس کی سی ت کی مجی صنیا فت کرنا کرمہرا نتها دحرسیکی ہے اوپی اور کا دانی ہمپ ا ور ہمسس با و نیا و کے نحصتے کا مسبب ہم د الله الما المام عب كالله وريبه كرم وقت كفرا هو ما مه الله كا مبذه ا ورجره ه بنده به تو مس سب ینی مطلح مینی کرنے کیواسطے اسنے خا و ندکو اسکو یکا را بھی خرور ہوا اسپیواسطے وہ بندہ کھڑا ہو جا کا ہجب ناكه بيكُ عُوْمٌ يكا رسے حق تعالىٰ كوا ور اسكے يكا رنے اور يا دائين كرنے كے سبت تحتسب **اس كے د ل پ** تجلی فره تا بها در اسکے بدن مین جوبہتر مکا ن بہ سینے دل و ، افوار اکہتی زول کال مو تاہی ا ور حضرت عق اناس مل فاص بن اس كامهان مواله على الحد وأيكونون عَلَيْد لِيكُ أُورِي الله من كرادى س نبدے پرہجوم کرکے نمدسے کی طرح نہ پر تہ جم جا وین ا ورتص ٹھرہو جا وسے ہیرکو ئی ہمسس تبدیح یدار کا ما بختا ہی آورکوئی روزی ما بگتا ہی اورکوئی د وسیسے دنیا کی مطلب ما بگتا ہی اوربعضے کشف و فن طلب کرنے ہن یعنے ہو دنیا کا تا رکہ سے تین سمھتے ہن وے کسس مندنیسے بہہ جا ہتے ہین کہ ہم پر سے دنیا ن کا ،حوال کھل دنا و سے اور کسیطرح د وسرون کوبھی تبیامس کررہیا جائے سو کسس پیجوم کے سبب - ن^{ما} مس مندیکے اور فاحث مین مبی طلل د استے مین ا ور *سبسکی خاطرکو براٹیا ن کرستے مین ا* ورا کے بھی مشترک ورکفرکے بعنورمین ڈ و ہے کوملاک ہونے ہیں ا ور لوگ بہر بوجھتے مین کھکٹرت ڈکرا ورعبا و ت اکٹری کے ں منبہ یکا ول نورا آہی کے نرول کا میکا ن شہراہی ا ور نور اکہی نے سیے دل کومتحب نی کیا ہم۔ بنده حق تت کے کا رخانے کا شر کیب ہوگیا ا ور مسس نبد ہ کی ہیسی قدرا ورمنرلت و رکا ہ اکہی پیز کی زبا ن سے نکلے وہی حق تعالیٰ کرے صبطرح دنیا مین مہا ن کو خاطردا رسیمیز با ن کی لازم ہوتی ہے والمسطع دنیا کے لوگ تلاش میں رہتے ہیں اور با دست ، یا امیر با حاکم یا فو جدار سیکے گفر میں آنے ہیں اس منص سے اپنی حاجت روا سی اورشکلکٹ سی جا ہے میں بینے جو پہر کیے کا تد اسکی خاطرے سبے ہ ٹ ہی کو بھی پڑے گا اور مسمی فا مدخیال کے مبب سے بینے ا ب ہے گھرکے محت رہین حرکہین کے و ہی خدا کو کرنا بٹرے کا پیرپینی ا ور کور پڑستی میں گرفتار ہوخالون

المريع والمريدة المريدة المريد

دا لاحزة بهوتے مین ا و رمسبا ت مین جن ا ورآ دمی د و نو ن مسشر یک مین ا ورثم کواب*ی محمد صلی ا* شدعلیه ومستر نقلین کی رسالت کا منصب بسی یعنے ان اور حبّاب دونون فرقون کے تم نبی ہو سواگرتم کو اپنے حق مینان ب با تون کا خوف ہی کہادگ تھا رہے ساتھ ایپ معاملہ نمرین توتم صاف صاف ان د و نون فرقون کو جنا د واوم م قَلْ إِنِّ الْدَعُولَ رَبْيِ كِمدے كرموائے اسے نہين كرمين تو كيا راً امون لينے پر ور دگا ركو" ما كرمھے ہركو دل کی " ما رہیون سے نخا ن دیکے اسینے نور کی تحقی سے مسس ول کو منقد اورمنٹ میں کرسے ولا اُ شیرائے الله المسكرة الرشركية نهين كرامين اس كے سانفركسيكو آورجب مين نے اس كے سانفركسيكو سشر كم نرکیا اورمسسیا پنی پر و رد گا رکی عبا د نبرمین مشغول مہوا اورمسسی کو پکا را تو د ومسسر و لنے کب مین چا ہو جمکا لرمجه دیکاین یا محبکواکے نتر کیے شہرا و بن اور اگرے د و نون فرنے تحبکو شرکیا میم رائے کھیے اپنے نفع يا نقصان ك تحضي الميدر كمين اور المس اعتما وسي تم كو بجارين نوصاف فَلْ إِنِّي لَكَّ أَمُلِكُ كَالْمُسْتِيمُ صَنَّدًا قَلْارَ مَنْ لَهُ الْهِدِيسِ عَلَمْ عَيْنُ مِنْ هِرُّزُ وَالْكُ بَهْنِينَ تَمْعَارِكِ نَفْعَا نَ كَا اور نرمطلب رسسى كى ته سر تنبا نیکا یعنے را ه پرلا نیکا حبطرے پہلے وکیل اور درمیا نی یعنے جنّا سے اور گرا ه آ دمیون کی رو حبن د نیا کے لوگون کو کچھ نفع کا لا لچے اورنقصان کاخوف ولا کے اپنا فرلفیت کرنے نصے آور آن لوگون کے نرد کی ا بنے تنین نفع اورنقصان کا ما لک ظاہر کرنے تھے تسواب و ہ د فتر گا 'وخور د ہوا اور وے کا رخا نہ تبا ہ بوا اوراگرکسسی ما دنشه وکرسی مصیدیت نیرسهطرف پنا ه لا و بن ا در چا بین کرخی نغسا لی کے خلاف مرض کرکے نیرے دامن مین گھس کے عتمالی کے غضب بچے جا وین اور تیری سینا و بین اتحا وین توبے لا كلى إت قُلْ إِنِي كَرْبِي يَكِيْنِ فِي اللهِ أَحَالُ كهم في اللهِ أَحَالُ كهم في اللهِ اللهِ أَحَالُ كهم المركز نه زنياه ديسك كالمجه كوكوئ فانف لاك غضب وكن آجيد مِن وفع ملتحك اوربر كزنه با وُ بِكا مِين ا بنى دريا قت بن كبيرة تعاسل كرسوائ كوشى رجوع كى جكيمه ا وركب اوكى " ما كر المسكى طرف رجرع اورالنجا كرونين اللابكا عَامِين الله ويساكاته مُرض نف بن كايينام بهنيا دينا ا در سیکی مکم سکی نحلو قات کی طرف سوا سو اسط اس و قت مین مجبرگوش نقسا بی کی طرف ر دوع کرسک کی نماز قات کی طرف متوج رسو و احر فورای ۱ و رنوجهای اند کے کھال خلوص سے نرول کرے نماؤ فاکیل

رجوع كرنا بروتا بى ليكن يهر باست بوجب فل برحال كي كهي جا ان بي بنين نو محلوقات التي كيطر من رجوع لرنا جواسیے حکم سے ہی ا در مسسی کے کام کیواسطے ہی تو حقیقت میں پہر کمی عین رجوع ا و ر استغراق ہی ر استواسطے بہر مزد ل اور توجہ خاص ان لوگون کے داسطے ہے جو خنٹ الی کے حکمون کو دل اور **جان قبل** یت مین ا در سکی فرما نبرداری اور اطاعت پزستعدا و رکمر با ندھے بیٹے ہین سو ایسے شخصون کی روحون کو فرب الهى كم مقام مين بنها ما وران في محيل كرنا بهرميرى خدمت بى و من تيضي الله و رسوله اورج ً ا فرا نی کرسے انٹرکی اور پسکے رمول کی _اس منقد سے مین بیسنے پمسکی عبا د ت کے فاحن کا نون اور خا**م** و قنو ن مینغیرکو بکارے جا وسے ۱ ورا پنی حاجت ر و ا منی ا ورشمککٹ مئی مین د وسے کی طرف التحادور حما كئے جا دي! ور سکے كارخانے من دوست كو شريك كئے جاوے اوران با ٽون سے دست بردار جو ورمغنرلها سنجكبه برجوسمجه مهن كهامسس ما فزا نئ سيمطلق كنا ومراد بهاخوا و نُرك بوخواه كبيره ووست يجريهم ن دونون سنون کے کنا ہ کارون کے واسطے خلود فی التّ را ور صراب ابدی ہوگا مو ہے معنے ہیں آ ہے بوعمنا تخریب کے قبیل سے ہی نرتفسیر کیطور پر م مس واسطے کہ اس آیت کا مسیا ق اور سیا ق بینے طرز اور رو سكى صراحة اسى بات پر دلالت كرتى بى كداست وسى كنا ومرا دېپ جوات كوارت لزم بن خطسات كن و مراد نهین بن ور کلام البی کومسیات اورسیاق کے مقتصالے خلاف کیطرف پھیرنا مخربیف ہی اور مخربیف منوع ہی موسیا ق اس اً بت کا پہلے ہو جا کرغیر صدار کے پکا رنبول اے اسے مراد ہن آورب یا ق اس آیت کا اُکُرا ان ایک که فسیعلون من اصعف مَاصِراً وَا قَلْعَلَدُ الزير مِن برد لالت كرتى سے م^{ون} بیا مین اکثر مخلوقا ت سے جربہ راوگ است ما نت کرتے ہیں اور ہر حاجت اور ہرمطلب کے واسطے حلیجہ علی مین اور مد دگار نمهرلتے بین اور بهربوجھتے بین کر مارے لتنے معبود م**ا**ری شفا عندا ورخلاصی سے **برک**ز چائج نهوشگے ملکیم کوچٹرالنیکے مویہرا یک بھی ان کی مرد مرکز سکینگے اور اسٹ کے کام ندا ویٹیے ضائج ی تعالیٰ حر**آ ما ہ**ے۔ فَوَانَ لَهُ مَا رَجَعَتْمُ مو بينك اسك لئ من الله و زخى خاليدين فيها آبدا ر اكرين من و نغين بمیست ایدالا با دلنگ آورکوئی لنکے مرد کار ون سے ان کی فریا دکونہ چینے کا اور د وزخسے نہ کا لیے سطرے کنہ کا رایان دار و ن کا ایا ن د وزخ سے نکانے گا ا ور سنمیرون کی ا ورشیبیون کی ا**ور** بیزگی شفا

رَّرُ يُّا آلِجِيِّ

انمی خلاصی اور نجات کا سبب بیرے کی نخلات کا فرون کے اسوائسطے کہ انکے گنا ہے شرک اور غیرا شرکی عبا و ت وبسنح تعے اور ثرفاعت کے فابل نہ رہے تھے اور اسمے گنا ہون میں نٹرک اور کفر کا لگا دہمی تھا اسکے دہیا۔ شغاعت کی لیا قت رکھتے ن<u>ض</u>ا و رام میں منمبر کا مفرد ہو نامن کے لفظ کے لحاظ سے اور نعال ین کوجمع کے صب سے لانا مَن کے معنون کے کھا ظرمے اس مبرہے ہی کر گنا ہ اورغیرا شرکے معبو د محبرا نے کی حالت میں مرکا ی د و زخ مُرا مُدا ہم اورخلو د کی حالت مین رب بجہا اومجتمع سوئے گر با وجو د ایک قبا اور حقیع سونے کھے حاجت روائی کر سکنٹے اوراین معیبت اور آفت نرمال سکینٹے لیکن ہے بریخت اپنے اعتقاد کے اليسي صنبوط بين كرميتك وزخ مين نه وانحل موشكا وركسس كاعذاب كيسننكرا وراك كرمعبودا وريركا ان شفاعت اورحمایت سے دست بردا راور بنرار نہو بھے تب بکسیے اسی اپنے باطل عتقا دیے کھمنڈ میں ہو شکے اوراسینے و لون کوسمحا وین سکے کہ سمنے دنیا مین ٹرسے ٹرسے وکسیلے اورمضبوط درست آو نرین اورسندن پنے واسطے درست کردکمین بین آخر کو وسے ہا کرمسردارا ورموبود ہارسے کام آوین سگےا ور ا بہم س بلسے چیٹرا وینے حتی اُذارا وا میا یوعل وق بهان تک کردوزے کی آگ میں پڑے دیجیں گ جوکیما ن کو و عد ه د یا جا^۳نا تعاکم آخرکو سے تھا رسے معبو دحن پر نم مجوسے ہو تھاری با سے جی نیو چھینے ت رسے کچھ کام نراوین سے وسے آپ ہی غا خراور ذلیل ہو سکے اور تھا رہے کچھ عرض معروض نہ کینے ا در ثنا عشد کے مقام مین کھڑے نہوسکینے ملکہ اکثر تو د و زخ مین ٹرے جلتے ہونے رہ سوقت سرد در در رود المعف فاحِمَّل برالبته ما نين مُح كيك بودے بن مرد كاران يوكون كے خبون نے بنے کا ن مین ٹرسے ٹرسے د بر دست زور آور مر د کا رٹھرار کھے تھے با مواخیر المانون کے حرسوا ضرحانیا ہے ى كوا نيا م دكا رنهين جائنے شخص مسى لىپنے 6 لك اورخالی كے كرم اورففنسل پرهبر دمسيا كئے ہوئے تق تھے قاقیات کی اورسٹی گنتی مین فعورے ہیں انسے جنہون نے ہزارون پیراور پر بو نکوا نیا کا رسب ور مد دمح رهم *برار کما تما الکباسینے فما ن مین ایک بسٹ کراسینے واسطے جمح اور نیا رکرد کھا تھا* یا مو *مڈسس*ا ہون چو_{کو} : دورت دارت پاک پر ور دگا رکے کمسسی کوا پنا کا درسا زنہین کھہرا یا تھا بلک_ه سوائے ہے کسیکوجا نتے ہی نہ شخصے ا ورا کر بھاری ہے با نین کسنکے وٹٹرک کو جرسے کمو دے ڈوانٹی ہیں اورغیراللہ سے بمستعانہ کے کا رخانے کا

إلك بربارا ورخراب كئي دالتي بين اوركا فرون كحطمع اوراميدكو الكل ملتح يتي بين سين ا رت کا عهده نکل کے تم کو جرسپر دہواہی توحبطرے متھا رے نبی ہونے کے پہلے جن ا آ دمیو*ن مین معاطمه مد* د ما میگنے اور مد دکرنے کا ۱ ورخبر ابو پیھنے اور تبلا نیکا این کے اکسیس میں مباری تھا سواب محام واسطےاہ روکیبلے سے دہی طورما ری رکھینگے اورثم کوا ورتھی کے خاص پر ولوگوں کوحنون کی طرح ہو جا کہیا رین گے ملہ خودمجی تھارے ظاہر تا بعدا رہو کے تھاری طرف**ے** اسی اسی خدمت پر بھال ہوکے و ہی اسپ یشور*جا ری رکھین گے جنا کن*ے دنیا کےعزل اورنصب اور برطرفی اور مجابی کایہی دستوریب کومعز و ل حاکم کے متوسل اور علاقہ دار کال حاکم کے وسیلے سے اپنی اگلی خدمت مین دخیل ہوجاتے ہین روہمھاری پہرسپ با نین حضون نے بہر کفر کی حزا ور کا فرون کی طمع کے درخت کو بیخ اور بنیا دسے اکھا ڈکرمپنیک ویا ہے اگر کا فر سکے مایوس ہوکے تہے پوچین گے کہ تبلا پہرتو تبلا کو کہ بہرنیا مت کا وعدہ جرتم کرتے ہو اور کہتے ہو کہ تمارے مالک اور معبو دوم ان تمعارے کیے کام نہ آوین گے ملبہ سے بیزار موسکے اور بھٹ ری عبا د ہے منكر ہونے موہر فیامت ك<u>ب ہوگی دور ہ</u> یا نزديك موتماس سوال كے جواب بين قُلُلاٺ آ دُ دِي نبوكرمين كي مينهين جاناكم آخريب ما توعل ون آم يجعل له رجياً الله الا نزد يك بحاجزتم وعده ہے جاتے ہویا وکرے گامیرا پر ور دگا راکے وابسطے ایک مدت کی حد آ ورعبا رت کا مسید هاطرز يه نفاكه ون فران كه القريب متانوع ل ون أم بعيدً ليكن مس ملوب كوننغير كيا اسوا سط كه طن مر مينا حكمت البي قرب كوثقا صاكر تي ہي اسٹنے كہ جزا كے مستحق ہوئے ليعد حزا پہنیا نے مين عجلت مناسب ہي لیکن تکمت لهتیکسی پوسشیده وجهرسے شاید" اخیر کی مقتصی ہوئی ہواس واسطے کہ حب یک بوع ان ان کا د نیامین با قی ہم شب کم اپنے گذرہے ہو و کے واسطے طرح طسے رح کی مد و اور اعانت کئے جاتے ہین خواه مهسمین نقرب الی الله مهویا الی غیرالله بهوا وراب نیے مقد ورا و رطا فت بھر کہس مقدمے میں خرجے کرتے بهن پهروب کوشش اور معیان کی با لکل تمام مهوتی چی تو اس و قت جزا کا ایسال ^نناسب ^{بهت} اگرالز اح^{تجت} کا ہوجا وہے اور ان کے مد دم کا رو ن کا ضعف او رعجز ظاہر سوِ حا وسے تو وعود کا قریب ہونا ہر فرد کی م^ت اپ_{ور}ی ہونیکے کا طسے اتھال کیا گیا ہی اور مدت کا پورا ہو اموت کے وقت ہوتا ہ^{یں} کہ جنے دنیا کے کام ہین

سوية الجين

سب فراغت حاصل موتی بها ورموعو د کاموخر موز اقیامت کے دین اکم می اضال دکھنا ہے لیکن بہر حمال تمام نوع کی مدنت پوری ہونے کے لحاظ سے ہے کہ اسو قت کہ رہوع کی ہر ہر فرد کے علی مقطع ہو جا بے نے اور س نو ع کے ہر ہر فر دکی روصین بالکل آخر ت کی طرف انتقال کرجائین گی ا درخیفیہ بی مین د و بی میں موزیا فرِب ا ورلَجَد کی وا تع ہونے والی ہن لیکن موت کے بعد ہرشنخص کواپنی غلط فہی ا ورخطامعہ اوم ہوجائگی ا ورفيصكه اورحكم كيو قتعا جزى اورصعف تمام محلوقات كالحل جائيكا اورمنملوقات سياميد بالكاف تقطع توييجا ۔ یوموعو دات آخروی کے ظہور کی امتدا بہت نر دیک ہی اور کسکی ابتہا بہت دور یہ غرفن ہر طرح سے نرم شخف کی اجل کی مرت جھے معسوم ہی ہو بھر جی اسکے موا فق موعودات اخروی کے ظہور کا نکم سیا تھہ ، فرب ا ورکعدکے اسکے خرمین نہ کر ونمین تو ہیہ۔ کچہ تعجب کی با ت نہین ہی آیہہ ہی کہ لوع انسان کی بقا کے تعلم نجا نونمین بهرهبی کچیر عجب نہین ہے اسواسطے کہ مین عنیب ان نہین ہون ا ورعنیب دا نی کا دعویٰ ہمی مین نے می نہین کیا حبنظرے مجھے پہلے جن لوگو ن کو تنے اپنامعبو د تھہرار کھا تھا بینے حنبات کو بیو وے اُبیے وعوے سے کیا کرتے تھے ملکمین تو بو ن کہتا ہون کرمیرا پر ور دگا ر <u>عَالمُ اُلْعَیْبِ غیب</u> ان ہے ا در ہ*سس کے* والمتے کسسی کو ہم علم حاصل نہیں ہے ا مواسطے کہ غیب رہیں کا نام ہی کہو اسس ظا ہری کے دریا فت ب بونا نه حاخر ما كه فسيحض ا وربوچ في سيمعلوم موسكے اورنشان اورعلامت بجي اس چيزي عست اور فكريين نراكيكية ناكهرايت اوركستدلال سيري ندريا فت بوكسكي آور اس فتسسم كاغيب مختلف موثاب سيخمل فى نسبت سے خِيائچہ اندھے ما درزا دے نزد کیائٹی غیب ہے اور آ وازین ا ورنغے اُ ور اتحب ن اسکے نردیکہا شہاد ت ہن یعنے ظاہر ہن ہستیطرح اصلی نا مر د کے نز دیکے عور ٹ سے صحبت کرنے کا مزہ غیہے ورفرمشتون کے نردیک بھو کھہ اور بیاس کا ربخ عنیب ہے اور بہشت اور دوزخ مشہا دیرہی ہے . الما ہرجہ امسیولسطے اس تشسم کے غیب کوغیب انعا نی کہتے ہن بینے تعفون کی نسبنسے غیب ہے۔ اور بعفوان كالنسبت عاخرب آورا يك غيب طلق بم لينه تمام مخلوقات غايب مب كوسي كركوم وزيريماً صطرح قیامت کے ایکا وقت اور خست لے علم جو ہرروز دنیا مین جا ری ہوتے ہین ا ورمشربیت کے م جوہر شریعت بین عی سے کے فرمود ہ سے بموجب جا ری ہونے ہیں اور حسسہ لیا کی ذات اور صفات کی

فيقت وركنهم فصارعلوم كراه بيرب غبيب طلق بين اورعنب خاص البحامي كمسكو كمته بي ف لأ يَظْهُرُ عَلَيْحَهُ یگا موخبردارنهن کرنابه اوپرکسرعنی خاص لینے کے کسسی کوکسی و جهرسے اس طور برکہ خُطا اوکٹ بھ ورده کا بالکل سے جانا رہے اور محبول ح کے کا اضال میں باتی نررہے اور کسیسی دریا فنت کوجس مین ب منعتین یا سی جاتی ہون اس کوغیب ان کہر سے کتے ہین لیفنے اس پرغیب نظاہر ہوا ہر خلا منہ نجمهون ا وطبب پبون اور کا هنون اور ر آما لون ا ورحفریو ن اور فال دیکھنے وا نون کے کوان سیکے علمونکی اصل ظنی طلامنین ا ور بمسباب بهن جنکے سبسے تعصی چنر میں ہونے والی معسوم ہوجاتی ہین یا جنات یا شیطاتیا خردسينے سے کچپد معلوم ہوتا ہے سو و دھی جھوٹھ اور سبے کا احتمال رکھتا ہے اسس واسطے کہ اُن کے مبی اکثر کلام تخمینی ا در وهمی هوتے ہین نرانینی آورا و لیا را شد کا الهامی علم اگر چه ذ ا ت اور صنعات کی تعضی حقیقتو نکا یا بعقی ہونیوا لی چنرون کا یفین ہمسر نے ماصل ہوتا ہے لیکن ایس یفین مسسے مبی ماصل نہیں ہوتا رکسی سے بعول چوک کامشبہہ اسمین یا تی نرہے الکران کوعنیب دان بلا قید کرم سکین کر بہرمیسیٹران کے تبضے مین ام کئی ملکران برغیب کے نظمار کا بہر طور ہے کہ صور ت عنب سر کا حکمس مان کے دل کے مینیزیا ا جانا ہے یہی وجہ ہے کہ تکلیف عام ہمسیرٹا ست نہیں ہی لینے سرشخص کواس بریفین کرنا واحب نہیں ہم بلكروسے خو داس امرشے یقنین اواع تا د كرنے مین كتا ب اللہ او رمسنت رسول اللہ صب تی اللہ صلیہ ومسا نی گوا بی کے مختاج ہوتے این اسس واسطے کہ بہرد و نو ن وحی کی مشسم ہیں بینے جوا ن کومعلوم ہوا ہے اگرفر کیا ورحديث كيموا فق به تواس بران كولفين كرنا ا وعمس لكرنا جاسية ا ورنهين نونهين لب معلوم مُهوا رغيب كا اظها كرسسى برنهين بمى إلا مَين أرقيصني فَرَيْهُ فِي مُرْمِب كوبنِد كريبًا بمى مو و مستشخص ريول بونا پر خواه فرم<u>نت ک</u>وشه بونص*ے حفرت جرئیل علیال* سام ا و رخواه نبی آدم سے جمیے *حفزت محمدٌ اور* مصرت موسی ا ورمصرت عسی وغیر برعلیه العملاة و وانسسایات کرائیے لوگون کو اپنے خاص غیب کی تعضی جزونپر . مطلع اورخردا رکیا 'اکه وسے اس عنب کی' بات کوسب کلفین کو پہنچا وین اور د هوسکے اور سنبہ کو است با لكل د وركردسين بين اكه بمول ع كساكا احمال مي كيستك گردنيشيك ا ورشيني مكلف بين عام بون با خاص غ من كرحفو ن نے دمول سبنہ كي رسب است كوسستا جا نا ہے كا سر وحى مين اسكے تو ل پڑھا كرين

ره رو سوره انجرت

وظلی میں ٹرکھی را ہ بھول نہا ویں ہمسیولٹنظے وحجہ کے اٹا رنے میں پرلے درجے کی احتیا ط کی جاتی ہم فَإِنْهُ لَيْسُلُكُ بِمِرْمِثِيكِ مِيرا يِرور دِكار روا نركز ما بها ورمعين كرّابها مِنْ مَكَنِّ بِكَ يَلِي أَ مُرك آگ ل کے وہ رمول فرشتو بمی متسم سے ہو یا بہشر کی مشسم سے اور آ<u>سگے اسکے</u> قوت مسئے رہیے ہور وبهميها ورخيا ليدمرا دبمن اورسكي طبيعت اورعا ديت اورخلق مرا دبين عرابو نت موعود بين وككن خلف ا ور ملتھے کے بیچے سے مسٹر سول ملکی ہالبٹ ری کے اور نبیچے سے وہ علوم مرا د بہن جو ایسکے حام فیظے میں تائع ور و طب بینین در عا د تبن ا ورغلی جراینے سیچے اسٹے چپوٹرے مین دیک کی اچوکسیدار و ن کو جو ڈرمشتون کی مشسم سے ہین ماکہ وے فرمشنے وحی لانےکیو قت مین ہمسئی مکری اور وہمی اورضا ہی فو تو مکو ہفت کرنے نہ دین اورطبیع*ت اور عا*دی او رفعلق کی خواہمٹس کو ننبر کرین ناکہ وحی کے حکم میں ہے جیزین نيا وين مو به محافظت يثيث دستى سے بى سى تەكەك سے چېزىن اسسىمين ملنے نەپا ورجا فيطے مين جمع ہوئے علم سے آ ور تیجیے چھوڑسے ہوئے خلق ا ورعا د **تون سے مما** نفت کرنا کہ وحی مین حلنے نہ یا و^مین یهما فظت تیجے سے ہی تورتولون کو وی اُتریے نے وقت سے مکلفین کے بہنیانے بکے معظل کرد سینے ہیں اور ان کی سب فوتون کو بیکا رمحض کردیتے ہیں ماکہ کوئی ان کی فوٹ وحی مین دخل نکرنے یا وسیے مخلاف اولیا وُن اورعار فون کے کروم ن اتنی حسساط اور محافظت عیب کی بات کے اطلاع کیوفت نہیں ہوتی ہے۔ ان کی حتنی قونتین ہمیں کسس اطلاع کیوقت میں اپنے اپنے کام میں مشغول ہوتی ہم بی اور وہمی ہویا خیابی ا ورصا ا ورز *اگره ب*و یا طبعی*اور حا د* تی *ا وراخل فی بوا و رسیے سب موج* د ه بهون یا متروکہ سسب اپناهمل *کرسک*ی مین ا و راگر مپر رسول کلی اکثر چیزون مین اسب ی مجلیدا ری سے ستغنی ہم الیکن بیضے چیزون کی حسیبا ط ولسطي سكويمي محافظت حزوري ببخمييت وواعى الهيدسي كسي اعيه كالمتحل بوناحس كاجزاموجب ست کے بالفعل منطور نہیں ہے اسپو اسطے حضرت عبداللدین عباس رضی الله عنها سے روا بت کرنے ہمین لرِحضرت جرُسِل طلیات مام کمجی وحی ہے کے ننہالٹ ریون نہیں لا ئے ملکرا ن کے ساتھ محا فظت کے واسطے شنتے ہونے نصے اورجب مورہُ ا نعام کو لیکے آئے تھے توست منرار فربشتہ اس مورث کی مما نطنت کے باسطحا وراسس مورت کی زیا د ه حسنسیا طرکی وجهر بهرهتی که بهرمور شد با لکل یا اکثرا یک ہی مرشع نازل

د ئ ہی اورمبقدرِ پر محفوظ ہوگی اسسیقدرلسکے محافظ ہی ہوننگے ا وربہرہی تھا کہ ا وحی کی تعضی سنسسین ر د ا ورا لبطال کے طور پر مذکورہین ا ور بیصنے کفرکے کلیے محال چنر فرض کر۔ عضرت خلیل علمیلیشلوة والسنسلام کی زبارنسے م^{حک}ایت کبطور پر ذکرونرا ئرے ہن مودے شیطانی وس ا ور وے کفرکے کلے نہایت نفرت کے مبیت مٹ پرحضرت جرٹیل علیہ انستام کے حافظہ سے جا۔ ر بین تو اس صورت مین وحی البی کی قدرا ورا ندازے مین نقصان لازم وسے اسبی وجونے رمول ملی کومبی مفاطت ضرور به اوریها نتایرا شکال بی بهت زیر درت اس رسول علياست م كوبيف خاص غيب پرخبرداركيا ، و درسول كامفهوم اسس بات كوچا شا مى كدرسول س عیب خاص کو دوست ونکوہنیا وسے تر باتنے علیص رسول کا استثنا کرنا تعوم وا بلکہ وا تع کے خلاف بهوا آور بهرمبی بهباکراتنی احتمیا ط ا ورمها فطت وحی گئ پهلے د اصطےمین لیعنے فرسٹنتے مین کا فی تھی ا ورکر وسنستر واسطيعين يعنے رسول لبنسريمين السيسى احتباط كى رعايت خرور ہى توھير د وسنستر واسطون مين ے معابرا و رعلمائے تا بعین اور منسسرین وغیرہ بین بھی کمسس محافظت کی رعایت صروری چاہیے نا کہ و حک کے لقط کی نعت ل کرنے مین اور ہمسس سے پیچے مطلب معلوم کرنے مین مبی شف اور چوک^{وا} قع نه ہونے یا وے موہسس ٹنکال کا جواب بہرہب کہ عنیب نیاص کا اظہار رسول ملکی اور رسول لہنے بی کے حق مین ہے۔ اورموائے دمول کے بنتے متکلعنین مہن ان کوج وحی کاعلم حاصس لہوتا ہے ہمسسر کمج علم غيب نهين كبتے بين المهم يحب كى تعديق كے مستب انكاعلم وحم كے معنون برمستندلا بى ہوتا ہمب معبست رسول کومسنشنی کرناموا فق وا فع کے ہی ملکہ خروری ہی ا دروحی کے آنا رئیمین احتسیاط ا درمجا کی ر حایت اموقت بک خروری بهب مبتیک رسول سے مسکی مبلیغ تواتر کےعد د کو نه تاہینے اور حب رمول سے سکی تبلیغ مدتوا ترکو ہیج گئی توا میب وہ وحی دخو کھےا ورشیعے سے امون ا ورجھوٰ فلے ہو می ا و ر میرہم و درن کے عصمت بطلوب می نہیں ہے الکوعصمت کل است کی من حیث کیجوع در کا رہب بینے سب کے ب خطا ا درج ک مین ندیر کا و بن مویبه با ت حاصل بب ا ور رمول بنندی وسط کے لینے: پیچ کے ن بين واقع سواس، مبتك وحي أستے متحب و زنهين سو ئي او رمڪينين مک نبين بېغي تنگے وحي

Starte History



ب کے حکم مین ہے اورغیب کے متعدمے مین احتیا طرا و رمحا فیطت مین سستی کرنا حکمت کے خلا نہے ہو آ و ہما علوم مخرومہ سے مختلط مون کا احمال موعود ہما اور فکرا ورخیال اور عاد سے مقصف ان کے دلیا ہونے کابمی احمال ہر قرار ہے لیکن جب رسول نے اسٹ وحی کی تبلیغ کو حد توانر کو پہنیا یا تو و ہ وحیطشت ا ز بانم شهور پوشی ا وراحت یا طرا و رمحا فظت مذکور ه سے بھی مستعنی ہوسی حیا نچے ارمث و ہو تا ہی کہ [بنعكم: ما كه جان بے برور دم كارمبرا آور يهرلام حتى كے معنون مين جهامسس داسطے كه غرف اور غايب من ببت قوی مناسبیه اورایک کی لفظ کو د وسیسے کیولسطے استعار ہ کرنا ورمت ہی ہی وجہ ہی ا حتی کے لغظ کو جو خابب کیوانسطے موصوع ہی تعلیب ل اورغرض کے بیان کے متمام مین اکٹ راستعمال کرتے ہیں اور لام کوجوغر منں کے واسطے موصوع ہی غایب کے مقام میں ہستیمال کرتے ہیں اگر جہ مجاز ہی کیطور يربو ضِائج لِكُ فَالِلْوَيْتِ وَأَبِنُوالِلْحَرَابِ مِن لام عايب كيواسط مستعل بب بيغ أشها جني كم ونت ورا نهاتميرك ويرانهما وربسيطري فألْقَطَلُهُ اللَّهِ غَوْنَ لِيكُونَ لَكُمْ مَعَكُونًا قَرْحَتَ نَا مین بیعنے پیراٹھا لیا حضرت موسیٰ علیب لسسلام کو فرعون وا لون نے کا کہ ہو و بہت وسے ان کے لئے ڈن ورسبب نظے لینے انجام اٹھا نیکا بہر ہوا کہ و ہی ان کی ہلا کی سے سبب بڑے ما مس کلام کا بہر ہی س قدرا حتیاط اور عمها نی اموقت تک رہتی ہی حب کہ علم حالی ہر ور د گار کا کسسی سے تعلق *ول کرسے و وظم حو وا* قع ہونی*وا لیمبیبنر و ن کےسب*ا تمانے و قرع کیو قت متعلق ہو^تا ہی آئے فی بَلْعَقَ إِرِساً لَابِتَ رَبِّيهِم بِهِ كُمُعَتَّ رَبِينِهِا يَا كُسُر رَبُول. مَلَى اورُبِشُرى نے اور چوكسيدارون نے ب پنیام اسپنے پر ور دگا رکےا ورحجّت عامہ *رسب کلفین پر لا زم ہو ئی اور ہم جگہر پر*ہیغیجمع کا لاُٹا باحو^د مفرد ہونے رسول کے کلام مبابق مین ہسپواسطے ہیں کہ اکثرو قبّو ن مین وحی کا نرول اور ہسس کو مکٹفنین کو بهنجا دئینے مک رمول ملکی اورکیٹ ری اور حوکمیدا رسب کو اس مین دخل ہوتا ہی اگر جبر وحی کا حامل رمول فقط ہوتا ہےجبطرے کوئی با دمث ہ اپنے مقربونمین سے کسسی کوغوا ن کھانے کا ہیںجے تو اسٹیے ما تقریبو ہوآ اومشعلچی اور بحسا ن خرورهمراه موتے ہیں مواکر مے خوان کا اٹھاشنے والا ایک ہی آ دمی ہوتا ہے او سر ون کوج کمچه خوان مین بهب کسیکی خبر بمی مثمین مهو دنی بهب لیکن کهسرخوان کا پهنچا نا ان مسب کیطروز

وب ہوتاہی وا کھا کے الدیم میں اور کھیرایا ہی ان کے پر ور دگارنے جرکھی اُن کے پا لوخوا ہ وے علم سیکھے ہوئے ہون یا اخلاق اور حادات ہون یا وحی کے احکام ہون اور پہ . کے علم کا محیط ہونا کچھ دمولون ا ور وحی کے چکسیدا رون کے احوال سے مس ، ملكه عام ب تمام مخلو فات اورموع وات كوث مل بب زمينيه موجو وات مون يا خارجيسه ٧ . و این موجود ہی بہا ن کا کہ دریا کی لہرین ا ور خبل کی ریت اور درختو ن کے بتے ا**ور ہر**سا کی بوندسب کی گنتی ا و رحساب و با ن موجود ہی روحب کا علم الیا محیط ہی و ہر رمولون کے احوالی اور وى كي چوكيدا روني احوال سنه كيوكرنوا فف بوگا استس جگهر پرجانا چا سيئه كدمها محك ف فريب ميلان ندبب اغزال كهرس كيت كربيان مين بهمي كهابس كروشني هذا إبطاك الكراكما ميت لِإِنَّ الْهَ يُرْبُعُنَّا فَ إِلَهُمْ إِن كَا نُوْا آوْلِيناءً مُرْبَعَنِينَ فَكَيُسُوا بِرُسُولِ إِلْى احْدِماً قَالَ سِيخ ت ن والے نے یون کہا ہی اس کا بت مین کرا ہانٹ کا بطلآن بو حجا جا تا ہی وس واستطے کم جن کی طرف ت کی جاتی ہے بہہ با ت اگر چر وسے لوگ و بی ا ٹندتعا لئے کے تتے لیسندیدہ لیکن دمول نہ ننھے ا در اس آیت مین فقط رمول مستنتی بین مو با وجو دعمت ل اور دانائی کے ایس اور ساسے بہت ہیں ورعجيب واقع ہوا ہى امواسطے كەاس آيت مين مطلق غيب پرمطلع ہونے كى نعى نہين بوجى جاتى ہى بلك اليسة غيب برمطلع بون كي نعي بم حس مين د هو كها ا ورمشبهم با لكل با في نه رسبه مو است سي غيب بمطلع ہو فا سوائے ربوبون کے د وسے کے واسطے فا بت نہین ہے ندمطلق عنیب پرمطلع ہو فا بھرکرامت توبطرتا ا د لی مسس نغی مین د اخل بنوگی ا رتعنسیرمن اوّل گذر حکامه که اظهارشخص پرعنیب چیز د و سری ہم ا ظها رغیب برشخص چیز د وسسری ہی بسلے کی لغی سے د وسسرے کی نغی لا زم نہیں ہوتی ہی ا وراولیاً الدكواكرم واظهارعنيب كارتبه عاصل نبين بهالسب كن اظها رغيب كان ير درست ا ورْجاير بب خيا كخيا مور أه قصص مبن صفرت موسى على بسينا وعليه لقعلوة واستعام كما كم يتن تصريح آگئي به كه إيّا واقد ف ا عِلْقَةُ مِنَ أَلْمُ اللِّينَ مِنْ تَعِينَ مِ مِيرِينَ كُلُّ السركونيرى طرف اوركرين كم

منت وحماعت *کے اکثر ان عالمون کھنے ا* طہب رس غیب برشخص مین فرق نہیں کیا ہے العنو ن سنے یو ن کہا ہے کہ مسس ہیت میں غید مرا د مین جن کی کلیف جینے محلف پہنے سب کو ہب اوراگرمطلق عنیب مرا و ہو تو لا زم آ کاہرے کہ جو فقط نبی بن ا ن کو بمرکسبی غیبی امر پرا طلاع حاصل نہوجیسے حصرت حضرعلیالسّلام ارواسطے کہ کسس ایت مین علم عنس کل حصر فقط رمول کی نفط پر ہی اور رمول خاص ہی شی سے اور بہر بات خلاف ہی ک^و تن بہرالہ ہے ہے شربعت كے حكمون برأ ملاه ا وحنب داركر فاخا صررمول كاب بهم بات نبي مين البته نبين يا شي جاني ا در بعضے عالمون نے یون کہا ہے کریہا ن حصرا صالت کی قید کے لحاظ سے ہے بیسنے با لا صالت غیب پرمطلع ہونا بيغيرونكاخا صهب اورا وليارا للدكوغيب برعواطلاع حاصل بوتي نهب سوكوا ثت اورتعيت كى را ٥-سل ہونی ہے حس طرح جاند کوروشنی مورجکی روشنی سے حاصل ہوتی ہے آ ورسسی میز کو منحصر کہنا ا يُك چيزمين مستين وه چيز با لاصالت يا سُ جا تن ٻي اورنغي کرنا استسيم جين وه چيز تبعيت اور وه کے طور پر یا سی جاتی ہی بہرحصرا ورنفی مجا زمی ہی اور متبعاً رف اورشہور ہے۔ یا ویل مین و اخل نہین وستعضا بل سنت اور جماعت کے قدیم فسے روٹ یون بیان کیا ہی کہ اسے میب سے مرا د اورح محفوظ ہی اور *درے محفوظ بر*بوائے بغیرونسکے کسسی کوا طلاع اور خبر نہین ہوتی ہے لیکن کہس کام مین مہت سے خل ہین پہلے توہنمیرون کا لوح محفوظ پیرمطلع ہونا ہیے ہمسس لوح کومطا لعرکز ہا ا درہسکے کھے ہوئے کو بر جنا صحيح مديث مين بإيا نبين ما "ما بلكه مديث صحيح مين بهرالبته أياب كربيه كام خاص حضرت م عليات مام كوسبرد بهي اور حضرت بسرافيل رمول نبين به وتسسري فباحث يبري كدلاح محفوظ ميطلع سے موجوٹو ا نے مسالا عری پر مطلع ہونا عرا دھی اسوا مسطے کہ کٹا ب پرمطعع ہوسنے سے ہی ہماد بوتی ہے کہ دمضرن کس کتا ہے مین لکما تہوا ہی اسسس برخردا رہوا نہ پہرکہ کتا ب کے نقشون کو فقط فیا ے آور بہر بات بینے موع ِ دات کے احوال پرمطلع میونا او نسب اللہ کر مبی حاصل ہو جا گاہم الوبوح مفوظ كا ديجنا اورنه ديجنها د ويؤن برابرسو أسيه رمى فباحث بهرب كه لوح محفوظ برمطلع بونا بلك يح معنون كود تجدكر محبه فابعض وليا الدسي تواترك طور بيرمنغول بمسامس بهرانتصارا وراجمعا

بنیمبرونبرجیح نرموا اورموائے اسے عیب کو لوح محفوظ برحل کرنا یعنے غیب سے لوح محفوظ مرادلیناآت کے سبیا تی اورسبا تی منے ہرگز منا سبت نہین رکھتا ہی اس ح وجہ تعنسیرمین بہلے بیان ہو چکی ہی وہی نابت ہوئی واندا صلح بالقواس

ربط کی وجربرور ن^ا حن سے پہر ہب کہ سور ہ^ا جن مین فرکور ہے اکہ ای**ک فرسقے نے** حنون مین سے قرآن مجر له آنحفرت مسئی الله طلبه وستم کی زبان سے سنگر مرایت یا سی اور حوعقیدے حتیالی کی دات اور صفات مین ضروری مین ا و در کلفین کا د ونسسه پر بهو نایسنے نیک بخت ا ور بد بخت ا وران د ونون کے انجام مِنْ فرق بونا یعنے نیک پختر کا انجام احجا ہونا اور بد مخبون کا انجام مرا ہونا ان سب چیزون کو قرآن مجید لیعبا رت کوسنتے ہی دریا فت کردیا بد و ن اسبا سے کہ آنمفرنٹ مٹی اسعلیہ کوستے سے الما قا ت کرن ا ا در آپ کی صحبت مین حاضر ر این ا و را سیسے سوال کرین ا و را ن با تو ن کی تحقیق ا و زنا *اسٹ آپ کر*ین ملکورا ومستنتے ہی ان سب چیزون کی ان کولیتین حاصل ہوگئی ہو ہمسس سور ست مین آنخفرت ملتی احدعلیہ وسلم وحکم ہوا له تکمه لازم بها که را ت کوخلوت کے و قت تنها مئی مین حب آ دمیون کا اثر د حام نبو وسٹے ہسیبی قبتین فرآن شربینے ٹیسفے میں شنول را کروا و رقران کا تفظون کوا ورحرفون کو لمبند آوارسے کا رکرٹر ھاکوہ آ عنيب كاعالم مبى سس كلام مداست نطاعه ست فيضياً سب تبووج جسطرح وبموعا لم ظا برى بين ادمى اسس كلا م فيفرنطام ست ببرور بوتے بین ا ورمسس سبسے نم کومی گفتین کی بینی بن ادر ہنسس کی رسالت کا منعسب ماصل بود شے اور اس کلام کی الا و ت کے وقتون کو اسطرے سے مقر ترکر و کرد ن کوج ظمور اور منود کا و قت بی اً دمیون کوکریه می طهورا وربمو د رکھتے ہین یہ کلا م سنا یا اور سجھا یا کروا ور را ت کوج آنا ریکی فرآ ا پرمشید کی کا و قت ہے جنا ت کی تعلقت کو کر بہر میں "ماریجی اور پومشید گی رکھتے ہیں ہسس کلام کومسنا پاکرو ر و انسطے کہ حنون کا اننٹ را ورحضوری اکثر راسے کومیو تی ہے ا ور اً دمیون کا تمام جہا ن مین کھیل ٹھ ^{الوا}

بينصنه طبغ أدلن من المستحل كريشين كرمسيت كسي طرح كاحرج واقع نبوا ورموه مكن حو وه المح تقد كالبنا نفاا ورمسکواس کام کیوانسطے کے نے رکھا تھا تواس کمل کا اور ھنا گویا اسٹ رہ تھا اسبات کی طرف کے ا پنے مولاکی حبا دست مین د اخل موا مین اور ہمسس عبا دست کے کام کواسپنے نسسے پرلیا مین سنے حب *طرح س*ے ار با ندهنا ا دوتهها رلگانانت ن هيرها ه گري كا اور كا خد ا ورت لمدان كا اتما نا علاست بي ننصد گيري ا <u>منٹ گری کی موآپ کا کل کا اوڑ ع</u>نا مجی عبا و تباہی کی ذمہ برداری کا نشیان تھا امیواسطے حبارالہی بهرارات ومواكراليسي كثرس بتنك واسط سات شرطين ضرورى بن موتف عباس كثير كويهنا تز تم كوبسى ان ساتون شرطون كاب لا ناحزورى بوا موان مين سيبلي مشرط يهر به كدرا سي كم جا گنے مين البرى كوسشن كرنا ا ورقرائ شريعية كونهجدكى نمازمين پژهنا كويهر ثراجها د به اسين نفست كسسا تغه ا ور د وسری سنرط بهربزب کرد نکوجی میرو قت اپنے الک کی نبدگی مین مثغول رہنا آورشب ری شرط بهرہا کری قان دکری ه اومت کرنا او راسیکی ام سے میٹ اپنی زبان کوشا دکام رکھنا چوتشی سشرط بہرہی کم نسب علا قون کو کا ثناا در ترک کر نا اور تجرید حاصل که نا پانچوین شرط بههری کیرم رامر مین عمت و ا و م عروسا الله لتسالي پر كراما ورايني تدين كسي چنرمين دخل مُدنيا تحقيقي كشيرط بهرې كرخلق الله كا يذا ا ور ظلم کومسهنا او ربصیر کرناس آنه ین شرط پیهرپ کدا بل دخیگفت احترا زکرنالیکن ن کی تنسیبه خوا بی مین فصور نه کمرنا اور بهه بهت بشکل بات ب^{ی ۱} و راسیواسطے ایخفرت صفے الدعلیہ کوسنم کوامس مورت مین مزمل کے نام سے خطاب فرایا ہمت ماکہ بہرخطا ب کر نا اسبات کی طرف اثبارہ ہو وسے کراس کیڑے کے بہنے کے سبب یہ کام تھا رے میروہوئے اوران کے بجالانے کا تم کوحکم ہوا مسب طرح کوئی شخص لمربا ند ہ کے ہتھیا ر لگا کے سلح ہوکے سے دا رکے ساسنے آکر کھٹرا ہووے تو اسکو یہی حکم سے دار کا موگا کرتم کو فلا ندمورچرمسپرد کیا شف و تیمین توکسیسی تھاری سیا ہ گری ہی بینے سبا ہی گی شکل مبا کا معت را اس بات کو تقصی مواکرتم کو بهرکام مسیرد موا اور اگریبر شکل تم نبنان تو بهرکام هی تم کو چرد نه هزا لیکن جرتینے ا*س طرح کا لبامسس بنیا توا*ب ا*س کی مسشرم ہیں دکھنا* تم پر ضرو^ی شوا اب المسكام سي بب اوتهى كرنا مذي سي فقط



ت کاکپرا اینے ا د برلیٹے ہوئے ک ست زیا و ه پیا را هو"ما بم انمسکوچیوژا ورعبا دی آنبی مین مشعول هو حشیر[الک کی انترا در کھڑ۔ ہوکر ہر رات کونماز ہر اکر ایک قلب لگا گر صوری را تونین کریم حکم معا ف ہی جیسے باری کی یا مفرکی رہن یا ان را تون که جنگ^و نو ن مین محنت اور شفت بهت کی هوجیسے جوانین یا کفا رسے متفا بله مین یا السمین صس رانے بین باکسی طندوم کو ظالم کے اعتراب چٹرانے مین اور د وسسے اس طرح کی محنت کے کا مونمین لرد ن کومحنت زیا وه ہونے کے مسبسے رات کو اٹھنے کی طاقت نہ رہے تو البیسی دا ت کو تہمد کا پهین نفل کے حکم مین ہ^ے جا ہو پرهو جا هو نر پڑھوان را تون کو تا کیے۔ اوتیت زہین ہی اور بطیر سے ایسے عذر ونمین کھڑا ہونا ہی معاف ہے اگر کھڑے ہو کرنہ پڑھا جا وے تو بھٹے۔ کر بڑھو کھے مضابقہ نہیں ہی چانجہ آنخفرت سینےاللہ علیہ موقم اپنی آخرعمر شریف میں اکثر نہجدی مٹ زمبنچکر ٹیر ھاکر نے تھے ----ا در تغذیر من بهرهمی احمال هوسکتا هر ا که ا ما فلسیه ای لفظ فیام کے ظرف محذو ن سے سنتنی ہولیا بنهوا ورزيسى عبارت بون بوكم مشفر فيضلان الكيل في جنيع عرب الأذمانًا عَلَيْكُ وَهُو نَمَانُ كِبَرَالِيِّينَ وَصَعِفِ ٱلْبَكَ بِي فَلَا بَاسَ بِالْفَعُودِ حِبْنَتْ إِنْ بِينَ كَعْرِب بِوكرنما زيرِ حاكرور م *عمر بھرگر تھ*وڑے دنون مین اور وسے ٹر حاسیے کے دن ہیں اور بدن کے بو دسے ہو جانے کے رو امن د نون مین تهحد کی بمٹ ز مبٹیم کے ٹرھنے کا تحجیر مضا بقرنہیں ہے لیکن جا سے کربہر رات کی نماز مین کھڑ ہے ے برائے نام نہو کم جذ سے اللہ مین ا ورحضور ی اور منا جا تے کھر کی تحصیل میں سیسی جا ہے ولسيسى كا ثيرنه كرسيےا مواسط كديخورسے كلسے كسي فتم ا وكسبى مبئى ست ہو رُوح ا ور د ل كوكيف يمام نهین ہوتی ا ورمسٹ شک کی تا نیران مین بخر ہی یا ئی نہیں جاتی بلکہ کھٹرے را کر ونما زمین مصلحہ آوھی رات لے ا زارسے سے اکراعتدا لِ کے دن ہون جن مین را شاور دن برابر ہوتا ہے۔ جیسیے خزان کے یند روزاور بهار کے چندروزا بواصطے کو اُ دھی رات دن اور راٹ کے بورے و ورے کو

چوتھا ٹی ہب اعتدال کے دنون میں اور "ا" میرا ورخواص میں چوتھا ٹی پر پوری چیز کا حکم کرتے ہیں سو نہقد ر عجاجے اور کو سنسٹ کرنا و ن اور را ت مین ایسے کیفیت پیدا کرنے گاحسر کا اثر تمام ون اور را ت با تی رسطگا اورحفوری اورمنیا جات کی کیفیت بھی حاصل ہوگی ملکہ مہیشے کا قرب معنوی حاصل ہو گا جملیہ حف كواكرابي معبوس مام دن اوردات ووبرى صحبت اور بات چيت ماصل موتى م د دیبر کی لذت کا سرور آشم بهر نگ نه مجولیگا ا ور د ن ا وررات که میکیفیت مین^د ا دراگر کوئنی لمحہ یا کوئٹی ساعت کی ملا فات ہُوئی تو صُدا نئی کی اُگیا تنی ملا فات بحقی نہیں ملکہ اور پھ جا تی ہے ۱ ورمسٹ تیا ق کی بعبرک کو ہرگز مفید نہیں ہو ت*ی حب طرح کنٹ نگی کی سنت*ہ تے مین تھوڑا یا نی پینیا ا و رہبو کھیے <u>علی</u>ے میں معتمد و <u>تق</u>ے کھا نا تھوک اور بیا س کو و خونہیں کرنا بلکما ور زیا د ہ کرتا ہی آ<u>ی</u> فقص مِنْهُ قَلِيلًا بِالْمُكُرَّةُ وَ بِي رَاتْ سِيضُورًا لَا كُرْتِهَا ئَى رَا ثُ كُوْتِهِنِي لَكِنَ الْمُرْجَا رُون كا موسم ہو اس واسطے کہ ان دبون کی را ت بہت بڑی ہو تی ہی تہا ئی ہسکی دن اور رات کے یورے دور مکی چڑھا گئ ی قدر موکی آویز دُعَکیایی با ر یا ده کروا دهی رات پر نفورا "ما که د و نها ئی را ت کونسنے اگرگرمیونکا مرسم ہواسواسطے کہان دینون کی رات بہت حیو تی ہوتی ہے دوتہا ٹئی ہمسکی دن اور را ٹے کے بور۔ ر وریکی چرتھائی ہوگی اور پہمی اضال ہوسکتا ہے کہ اسس کمتی اور زیا دنی سے نعاطر کی نوسشی انتیجانی لی رعابت منطور سوین*ے اگر طبیعت چین مین ہوا و رخوب دل لگے تو آ* دھی را ت۔ تها ئى تك كھڑے رہوا دراگر توسط كا حال ہوتوا وهى رات ككھٹے رہوا دراگر لمبيعت بين *بو از نهای دات پراکتفا کرو اسس و اسطے که عبا د*ی نیا دل کی خوسشی ا ور رعبت پرسی چنانچه خت خەرىينى مى تېمبرى تىدىن تىيىپى كەلىھىلا ھىگا كەكۇنىڭا كىكە قا خا ھىتى قالىقىغى كەلىيىغ جاتى ، نماز پُرے برشخص تم مین سے طبیعت کی خومشسی اور د ل کے مگنے مک بھرحب ستی کرہ ورول نهد لكے توجاہئے كەمو تو ن كريب اور يهريمي حديث شريف مين آياب كدائر تهج كى نما زېرھنے مین تم مین سے سبی پرنسیند غلبه کرسه تو اسکو چاہئے کہ نماز کو مو قو ف کرسے ا و ر سورہ اس را بیا نهوکه کہیں خواکے غلبے میں دعا کی حگہر بد د عا منہرسے کل جاوے یا قرآ ن ٹیرھنے میں کوئی گفرکا کا

E

با فن كا منهدسن كل جا وسے آور بهرهمی حدیث سشریف بن آیا ہی كه لا تنكافیل وَاللَّیْلَ سِیعے بے دلی ھنے میں منفا مُرُ ہ کا ربح اورمشعت رات کے جا گئے۔۔ ست ست کھنیج ا مواسطے کہ رکنبیدگی کی عبا د ت مین کمپرهبی ثواب حاصل نهین موتا اور تبعض منسسرون یون کها به کرسے نخیریعے د و رہٹ ا و را وهی ا و رهبانی را منت مین اختیار دنیا اسونسطے که آدهی را ت پوری کومعلوم کرنا ا ورمسل ندار کچ برابر بدون کمی اور زیا دلخه کے نماز اور ثلاوت اور ذکر مین شغول ہونا اُ دمی کی طاقت نہیں ہے علی کھلو السيبى حكبهم پرجان كوئى چيزساعت كے دريا فت كرنے كى نه ہويينے نه گھڑى ہو نرگھڑيال اسپى جگہر ہے وهي رات كو دريا فت كرنا بهت شكل ب توگو يا يون حكم بهوا به كه عربسس دا ه كاطالب به مسكوا وهي دا ت جاگناا ور ذکرا ورعبا دیت مین شغول رمهنا صرفور پس لیکن هر آ دهی را ت پوری میر و ن کمی زیا د ت^{یکے} بده مونامشکل ب اموا سطے که اشینے حکم مین وروت کی گئی که اگرانسطوری تصویری کم زیا د ہ ہو جاریے گی نوکیمهمضا یفهٔ نهین مها ا و را خرمورنمین معلوم هو گاکه کمتی کی حد تمها سی بهی ۱ ور زیا دی کی حد د و تها سی ۱ ورحب یجا مد ه ا ورکوششش کی میدایت کے بیان سے فراغت پا ئی تواب ارمث د ہوتا ہی کہ بہہ کا م اسو قت مین ِ و وَدَّنَيْلِ ٱلْقُدْلَ مَنْ تَبْلِيلًا اور كھو*ل كرٹر ہو قرا ن كے لفطون كو صا*ف يعنے تبحد كى نماز مين كھر ہور َر ترتیل لغت مین واضح اورصا ف ٹیر ھے کو کہتے ہین اور آٹ رع شریف میں کئی چیزو ن کی رعایت کرنے ہتے ہین قرائن شریف کے ٹیرھنے مین ماکہ خوب ترتیل حاصل ہو وسے پہلے حرفون کو میچے نکا نیا بینے اپنے مخرجے کا لنا "ماکه طاکی جگهرپر" ما ا ورصا دکی جگېه بیرظا نه نکلے د وتبسری وقوف کی جگېه بر احجی طرح سے شهرنا" ماک وصل ا ورقطع کلام مین بے موقع ہنونے یا وسے ا در کلام کی صور ت متسبدل ہنوما وسے تسیری حرکتوں مین الشباع كرنابين زير زبركيش كوامنياز دنيا تأكه ايك في مسترس ملني اورث تبه بوف مذيا وجوست آ واز کو نفوڑ البنند کرنا" ما کہ قرائن شریف کے الفاظرز بالنسے کان کہت ہیجین اور و ؛ ن ہے ول پراو^ر ول من كوشى كيفيت بيداكرين حيسے ذو ق اور شوق اور خوف اور د مېشت اسواسطے كەقرا ن تىرىد پُر سفنست بهی چنرین مطلوب بهن یا تیخ بن اینے آوازگوا حمیا کرنا اسطورسے که اسین در د مندی یا میٔ ے ماکدول برحلدی ما ٹیرکرسے اورمطلب حاصل ہو وسے ہواسطے کی جمعنمون خوش آوا رکینے لگا



رُرِيرُ أَلَمْ عِيلَ سُورُةِ أَلَمْ عِيلَ

ا تو اس سے روح کو لدخت حاصل ہو تی ہ^ی ا ور قو ہے مبی *اسکو حابد حزب کر لیتے ہ*ی ا ور *کم* وح پر اسکی آ اثیر بھی ہوتی ہے استے اسطے المبانے کہا ہما کہ جسکسی د وائی کی کیفیت د ل کو ہف منطور ہوتوامسے ٹروائی کو عومشبومین الماکے دیا چاہئے اموا مسطے کہ دل خومشبوکا حذا ہے ہی بینے کھے سنفرث بدكے ساتھاس د واكو تھرى جلىرى كھينچ ليگاا و مراب پيطرح حس د و اى كيفيت حگر سينے كليھے كو پہنچا نا شطور پونو امسس کو مٹھا ئی مین ملاکے دیا جا ہئے اس اسطے کہ حگر مٹھا بئی کا عاشق ہے تو وہ می مکسک کو بینے لیکا جھٹی *تشند بدا ور مد کاحب جگہر پر*ہین وا ن لحاظ رکھنا اس واسطے کہ مشداور مرکی رحایت کے سب کلام البی مین عظمت اور مزرگی منودار مبوتی به اور تا نیز مین بهی مد دکر" با به س الرقران سشريف مين كوشى خوف كالمصنون كشف تووا ن تفور المهر جائدا ورحق تعب إلى سه يا ه ظلب کرسے اور اگرمصنون کوئی بہتر اسپنے مقصد اورمطلب کا مستنے تو و کا ن بھی تقہرے اورمس جزرکوش سے اپنے واسطے طلب کرسے آ وراگر فراتن مشہر لیٹ مین کوئی و طایا کوئی ڈکر ٹیر ھنے ہے اسطے حکم ہوتو ہے؛ ن مبی تفوڑ اٹھہرے اور کم سے کم مسس د حایا ذکر کو ایک مرتب تو پڑے ہے جیسے غُلُ رَبِّ نِنِهِ بَيْ عِلْمًا سِينے اى رَب رَيا د ه كرمحب كو علم ہے رَب رما ت چيزين ہو بڻ سبكي ترتبل مين؟ ر ناصروری مها و رس*یه سب ایک چیز که و اسطه مین ا* ور و مهی چیر بالذات مقصو د مهب و **و ت**د برا و رفهم ہی بینے غور کر نااور بو حضا قرآن کے مطلب کا اور یہم بات بد و ن *ان س*اتون چیزون کے حاصل نہیں ہوتی ہی ندیر ھنے و الے کو نہ ستنے والے کو ملکہ ہر و ن ان س ا تون چیزون کی رعایت کے قرآ ن کی قرا ت تشعرخوا نی کی طرح بیفائد ہ ہو جا تی ہے اور کھیر اسے حاصل نہین ہوتا ہے۔ ور د وسر صحابه رضی الله عنهم نے فرہ یا ہی کہ لا تن ترفیہ نشراً لگ فیل فلا کھنے کہ کھی الیشغیر فعل مُنْكَعَجَاتُيهِ وَحِرْكُواْ بِواْلْعُلُوبَ وَلَا يَكُنْ هُمَّ آحَلِكُ وَاخْرَالْسُورَةِ يَعْمَتْ عَ فأن ك فطون كوهب ى ردى اورنا قصرخ مو بكو مكيرتي موا ورنه ليبينو قرآن كوهبية ہوسیعنے قراک کوملدی مت بڑھونتعرو ن کے بڑھنے کی طرح ملکہ مظہرو قراکن کے عجا کہا ہے ہر اور لینے د دون کو م!ل وُ ہمسن قرآن برا ورہمسبات کی فکرمست کروکہ بہر*ہور* سے کہتمام ہوگی ٹاکرملہ ی ہم ٹپر ^{مک}

ور فراغت یا وین اورهفرت مالمونمین ام سلمه رمنی الله عنهاست توگون نے بوجها تھا کہ اسخفرت معم تم قراً ن شرلیٹ ک*وکسطرح پڑھنے تھے ا* نہون نے کہا کہ سب حرکتون کو بڑ_ھانے نھے ہینے زیر تربی وبورا کا کتے تھے اور آسس بن الک بفی الله عندنے ہی آ ہے آ واز کی درا زگی قرآ ن شریعیٹ کے پڑھنے میں نقل کی ہے اور حضرت ام المونین حالیث صدیقہ رضی اللّٰدعنہاسے روایت آئی ہے کہ ایکے ایک <u> ضرت ملی انسرعلیم و تم نے تبجد کی نما زمنین ایک</u> آیت کو بہا ن بک ٹپر هاکه مجرسوکئی اور و ه آیت پیمر اِن تُعَدِّبُهُمُ عَالَهُمُ عِبَادُكَ وَلَانَتَغِغُ لَهُ مَ فَا نَكَ ٱمْتَ الْعَزْيِنُ الْعَكْبُ مُريعِ الرَعْ اب كريكايك، ے سنے تیرے ہیں اور کبٹ دیگا توان کو توبے شک توہی ہی خالب حکمت والا اسپولیسطے کہا ہی کھا ار اکن کی آلا وت مین ندبر کا مرتب به به به که مرخطا ب اور بر قصد مین اسینے نتیئن منا طب جانے اور اعم رنبه مربر کا بهه به کامتکلم کوا وراسکے صفات اورا فعال کو بسس کلام مین شام و کرے اور تد بر کا متوسط رتبر ہرج كراس كلام كوحضرت فى جلتا زست ملا واسطى في آب اس جگہر برما نا جا ہے كرسلوك لے کیصفور کا بنے نزویک طلب کرنے کو کہتے ہن لیکن جو ختے کے جسمیت اوٹر سست کے لواز مات بها تو اسکی حفوری ان تین طرنعیون سے ایسے ہوگئی ہی بہلا طرنیر تعدیر ہے حب کو شرع ک^ی وف مین تفکرکیتے ہیںا ورا ہل سے لوک کی صلاح مین اسکو مرا فبہ رکہتے ہیں ا و رنگرا نی بھی بوسیتے ہیں ا ورس^ا ربیه ذکریم ا و*رتب*را طربیمه تلا و ت کلام اشری ا ورجر پېلا طربعت حقیقت مین ذکر ا وریا و**س**بی اسے دیمی ذکر کو بھی اسی طریق کے سٹ مل کردیتے ہیں اور سکی مصنوری کے طلیسے طریقیوں کو دو رمین نحصرحانتے ہمین بینے ذکرا ور تلا و ت مین کیکن ذکر کے فی ا ورقلبی د و نو ن کومٹ مل ہے سوجو ۔ ف_ُا ت پاک پر بواسطر ہا ہے واسطہ د لا است کرے کی وہی مدر کہکےا تنفا ہے کا اسے فرات یا ک بطرت سبب پرسندگی ا ورجب و ه زات پاک ملنفت البرمهو کی بیعنے اسکی طرف النفات کیا گیا توگویا حا خرمه مئی ا ورجب بسطرح کے بمستخعدار کا د دام حاصل ہوتا ہی تو ہم بحبتی ا وربخت پنی کا حکم پیدا کرتا ہم س ذات پاک کی صفتین بسبشریت کی صفتون پر نما لیب ہوجا تی ہیں اور آبسی خالق کے تغسی سندیجے فعلون برحاكم موجات مين خيائجه هديث شراعي مين آيا بمساكه الايترال عبه بني يتقرب إلي ما كانوا فل

مَّى أَحْبَبُهُ فَاذِا آحَبِنِهُ كُنْتِ سَمَّعُهُ الَّذِي يَسَمَّعُ فِي وَبَصِرُهُ الَّذِي يَصِرُكِي وَيَدَهُ اللَّهُ بنطيشُ بِهِيَا وَيِجِلُهُ النِّيْ يَمَيْنِنِي بِهَا يِعِنْ عَالمَا وَما مَا بِهِ النَّهِ مِينِهِ مِر نرويكي عِا *الر*رّا بم م*ربطي*ن نعلون سے یسے نفل عبا د تون کے واسطے سے بہان کہ کم جا ہے لگتما ہونمین کسکو بھرحب مین نے جا کا ، کوتو ہو جاتا ہون مین کا ن کہ۔ رکا حب سے و ہ رنتا ہی ا ورا 'کھر کسکی حب سے د ہ دیجھا ہی ا وراہ تقرابکا سے و ہ کمر ا ہی اور یا نون *مس کاجس سے و و چلنا ہی پینےجب سن*ر ہ کثرت عباد ت سے ختعالیٰ كالمقبول مبوا تواسكے مب اعضا كاحتنے كاخو د محا فيظ مبو ما تا ہب اور السيح اتقه يا لون كان الكمير ن*ھ ای مرضی کے تا بع موجاتے ہیں ہسکی ہمیرمنی نرکھیے دسکھے نرکھیرسے نے سویہ مر تنب*لفل عبا دی*کی کٹر شسے ہ*و اہم ا مواسط كه فرص ك وقات مقرم بن اس من كثرت مكن نهين ب فقط ليكن بهرتقرب كا طريقيه خاص بس ذات پاک کا ہی اگر کو سی جا ہے کہ مس طریقے سے کسی مخلوقا شے تقرب سدِ اکرے موہم کمن اور مجازہ ہے ټه اور و جېرا کې پېرې کدم منت مرکز نقرب مين د و چيز کا پايا جا نامتغرب السيد مين حروري ې يعند *بگی نر دیکی اس کومننطوری اسین د و چنر کا مو* ما خرور بہب ایک تو بہر *کداسس کا علم محیط ہو* زاکرونے . فلبی او رسسانی ا ذکا رکو *اگر چه* ذاکر مختلف کانونمین ا ور ز ما نون مین باشی جا و بن سینے ا<u>کیک</u>شر ق مین موا ورو دسسرامغرب مین اورایک صبح کویا د کرے اور و وسسرا ثمام کو ا ورمسیطرح مدر کرا ور ز با نمین مجی تختلعت بون موبهراسك علم كامحيط ہونا ا مواسطے شرط ہے "اكہ ہر ذ اكرسكے فلبى ا ورلسيا نی ذكر كو دريا فت رسے د وسسری چیزیہ ہے کہ ڈاکریکے مدرکہ مین در آسنے کی ا ورہشکو پرکرنے کی ا ور ہسکے صفت کا حکم سیرا کرنے کی قدرت رکھتا ہوجب کوشر*ع کے ع*رف مین ^کر نوا ور تد ٹی ا ور نر ول اور قرب کہتے مین ^{ترو} ہے و ونون منعتین ہسی ذات پاک کا خاصہ ہمین کسسی نحلوق مین بہہ با نب پا ہیٰ نہیں ماتی آت بعضے کا فراپنے معبود ویسی حتی میں بہلی صفت نا بت کہتے ہیں آور ا ہل ہسلام کے فرتے سے مبی بعضے سربر اسبغ بيروسنيح يثربن بمخاليمتها بهماء عقاد رسكتهن ا ورمسسماعتقا دكرمسب احتياج كيوقت مین ان کو پکارتے ہیں اور اگن سے مد د جا ہتے ہیں لیکن بہہ با ت ہرگز روا نہیں ہی بلکہ خیفت بہہ ر دسے ہوگ بٹسے د خو کے مین حبیبے ہیں اور بڑے مشہر میں گرفنار ہیں گر بہر مست م ہس*ٹ بہر*ک

بیان کانهین موانهی د و جیزونسے سلوک کا کا رخانه تمام موتایی والا مرگز مکن تحاکه بند ه نر د یک موا و را نهی د و چیزون کی طرفسٹ ر ه سپیاس حدیث صحیح مین حبکومحد ثمین کنا سه لْقرب ال_االشرکے اقرامین لاتے ہیں اور و ہ حدیث شریف پہر ہی حرا تحضرت صم ا نا كبطرف سي حكايت كيطور يربا ن فرا يا بها كه آناً عِنْ لَكُطْنٌ عَبْدِي بِي وَآناً مَعَهُ ذَكَ رَبِي يعن الخفر صيب في الموعليم للم في الماكار حقت علما مرانا بي كرمين ا کھان اوراً کل کے قومیہ ہون توجہہا گھا ن میرے ساتھ رکھے اور مین اپنے نبدے کے مر سرصحیسے مدیث مجی ہی جو محد اُو ن کے کتا ب سلوک کی م بهاموه وبهها كم من تقرّب إلى شِبراً تقرّيبُ إِلَيْ عِنْ أَعْرَيْتُ إِلَيْهِ فِي رَاعًا وَمُرْتَفَ رَبِيا فَي رَاعًا تَقْرُونُهُ مِنْهُ مَاعًا وَمَنْ لَنَا نِي يَشْي النَّنُّهُ هَـُوكَاتُهُ يعنيء نزويمي جاسب بي مجع ب ہو جاتا ہو ن مین اسس کی طرف ایک اعما ور خونز دیکی جا سنا ہے جیسے ایک انفرتو نز دیکا بوجا تا هون مین *سکی طرف ایک باع اور* باع کتے ہین د و نون *نا بقری لمبا مئی کومپ*کو بہا ن مام سکتے ہیں ا وراگر آتا ہے میری طرف چلتے ہوئے تو مین آتا ہو ن *سکی طرف گھٹن*ون سے د وٹنے ہوئے ہیر مثال ب المدون كى مجمانے كو والاحق معسال كھشنوا ور التھ يا بون سے ياك ہے اسب بہر ختع كاك ذ پاک کا خاصبہ کا ابنے یا دکرنے والے *کی طر*ون خود نزول فرما تا ہی ا ور ہسکے نزد کیے ہوتا ہے اس مدر کہ کو پرکر آما ہی اور ایسکے باطنی لطیفون پر غالب ہوتا ہی اورسیا تھاس تد بی و اقعی ضیعتی کے ر^{وح} کا حکم سکی روح لیتی ہمی اور حور وح کونسبت میرن کے رہا تھے ہمی وہی کنبٹ اس تد ٹی کو سکی ارو اح لے ساتھ ماصل ہوتی ہیں اور سقنے نحلوق اگر ہہ ر و ما نیا ت ہون اوّل تو علم محیط نہیں رکھتے ہیں تاکہ ہ داکر*سکنگردیرطلع*ا ورخردا ربون د وسسستر ذاکرکی روح پر مستبیا د ایمی نبین کرمسکتے بین بینے ہمیٹ بيرغالب اور مسكے عالىس واقف نہين ہو مسكنے اسواسطے كريشندگام مشان عن شاق مسملوق كىمث ن مهابيغے بېرخلو قات كا خا صرب كەحبب ايك طرف تۇجېرسوا تۈ اس بمتوجر بنين بوكت اور لا يَشْعُلُهُمُ شَأَنْ عَنْ شَأْلِي عَنْ تَحْتُ كَا مَا صرب يعني بم

8

8

سے طرف کے توجہ کو ا نع نہین ہے آمو کلام انہی کی بلا وت کی قرب اور نر دیجی کاسبب پڑتی ہی کہ اسس کلام کی نفطین اسس کی معاتی پرولا ات کرتی ے معانی حق تقسیے کے علم مین ایک مرت و را زکت کلام نسسی کی خلعت بہن کے ایک صفت کی ذاتیرمنعتو نسے بناکے رہی ہن مو وے لفطین ایک صفت کوختھے کے کی صفتون واتیر سے ملاوٹ برنیوالے کے مدر کیسے قریب کردیتی ہمین ا ور م سساً میریش اورا تھا دیکے سبب و ہ صفت ذاتیہ ایک طرح سے پڑھنے والے کی معنت ہو جاتی ہی ا مواسطے کہ وسے معانی یا تر نٹیسے س پڑھنے وا لیکے مدر كرمين قايم ہوتی ہمين خبائي مسسر كام البى كى نفطين يمبى اسيىطرے سے برسفے والے كى نفطين سوجاتى من ا ور ال مت م كا تقرب كم خرخت الله كا د ات ياك كرسا تعر مخصوص نبين بب بلكر برش حف كام مين يهسه بات ياسي ما ني ب يعن جيكے كام كوہر و قت بير هاكرو اور كي معنون كا خيال مبر و قت ذہن مین موجود رہب و ہ مبی سے مستسم کے قرب کا مبب پڑتا ہی اور مستن کلم کے بعض آٹا راس پر است و الےمین پاسے جانے لگتے مِن حب طرح نمنوی مولانا روم کی اور د وسری ملفوظا تشکیلم اور شرا ولیا د_ا تش کے ملک عوام اور فاسفون کے انتعب مین جمی زیا و ہ کرارسے ہی بات یا سی جاتی ہے۔ بینے وہی صفون استکے دل برحچا جاتا ہی حاصل کلام کا بہرہی کہ اگر و ہ کلام بہتر ہی تو اسسی انجا سی کی تا شرا وراگر مبراہی تو كى برائى كى تا نىر برسف واليمين يا سى جانى بب ليكلكم تهى در كلام محلوق مين است فرق بب كم کلام الی کی مزا دلت اور کرارمین کسس کیفیت کے سوائے کہائی ذات پاک کا و نواور قرب میں مالل ہو ا ہی ا در د وسے مخلو ق کے کلامو ن مین سوائے کے سرکیفیت کے جو کلام کے پر دیمین ظا ہر ہوتی ہوجی اس برسف وليه كاطر فستقل موتى بك اور كمهم حاصل نهن موتا اور كم كالم حيط محيط ور نوا در ندتی اور قرب کی قدرت می و ه رکمتا چی بوج کیمه د اکرین کے حتین و ه اپنی عنایت ا بر **با ن** مزما تا بهت توتلا و سب كرنے والب كرى مين بطريق او بى عنا بيٹ اورمبر با بی مزما و بيگا مسيقط کلام الله کی ترتیل کومسس مور ت مین ذکری مقدم لائے ہیں اور پہر مبی جان لیناچا ہے کہ قرآ ن شرایل لوئی آیت بن تعالیٰ کے ذکرسے خالی نہیں ہ^ی صیب انجریبر باست غورا ورفسنکرسے علوم ہوتی ہم کپٹر

ترلف ي ما وت من ذكر كام فايد ، حاصل بها ومربيراو رمرس دادر بستا د كالعبي الواسطة كاليهيرك ال المنسبة من ألمي كالخماك ورعمت وكرنا توسر دست فأ من أسراب كي ملا و ت مین موجو د بهی از نیا العبته بهی کرفران ن تسریف کی افطون کو کخدا در مرحل می درسیسیا فیخا و ربیل از از ر ووسلت فنون كالمنيرش سيع وحيقت كي طرف النعات كريف سے الع عن مجمعي واله رميساكن ما بہت شک یب بعد مرت کے ہرہا ت ماصل ہوتی ہی نجلا نے ذکر کے فقلو کیے مورت بھر سے کے سیافنہ کر ۔ المغدر تخريد كي مختاج نهين بن اب بسب سيان سے حضر ت ملط الله المث الح فقط م الله بن واله كنت و ۔رہ کی بات کا مطلب ظاہر ہوگئیا ہے وگون نے وائسے ایکرت اِسچاکہ فرآن شراب کی لاہونہ میں اُسٹول رہٰ ا نرر كى ركمنا به إ ذكراتهى مين منول ربنا أسي فرة باكهذا كراب معلب بعبرى إن الرسا ز وال کاخون ہمی اور کلام اتبی کی لا و ت کرنیوائے کا مطلب پر میں سامل ہوتا ہے الیکن حصولی کے بعد ہ زوال كاخوف بنين بحث أنتها كلامه آورسنيرون كوكل م التي كى لا وت بين بيت برو ايك فعاده ب و ٥٠ یہر ہی کر ان کے علم غیب سیکھنے تی ہستعدا و کربہت بٹری مدد کھرنی ہے ادر اسکے سنے کامسراد لٹ ور تميشكى عربار بارت بالكاكويني بمياا وركان سے دل كوسووى كي تو ل كے صدمہ كوا لاہے الما كردينى بُطرِي كُسِي صَلُونَع بِانْقصان بِبِغِنِي مِن كُوسَى بِرُ أصومه بِهِ فِي بِوتُو انْتَضِيرًا سِ لِنَصَّا احداثُ مَا الْحَدَالِ عَلَيْ الْمَا الْمُعَالِمُوا مِنْ الْمُعَلِمُ وَمِنْ الْمُعْلَمُ وَمِنْ الْمُعَلِمُ وَمِنْ الْمُعَلِمُ وَمِنْ الْمُعْلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَمِنْ الْمُعْلَمُ وَمِنْ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَمِنْ الْمُعْلَمُ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعْلَمُ وَمِنْ اللَّهِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِيمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ مِنْ مُوالْمِ الْمُعْلِمِينَ وَالْمُعِلَى مِنْ الْمُعِلَى مِنْ مِنْ وَالْمُعِلَمُ مِنْ مِنْ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ مِنْ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ والْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمِنْ فِي مِنْ الْمُعِلَمُ وَالْمِنْ وَالْمُعِلَمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمِعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمِعِلَمِ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ مِنْ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعْلِمِينَا مِنْ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمِ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِلْمُ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمِي مِنْ الْمُعْلِمِ مِنْ الْمُعِلِمُ مِنْ الْمُعْلِمِ مِنْ الْم وربمبيد كسس كايهرب كذنرول وحى كالمستخدام كيطور برار واح محكيه كاليفبت كوانفس تعجما بعوليت بمراه لآنابها اور و مکیفیت می مبوشی بیخا بکسینمسیکے فلب ادر اصفایراً شرکتی بسااحد بلیسرات ریت کے تقامفے سے اس کا تھل نہیں کرسسکتے ہیں الواسطے بے ہوسٹس بو جانے ہیں ادیسپتیا ہے۔کل آ اپی میرجب و وسر مرتب اس کلام کی نما و ت کرتے چن تو میر بھی دین گیسفیٹ عی بھ کے دلے آر را معسن برا تی ہی اسیطرے بڑھے مرتب ہر چ تھے مرتبے با ان کس کہ اس کیشبت کے تعلی کے کہ یوا نے ہمین یسنے اس بوجہ(ا ٹھانے کی عا د شہروچا تی ہمیاا ورر بخ اور مددریسی بھیرکم مسسعوم ہوڈا ہیں۔ ادرسہنجا مین اسی فاید وعمد و کو لحاظ کرے ٹر تیل کے حکم کی تعسیل مون ارسٹ د ہو تھ ہو كا تعبيلًا تخين قربيب بحاكره الين كريم تعيرانسين إن مربهت عاريب واحل سلاب كا

بہر ہے کہ بعد اسکے بے در لی قرآن کو تم پر از ل کرین کے سوتم کو جا ہے کہ حس فدر فرآن تم پراٹر ا ہے ہمس کی تلا و ت مین رات کو مشغول را کرواور ہمس عبا دیت خاص کے انوارسے اپنے شئین نے ہے۔ م*ٹ کرکے اس فیض اعظم کی قبولیت کی است*عدا داسینے مین حاص*س ک*روا ورا بہرا مین قران شربین کے ناز ل ہونے کے وقت آ ب پر بہت گرانی ا ورسنحتی گذرتی تھی ا ورآ مسس کا طور یہم تماكر حب وى كانر ول مشرفع مونا تعانوبلا بك والطفية كيس كيبسف تص بعراس أنوانر ا بین بدون اعماد خارج کے حرف اور کلمے ظاہر ہوینے سکتے تھے اور وہ آواز تیراور س اسطرے سے انخفرٹ مٹی اندعلیہ وستم مین آئیر کرنی تھی کہ آ ب کے ہواس ظاہری اور باطنی بالکل س عالم سے منقطع ہوکے اس عالم کی طرف متوجہ ہوجاتے تھے اور اسپی حالت آپ پرظام ہو جاتی تنی حبطرت روح بدن سے مینجی ہی اور بدن کے تمام اعصن کی روحین کھینچے کے دماغ ك طرف جوفهما ورما نظر كي توت كامحل بهب حراهه جاتي تنين ا ور و باغ بين إن روتج لكے جمع ہونے کے معب سے بہت گرمی پیدا ہوئی تنی اور آ پ کی جیٹ نی مبارک برا پینہ آجاتاً اوراً پ بېوكن بوجاتے نے الواسط كرار واح د اغ كو صعود كرنے تے اس سب سساعضا بدن کے سبت ہوکر تعل طبعی کی طرف عود کرتے نے حیّائجا کم کوئنین حضرت ایشے صلف رضی انسرعنهاسے روایت آئی ہب کہ آنخفرت ملی السطلیہ وسٹم پرجاڑ ونمین حب دن بہت فمنڈک ہوتی متی وی آتی متی اور آپ کی سیانی نیمبارک سے بیندائلا تھا آور و می اور اس ہونے کے وقت الرآب او نث با محورے باکس جا نور پرموار ہوتے ستھے تو وس جا نور کر بڑتا تھا مرایک ا فیٹنی نا ص آنخفر بشصستی السطیه وسلم کی مبکانحضبا ا ورقضوا نام تھا و ه گرتی نه تھی سیکن اپنے یا نوک کھ ایر ها کریمے نه مین ست ثبک بنی متی اور گرتی نه متی اور مسس کو اس طور کی عاد ت مبوگئی متی اوراگر آ تخفرت مستے الله علیہ وسلم وحی آنے کے و نت کسسی کی دا ن کو کمیدوئے ہوتے تھے تواس ان کے ٹوٹنے كاخوف بونا تعا آوراً بكاچره مهارك شرخ بهوجاتا تعاا ور وم چريد لكنا تعااسطرت بركم د د رست اسس کی آواز معلوم بونی منی اور د و سری گرانی بهب که بر ون سنگی کے سب قراء تو ن

و جو دسے اس کو یا در گھنا چاہئے سنسے تری گرا نی پہرگران دشمنون کے سامنے پڑھنا پڑتا تعام ہمیت سنی سنتری کیا کرستے نبیے اور قرآن کے مصنون کوجر نیا سنتے تھے ہرملب میں بیٹھے کے ہسس کا ذکر کرنے شعینسی کیطور پراور بیهوده اور پوج با تین بکا کرنے شعران سب کومسٹا چاہئے آور چوھی گرانی قرآن شریف کے عجا نیا ت اور با ریک ت<u>سقیق سمھنے</u> مین اور اسکے اعجاز کے حوو دریا فت کرنے مین کہ سے چزین بد دن خوب فکرا ورغور کرفے کے معسوم نہیں ہو تمین خیا کیسے باتین اب سی بد و ن سسو ل نفنل آہی کے سید بہیں ہیں یا نچو بین گرا نی قرآ ن شریعیٹ کی آئیون کی تغریق کرنے میں سینے محسکم ا ور متٹ برا و رنا سنح ا ومنسوخ ا ورنظام را ورما وّل ان *سب کو آپس مین مُحداکرنا* ۱ ورم را یک قسم سند ۔ جنسے جنسے حکم بسننبا طرکر نابینے کا لنا کر ہم بہت شکل علم ہی چھین گرا نی مسلما نون کی نسبت سے ا س واسطے که قرآن شرلین بوحب امرا ورنهی کرنا نها یت سنخت اورشکل چیز بمی اسکے موافق عل کرنا بدو ا نیواکهی کے مرکز مکن نہیں ہے آ ور پہر بھی کہا ہے کہ قرآ ن سٹ رہنے مین ظا ہری مجی حکم میں اور با طنی بھی اور د واق لوجمع کرنا بهت مشکل *ور دشوار به ست توین قراک شریف کانس*نا کا فرون پر بهت سخت ۱ و ر وثوارتها چن آنچ اکل مورتون مین آیا ہے کہ کا فرقر آن کے سنتے سے ایب ڈستے ہی صطرح لد استشیر کے دشکھنے سے اور اس کی آوا رستے سے آور سور اہ فصلت میں بمی فرمایا ہی کہ فت اً ذَا نِفِيهِ هُ وَقُرْقُ هُوعِيلُهُمْ عَهِي مِينَ بِهِمْ قرأ ن كا فرون كے كانونين بوعبر ہے اور ميها ن برا مراب بمب بعنے پومٹیدہ ہ^ے آٹھوین قرآن شہریونے کا اُتر 'یا منا فقون اور فاسفون پر بہت سخت، ورگرا ^{تھا} ا مواسطے کہ انکے چھپے عیب اور پومشیدہ با تین اسین رمز اور ہمٹ رہ اور تعریف اور کنا پر کے طور بیان کردی جاتی فنین ا ورحا ضران مجلس این دمن کی تیزی ا ور قرسینے سے بو حجہ مباتے تھے کہ فلانے شخص کا حال ہے بھر دسے فیسحت ہوتے نے چانچے مور ہ تو برکے آخر مین ا ور مور ہُ فنٹ ل میں اور د وسسری مورتونمین ان احوالون کوتفصیب ل سے بیا ن فرمایا ہی توین قرآ ن سشہ بعین کے ہر مرحر ف کا کِک ایک خا دم ہب رو ما نی ا ورغر نمیت پٹر ہفنے والے جب سرکلیا م کو ، مو کی سب شرطون کی دعا بہت سے پڑھتے ہین توجینے روحا نی اسے خا دم ہین رب ما ضربوٹے ہیں ہیراں

و قت ان کے سامنے 'ما بت اور بر قرار رہنا بہت سخت اور دشوا رہو جا کا ہی اور قیامت کے ، ن بھی جب میزان کھٹری ہوگی ا مرحل تو ہے جا وین گے تو کو ٹی عل نیک ہ*ی کام کے نرا* بر نہو گا حیّا تخب . پهربا ت مدیث شریعت مین مرکوری اورجا ئر تعنسیرون سے و ہ ہی جریعیت صوفیہ نے کی ہی ۵ یسے تول تعیّل کی تغسیر مین توحید وجودی کے مسئلے کو بیان کیا ہے اس واسطے کہ کمسٹس کے کاسمِ خیاعوم نوگون پربهت مها ری پمی ا وربیون کها پی که <mark>هوطور و آ</mark>یاء طُوراً لَعَقْل بین و ه ایک مرتبه پم علی کے مرتبے کے موالئے اور بیجھنے واعظون نے قول قتبل کی تغسیر تنفاعت مطلقہ کرکے کی ہی اور ثنفاعت کے کلمہ کو اپنی زبان پر مباری کر **ناج خاص انخفرت صلی ا** شرطیب موسم کے واسطے ہے اور و و سرے بضنه اسببیا اور رسول مین سب پیر و و کلمه ش ق اور گران سوگا اور قیامت کے دین اس کلمه کو اپنی زبان پر لانے سے عذر در بیش کربند کے اور آنخفرت ملی اسطیروستم کوی تعانی اس کلمہ سے گویا ریگا و ریزبنسر برورهٔ اسری کی آیت سے شامبت رکھتی ہی اور و ۴ بت بہرہی وَوَزَالْکَیْلِ فَقَعَيْدًا بِهِ نَا فِلَةً لَكَ عَسَى أَن يَبْعِمُ أَنْ يَبْعِمُ لَهُ مِنْ أَمَّا يَعْمُ وَدَّا يِنِي عَلَى ف فَقَعِيمًا بِهِ نَا فِلَةً لَكَ عَسَى أَن يَبْعِمُ أَنْ يَبْعِمُ أَنْ مِنْ أَمَّا يَعْمُ وَدَّا يِنِي عَلَى أَ رات ما کماره امین بهرزیا و تی بها واسطے تیرے شا پر کھڑا کرے تھتبہ کو تیرارب تعریف کے مقام مین اور جب ران شریف کو نمار تهجد مین ترتیل سے پر ھنے کی وجہدے بیان سے فرا عنت یا سی توا ب نماز تېجدکی دېمړوبيان فرمانے ېي رواک لغطون نينون ايتون مېنعلىپ کيواسطېپ اوران نيپور تعليلون کے د ژسپیان مین حرف عطف کونہین لائے امواسطے کہ تعلیل ایک امری نہیں ہی ملکی خملف اسرونکی تعلیل ہے جربہلے کلام سے بو حمی جاتی ہی سو قرآن کے ترتیل کے حکم کی علت تواٹنٹیل کا اتعابی اور مَنِ مِلِيكِ عَكُم كَى عَلْت بِهِم مِي كُم إِنَّ فَأَيْتِ عَكُمْ اللَّهِيلِ بِي شَك و وعبا و ت اور الل و ت عربيد ا مونی بی اورانمتی بس را ت کوا ور نامشی لغت مین مسس چزکو کتے ہیں جنگی سیزام دسکی ہوا ور نگی المي بوعرب من بولنة بين معكماً بأين سيخ بدلي مني بيدا بهوسي ور لنتسات الربيح یینے اٹھی ہوا آبشی وطلاء وہ بہت سخت ہی نغسر کے روندنے میں اور اسس کی تا رہی کے د ورکرنے مین وہ وجہے ہے اول بہر کہ را ش کا اٹھنا ا ور قرآ ن کو لمبندا وا رسے پیمنا

ا در ومنوکرنا اور ومنوک اسب باب کو نلاست کرنا جیسے اوٹا یا نی مسواک بھرنما زمین کھڑا ہونا آور ہے مین ج**ا ا**ہیےچیرین نفس پربہت سخت اور بھا ری ہین امسس واسطے کہ را ت چین اور آر ام اور تمهرنے اور خامومشس دینے کا وقت ہی اور آ دعی کی پیدائشی پہم بات ہی کہ را حلنے پیرنے جاگئے بات کرنے کو بالطبع و ورست نہیں رکھتا خصوصا حبو فنت عجر ولعب ل میں ہو ۔ و رہنیے پیا رسے پائسس بون اور نرم فرمش ہوا ورگرم لحا نسہ اوٹرسٹے ہوا و رجی واسے برن کومل رہے ہو^ن الیسے و قت میں ان سب لذتون کو چھوٹر نا ا ور السیسی بے چینی ا ورمحنت میں اپنی عان کو ڈوالسہ ان سب با نون کوسوچا چاست که کیانفسس پر قیامت بر پا بهوتی بی آور اگر گرمی کاموسم ب نو د ن بھرد عوب کی موزمشن اورگرمی کی حرارت بدن اٹھائے ہوئے رات کوٹھنڈک میں آرا مے بن ہو ما ہب پھرمس *آرام کو حیور نا اورمشقت مین پڑ* ناخیا ل کیا جاہئے کہ کیسسی شکل بات ہی د^{و می}ری وجهربهرته كرخيفت مين وه وقت الوارا وربركات لاهوتيها ورمكوست كے نز دل كا و قت ہما پهرحب السيسى عمد ه عبا د ت البست عمد ه و قت مين بإ سُ گُنُه ا ور قرآن کا نورا ور اسمان کا فوا ا ن مجلیون کے ساتھ مل کے ایک ستون نورا نی بن کے قایم ہوا تھے۔ رنفس کی ا ر سمجی کسیا مجال رکھتی ہم جو و اون ممبر کے یا باقی رہے حدیث شریب بن آیا ہم کہ پنزل میٹا تنبا کرکے مُنعاً ۔ كُلُّ لِيَا لِيَا النَّمَاءُ الدُنْيَا جِأْنَ بَهِي تُلْتُ اللَّيُ لِ الْاحِنْ وَيَقُولُ مَنْ تَيْلُ عُونِي فَأَسَخَمُ لهُ مَنْ لَيْنَاكِنْ فَأَعْظَيْنُهُ مِنْ لَيْنَافِيزْلِي فَأَغِفْرَلُهُ حَتَّى يَنْفِي لَا لَهُمْ لِينَ الْرَاس بِ لِينَ مَنو هو نا به بهارا پر ور د گاربز رگ اور بر تر نیررات کودنیاسان کے طرف جب با قی رہتی ہے کیلی تہا رات کی پھر فر ا تا ہے کون یکا رُنا ہے محبکوکہ ہمسس کی یکا رکوہنے ن کون مانگنا بھے کہ دیون میں ہمسس کو لون منفرت طلب کر اہم جھیے کرنجٹون مین اس کو یہا ن ٹک کہ ہوجا تی ہی فیر آ وربیہ ہی صربیجے ہے مین ُهِ بِهِ الدِّالَّةِ فِي الْلَهُ لِسَاعَةً لَا يُوا فِقُهَاعَبْدُ مُشَلِّمٌ يُتَّالُ اللهُ تَعَالَىٰ خَيْرُاتُ مُشَرِلًا لَهُ فَيَا كَالْهُ خَرَةً إِلْاً أَعْطَاهُ إِيّا وَ ذَالِكَ كُلُّ لِيكَاتُهِ لِين تَعِين را سُسِن الكيك عت بى نبين موافق بوتا بى كوئى لمان *اس ساعت کو که ما شطح* اشترتعالیٰ سے جرچے بہتری دنیا اور آخرت کی گمردینا ہی اسد نعا و چیز

8

8

کواور بہام ہررات کو ہوتا ہی تو ہ ہ وقت نماص اپنے مالکے دربار کا ہی اذکرکے علی مین اُوم *حشّو تی کے جلوہ کا و* قت ہم عاشق کے حق مین اور صع وسنسرا کی گرمی با زار کا و قت ہم ^تا جرکے خیمین ا ورصنعت و رمز د و ری کے ر واج کا و نت ہی ہرہتے ہو لیکے خی مین کہ تھوڑی محنت مین بڑا عمد مطلا حاصل موتا ہںا ورخوڑی ڈھیسل ورسستی مین بڑامطلب! تھرسے جاتا ہی حضرت بیالطا یفرصن بغداد کا سترهٔ سی منقول بها که بعصنے لوگون نے بعدان کی و فات کے ان کوخواب مین دیکھا اور پوٹھیا کہ کیا حال لمرداك عبرابين بهركه كرطاحت ألعبا داك وفيلت الإيشارات ومانفعنا إلا رقعها َ كَعُتَا هَا فِي جَوْفِ الْكِيْلِ يعني *بيكار بوكنين عبا* « مين *ا ورمنيت بوگنين ا شارتين ا وري*ه كام آيا كھيہ گرد و رگعتین جو آ دهی را ت کو پُرهنا تعامین آورز مجهلی را ت کو خاص مخلی اور نو جرمه سے امواسطے خاص کیا ہی کا دمی اور کی ر و ح اصل مین عالم باکست تھی دنیا کی نجامستون سے کھیر بھی آ بو د ہ گی نہ رکھتی تھی بھیرمسس عالم قد س الماكيزه سيكس كنده بازار مين أمسس كولحال كے حاصل كرنيواسطے بسيجا اس مسبسے اس عالم فد س سے دور ایرا ۱ در اس عالم مین عمر قرمب اس کو حصرت پر ور دگا رطبث نه*ے حاصل تعا* و ه ا*سکے انفه سے ج*ا ّ ماد ف روہسس فرب کی لذت کو یاد دلانے کے واسطے بالضرورخود ہد ولت **کا ت**وجہ ہوّا ہی اوراہیے نبو*شک*ر غریب کے حجو پڑیکو نور قد و م کی تحل سے منوّر فراتے ہیں سو مسس عنایت ورنواز س کے واسطے ایسا وہ چاہے کہاس روح کو اپنی مالت ملی کا قرب حاصل ہو اور وہ وقت حالم قدس سے شابہت سکھے سو د نیامین ایسا و ف*ت کوئی نهین چی گربهی بچیلی آ د* هی را ش کا وقت ا در *سسرل جال کی تفعیس بیر پر*سا کم د ن عرامسکی شغولی کا و قت که م رحومس اینے اپنے کا م مین مثغول رہتا ہے۔ جیسے باصر رویکھنے مین اور ث مه *رو گفته مین ا ورسا معیرسین* مین ا ور د اینه حکصے مین ا ور لامسه شوینے مین ا ورہسیطرح حواس اطنی ین کام مین شغول ہوتے ہیں اس سرسے آ دمی کی فکر تشویش میں ہوتی ہے اور د نیا ہی کے کا رخا ذکا خیال ہرو نت رہنا ہے اور ہمسبا ب اور مال اور دنیا کی عزت اور آبر وکے حاصل کرنے میں اور ج ر و کو کل محبت اور ما لک ا ورا فاکی خدمت مین و ن معرکنوا آما ہی ا ور م*سس سبسسے نہ*ا یت دورى مسس عالم قدس سے حاصل سوتى بى اور تيبلى دائكوتمام دن كى مخنت اور كھانے يانى سے

بیٹ بھرلینے بکے مسبب مست ہوجا یا ہے اور غافل ہوکے بے حوام ا ورغداکی روی نجا را شناسنگے ^دل اور د ماغ کو پرلیٹ ان کر ^دسینے مین ا ورغدا ففٹ لہا و ر بر ہوکی ہُوا باعت اسسے با برنگلتی ہی اس حالت مین آومی چار یا ئے کے مانند ہوتا ہے عالم انسا نیٹ کی طہارت کے مربشیے سے منزلون دور ہوجا تا ہے عالم ارواح کی طہارت کے مث بہ ہو تا تو بہت دور کھے پھر جب بج بلی دایت ہوتی ہے تو سے مب رنے اور کدور نین دور ہوجاتی ہیں اور ون کے فامسد ضال بى غفلت كى سنيسند مايل مونے كرسبب سے اسكے ذہن مين نہين رہنے گويا روح اپنی خالف ا کوپنچی اوراینے عالم اصلی کو یا دکیا آسیے وقت مین اس روح کوان فرب کی لذتر ن سے حکھا کے مرفراركرنا جراس عالم مين خوگر مو رسي حى بَهِت مناسب بُوا وَ أَفُوهُم فِيلًا اورببت مصبوطى ہی با تے کہنے مین حاصب کلام کا بہر ہے کہ قرآ ن شریعیٹ کی تلا وسٹ کر ناہجیلی رات کو تد ترا ورمعانی کے بوچھنے کے وانسطے بہت بہترہی و ومرسیے و فتونے کے لنبیت اسوا سطے کہ اسوقت مین ذہن صا مٹ ہو تا ہیں ا ور خذاکے نجا را ت بھی کم ہو جلتے ہیں ا ورخل ا ورشور با ہر کا بھی و کسس کوئنتشہ نہیں کر ہی نا که دل ا*س طر*ف متوجهه بهوا و دمعنونکے بو جھنے سے غفلت کرے اور را ت کی تا ریجی کے *سست* انگنیہ ہی اینے کام سے بیکا رہوجا تی ہی ا ور د نگا رہگہ چیزون ا ور روسٹ نیون کے دیکھنے کے سبسسے ول کو مشوسش نهین کرتی ہی جی جی و جہرہی کہ اس و قت مین علما کو کتا ب بینی اورسٹ عرون کوشعہ کہنے مین جرمطلب موجهتا بها و ه صواب کے فریب بولا بہا اور یہی وجہ بہا کی تھیلی پہرکے ذاب اکثر سیمی سونی ہے چانچہ مدیث شریف میں میں آیا ہے کہ اَ<mark>َصَدُق الْوَدْیاَ بِالْاَسْحاَ دِ</mark>ینے برے سیمیخ اب مرکی ہے آورانہی خصوصیتو ن کے لحاظ سے جررات کے واسطے حاصل ہن حدیث میچے میں آیا ہمی لَيُكَ مُرِيقِياً مِ اللَّيْلِ مَا نَّهُ دَابُ الصَّايِجِينَ مَلَكُمْ وَقُرْبَةً إِلَىٰ رَبِّهُ وَمُكْفِرَةٌ لِلسَّمَّا يِت وَمَنْهِينا كُنَّ عَين أَلاَّ تَنْفِرنِينَ لا زَم مَكِرُ واور طاد ت رُوالورات كِ الصّْفَى كَواسِواسِط كريهم عا د معالحينون كى ريا منيت به تديم سے بعنے اسو قت كوبهتر و قت سجھ كے أشفنے اور عبا دت كرنے كى والى ا بنی عاد ن و لیانتے میں اور اللہ نغت کلی نر دیجی کا سسبھے اس واسطے کرا سوقت تجیّی اتہی کا نر وال مہا

د نیا کی طرنب ہوتا ہی آ ورتمعا رہے گنا ہونکا کغار ہ بمی ہی اسوا <u>سطے ک</u>واموقت کے ایوار قرآن شریع ورنماز کے انوار ونسیے مل کرٹرے عملون کی "ما ریحون کو و و رکردستے ہن وسے "ما ریحیا ن حضوت محسل س كوتا ريك كرركاب اورتم كو كن مونسے عبى مانع بوكا الواسطے كه لطيفه عقل كا و وست مركات سے *خالی ہونے کے مسب* ہے "قرآن شریف کے معنون مین خوب تد بیرکر ناہی اور فسیت و رجبڑی کا مل انکوما ہوتی ہے اورلطیون تولب کا اس صفائی کے سبب سے جو اسس و نت اسکو حاصل ہوتی ہی ساتھ کیفنت نورانی انسس لور شاجا ت کے بسریر موجاتا ہے اور و ه کیفیت پورا رسوخ ماصل کرتی ہے اور و ه رسو کتا ہون پر دلیر مونے نہیں دنیا آورنغوسس کا مل اورار و اح باک حضرات! نیا علیہ مستلام کوان کی تنعی^ر لیصفا ٹیکے کا ظرسے ایسے منیا نع اور فوا پدکے حاصل کرنے مین اگرمیر و ن را ست برابرہی لسیکن اسبک د ل کی ا و **نا ست** د و *سری طرح کی عب*ا د تو ن ا د رفتسسیشم کی طا عتون سے معورا ور <mark>گر رہتے ہیں 'حال</mark>ف ايك كيفيت يا يكب حالمت كا يا عانا اسوقت متصور نهين بها حيث نخدار شا دسو" ما به ايت لَكَ بی النهای سبعاً طویلًا ب شائع کو ون من بهت نیرنا بس یعنی بهت کام کرنا با اور طرح طرح که هبا د تون مین مشغول رسهٔ هب د ن کواتنی فرصت تم کونهین هب که مصاحبت اورم کا کمت کی محلبر کو گرم و ا ورمنا ما ت ا ورسه رکوشی سی اینے تبین مست رف کر واتولسطے که منحفرت ملی المدعلیہ وستم کا د ن الأن الشراس طورسے كذر فاتھا كەلچە بخبركے كهشدا فى كەپ نما زىكے مكانىن ذكرا ور فكر مين بشغول رہتے ہے ا ورا سے خطرت خطرعلیالت لام کوا سوقت ا ورعصرکے بعد سے آفنا ب کے عز و ب مہو نے بھم بقات عشر فرصن کو مکمین فره با برب بعر معد کشرا ق کے چاشت کے دوسری شسم کی عبا و تون مین آپ متعول رستے تھے جیسے مربعیون کی عبا و ت کرنا اور مسلما یون کے جنا یز ون کے ساتھ جانا اور عزیب سکین سلانون کی ما جنت رواش کرنا ۱ ور طالب علمون کوعلمت لیم کرنا ۱ و ژستر شد و کمو مدا کی را و کے ا وک سکے فاعدے ارشاد فرانا اور فتوئ بو حصنے والون کو فتو کی دیناا در اکسیسین حکرے قصون کا فیصل کرناا ور کا فرون کے *سببا تقریبا دا ور قبا ں کے سب*ا **ان ک**ی درستی اور تد بیرمین رہناا ور د وسراسی نشیکے کامونمین مشغول <u>ستہ تھے بچرو</u>اشت کے بعد گھرمین تشریعیت نے **ن**جاتے ہتھے اورا سپنے اہل وعیا ل کی خاطر^{ہ ہ}

Yo

ورستی فزمانے نئے کم بہر میں ایک سے مہاعبا دت کی بھر کھا یا کھا کے تھوڑ افٹ یو لہ کر ، آتھنے اور پا بخانے اور سینیا ہے فراغت کرکے وطنو باعن ل کر۔ -لام سے فی الزوال پڑھنے پھرحب *ظہر کی* ا ذان ہو ٹی ٹو آئیب با ہرتشے رہنے فر ا ہو۔ ظهر کی کازمسجدمین پڑھنے اور ظهر کے بعدسے عصر مک بھردعو ت اور فنسلیما درا رہٹ داور اُ فقار اور فیصلے مین حبگر و ن کے متعول رہنے نئے بھرنما زعصر کی ٹرھنے بھر تیلے کی طرف منہ کرکے بیٹھنے ا ور ذک ب نشغول رہنتے بھرمغرب کی نماز پڑھکے گھرمین گنشت رامنے ایجائے بھراہل وعیا ل د لاسے میں اور مہانون اورس فرون کے کھانا کھلانے میں غودمتوجہ ہونے اور اگرد نیا کے ما*ل کوشنے کچھ کمر*مین ہوتا توہسکواسی و قت سنحقو نکوعنا یت فرانے کہ دنیا کا ما ل 7 پ کے گھ بین رات کوزرہے میراسکے بعدا پکھا فانوسٹس جان فرانے اور جانور ون کے دانے جارے کی خود این جرگیری لینے فاکداپ نبوکه کوئی جا نوربے زبان بحو کھا پیاسب رنگہیا ہو بھراسکے بعد سننجا وغیرہ سجدمین تستشریف فره موستے ا ور نما زعٹ کی ا داکرنے ا ور و ترکو رسیسے وسیتے بچھلی دات مین پڑھنے کے واسطے بھرمونے کے لئے تنٹ دنٹ گھرمین بہجانے ا ورحیار رکعتین فیفسل کی ٹرھٹے ر پھر بیے اور کمبیرا ورحمّب دنجا لاتے بھر قرآن سنہ دینے کی کئی سور مین پڑھتے جیسے سور ہ زمرا ورسورہ ورد دست چینومبجات پینے بیورهٔ مدید اوربورهٔ حشرا وربورهٔ صف اوربورهٔ تغاین اوربورهٔ مه ورمورهٔ اطی اورمورهٔ اخلاص ا ورموره فاکت او دمو ذنتین اورمورهٔ ملک غرض که ور میں پڑھکے آپ آرام فرماتے تھے بھرجب اسطرے کے اوقا ت محسسورا ور نبدھے ہوئے ہون تو سرے بجا مد ُہ عظیم کی گنجالیشش کہا ن ہے کہ آئی دیر کھکہس *امرمین مشغول رہیں ہسسی واسطے تعقی*ے کے مزه ی_{ا به}ی که دن کواگر میرطرح طرح کی عبا د تون مین تم مشغول رہتے ہولیکن میس^و قت کو پینے بھیلی میرکو^د سے خا کی مت رکھوا سواسطے کما سوقت کا بجا ہدہ حجا بون کے دورکرنے اور قرب اور نمرد بجی کے ہ يے مين اکريعظم جها کوئی عبا دت اورکوئی شغل سکونهن پنچيا ملکر شيسنے تنفل او حسنسنی عبا د نين ، ب کو بهرم م مداور رونی دے دنیا ہی سواسے وقت کو برگرمفٹ بھو یا جائے والح کولسم

ا وریا دکر نام احینے پر ور د گار کائم شکی کے طور بر ہر و قت اور مرتعن اور مرعبا دے میں خوا ہ اوّ ل خوا ه آخرخوا ه درمیان مین اس عبا دت کے اور یا دخوا ه رز باب نے سے ہوخوا ه دل سےخوا ه روسے خوا ابطورمست خوا اچفنی کے اورخوا انفسسے دن کو ہویا راٹ کوا ور ذکرلیا نی جبرسے ہوخوا ہ خنیب ہو ا ورېږور د گار کانام خوا ه ېمسم ذات ېوخوا ومهسم نياره ېو يا ايملينه ځسنې مين سه کوئي نام ېوجو ما ل*ک کے نفس اور حال اور و قت سے منا*سبت رکھتا ہو جیا کیم حضرت شیخے ابو ہلنجیب ہرور^دی لعبند ا دی قد *سب مرزه سینمنقول بب که حس و قدایم سن را ه کا طالب این کیا سسنسن آ*یا تھا تولیا ا اسكوا كيب يلي و ويطي كرنيكا حكم فراني بعد اسكاپنه اسكوپ بسيني اور نو د نام ياك وسیکے سامنے آپ پڑسفنے اورا بنی آنکھ کہا کی اسمالی اسمالی کے ست لڑلئے رہنے اگران اسمائے ابہیرے کئی کا مجا اس کا چہرہ منغیر ہوتا اور کا نپ اٹھتا یا چہل ٹر تا تو آ ہے ہسکو فرائے کہ تیرے کام کی کٹ لیٹس اسی است موگی ا دراس نام کے ذکر کاطریقہ اسکوتعلیم کرنے آور اگرکسی اسم سے ان اسم البیدے اسکا ا مره شغیر نه سوالا اورسسی طور کی منبسس سکے بد ن مین نه یا سی جا نی تو اسب است کبدیت که تخصر بین فرب اور من باکی را ه کے سلوک کی استعدا دنہیں ہی تجھدا برا رسے طریق کو احت یا دکر ام جا ہے اور نجاً دُت یا ذ راعت یاکسسی ا وزمیشت مین دشنول مونا جا ہے ا در سسسم پر در دکا زوا ہ نہا ہوخوا تہلیل کے صنمن می**ن بینے ننی** اور ہسبات میں خوا ہ^ائے اور محتمیب دا ور سکیراور ماحول یا د وسسے مسنو ^{زر کوا} کے منمن مین ہواور ذکری کیفیت بھی خوا و ایک خربی ہو خوا ہ د وضر بی ہو خوا ہ سستے ہی ریا د ہ ہو ورسس مے طور پرہوخوا ہ بے مسبس ہوا ور برزخ سے ہوخوا ہ بد ون برزخ کے اورخوا کم رکنی ہوخوا ہ معنت رکنی اورخوا ہ مشہرا بط عنت، ہ کے سب اتھ ہوخوا ہ ید و ن ک*سس مرابط کے اوٹراط!* ششره عبا رنتهى نثداور مدا ورنخت اور فو ن ا ورمحار برا ورم افته ا ورمحامسه اوديواعظ اوينظي ا ورحومت اورموائط سکے دومری خصوصیات بھی ہن جن کو مسس طریقی ہے ا مرون نے کالا ہے اور معین ر نا ایک کا د وسے ان خصوصیا ت مرکور ہ ہے نیخ ا ورمرٹ د کی رائے پرمفوض ہی جس جیز کوحر^{طا} لہ كرحال كرموا فتى اور اصلح جانے و بني حير اسكو تلفين فرط وسے اور پيرا كيے خصوصيد وسرى حصر

hile

بطرف انقال كريسين يخيز وسرى كترمين فرماياب فآستَ أَيْلَ آهُلَ الَّذِهِ عِيرِانَ كُنْتُمْ لَا تَغْلُونَ يعنى يمريع عِوذ كروا لاكْ ر بر اور ہوں۔ اگر کونین ملوم ہے اور بہت عمد ہ چنراس مقدمے مین ہے ہے کہ کسی لحظہ اورکسیدم فافل راورکو بھل اورکو تکل اورکو تک بوليكن كمسور، يا دكو زهيمورُدر عيا كيوه وسرى آيت مين فرها يا بهب لا تُلْفِي في ويتب آريج قَلْ أَبْدُع عَن ذِكْر <u> یعن</u>ے نہین روکتی ہی اٹ **لوگون کومو** داگر*ی اور نہ بیج مش*ٹرا اللہ نق^{سے ل}کی یا دسے اور اگرخو نسے بر فلانے شغل کے سب یا داتہی سے خفلت ہو جائے گی تو لا زم کہ ملس شغن ل اور مسرعمل کو جیوزرد یو و وَيَدْتُ لِلَّهِ اللَّهِ اوركا مُن اور عليمده بواكس على سے عرفحت كوياً داكہي سے مانع ہوا ورا سينے پرور د كارك طرن رعوع کر نتب بگا کانیا اور علیحد و ہونا ایک طریق سے بینے اسس عمل و رمس شغل کے علاقہ کو ا پن طرن ا دراسینے اخت یارے کا ٹ ڈ النا چاہئے اسواسطے کہ ہد دن قطع کرنے اس عمل اور کس ننفل کے علاقه کے آہے علیحد ہ ہو جا' اکسی ظلم کا سبب پڑتا ہی اور خلا منے شرع ہوتا ہی جیسے لوکر کہ میر و^ن نو کری چیوڑے اپنے گھرا ہے۔ میٹیے رہے یا مرد بغیر تطع کرنے نکا حکے علاقہ کی جور و سے علیمد ہ ہوجا و ا در سکی صحبت ا **در سکی خا** طرداری سے ۱ ور نا ن نفقہ کی خبرگیری سے میحد ہ ہوکر بنٹھیہ رہے تو بہر با سنطلم خرک هما ورخلا نست عركي اسی طرح د وسری چيزون کو قبيامسس کر لدنيا چا سينے اور مسى نيد کی طرف _اشار ه نے کے واسطے نبیتیلا فرہا یا امواسطے کہ اسٹنسٹرکے انقطاع کا بیان کرنا منظور ہے اجیکے قطع کرنیسے عظر حکاعلا فدحاصل نهردا انقطاع کی ما که پرمنظوینیان به والا تبتاً فرماتے اور مهس قطع اورتیس کے تبہت فایدے بین بہلا فاید وحین ذکر مین ہے ایسے اسوئے اللہ کے خطرے دلمین نہ اوین الدع ذکر سے غرض ہ و ه حاصل بهو و سے اور جب خطرے دلمین آئے تو ذکر ذکر نہین رستا ا در مذکور کی طرف نمالص توجہہ کا سبب ہمینہین پڑ" ما ہے" ماکہ نردیکی اورکٹشش اس سے حاصل ہو وسے د ومسسرا فاید و ذکر کے اثر ہاقی رہنے میں ہما س واسطے کرکسی چنر کی طرف متوجه مهونے سے پہلی چنر کی طرف توجه کا اثر مٹ جاتا ہی اور د و مر خطرو ن کی طرح بهم توجیرهمی بیفائده سو حاتا به سترا فایده بههم که تمام عبارتون مین فارغ البال ہونا سشدط ہیں اور مخلون کی طرف علاقہ رکھنا فراغ بال کو مانے ہیں چوتھا فاید ہ بہر ہی کہرت گذاہو مخلصى حاصل بوتى جهباجيسيه زنا اور بدعت اورخيبت اورخوست مدا ورمنهيا تء وريدهات كا ديجمن

ا ورمبری صحبت کا اثر ہونا پانچوان فا ہرہ بہر ہب کہ ہ سوائے اشرے محبت کونفی کرتا ہی حبطرے ذکراتہ کو کوئی ز یا د ه کرتا بهب نسب نبتل نفته یک حکم مین بهب د وا ش*ی کے بست*هال کرنے سے تبیلے تو حمب مطرح فت ب -تعمال د وا نن کے نفتیہ شرط ہی ہیطر^{ح ق}بل ذکر کے تبت*ل مبی سٹرط ہی بہا* نیرما نا جا ہئے کرد نیا وی علا تو ن سے علیٰدہ ہونا ا ورانے محبت کے رمشتہ کواپنے دل سے کا منا ذکراہی، ور*مسلوکسے ا*للہ کی تبعاً مین شرط ہے۔ پینے ضروری ہے بر و ن ہمس انقطاع کے کھیے فاید ہنہین ہوتالیکن انتہا میں پینے کے نفرات وراخلا طرکے جمع کی قو ت ماصل ہوئی تب شہرط نہیں ہب ملکراس و قت مین اختلا طرمتن سے ہتر ہوتا ہا اسوا<u>سطے کواکے سسے</u> سکھلانا اور سیکھنا اورا د ب دینا اورا د ب لینا اور ہرایت اور صیحت ا و ر عقو ن کی ر عابیت ہونی ہیں آور ان عبا د تو ن کے ثوا ب عامیل کرنے کا سبب پڑیا جواختلا طریر مو قو ن مین جیسے *مربین کی عی*ا د ت کر نااور حبّا زے کے سساتھ جا نا اور محت جون کی م**رّت** کرنا اور لینے ٔ وکسیش اورا قرباکے مباعد مبلوک ا ور حاجزی کرنا ۱ ورصبر کرنا ۱ ورخلق ا شرکی رزیا و نی کومسه لینا ۱ و ر کینون کی خدمت کرنا ا و رمها نداری کرنا ا ورحلا ل طریق سے مال حاصل کرنا تاکه مسکو صد تو ن مین اوم وا جب نفقون مین اورسبحد و ن کینتمیرونمین ا ورسیا فرخانونکے بٹانے مین صرف کرے اور کیفے فقہادیے فاً ذكرًا مُسَوَدِيكَ كو بجيرِ خريمه پرا در مبل كور فع يدين پرحل كيا بحب المسس واسطے كه د و نون انفرا تبدا ر نمازمین انعانا بهسبات کی طرمن اشاره به که مین و و نون جهان سے ۶ تقداً تھاکے خدا کی یا د مین مشغول موا ہو ن ا ور مبعضے صو فیدنے منبل کو ذکرے و فت نفی ا سوے اللہ برحل کیا ہی آ در طریقی اسے متنب کا بہر ہ^{یں} کہ تا ریکے مکانمین نیٹھے اور *سے ا*ور منہ کو کیڑے ہے۔ ایپٹے لے اور آ بھین نبد کرے اور زبان کوموائے ^{کو}ک کے نہ ہلا وسے اور بہرا موقت کرے حب معد ہ خالی ہوا ور بھونکھ ہولیکن بھونکھ کا خلب ہے ہوا در کم کھا نااہ کم مونا اختیارکرے امواسطے کہ ان و ونون چیزو ن کو دل کے منورکرنے مین ٹرا دخل ہے اس وجہرے کم کم کمانا دل کے خون کو کم کرنا ہی اور جاگنا دل کی چربی کو نگیسیا "نا ہی اورسٹی تحص کومعتشر رکرسے کو خرور یا ا کی حسب رگیری رکھے جیسے کھانے پیلنے کا اور کیڑے کی آور کھانے مین ٹری اظیاط کرے کرملال وجہرسے در فرص اورمسننت کے ا داکرسے مین ا ور ذکر دایم مین شخول رسپے لیکن بنب ر و ہوکر طہا ر سسے اوم



سُورة المركِل

صنوردل سے اول رابان سے ذکر کرسے بہان تک کرزبان سے حرکت رہ ما سے آورد ، فدیا رماند ذکر کے ماری ہو پھراسکے بعد دلمین حنب لکرنے سے دکرکرسے بہان کہ کے حرث ہی درمیان میں نہ رمن فقط معنے ذہن میں جم عا وین پیرم کی گنتی اور برن رنبین رہنا ہی ملکہ ذکر ایک حالت ہوجاتا ہی اسکی و و سری حالتون جسرا و نت سكوشدت بي محبت بييدا مهوتي مها ور خدكو ركو لينے مبكو يا دكرتا ہي مسكوكس و قت بھول نہين سكتا بموحب قول ست عرکے متعصب و ن تواسیے ہی تصوّر مین گذرما تا ہی ۔ رات کوخواب مین ہمی و وہم نظراً آما ہم سمھے اسکے بعد سب چیزون سے ظاہری ہون یا باطنی فیبت ماصل ہوتی ہے۔ بہان کر کے باپنے نفست اورنفس کیصفا ہے بھی غایب ہوجا تا ہی آورکسی مرتبہ کا نام قرہے بھرائے بعد تو یہ زوبت بهنچی ہے کہ ذکرسے بمی غیبت ہوجاتی ہے فقط مذکورا ورمحبو کے مشہو د ا ورحصنور باتی رہتا ہے اور يهر د تبر نناكى سرحد به يعرب اسكام كوابيا الفال بين ممبوب كرمياغه حاصل مونا بصاحبكي ذكيفيت بیا ن *موسکے اور* نہ وہ تیامس مین اُ دے *اور بہر* رتب ولایت کا ہی مسرسے دلئے کوٹ ہ اورو لیا ورال لبرسکتے ہیں اور اسکے اقبل کے رہبے والون کو طالب ا ورحر پرا ورٹنو قلین ا ورجویا کہتے ہیں یہا ن کار نبتل کے طریقے کا بیان موچ کا آور عب سجگیر برایات بہم کا کمان نھاکہ تنا یدکسی کی خاطر میں آ وے کہ دنیا دی علا قون کو قطع کر ماکسی طرح متصورتهین به امواسط که دار کیمو ه نو د نیا به ا و رجیتک د نیا دی علاقوت نعلق با نی به نب کب ماسوے اللہ سے مفلت کلی اور بالگل متوجہ بہونا حضرت سولی حابثا نہ کی طرب يبطرح مكن نهين بها مومس شبهركي وفع كبطرف متوجه موك ارشا دمونا بها كدونيا مين ا وف ل الهي لطرف غرب نظر كرك ويجيوكه دنيا وى علا توسك سي تقلق كونا ورجيرا نبى علا تون كوا نقط ع كرنا بردن ا وررات مين موع د بها الواسط كرخ نعالى وتب المشيري والمغرب يرور و كارت و كامين ا **ورمغرب کا میں آور اسٹنے مشرق ک**و دنیا وی ملا قون سے یا د د لانے کے واسطے بنا یا ہ*ی حسب طرح سخرب* لودنیا وی علاتون کے قطع کرنے کے واسطے مقرر کیا ہی بینے جس و قت صبیح ہوئ اور آنا ب د وسنشنی مشرق سے بمؤ د ہوئی لیس د و کا ندار و ن کو با زارمین د و کا ن کا علاقہ یا دا یا اور کا ریگر و ن کو سینے بیٹنو نکے بہت یا را ور توکرون کو اسپنے آقا کا دربارا درکسا ن کو اپناہل ا در بیں ا ورکھبت اور یا ہی کو

اسینے لگا کے سیح درخت آور کان باپ کواپنی اولا د ا ور لونڈی کو خلام کواپنا کا لک اورجر وکوخا وند اول خا و ندکوی روکا علاقه با د آیا اوربرعلا قد کے مکم ظا ہر سوسف لگے چنائج مسب فرون کو را ہ چلنے کی فکر مہیدا وئی گرامه وا بون کے مسانع حمش کی کے ہون یا تری کے اورمسیا تعیون اور ممرا ہم پوشکے م _ کگے اورکریے الون کواسپنے کسب کی طمعے دل مین بیدیا ہوئ اور "ما جرون کولسینے کا ل بیبینے کی فکرسنے مسسرگرد ال وربرليث ن كما يها ن كك كراً قنا بغروب بهُوا بهرسيه جنّن علانتے ہيں امب تدائم بند تُوسْف مُك كمان به بین سے اور د و کا ندار با زار و ن اورسا فردا ہو ن سے اور نوکر نوکر بیائے جا گئے جاگئے گئے گئے۔ سیون سے اور د و کا ندار با زار و ن اورسا فردا ہو ن سے اور نوکر نوکر بیائے جا گئے گئے۔ ا بینے دہنے گھرون ورٹھ کانے برآ گئے توا موقت ہا ہرکے علاقے منقطع ہوئے گرگھر کا اورگھروا لو کا عساقھ با تى را بيمرحب كهانے بينے سے فراغت ہوئى توگھرى اكثر حبيب زون سے مبى علائد منقطع ہوا گرح، رو بحون سے با نی رہ بھرشب کھونے پرلیٹے تو بچے مکا بھی علاقہ گیا فقط جرر دسسے علاقہ با ٹی رہ پہانٹک کے نینیدا ٹی ا درموسکتے تو و ہ ہمی علا قرحا تا ر ؛ ملکرر وح کا علاقہ ہم نا ہر دب ن سینتقطع ہوگیا اسپنے اعضا کی حنبسٹس ا و ر حرکت میں کر وے کے حسسیار مین نه رہی بھیرد ومسسری چیز کو کون پوچتا ہی بھیرمہس وقت مین تم اس محمد حرکت میں کر وے کے حسسیار مین نه رہی بھیرد ومسسری چیز کو کون پوچتا ہی بھیرمہس وقت مین تم اس محمد ما لك الملك كى رومبت كى ست ن كاتما شاكروا وروسكموكه ان سب كوهت الى دنيامين رنده ركمتابي ا درایک. د قت مرر د زالیا بو نامی که کسی *جزیت ها قدنهین ریکتے بین مونم اپنے نیکن عمر کی مبرسا ع*ت ورهرو قت مين اسيطر حكاب احتسبا سحه ادا وكرسسى چيزست علاقه مت ركموا مواسط كه الآلافه انہیں ہے کوئی چیود بتھا را ذکرا ورعبا دیسمین گمروہی تن تقسلے کہ قبطے کرنا علاقو ن کا اور نما س ر که نه ا نبی علاقون کا اکسک ایکسٹ ن سے ربوبیت کی ٹ نون مین سے پھرجب تم کو وہی تبسیل اور قطع علایت کا حکم فرا تا ہے تو عیرتم کو کیا فکراور 1 ندلینے کی حکمہ ہے بوحب س مصرص کے ع ندا فود ميرسا ما ن ست سركار نوكل را اور بعضے حار فون في اس آيت كے معنے يون كي بين ر اگرتم کو دسنے کے ظاہری ہمسیا ب اور وسسا بطیکے مشکھنے سیٹیتی ا ور قطع کرنا علا تون کا دثوا الموم مودے تو تم كوختك كى طرف نظركر نا جائے جرات مسترن كا اورمغرب كا كه إس الربشيا بين طهود يمي سي ا ورلطون مي بحب التواسط كه اكراس كخطورا وربطون معاً استبيا مين نه بود ا

ے *طرح حمکن اور شعصور نر تھا اکسس و لسطے کہ لا ا* کہ الا ہو بینے موج د حقیقی سول*انے ایسے* ب پیمراگراشیا مین وه خود ظاہر نہ ہونا تو اسٹسیا کا وجو دھبی ظاہر نہ یا یا جا آباد وراگر باسکا خود خود ہی ظاہر ہوتا تو بھی ہشیا کا موجو د ہونا محال تھا اسسی واسطے ظبورکولطون کے سبا نقہ میں ا ہے سوحب ۔ ایہ ہدون آ'فقا کے یا یانہین جا آما ورا ُ قعا ہے *سے اعمرینہین ہو* ّا ملکر آ فقا ب کؤسسا مر*ک*ے وع دمین د ونون دجهست و خل بمب نظهور کی دا ه سیمبی ا ورلطون کی را ه ست بھی سیم سیم سیم ب بط کا اگر چنظلی وجود تا بت ہب لیکن مر و ن عن تقسیلے کے کوئٹی اینا وجر د فی صد زاتہا مہین رکھتے ۔۔ پھر انسس بات کے ملاحظہسے تمتارے نردیک بھی اسباب اور سالیط کے واسطے استقلالی وجود خرموا و سِب اسا ب اوربث تبط درميان سے أَنْهِ كُنّے اور علاقے الكل منقطع و كُنّے فَا تَحِيلُا لا وَ سِكِيلًا بھرکے اپنے پر ور دگارکو کا رمسا زا ورا پنے صروری کامون کو ہمسی پرچیو ٹر دے اور **تو** بے ہر واپیج بهیمه اقارتمام علا قون کو اینے سے منقطع کرنے کے *مسبب تثویش مین مت* رہ اور نے کلمہ عرتعقیب ہا مہلت پر د لالت کر ّا ہی اسٹجگہر پر لا 'نا اسسبا سے کی طرف ہٹ ا رہ ہی کہ علا فون کے قطع کرسے نے حد حبث یث پههٔ کام کرنے لگوا ور الله تغت پر بھروس کروانتظار بخربرا ور امتحان کا ہرگزمت کرو ہ واسطے کوعیان ہونے کے بعد کِخربہ ا ورامتحان کی کچیداحت یا ج نہین ہی اب با تی ر ہے یہا ن پر ایک برشبرہ قوى اور وه يهر ہى كەمتوكلون كے نرد يك توكل كے نين مرتبے ہين اوّل مرتبر بير مب كەنىد يكواپنے بروردگا پالی اعظا د بهوجائے جیب اموکل کو وکیل پر بحروس ہو تا ہی کہ ام کی شفقت اور خیرخوا ہی کی سبی ا یقین ہونی ہے اوراپنے کام کے مسرانجام دینے کی قدرت کا بھی کے اعتقا د ہوتا ہے اوراپنی حزور کا ما جوّن کا خوب طرح سے مسکو وا تعن اور دا نامی جانتا ہی د وسسرا مرتبہ ہم کہ نبر و کو لینے پر ور د گارپر کمس طرح کا اعما د ہوجا وسے *حس طرح بحیر کو*اپنی مان پر ہو تا ہی آور بہر مرتبدا و ل کے مرشیعے سے احلیٰ پیچنا کوا وّل کے مرتب میں تھوڑا ا تعا ت اسینے اعتما ، پرجمی ہوتا ہب ا ورمو گل کے دل مین البیا آتا ہی کہ بہر کام حرمین نے فلانے مشخص *کومسیر دکیا ہی توامسس کام کوخرور* و وسرا نکام ويهنيا و يكا كچيراكى احتياج نهين بهب كرمين خود المسس كام پرمتوجه مون كلا فسن كچيرك كرمسس كو ان برد

والمنابعة

مرطرح كا اعتما دا وربحروس مهوتا بب ملكمه اسين ايسام شنع ق ہو آ ہے کراپنے اعتما د سے ما لکل يهى مسبب كار موكل اس كام كى تدبيرا بني دل مين هي موچتا ہي ا ور نحبه تدبير مجي نہين كرانا ١ ور ، سے جی کام نہین رکھتا ۔ سے آمر تبہ تو کل کا یہر ہی کداعتما دا ور ہستغرا ق کامبی و رمیان مین عاظنہ وملکہ اپنے تنین کیا جائے جیسے مرد ہ غن ال کے انقرمین حبطرے میا ہے اس طرح پھیرے کے کھیم بھی د خل نه بهان مک کراس مرتب مین سوال می بنین کرسکتا به انخان ف د وسی مرتب کے که و ا ن سوال کا وازه کملا رہتا ہے۔ بھرح نیج کی عاد ت ہوتی ہے ان سے سوال کینے کی سو جہرمرتبہ توکل کا بعنے تیر به وسب انها به حضرت ابرابیخ لیل شرطلیالت ما م وعنایت بوا تعایبی و جهر منی کرحس و قت مو و ن نے آپ کواگ مین تینیکا تھا ، ورحضر ت جبر ٹیل طلیالت لام نے آکے درمیا ن مین اکسے کہا کہ صفحا سے کچر کہنا ہوتو کہو تاکہ تم کو ہسس بلاسے نجات حاصل ہوا ہے نے فرا یا حَسْبَحِینَ سَوَّا لِیْ عَلْمُ لَهُ بالكميم كين كاحت ياج نهين بهاسواليسا لوالعزم بغيبركوا مجكهم برمب لا مرتب نوكل كاكيون ستهايا ين يون حكم مواكه نا تخذه وكسيال و وسرحوا علا مرتبع تنعان كوكيون نه نبلايا بوكست بهه كاحواب بههی کداس کورت مین ابتداست انتها نکک لوک اند کے مقام اسطور کے بیان کے گئے ہیں جمب میں وژنیتهی د و نوش کام آوین اور د و نون کامطلب طلس مهو خپانچها و پر بیان مهوه کا برب اوراگرم پهان خباب ب ملی الشرعلیه وسی تم مخاطب مین لیکن منطورامت کو حکم کر^۳ ما ہی ا ورجو تو کل کا بہ^سیا یہی مرت ا اس مرتب سے ترقی کرکے ام سنتہ اس تہا ن د وذن مرتبون کو پہنچے ہیں ا مواسطے پہلے اسی مرتب لوسبلا یا که اس مرتب کی بمیشگی کے مسب سے وسے و و نون مرتب خو د مجود ما مسل ہو جا وین کے ورببههمي بها كم حضرت ابنيا على الصلق والسلام كالمحال بوشيارى سيبه او ربمت م عالم كه احوال كا سباب اورسبها ننسك كارخان كواور توكيت الكي كو و كالت كي طورً ا پنی نظر مین رکھیں اورا پنے محبوب کے نبد و ن کے اراد و شکے موافق انکے مطالب اور امراد و ن کے جاری نے مین کو مشتش کرین اور حقیقت میں ہمی الیا ہی ہی آ ور اگر خوب غور کرکے پہنچیو تو محمال حقیقی ا

نے میں ہے اور د و *سے میں تو*ن میں *سٹکرا وربہوسٹسی کے موائے د و مسسر کا کوسٹی زیا د تی منہیں ہی حبر* مین نظام وا فعرفسسالا مری سے بھی بے خبری اور ہے پر وائی ہوتی ہے ؟ ن بہمرست و لایت کما لات مین الب ندمنبرب نبوت کے کالون سے نبین ہے اور تین وجہ ہے کہ بچیہ کے اغزاد کو عربالنے کھٹا ہی ا دراینے مرد و کوعنب ل کے اِ تھرمین دینا عا فلو کے نز د کیفٹے شیار نہین رکھانجا اسے پر د کرنے موکل کے الينے كامون كو وكيل مطلق كے نين أور حصرت خليل صلوان الله على الله علم الله علم كالى فرمايا يه تدسيكي ترك برولالت نهين كرام به للكرميرت ليما كاطورب اورا أيكا قول علمه مجابي صراحته توكل كے اول ترب پرد لالت کرتا ہی چنا بنے بہربات پوسٹ پدہ نہیں ہی آورجب را ہ ضدا کے سسلوک کی سٹ رطون اور خرقه بوسشی کے بوازم کے بیا ن سے فراغت یا ئی توا ب بہرحکم ہو تا ہی کہ با وجود البسی ریاضت ا ورمجا بده او تنبّل کے اسمنے تم کوخلق کی دعوت کریے کو طرفٹ حق کے اور نا قصون کی کھیل اور گمرا ہوگا مدایت اورطالبون کی رخمیسیائی کے واسطے مقرّر کیا ہی اور ہسیطرح ان لوگو**ن کو جرنھاری نیا** ہت ا ور ور ا شت کے المور پر کہسس منعسب کے ذمہردا رہون توتم کوا ورا ن کوسب کوچاہیے کہ کٹل کو لا زم پکڑوا ورخلق کی زیا و تی ا وطسنسلم کواٹھا وًا وربرد با ری کواٹیا سپٹ کروا ورتنبس میں حوان کا موسنے با ز رستتے ہیں ہوتم با زمت رہوا ورمہسس طریقہ والے کواکٹر توگسطعن ا وٹسٹنیسے کیا کرتے ہیں ا ور دستسنی سے بين كتي بن ا ورجوى من آتاب كم بينية بن غرص كه برطر مست ايذاب خاسة بن موتم كوجائ كما الكي ا بذا كوا تما أو اوتمل كواخستيا ركرو وكصير على ما يقولون اورصركرواسير عبمنكرين اورمعا ندين تنعارس ہاکریتے ہیں پھروخوا ہ کا فرہون یا مشافی ہون یا فامق ہون ہولسطے کہسپے بسبہس را ہسے بانطسپو نقرتت رسكتے میں اورمہسس دا ہ پرچلنے وا بون كوچاہتے میں كہ بوگو ن سكے نز د پکسیا ن كو ذ ليل احترشپ رد شیخے اور یون اوگون کومسکھلاتے ہین کرے لوگ ظاہر مین لہیسی باتین کرنے ہین ریا اور مکارسی سے اُن کی نیستین خراب ہیں ان کے دلون میں و نیاکی لا ہے بھری ہوئی ہی اگر م خلاہر میں اسپنے نیسُ تا رکھ نیا کتے ہمین علی انحصوص کسٹ فیمنسکوجو انسسے قطع علایت کرسے کھچان کی برو انہدین رکھتا کسس کو زیا د ہ تر 🔻 طعون خلایش کرستے چن المکہ اس کے خولمیشس اور ا قربا ا ور د وست اور خی والے بھی کھسٹس نفرت کرسے

لكتے ہن ا وركب مروتی ا ورغد دغرضی كوا وركبمی عاجزی ا ورك تے ہیں غرمن کہ مسسوشم کی مہتین رکا یا کرتے ہیں بھوالیون کی رہا نی ایڈا رم مرابط سے ہی ہما تھ پرجان لیا جا ہئے کہ دکشسنون اور مام ه می بوتی ہی اوّل بہر کہ اسکے معبود اور بیراور اسٹا دا ورمرنند کے عق مین زبا نطعن کی دراز کرنا نی مین بهرتسم بهت سخت بهی و و سرسی و سر به بها که خاص است شخص کے یق مین طعن کی زبات شيه رئيس بير بم كراسكي بحدِّن اور بار و دستون ا وراس كى حرر وسكے قى مين طعن كرنا واستظركدا ن علا قوشكے كرسيسے ان كى طعن بہت ربخ اور لما ل كامسىب بٹر تى ہم آ ور آ تخفرت مس ے کوتینو ن مشسون کی ایذا دینجا مست کے بر ندمبون اورمنا فتون اور کا فرون سے اتہا و رہ ئی پنجی نجلا منے وسرے بسیونے کہ اس میں سے ایکتے ہے و وسٹ کی ایڈ امین مبت ملا ہوتے تھے استحضرات نی الله علیه وسلم کی ایذا کی نفصیل بیم ہی کونسہ اوّل کی ایذا بہر تھی آپ کے ریخ دینے کے واسطے ختنے۔ الی الله علیہ وسلم کی ایذا کی نفصیل بیم ہی کونسہ اوّل کی ایذا بہر تھی آپ کے ریخ دینے کے واسطے ختنے جلت نه کی خیا ب مین کا فرون نے اس طرح کی ہے اوبیا ن کین کرسے کسنے سے روئین مرن پر کھٹر تے ہن چانچ معضون نے کہا کہ ختعسے لیجر والم کے رکھنا ہی اور تعفون نے کہا کہ شیطا ن خدا پر خالب اب ا ورخل کو گراه کرتا ہی ا ور تبعض طعن کے طور سے کتے تھے کہ حمد کا خدا کتا ہی کہ میرے محتاج مند وکل کما نا کها وا در زکوهٔ د بوتو است معلوم مواکه و ه فقریب ا درم غنی بین اور سوائے مسکے بہت سے خرکے کلے کاکرنے نہے اور قرآن نیرلی کے بھی میں عجب عجب طرح کے فام ا كرية تے اور الحفرت ملى الدعليه وسلم كروين مين اور شراحت كے حكمون مين وا ہى تُبِهِ كَا لاكرت تِي جَائِهِ بِعِن كِنْ تِي لَى لا نَزِلَ عَلَيْهِ الْقُرْانِ حَمَلَةً وَآحِدَةً بِعِنْ يون کِنے سے کہ اگریہہ فراک ضدا کا کلام ہے تو ایک ہی حرشیے کیون نہ ا قار اگیا سنسسر کی فکر کی طرح کھ د ن کوئی غز ل اورکسی و ن کوئی رباعی اورکسی دین کوئی قطعب "نیا ر ہوکے کیون اتر" ماہی آور آ<u>بعین</u> لَيْنِے بِنِے كُولَنْ نُوْمِ بِ لِمُنَا الْقُرْانَ وَلِا مِالَّذِئْ بَانِ بَكَ يُلِي بِينِ بِرِكْزَمَا نِين *كُرِيم سنقرا*ن ا ورمز اگلی کنا بون کوا در بسف مبتے سے سے رہی ا در بیفے کئے بنے کسسی کاہن کا کام ہی ا ور بیفے

Jakes Caris

The Constitution of the Co

المعادة بالمعادية الماتة

لتے نتھا بنی طرف سے حبوثمر ہاندہ لیا ہی آور لیصفے کتے تھے پہشخص محنون ہی ہے فایدہ ہد یا ن کھا ب آور مذبوح کی حلت ا و رمسیت کی حرمت مین مگرار کیا کرتے تھے ا ور کہتے ہے کہ اپنے 1 مع ہے ہو کو کھانا اور من لیکے مارے ہوئے کو نہ کھانا یہم بات بے معنی ہی اور دوسے ا ہے واہیا ت ب*کا کرتے تھے اور حضرت جبر سل علیالت* نام کے حق مین کہ انحضرت منگی انسطیہ وسلم کی شاد کم نصب بر کھنے سطح انواع کی بے ا د بیا ن بہو دی کیا کرتے تھے آور ر ، فصنت کی فرقون سے ایک فرقو ہے۔ و غرابیه که کیمنت بوریم و حفرت جرسُل علی سال مراه ن کر نا جایز رکھنے مین مسس مبت که و کہتے ہیں کہ وحی علیٰ کے واسطے ہا ٹی بخی جبرٹرلیؓ نے محدح کو بینجائی ہمسس فرنے مین سے ایک شحف نے سینج عِنْتُ دِ کے بیوجب بہرشع کہا ہم اسع**نسٹ** جبری*ل ک*رآ مد زبر قا و رہیجی ن در سر<u>ن</u>یں محمد شد مِقصود ے جیریل کومولانے علی پاکس تفاہیم بہنے ائی محد کو وسی جلکے الفون نے آور بری قشم کی ایز اجو خاص ا تخضرت مستلے الله علیہ وسلم کی وات سے منعباتی متی وہ بہر ہتی کہ اک پ احرا ورشاعرا ورحبوتھا اور دیوا ز کہا کرتے تھے آ ورا پ کی ہجو کرتے تھے کہ اسس میں آپ کی طرف برائیون کی شبت کیا کرنے تھے اور آپ کا نام ا جی کبشہ رکھا تھا پینے اپنے رضاعی دا دا کا بیٹیا ہے کہ بیکی غو بو ہنستیار کی ہب لینے باپ دا د اے *کے طریقے سے بپرگیا ہ*ے تو گویا ان کی او لا د ہی سے نہیں ہیں ۔ اور مہم مِی کہتے نے کہ اگر رہے پنیمٹر ہی تو فقیرا ومفامسہ کہون ہی چنا کچھ تھا لٹان کے قول کولفٹ ل فرما آما ہی لِمْنَالَيْسُولِ مِاكُلُالْطُعَامُ نَيْشِي فِي أَلاَمُوانِ وَلَوْلَا أَيْرِلَ إِيِّهِ مَلَكُ فَيْكُونَ مَعَهُ مَهْ بِرَّا أَوْالْمِي إِلَيْهِ ے ہو اور اور اور اور ہو ہے۔ کنٹرا دیکون لدجنّے کا کل منہا ہیں کیا ہی حال اسس ربول کا کرکھا تا ہی کھا نا اور طیب ہے۔ با زار ون مین کیون نرا تا را گمسیا استیکے ساخہ کوئی فرششتہ کیون نرڈا لاگیا اسس کی طرفسنخ ا نریا ہو"ا س کا کوئی باغ که اسس کیایا کرتا ہے آوراگر وحی تسنے میں جیند روز کا و تقریبو تا توطعنہ دبین شروع كرتة ا وريون كِنْ كر وَدَّعَهُ وَقَلْهُ وَقَلْهُ اللَّهِ يَعِينُ رَضِتُ كَيَامُ كُورِكَ السَّكِ ہوا اس کے اور آ ب کی ہجومین متحب رین کہتے ہتھے اور گا نیوا لون اور ٹاچنے وا لون کومسکھلا لایتے بھے الكوكا فرون كالمحلبون مين اورمعنسلون مين طبليس رنگي پرما يا كرين اور توگمسيخ يا ن كمياكرين او ر

منا ف*ی اور فاسن و دخسیبرا ور فدک و رنصیرا ور قر*لی*نه کے یہو دی آنخصرت منگیا شرعلیہ و* تم کے *قو*ل ا ورا قربا ا ور اصحاب کے حق مین طعن اور شنیع کے مصنمون نبا یا کرنے تھے یہا ن کمپ لو نبت پہنچی کر ہ سے حرم محترم کے حتی مین ہے ا دبیا ن کمین ا ورا ہے کی ز و مبرطا ہر ہ مطہّر ہ طبیبہ کو ز ناکی تہمت لگا سی نعود با شُدَّن ذا لکے اور آپ کی و فات کے بعد اسس امت کے گرا ہون اور منا فقون نے اسمحضرت صلّی تم کے اہمیت اور اصحات کے حق مین کوئی یا ت اٹھانہین رکھی طَماًع اور لا لجی اورخود غرض، ور د نیا کمیے طلب ا و رطن الم ا ور خاصب سب کمچھ کہے۔ لیا اگران سب فدم میون کی با تین جمع کرکے خو بغور کرے دیکھئے توبم وحب ان کے تو بون کے لیسا ٹا ہت ہو تا ہب کہ اسے بعد جتنے المبنیڈ سل با تی شخصب کے رب حتی را ہسے پھر گئے ا در با طل کو ہمنسیار کہ د سن أي طلب مين دين كوتميوثرا ملكبرا يك قلم مرتدا وركا فربوڪئے مت ذا نسر من ذا لك تقتع كے ن لوكون كو مدايت نفيب كرب كسبس الخفرت مستا شطيه وستم كا تولها د ق بواكه ما أو في ك لَيْ مِثْلَ مَا أُو ذِيتَ بِينَ الخَصْرِتُ مِلْ السُرطيه وستم في فرا ياكم كوسُ بني اتنى ايذا بنين و پاكبيا جسّتنی ایذ امین دیا گیالیکن آنحضرت متلی الله طلبه موستم نے سب ظلم اورزیا دی کانخمل کیا ا و رخلق کی عو^ث سے طمرف حق کے اوران کی مہدایت اور رہنمائی اور شب رخو ایس سے با زنہ رہے تمام عمرشر لینہ رمين مرف كه اللهم صيل عكيه واحبيزه عنَّا أفضلَ ما جازيت نَبِسَّا عَنْ ندا رحمت بسیجان پرا در حزا دسے ان کو بیاری *طرفسے بہتر اسٹ میپ*نرکا جرحزا دی تو نے مسی پنی کو اس کامت کی طرف سے اور وہ جِرشہورہ کم اکٹی سول کنی گاہ ڈسنان یہ مثل کو یا ہا ہے۔ رمول مقبول کے حال کا بیان ہے آور کیے سب باتین عبر آن تخضرت صلّی اللّه علا ۔ لم سے ظہور میں آئین ہم ختعیبے کی احرکے ا تباع کے مسبب سے ہوا بینے صبرکے ا مور ا ور بدلاً کینے ا**ور دل مین کسیٹ ندر کھنے ہیے ما** لغت مٹن یہا ن ٹک کرحکم ہوا تھا کہ اگران کی ایڈا رسا کی مبب سے ان کی صحبت میں تم ر ونسسکوا وراختلاط ممکن نہ ہو تو ان کی صحبت سے تم کو چاہئے کہ کہنا رہ

و واَ هَجْرُهُ مُرَالِمُ الْمُحْبِيلًا ا ورحِبُورُان كاصحبت كوليكن حِيطرت كاحِبُورُنا كه اسسمن تين حيينزن نه ہو وین اقرآل بہرکہ طن ہرمین ان کی صحبت کو ترک کر نا نہ باطن میں ملکہ باطن میں ان کی صحبت کی طرو بیلان رکھ اور اسنکے حال سے خبردار رہ کر کیا کرتے ہین اور کیا کہتے ہیں او مجھب کوکس طور سے یا د نے ہن د و کسسری ہر کران کی مرکسلوکی کی ٹٹکا بیت کسسی کے مباسنے نرکر ناا و رعوض لینے مین اک کو طن برندگرنا ا ورانج س القر گفت گوا ورمقا بیلے وقت کج خلقی اور بد ز با نی نه کرنانیہ ری ترط پهرې که با وجو د مدا سی ا ورمغا رقت کے ان کی نصیحت مین قصور نکر نا ۱ ورا ن کی د^{یشس}نی کی با ت منههست مت نکاینا ا وران کی دشمنی مت کرنا ملکر صبطر مسے ہوسکے ان کی ہدایت ا ور رمنا کی میں صوم نه كرنا علماك كهاب كه بجرميل كسيكانا م به حس مين بيت نينون فنتين يا سي جا وين اور اگراي صفت. انجی ان تینو ن سے نیا می ما وے تو ہے جمب ل نہ ہو گا اگر میر دو صفت ن یا سی جا وین اور بہر با ت بهت د شوار بهب آور *من شخص نے مسیر نت مطهّره ا* ورخصلت طیّبه انخصرت صمّی الله علیه موسلم کی *حد می*ث ا ورمسير کی کتا بون مين ديکيمين بهين مسس کوخوب معلوم ہو گا که حس طرح استحفرت منی الله علیہ ومستم اس دا ہ کے منکرون سے مسر,خلق اورخیرخواہی کیا کرنے تھے کسی مبشری طاقت نہیں ہی کہ ہم طرح کرسے ہی وجہ ہے کہ اُ سے اسعی کی برکت سے ان مین سے بہت ہوگ مسلاحیت پر ا^ہ گئے ا درمهسسامر کاان کولیتین کلی مبوگیا کها س^{نشخص} کوم*برگز*نف میت ا و ر ۱ نا مینت نهین ہی جو کھ<u>ے کرتے کیوتے</u> هین حق نتب لیٰ کے حکم کے بوحب اسکے حکم مین سرمو تفا و ت نہین کرتے اسٹر کو لا چار ہوکے آ یہ کی فرا نبرا اخت یا رکیا و را ب کی خدمت گذاری پر د^ال ا و رجا ن سیم مستعد سوم کئے ا و را گرمٹ ید *نمانا رے خیا*ل مین استحست ملی الد علیه مستمیم بیراتوسے کوان من کرون کی زبانی ایز ارسیانی برمبر کرنے کا اوران سے علاقون کے قطع کرنے کا جو حکم ہوا ہی وہ تومین نے دل اور مان سے قبول کیالسیکن سے منکر مرزت اسطرح یے سفریر من کر و وسسر و کومیراس را و پراسنے نہیں دیتے اور اگر کوئی ارا د و آنے کا کرتا . میمه انواس کو زبا نی بھی سمجائے مین اور اپنی مجلسے میں میٹھا کے اپنا حال میں «پیجمہ ماسنے ہین اور تن پروزی ا در د نیا کی مز پداری آ وگفشس کو را حت دسینے کی رغبت د لاکے ،س را ، سے ہسک



سورة أكميل

برد بنے ہمین سوان لوگونسے بددع*ا کوے* مدلا ا و رعوص نہ لون مین اان کی ملاک^ی د عا نہ کر و ن مین تو بہر طریقیه برگزرایج نه مهو گا ا ورکوئ اید هررخ نه کرے گا ا ورمجا بد هطن بری اور با طنی کی طرف جو فسنس پربہت شاق ہی اورمشیطا ن کے فریب اور برے کو احیا کرد کھلانے کے مسیسے اور ہی نفس پرسٹ ق ہوگیا ہے کو ئی جینے گا بھی نہین بھرمیری نبوّ ت کا فاید ہ کچیہ بھی نہ ہو گا، ورمیری سعی اور کوت ره اه مین بالکل سعیت یده سوجائے گی محقب کواس گرو ه شقا و ت پُرژ و ه سے مدلالینے کا حکم سوتو بهتر بب کدا نپرىد د عاکمهکے ان کو مل کس کرد و ن مین اموا <u>سطے کہسیے کہسس ر</u>ا ہ کے مخل مین کہس *طریقے گ* جا ری نہونے دین گے فقط میرے ہی موذی نہین ہین کہ مین صبر کئے بیٹھا رہون موحق تعب الی ہس خیال <u> سبر تر می کرایس امراین می</u> تم وخل مت د و ملکه *سکویمی پرهپوژ* د و <mark>د د د نی والمکاری</mark>ه قَطِ النَّهِينَةِ اورحيورٌ دي تحصركوا ورمس را و كمنكرون كوعز فارْنغمت كا وعميت وارا م كالوكت ورتن پر و ری اوٹرمیشس وعشرت کی محنت کے مستبسے را تکا اٹھناا ور یا د اکہی مین اپنی عمرکو گذار ناہے ہونہیں سنکتا اور لوگون کواسپنے مال اور قال سے فریب سیے عیشن لوٹر شیرت کی طرف عبت الاتے ہیں *موان کے واسطے بمی تم کچھ مت کہوا در* ہر د عامت کروا مواسطے کہ ما لکے وجہا ن کا ہون موجلر س*رجهان مین بعضے لوگالے پیسے مین کہ مجا* مِر و ا ورر یا حشت مین *اور ریخے ا ورشع*ت میں مشغول ہیں ا وراپنے سه نا زیرور د و کوخداکی دا ه مین میست ا ور نا بودگر *رست مین اسیطرح اسس جا*ن مین نجی بستضے نوگ و کی ن کی ریخ ا وژشعشت مین مبتلا مبونیکوچاس*یٹے بھراگرسے یہ*ا ن *عیاششی کر*ین تو و 4 ن کی ر دیخ اُورقت و ن اٹھاوسے ا وراگر اسے جہا ن مین مب لوگ مجا مرسے ا ور ریا صنت پر کمر با ند مہن تو اسے نہا ن میں جا لرسب لوگسیمین وآرام مین رمهن تو د و نون جها ن متعشید در نبا ه س*وجا و ب*ن امواسطے که و و نون حگهب ر بخ ہے راحت اور راحت ہے ربخ پا یا ما وسے ا ورخالی ہونا ہرجہا ن کا ا حدکمتفا بلین سے اس جہائے جهان كينفضا ن كالبرسيج ا وربم توجا مع المتنقا بلات ا در كالرحلى الاطلاق من توسيساييه نقصان كيمي درويت اورام ويج نکرکدان او گون کو جلدی اور شتابی مماس جهان کے عذاب مین مبتل کردین اور کسس مبان کی آرام ا ورمِين سنة أن كومحروم ركين المكه فرصت دينا چاستُ وَمَقَّلَهُمْ فَلِيداً ۗ ا ورمهلت بسيران كو يس بها

سُورَةُ الْمُزَيِّدُلُ

آ رام ا ورمین مین تقوم ی ما که مسس جان کے ربخ ا ورشفت کھینچنے کی مستعدا دید اکرین ا سواسطے کہ ہم حکیم - تعدا دا وربیا فٹ کے پہلے کسسی کوکسسی کام مین شغول نہین کرتے مین والاحکمت میں نقصا ن پایا جاو اِتَّ لَلَا بِيَا أَنْكَا لَكَابِ شُكِ بِمَارِبِ بِاسْتِيارِ بِينِ بِمِا رِئَ رَحْنِبِ بِينِ جِدائِكِي بِا وُن مِن رُّ البين كُلِي إِي موصٰ مین جوہے دنیا کے علا قون مین با نبر ہوسکے اُسّے و رست بر دار ہونے ا و رقطع کرنے کوا کا جی نہین چاہتاً ورہ کی راحت میں ایسے مثنول ہوگئے تھے کہ را ٹ کو اُنٹھ کے بمٹ زمین کھٹرے ہونے سے دل چراتے تھے ر از از ایر ایر ایر ایر ایر ایر ایر ایر ایران ایل مجام ده اور ذکرے شوق اور عنی کی سونیں کے عوصٰ مین حبطرے وسے دنیا مینالسی*نے نیکن کسطینٹیں مین جلاتے شعے*ا وراسینے دل کواس آگے کی گرمی سے اُ و کمانے سنھےا ور سے خكر مزے اور سینین اور استنسنے ویکھا مگا ذائع صّنة اور كانا كلا كردسنے والا عوص مین كسس شغت اور رنخ کے حزا ہل مجاہرہ اوراہل ذکرونیا مین کھینیتے تھے حب پنے ملبندا واز سے ذکر کرنا اور نہجد مین قراک مشربین کی نما و ت کرنا ور ذکرا ور قرات کی نمرار مین اور سمین مشدا ور مدا ور فو ف ا ورتحت کی رعایت کرنے میں ملغم محلے میں آگرائنتما تھا ا ورآ واز کوسب دکردینا تھا ا وران کوایذ اپہنچا ہا تھا ملکہمی ون مجی تقو کئے گئے تھے اور اکے کمی عو عن مین جود ثیا مین ہے منکرا بھے اچھے مرغن کھانے کھاکے اورخوب ٹھندٹسے اور میٹھنے خومشبود ار شربت ہی کر کھسکے خمار مین مسٹ ہوکر نرم مجھیونو ن ہر 🖟 غفلت كي خواب بن يُرسب بو يا كرنے نھے فيْحَانَ أَبِأَ الْبِيمَّ اور عذا ب وكھ رہنے وا لا يہر د ومسرى نشسه کا عذاب میں جس مین بہت و کھ ہے جیسے و و زخ کے موکلون کی مار مپیٹ پہرعوصٰ میں ہے۔ م^یشفت ا ورر ن**خسکے جرمجا ہر و**ا ور ذکر والے دنیا مین کھینچا کرتے تھے جیسے پنجو تنہ جماعت مین جا نا اور حمعیہ میں ا ور ذکرسے ملتونمین ا ور قرآن اور مدبیٹ ا درعلم ا ور وا عظائی مجلون میں گہتے پڑنے اٹھتے : سکھنے جاناا ورلوگون کے اثر دحام اور بہجوم کے صدے اٹھانا موہس را ہ کے منکرو ن کو ہسکے عوص من وال ن د یا *جائیگا اورطعن اورشنیع اورطنز اورکٹ یہ ج*رمجامد و شیح سب تقد نحالف اورمنکر کیا کرنے تھے اور موهن مین د و زخ سکرسانپ اوز بحیانسکے ڈ نک ہونگے اور و ڈ ن کسس عذا ب مین مبتلا کئے جائیٹنگے پراگرا ن کو د نیا مین مهلت ندین هم نا که طرح طرح کی چین اور ارّام حمی عبرکے کرلین توالیے بربخ

ورمثقت کمینیے کی لیا قت اور مستحقا ق کہا ن سے پیدا کرین بھیرم ے سمبعط ا وربے کاررہ جا وین سوتم کو چا سیئے کہ ہاری مدتی با بمسيمنے نیارکردسکے ہن و۔ د وحیا کیرها فط کہتے ہیں سہ رموز ملکت و ملک خر را *ی گوسٹ بنٹ بنی تو حا فیطامحزوکٹس ہم کو لا زم ہ*ے کہ بمبوحیک کم انہی کے سکی یا د مین اور علا قوسکے نطع کرنے مین ا ور طالبو ن کی سدایت مین د ل اور جالنے مثنول ر رہو حیا نجیم *ا*م نے بخر بی ادا کیا ہی سے سخن از مطرب ومی گو دراز و هرکست رح کر کسس مکتود و نکشا پر زحکمت این معمّارا این انبا البته تم کومعسلوم کرلینا چا ہیئے کران مسنکرون کی گرفت ری کا و قت اموقت ہو گاحبب دنیا مینا ہل مجا مدہ اورا ہل ذکرے کوئٹی باتنی نہ رہے گا اور را ہ و لابیت کی بالکل شع موجائے گی اورعنیب پرسب خدمتین معطب لاوربیکا رہوجا وین کی جیسے غوثیت اور قطبیت اور ا بدالتیت اورا و تا دتیت بهب اور قطب مدار زمین سے مفعقو د سپوجائے گا اورا بدال اورا و ّا^د ب ا تعلسلتُ جا دین گےا مواسطے کہ با وج و با تی رہنے ا ن لوگون گے د نیا کوخرا سے کرنے کی کوئی وجہم نهین بهی ارواسط که دنیا جا مع به دوام ذکر ا ور مجا مده مین ا وعمی*ت وعت ر*ت اور آرام اور چین مین اورد و نون با زارین کم کرم بین اگرا یک با زارخراب سوحا وسے تو ا حدالمتقابلین سے کام کا خابی ہوناں ڈم آوسے کہ پیواسطے د وست کے عالم کے بیدا کرنے کی طرف متوجہ ہونا صرور پڑے گا اور دنیا ہے را ہ دلالت کی سدو د ہوجانے گی ا ور و وام ذکرا ورمجا مر ہ سے منقطع ہوجانیجی علامت بہری ولا یت کا بیج جبکا نام ایان ہی جہان میں نرر ہیگا بھرحب ایس ہوگا تو ولایت کے وجو د کا احمال بمى با قى نرسيگا در بهرهلامت با ئى د جائے گى گر يَوْمَ تَرْجُعَتْ الْأَرْضَ وَلِيْحِيَّالَ حِبِد ن كاسنے كى زمین ا وربیب از قطب مدارا ورا و ما دا ورا مدا ل کیمو ت*ک* قیام اور تبوت تھا میکانت انجہاک گذیباً مھیلا اور ہو جائیے ہا اربت کے تو دے کیطرے تھیا الله یا ان کی جڑو ن اور جزونمین کمٹر یا تی مذر ہی استجابہ پرعربتت کے قا عدے جانبے والے ایک موا ل *کریتے ہین ک*رمبسبال جمیع مبل کی ہب تو ہسسکی خبر مین کثیباً مہسیلا فرما^نا چاہیئے تھا لیکن ہسرگا جواب

سر سے معلوم ہوا کہ سب پہاڑ ملکرر گئے ایک تو دے کی طرح ہوجا سینے حداثی اورا منیاز انمین نه رہے ر ہر ہر در از کا چاہیں ہر ریکے تو دے کی طرح دہر سوکرد ہ جانے تو وے بہت ہونے ہورجمع کا لانا ہ تمييح موتاا ورمس رورت مين جمع كالانا بلاغت كيخلاف بى حبطرة الركئي نهرين مكرا يك عجمهر بهين رْ سِجُهِ مِهِ نِهِن كِنْ كُوصَارَتِ لَانْهَا دُكَلْهَا أَنْهَا كَاعَ بِيَنَدُ لِلَّهِ نَفْ رَاعَ بِينًا كَيْنِكُمْ ظرح بها ن پریمی نوجمه لینا جاستے ا ورج قرب ا ور وصال کی دا ہ کے مسئوک کی تخسیم سے اور بسر کی تشرطون كربيا ن سے فراغت يا ئى اسپى شرطىين جرمبرا ورخل ا ورد خا اورشى لېما ورتمام امورمېش وحكمت اتهى پرمغوص كرفے كى طرف منجرہوئى خين تراميس را وكے مٹ كرون كوخطا ب پرعتا ب ہوتا، لربها مرا ورنهى جربيمنن احينى بنجير كوكى بح اورتها رسدا وپر بد و عاكرنے سے اورعوص سينے سے الاكومنع كإبي است يهدمت مجمنا كربير فميب رفقط فاصدآيا نما بنيام ببنجايا ورحلاكميا سكى نا فرا ني مينا لوكحجه خرر نه سنحي كالمكربيه نبعير فقط فاصدنه تحا أسس كاعرض عروض وركوا بي تمعارے شين سنى ماتے ل الركه بن سيمير في تمهار الكرمية كموه خشت كي در كا و من كيا توغضب اورا شقام كا دريا جرك مين إً مَا سُبِ كُا اورد نياملِي بلا وُن ا وراً فتون ا ورفحط ا ور و با ا ورفقرا ور رئج مِن كُرفتار مِو جا وُسطح حب طرح الكينيرو نتيمن كرون برمبي سيطرح كالنتين اورصيب تين موتى ربي من أنّا أحسكناً إلّيكم رَسُولًا سَنَا هِدًا اعْلَيْكُوزُ بِهِ ثُلَا يَعِينِهِ عِيهِ بِمِ من ري طرف رمول كو تاكر كوا و رسب تم بدا و رمي عرض کرے کر فلانے شخص نے اس طریقہ کو قبول کیا اور فلانے شخص نے اُسّے انکا رکی ٹاکہ اسکے اظہار موا فق برا يك منكرا ور فره نروا رست اسبطور كا معا هدكرين بم محكا أرسلناً إلى فرغون وسوكا ح طرے بیجا تھا ہم نے فرمون کی طرف بی سی سی گا ایک پنیر تاکراس بنیر طیالت ام أوابها ورعرم أسيك حقبن قول بيو وسنفاور وسيع رسول معفرت وكاعليال الم سنعياد رحفرت مومى علايسة لاسك ذكر كم تصبيح من من من من من المواسط بي كرحفرت يوسى عليد تسلام كالتشريف ليجا افرعوان كم طرف بعيض ارتخ والوشكے لمانين فقط پنيام پرئ اور المجي كرى كے طور پر تما ا موا سطے كر وست غير بن سدائل كنقاد دوعون فيط ك تبسيل كاتفاه و معفرت من كالبيشام كخ يعيف عن فرعون كم

مرف يبرنجي منظور تعاكد نبي أمسرائيل قيدسة خلاصي بإ وين بدا بيت ا وررسها منى فرعون ا ورقبطيون كي ل نبوت مین دخل نھی ملکہ نبی ہے۔ ائیل کے میسسون کی ا صلاح ا و را نسکے د لون کومنو رکر نامقا تعاا ورکسب نجلا ف د ومرسے انبیا وُن کے کرحس قوم کی طرف سفیرا ور رسول کرکے ب<u>ھیجے جانے ہتے "ماک</u>انکم پیپن م^{اک}بی پېنچا وین تواس قوم کی طرون بجی پنجا م پېنچا نامقصو د مېو تا تھا ا ور د وسیستر طالبون کی مجی م^{یریت} اور رسنمائی اور خست لے کے فرب کا طریقہ تعت کیم کرنا اور ان محے دلون کا منورکر نا مجی مقصود ہوتا تھا و و ہے نقط رسالت نرر کھتے تھے اورحصرت موسیٰ طلبہت لام فرمون ک*ی سنب*یت سے نقط **تا ص**دا ور ا یلجی نصے کیکن با وجو د نقط مسسل یلمی گری کے ان کی عرض فرعون او قبطیسیون کی م^{یں} کی کے مقدمہ میں قبو^ل ہو ٹی اور و نیا کے عذاب مین ببت حلدی مب تبلا گئے گئے حیائے ارمٹ و مہو ماہب معصی فیرعوث لَدُسُولَ بِعِزِا فرا ن كى فرعون في اسس في رسول كى فَالْحَدُّ فَالا أَخْدُ الْعَبِيلُ عِير كيرا بين اس فرعون كودنيا بى مين الب كير ثا جرببت و بال ركمته نعا الواسيط كم مسس كود ريامين ممت م مسكى فوج ا ورکشکرکے مساخد غرق کیا ہینے اور کسکی سلطنت اور ملک اور ال اور مکا نا ن اور ما فا ن اور جوابرا ورموائے سکے بھتے ہے عبیش می عشرت کے مہا ان اور ہسبا ب تھے مب ایکدم میں اسکے وشمنو ن کوہ کے وشير سين اب اسكوسوم كه فرعون كسس طرح كي عظمت اور بزرگی د كمتنا تعالیكن اسينه و فت سيك دمول كی ما فزما نی کے مدبسے ایسے و بال اور خدا ب مین گرفتار ہوا تم تو اس کاعث عِشیر مجی مرتب نہین رکھتے ہومی نم کیون اپنے پنمیبرکو اسطرح ربخید ہ کرنے ہوا ور اسکے حکم کو قبول نہین کرتے الکر آبا لفرص اس پنمیبر کے کھال طما وربر دبا ری <u>سے سسب جوحضر</u>ت موسیٰ طبیات لام کی برنسبت نمین آسان کا فرق ہب ا وراکش ا در یا ان کا تغا و ت بهاس دنیا کے عذا ہے تم بی گئے اور اس کی بد د عاسے محفوظ رہے قالیمت میں ہے۔ تفون میرکیونکر بچیکے اوراسپے نیکن عذاب سے مفوظ رکھو کے این نے غریفر اگر کا فرہی میرے تمادراي رسول كاكه كسيطرح نما التفي يؤميا جدد بالينا بون سي وجيد إهميدا وركموار موكى مسس بب سے کہ کنہ کا رونے سے اتھ کھیے ملا قدر کھتے تھے اور بھٹا ہون کے دلون میں بھی دمشت مبٹھے جا بھی يها ن بك كريجينية ل أفي لدا ريشيبا كرديكا و ه دن حيوت بجون كو بثر أمعنب ال كليسف المتدرخوف

کھائنیگے کہان کے بال سفید ہو مبائینگے اور ہسسدن بچ نیے بال سفید ہو مبائیکی وجہر ہہم کی کہ اسپنے اس باپ یعا شی مببنون کی گریدا ورزاری اورمجیت اری ا ورگرفنت ری دیجمپ کرر بخ ا ورغم ا ور فکر کا ان پرعلی مومح ۱ وربیخلبرا ن کے دل مین رو*ت کے محبت* اور نبد ہوجا نیکامسبب پر بھا ۱ ورحرار نے نزیز می معیف العمل موحا يكما ورخلط فجاجت يبيرا كريني يعين خامى الورملغم متكرج ليف مسترا يعنيدي لتكاموا غاله بوسك یا مون کی را ہ سے بینے بال بھلنے کی جگہونسے ہا ہرنکل آو بھا ورمس فرشسہ کا رنج اورا لم عوم س بجون کو تہو گا کمچینز ا اور عذا ب کی را ہ سے نہو گا حبطرے معتنزنہ اپنی غلط فہمی سے ہی سمجھے اور محرم سرکا انکار لیا ہی ا ورکلام کوتمشیل ورکنا پر پڑل کیا ہے بلکہ حیقت یہ ہیں کہ ہم رنخ ہمسرط لم کے حکمون سے بعثیت لیطور پر ب**روگا ۱ ورمهس کا ب**ونا حروری ہی حمب مطرح در د اور ریخ بجین کو دنیا مین بو^۳ ما ہم تستیکر لبطفة تغسيرون مين بهرمبى مركورب كربيه رنخ خاص كا مزون كے تحون كوسو گا نىمسىلا نون كے بجو ن كو روظا ؟ مین مسس کی وجبر کسی معلوم ہوتی ہے کہ کا فرون کی گریہ اور زاری اور بقیراری بہت ہوگی بہان کا کے ان کچون کومبی ان کی آنیر سو کی نخلا منے سلا بو ن کے کہ ہے چیزین ان پراگر سونگی نوبہت ملی اور خت کے سا بونگی اور طلبه ی النے اٹھے الی جا وین گی اور با وجرد سے ایک فرق د وسراہی ہے کہ سلا اون ع کچون کواسینے ان با پ ا و رخولیٹس ا درا قر با کاخلاص کرانا عذا ب سے مکن ہے اموا سطے کہ وسے رہا کا زار مین ا ور شفاعت ا وعفو کی *سنسرط مجھا یا ن ہے سونک*ی ن کو رنچ اسی بات کا ہو گا کرا ہے یا باپ ا ورخولیشر ا قربا كو حذاب مين مضطرا وربيقرار د بخصينكے بيمان كى ثما عت يندل الى خشط كنين شخول مونگے ا درخى تعالىٰ ان كى مرض پینے فضل اور کرم سے قبول کر بگا اور ان سب کو عذات سے نجا تے نبشی کا میائجی مدیث شراف میں آیا ہم كركيك نين شيخ نا بالغ ونيامين مرسے موسكے دوزخ مين جا نا اسس برحرام بہوگا الواسطے كرو سے شيخ فیامت کے دن مسکود وزخ مین خرجلنے دسنیگے اورحق تعسلے اپنی رحمت قدیم اورجمیم سے ان کی عا 'وہو قبول كريچانجلا ف كا فرون كن يحين كركرايين مان باپ كا عذاب مين گرفت رمونا ديجينيگا ورانمين اي^{ان} کے ذہونے کے مسبسے ان کی ثفاعت کے واسطے من می کرسکینے اسواسطے کرایا ن مشرط سے شفاعت کا مولا چار ہو کے اسسی بنج ا ورغم مین مبتلا ر**جنگے** بہا ن کک کرحت بہت میں جا <u>مینکے</u> او

خدشگاری کاعہدہ ان کوملے گا بھرہنبت مین جانے کے بسبہ رہب خوکیٹ کا درا تر با کاعم بھول جا دین گے آور حرون نے ایسیا کہا ہی کہ بال کی مغیبہ ی ہمسہ ن حرامز ا دکی کی علامت ہوگی بیعنے جرنے زن<mark>ا</mark> یرا *موٹے ہین وے مہدن کی ہول اور دمہشت مین گرونت ر*ہونے کھے اورا ن کے موالے د دمسہ نعے مس انت سے معوظ رمین مے لیکن مستحضیص کے واسطے کوئی میسے ندخرور ہے الدور موائے اسے بھیا ہ مگرفت ریخ توجیه طلس*یج اموا سطے که گنیکا ر*زانی اورژ است بهین بچیج رناسی پیدا ہوا و ه بیگ^{ن ه} ے حاصل کلام کا پہرہب کہ ہمیے دن کا غرف تھوڑ ہے ہی گذا ہ کے علاقے سے غالب ہو گا یہا ن ٹک کہ فینچکا رو ن سیےم کمکا نا سے بھی ڈ ہ د سے مبا ٹیننگے ا وٹرسب پرکا ن اوٹرسبس نین میں گمٹ ہ ہوا ہوگا ویسے س خراب ببوم! بینگے بلکہ اکسیمیا کا استعمامی است اور و استے کہ اسمیان مین کوشماکی و نہیں ہوا اور و ای سے رہنے و لسام پرسب معصوم اور پاکس مہن لیکن جرگنہ کا رون کارز تی وا ن سے نا ز ل ہوتا تھا اورستا روکی ر دسشنی ا ورا مهان کی گردسش سے می گنه کا ر و ن کو فایڈ ہ ہوتا تھا ہمسسیب سے و ہی منقلہ ہے و گا ملکہ ما مرطرح کابر با دا درخراب موجا میگا که آسم ان آسهان نه رسب گاتا که مسکی صفت مین تا بین کی لفظ لولی ے امواسطے کہ ہر چیز کی تا بیٹ ہے گھور ت ذھنسے لازے سے ہے جو لفظ کے واسطے سے ذہن میں م مورت برد لالت كرنت به يهي توجه ب كرحبو فت كسسى لفظ سے كوئى منے تبير كرتے بن تو تذكيرا و ر ئا بنٹ مین _امرامورت کا احتبار ہے بچ کمس لفظ سے ذہن مین حاصل ہوئی ہے نہو ہ صورت جرحشفے ہیں ۔ یا شی جاتی ہم جیسے مرد کونفسس یا جا ن کرکے تعبیر کرین گئے تو مونٹ ہیں ا ورعور ٹ کوا**گرا** و م**ی ک**رکے تعبیہ رین گے تو مکر ہی سوجب بہم اسمان درہم برہم ہوگیا توجوصورت کدا سان کے لفظ کی ماول پھی وہ ذہبن مین نه رهبی توا ب هر نهایت اسکے حق مین کها جا وسے و ه بهر بمب که اُسمان شنی منفط ی به ایک چیز رہے کھیں ہوئی ہمسد ن کےصدمہ کے سبسے ہمبیول مطے منفطرۃ نہ فرہا یا با وجود ہمسبات کے کہ آسما ن موُنٹ ہے گویا یہ ہٹارہ ہی ہسبات کی طرف کہ اسب ان کو اسوقت اسمان نجاہئے کہنا اور مذیبا ہے۔ بو عن اجطرت محرکو بهس کی دیوارین ۱ درحیت د اسف بسد محرنین کتے بلکہ پڑ ا ہوامیدان کتے مین حب آمهان آمسسان نرد؛ نو تامین*ت می کوانسطے رہے اور پیرمی ہب کہ* بہان مناسب نه معلوم ^مواکداما

ی بقا پر کسی ناین دلالت کرے آور کر سیکمپر کری کے دل مین پهرموال گذرے که اگراکیا تھے تر اِذا لَسّامُ أَفَطَ بَن اورا ذَالسَّمَاءُ انشَّقَتْ اور وَانشَّقْتِ السَّمَّ وَلَحِي يَوْمَسُّإِ وَا يَفْيَقُ مِن كيون نه مسبات كاعتبا یہ اور وع ن نامیث کیون لا سے اکس کا جواب ہر ہے کر اِ ڈوالسگاء اَ نفطوت اور اِ ذَالسَا ٓ وَالْسَامَةِ وَالْسَامَ ہے د ویون جلے فعلیہ بہن ا ورفعل صروت ا ورخبر د پر دلالت کرتا ہیں آور ہہت دا انعظارا ور ہشقا ق مین اسان اسب ن تما اور کے عرجوصور ت نکلا رہے تھے ما بیٹ وغیرہ المواسطة البنث كم علامت ال تعلون مين خرور يوسى بخلاف آليها ومنفطرية كركم بهر مقط حمل الممسية ا وربهه شیمارا ور نبوت پر د لالت کر^تاب اور د وام ا ورنبوت کسسی خیر کا بعب دتما م مونے اس چی^{نے} ہی ا ورانفطا رکے نمام ہونے کے بعد اُسان نرزہ تا کہ مسکی صورت سمائیر کے لا زھے قا بل اعتبار کے ہمین اور واَنْشَقْتُ السَّهَا ءُ فَلِكِي يَوْمَهُ إِن قَالِهِي يَحْمِين وجريهم كرا تبرا دانشقا ق مِن جرمر لول انشقت كابب اسو قت اس السينے مال براسان تھا آنا البتہ تھا کہ اسے جزؤن مین انشقا ق شروع ہوا تھا اور باتی جز<mark>ہ عیلے</mark> اوربو دسے ہوکے <u>بھٹنے کے قریب ہوئے ہوئے کو دہی کے</u> وقت ک*رمسستی* اوربو دسے بن کو کہتے ہیں صورت سمائی اً سمان سے جدا نہوئی تنی ٹاکم کسس معور شدکے اواز ا ت کواعت ارنکرین جنا کیز وَأَلْمَاكُ عَلَى وَهَا فَهُما كامضمون أسمان كى بقا يرصراحة دلالت كرابى اور شكراوك يهركين كر سطر حكا دېښت ناک د ن عرتم بيان کرتے مواليا د ن مونا بېت بعيدې عقل سے آوراگرفرص کيا کواليا دن م کمن ہی <u>بینے ہوسکت</u>ا ہی لیکن ہرمکن ہے خو ف مین رہنا اور سکی ^و فع کی فکرمین بڑ نا اور اپنی چین اور آرام كوكمونا عاقل كاكام نهين بهب اوراكر بالغرص بهبت دن كابونا اوربسي بلا وُن كابهدن مين يايا جانا ہو تو ایس کاظ سے کہ جزا اور کسنرا اور ہر کا م کا بد لا ضرور می ہے لیکن تھیر بھی وہ بلامتوقع اور موعو د ہی بینے ایکے ایکا و حد و کیا گیا ہی اور پہراشل مشمورہ کہ سہ شرمس از بلائے کرنب فرمیالنت بینے ایسی باسے ڈرنا نہ چاہئے جسکے درمیان مین رات ہے پینے اتنی دیرمین حشداجائے کیا ہوتھے ہم ر اسطے اپنا چین وآرام مسس مبی خوف سے بربا دکرین تو اس کے جاب مین ہم کہین کے کریپھاگ لجهد كي خلطي بحدان واستطر كرم بلاكا وأقع مونا صعيف قريبيذا وربو دى نث نون سي عقل كيزوكم

سورة أكمزيل

ن بت ہوتا ہی یا مسس ملا کا عام ہونا اور سب کوٹ مل ہونا ہرشخص کومعلوم نہوائیسی ملا کون سے نڈرنا ا ورمه کی پر وانه ر کھنا اگر مع ویے تو کھیے دنیدان مضایقہ نہین ہے لیکن مبس بلا کا 'و قوع ضروری الومیس نو ہوا و رعلیٰ لعموم سب کوشامل ہو تو اہسی بلاسے ڈر نا ا ور اکسکے بچاؤ کی تدبیرکر نا الب نہ چا ہے عقل ہر گرز السیسی ؛ ت کونچا ہے گی کہ اسیسی بلاست نڈرا وربے پروا ہوکے مبٹیے دسینے اور اسے بچا وکی کمپرہم پیریر زیمنے آور و ہ قیا مت کا د ن سی ت م کا ہی اسواسطے کہ کے آن وعل لا مفعولاً ہی وعدہ د ن کا ہونے والااوغمسل میں آنے والاا سواسطے کر بہرختنے الی کا و عدہ ہیںا ورحق تعبا لیٰ کے د مدے مین خلا منے ہونا ممال ہے سومک دن کے آئے کو اگرچہ کشد ن کے لحاظ سے کہرسکتے ہیں کہ ممال ہو ب بیکن حق تعالیٰ کی حکمت اور عدل کے کیا ظرسے اور اسکے و عدے کی سیمّا ٹئ کے کیا ظرسے واجب الو قوع به آورموا فق و عدے کے ہر سختی اور صیبت کس زور کی عام ہی ایسنے ہر شخص کو اپنے بچا ڈکی تدب رنا چا سے فقط آب جانا چا ہے کہ اس مورت کی ابتدا سے بہان تک جوسلوک ہے اسکے خرور بات تقے اور چواں را ہ با صفاکے موانع نتھے ان کے دفع کرنے کے طریقے واضح دلیلون سے بیان فرما شے ورظا ہرمین خاص آنحفرت ملی امتُدعلیہ وسلم ہی طرف خطا ب فرمایا تھا سوا ب ارمٹ د ہوتا ہی ران هان و بن النظام الله المسال برمورت اور سرم مورت كرمصنون تعليم قرب كى را ه ما ص<u>ل کریے کے</u> واسطے یا د دہی ہے جا قل ذی رُ وج کے واسطے بچیدخاص بینمبرہی کیواسطے بہرحکم نہین ہی میں شا آ انتخا الی دہد ہم عرع جا ہے ہے اپنے پرور دم اسے فرب کیطرف کی سنید الا ب را وكوان رابون سے اپنى مستعدا دا ورخوا كائى كموافق يعنے اگرچا سے مجابد ونفسس الورشكى کے ذکرا ورتنتل کی دا ہ کو اخت یار کرسے اور اگر میا ہے اختلاط اور دعوت اورتفیحت اور رہنما سی ا و ر برکے طریعے کو اختیار کرسے اور مسس بیان کو تذکرہ بینے یا د د لادینا اسوائسطے کہا ہی اگر میر یا د دلان^{کا} میں ہے ہیں کہ کوئی چز تا ہائے سے معسارہ تھی لیکن اب معول کئی کہ روح مدن سے تنعلق ہو سے سے بيل اسرعالم فدس اور پاک مين رستي عتى ا<mark>ور اسس کواس عالم مين غور اس</mark> قرب حضرت حلشا نه سے حاصل تھا دنیا وی علاقون اور مخت جگی ہے اور فدائی تجاستون سے اور ما نور ون کی سسی

عا د تونے پاک ورصا ف تھی سوا بجو بدلنے متعلق ہی ا وران چیزون کی ویب میں گرفت رہمی تو ا قرب کی لذ^تت کوجول کے دنیا وی معامش*ی کی تدبیر مین گھینسٹ گئی ہ*ی وہ قرب اور صفائی بالکل ہے یے د ب تی رہی موہسس سلوکے طریقے کو بیان فر ماکے ہمسس صلی حالت کوہسکویا د د لاتے ہین ا ورہس اصلی ٹھکا نے کا ہم کولا ہے دلا کے مشتا ق کرتے ہیں حیٰا نج کسی عارف با نشینے کہا ہی سہ مُیں سرِعُنے سوئے مقرّال*علیش مذبہُ اصل بت سرنٹو رمٹ مہتا ن*دام <u>یعنے ہر عنصری خراب ٹی ا</u>صل کی طرف ہو تی ہب چنا نچرانگ کی خواہش ا و پر کو ا ور خاک کی خواہش نیچے کوسو ہا ری شورسٹس ستا نہ کام بحرکشش پن اپنیاصل کی طرف یعنے و ہی قرب آہی کی طرف استحکیہ پرجا نا چاہئے کہ اص مین ہر موریّ ی آیت پرتمام سو ن*ی تفی حیّا نجبِمغـــرون حضرت ما* امونسین عالیث صدیقه اور د و *حسسترصحا* به کرام رضی الله عنه جمعین سے روایت کی ہے کہ اس سور ت کے اوّل مین ج شب بیداری کی بالکل ریاصنت میں ا ورمجا بدے اور تہجدیے ا د اکرنے کو بیا ن کیا ہے امسے اسطے کہ آنخفرت صلی اللہ طلبہ وسلم اور د وسسے آ ہے رفیق صحابہ نے سلوک لیے اللہ مین انتہا درجے کی کوسٹنٹ کرنا نشروع کیا ملکہ اس فتم کی عبا دی کوسٹنج ا و پرلازم کرلیا ۱ درمیمیت اس مین شغول رسیتے تھے بہان نک کر تعجنون نے تو را ت کا سونا چھوڑ دیا ہے خونسے که مبا د اکہین زیا د ه هم موجا کین اور مسس مرّت معیّن مین جرہمیر منفرر سو سی بیا ہے او هی رہے یا کچه لیستے تھوڑی کم یا رٰ یا و ہ میں خلل واقع ہوجا وسے اور زیا و ہ موسنے اور آ گے ہیجھے اشفے کے میں سے مسس مدّت کو پورا نہ کرمسکین ا ورہم تقصیر وارٹھ ہرین چنا نخوان لوگون کو ہریٹ محنت ا ورمشغت ہُوئی ا خرکوان لوگون کے یا نون پر ورم آگیا اور رنگسانگے زر د ہوگئے ا ورا تحفرت ٹی اندعلیہ مسلم کا بھا یبی حال تماا در با تی ماند ه صحابه تعبی سی خوف مین رہتے تھے کرا سپ بنوکہ اس مدت مقرّری میں ہمسے قصوروا قع بو وسے اور همدسے کی ذہر بر داری سے ہم پاک نہ بو وین چنا کے بہرسکم اور سی متنم ک محنت اورشفت بو رکایک ل نک بیسے بار وجیسے کٹ رہی بھر بعیدالیک الکے خی تعالیٰ نے بہرا تکی ا بت مهس مورت بر زیا د ه کرکے نا زل فرمائی مواس اسیب سے نرول کے مبتہ ہے مرت کی تعین معا ہو سی کیکن صل نہمدکی نماز اورشب سداری بغیرتعیین مرتب کے اور بغیرتعیین حدد رکعتون کے اولیمن

ین قرأت کی قدر کے باقی رہی ملکم سنت مؤکد ہ ہوئی بھر کسس آبت کے نزول ہونے کے مو نفرت صلّی اللّه علیه وستم کاعمل! ور « وست اصحاب کومبی حکم کرنا مختلف رنا جننی حس کی قوت اور با آب دھنے تھے ویسا آپ حکم فراتے ہے آور وقت کی کتی زیا دنی دل کے لگنے پرموتو ف ہی پہنے اگر د ل زیا د ملکے تو زیا د و جاگااورعبا د ت مین شغول رہنا بہتر سب اور اگردل بے مین اور بے ارا م ہو وے نو مقورسے برکفایت کرلینا چاہئے اسین کھی نقصا ن نہیں ہے آورہی آپکا بمی طورر { آگائے۔ م صيل وسيلم عليك چنائې حضرت عبدالله بن عمرو رضى الله عسنه كوا پ نے مزما يا مفاكه تېجد كى من از ایک ختم برمبینے مین کیا کرو تو ہررا ت کوا پاکس پارہ کی قدر قرا د ت قرآ ن شریف کی ہوا کرے گی آور البصے روا بیون میں حتم قرآن شریعی کا جالیس رات میں بھی آیا ہی بھرجب عبدا شد من عمرو رہنی اسرعد ا بنی قوت اور رغبت مس امرمن زیاده بیان کی تو اس ایک بغیته ایک بغیته ان کی د اسطے مقرر کیا یعنے بر تعبیت میں ا يك خم كياكر و يجر اكثر صحابه في بيا يهى طور معمول كرايا اور قراتان شراعي كيما ت حقر اسطور پر مقر تر ر الناست كا معرب كى دات كو بمين مورتين اورث نبه كى دات كو پائخ مورتين اور بكت نبه كى دات كورات مورتین ا ور د وشننبزی را ت کونومورتین ا و*رسنش*نبری را ت کوگیاره مورتین ا و **ریبای**شنبدی را لد تبره مورتین اورنیب نبدی رات کومور هٔ قا ضعیم خر قرآن مک آورک گونی کبتوی کا خم کیتے ہین یعنے تبلے و ن مور و فاتحد سے مور و مائد و کہ بھروا ن سے مور و پولسنس نک بھروا ن سے مور و بنی سرايل تك بهروا ك سے مور أه شعرا كت بھروا كانسے مور و والعدا فات كك بھروا كان سے مورہ مَا مَنْ مَكْ بِعِيرُولُ ن سے مور ہ نامسن كك آور حضرت الميرالمونمين مستبد ناعثمان رضي الله عسنة جمعيد كي مب گومودهٔ ما مُره مِی ثمام گزشت فیسنصا درست نبری شب کومورهٔ مبودکی اخزیک آور کمیشندی شب کوموره مریم کے آخریک اور و وکٹ ندکی مشب کومور ہ قصی کے آخریک ا در میک ندگی مثب کو مور 'ہ صا کہ و خریک ا درجها دیشنگی شب کومورهٔ رحمن کے آخریک اور پیشنبدی شب کو قرآن شریعی ختم يتقيق اور كمسس ختم كوانواب كيت إمين آور بعض صحابر ميس عبداللدين معودرة وغيره كايتون كا شاركهة تے اور مبرما ست كو ہزارا تين پڑھتے تھے حیث بنج اس مور ت بين ميں اور پشبكو

سورة ألمزيل

ختر ہوتا ہں آور مدیب سشریب مین آیا ہی کہ جرمشخص تبحیہ کی نمار مین دمنس آیٹین دور کعتون مین ٹیرھتا كوغا فلون مين نهين الكفتيمين اورعوشتخص سوابتين كئي ركعتون مين پُرھے ہمسس كوعا بد و ن مين سلفتے ہين کوعمده زر دارون کلفے ہیں آور بعضی روایتون مین آیا ہم کر در سخص قرا ك*اشرىعني كى يجامسى تايين ننهجه مين پُرهتا ہ*ے تو قيا مت مين قرآن شري*عنب استے ساخم خاصمه اور حف*كرا ہے گا اور بنہین تو ہست جھکڑ کا کہ تونے مجھکوضا یع کیا ا ور میری فا و ت کاحق ا دا ذکیا ا ور تعضی حربو مین آیا ہی کر ج شخص دوآ بتین مور و بغرہ کے آخری نہجد کی نماز مین ٹرھے تو اسس کو کا منی میں اور مہم می سی اندعلیه توسنم نے لبنے صحابہ سے فرا **باکر کیا** تم سسے مدیث شریف میں آیا ہی کہا یک ^دن آنحضرت م بنین بوسخاب کرتبائی صد قرآن شریف کا مررات کویره ماکر وصحاب نے عرف کیا کہ یا رسول الله تبائی *حعد قرا ن شریف کا ہرزا نے ٹیر هنا بہت شکل ہے بہرکست ہوسکتا ہی بھرآ ہے فرا یا کوہور و فل ہو* الله امد توا ب بين تهاج عت قرآن سنسه بعينه كے برا برہ اگر بسكوتم برُ عاكر و تو تها ئ مصت قرآن نشراف کا ٹراب کو ماکرے کا ہمسیولسط اکثرمشا یؤن نے قل ہوا مدامد کو تبحد کی منا زمین ٹرھنے کی عا و ست ڈالی ہی ا ور اسے کئی طور ہن پہلا کھورہم ہی کہ مور ہُ فا کچہ کے معبد سر رکعت میں تین مرتبے ہم مورث کو پڑھاكرسے دوس دا طوربيه م كم بهلى دكست مين مور و فائنسے بعب بار و مرتبط مى مورت كو بڑھ م بررکعت میں ایک ایک مرتب کمتی کرتا ما و سے مہان کک کم آخر رکعت میں کہ با دس میں سوگی ایک مرتبہ پٹر مثا پوگا نیراطوَ پیم کیمارکون مین بیروده فانخه که ایم نهرمیسه ب*هر برونتین یک بگرن*م زیا د ه کرنا جا وست ناکه با رموین آ خررکعت ه مرتبے پڑھنا ہوگا لیکن فتہاکے نرو یک پہ طوربہتر نہیں ہے امواسطے کہ مسرح زمین مرد ومسیر دن بهل دکمت سے دونی موکی ا ور بهر ترک والی بمی آور بعض شنا یخ برر کعت مین مور هُ مزط که در و اخلاص کے ساتھ ملاکے بڑھاکہتے ہیں آ ور مفرث خوا مرعزیزا ن فدسس مز ہ سے حرکر و انسنبدیم سىرهخەمينالهامنقولى پى كراسىنے يا رون ا ورمر مە و ن سىت تېجدى نما زمين مور ، كسيسين پڑسف فرائے تنے ورکتے تھے کہ جب تین ال حمیر ہوتے ہین تر حبلہ ی مطلب حاصل ہوتا ہیں ایک ول رات كاكراً دعى دات كے بعد بہا اور د وكسوا دل قرآن شريف كا كرمود وكسين سے اور تسيدا د ل

ا یا زار آ دمی کاکدا میانے پر سی ماصل کلام کا النے آبت کے نا زل ہونے کے سبت نماز تہجد کے و قت کے ایزانے میں اور کے کیفٹ تون میں اور خصوصیت و ن میں مربی وروٹ ہوگئی اور حتیت میں متی ہم نما زمیرک ہی ومعت کے قابل ہی اسواسطے کہ وہ وقت میںد کے غلبے کا اور اسپا ب کے نریا کے مبنے کا ورکتی زیا دلی را سے نہ مسام ہونیکا و قت ہی اگراس بیناتنی وسعت نہ ہونی تو اسس کا اواکڑا عن کے *صبی سنماز کا ا داکر نا بہت ف*شوار ہب مبر ون خیبی تو فیق اور ت تشکل مو ما جنائحه با وجو د ا ما نبید کے مدا ومن اور بینی اس نماز پر ہونہین سکتی اللہم وقیقناً بدہ نقط اِن ربک بعد آنک نقوم دُن مِن مُلَيِّ لِلَّذِيلِ بِي مُك بِرور وكا رتبرا جانتا ہى كەنتىجدى سن زمين تم كھرے رہنے ہوكھى و و اتها سُ رات کے قریب ویضف که اور کمبی او هی رات و فلک که اور کمبی نها سی را ت موتم بهار مکم کی فر ، نبرداری کرنے ہوا ورج ہسنے کہا ہم کہسکو بجا للسنے ہوا و ڈنلیلا سے لفظ کامطلب ج -ت دكياتها كرآوا نقص منه قليلا آويذ عكيه اسكوتم فرسي كنقس ان اورفلت كح عصف كبينيا با دوريبي كسلفط سه مارى مراد منى اسوا سط كذاكر هفت صف سه كعيرزيا و وفاهم با زاید کرنے تو نہونا گرر بع بینے چہارم حصته اور چہارم حصته مسلم و می کا آو نا ہی اور آا د می چیز پڑتھوڑ ل الحلاق نبين بونى بمب يين اسكونفور انبين كينة بن وطلًا ثُمَّة مِنَ اللَّذِينَ مَعَكُ اور اسبطرت كمريح رہتے ہیں ایک گرو وان ولون سے جمھارے ساتھ اور تھاری وفاقت میں سلوک اللہ پرمستعد ہین ورتهار یطل ورتها رسے بوجیری اتباع اور سروی برکام مین کرنے ہیں اوران لوگون کوجر تمام رت جظ كرتے تے اورعبا دست تهى مين مشغول سينے شعے يہان ذكرنفز ايا امواسطے كە وسے ايك وجهرست فأنا ينظ الطبير توبن الأرايك وجهرت عنا كم سزا وارس بين پنيرست الدهديه ولم كى بوجه كى بيروى نه كى سل زا زے مقرری کو تھیں معسوم کر اینا متے اور تھا رہے بیرو لوگو ن سے ہرگز مکن نہیں ہم ، واسطے كرزيا و تى اورنقصان رات كامتمارے اللہ اور جنت يارمين نبين بب واً لله يَعَلَيْ كُاللَّهِ لَ وَا كُنْهَا رَاورا نُدِينَا عَلَيْهِ مِن جِوالدارْ وَمُرَّا بِسِ اورمنعدارِ كِنْتَابِس رات اورون كومنِا نجه عِين برر وزرات کم ہوتی ما تی ہما اور ون مین ریا ولی ہوئی ما تی ہو کا اور تھے میدینے کھٹے ن سے

لمتی ہوتی جاتی ہے اور دارت میں رٰ یا د تی ہوتی جاتی ہے موکوئی را ت سال میں و د سری را ت کے با لکل برا برنهین مواتی پی پهرخب ایک را ت پوری و ومسسری پوری را ت سے برا بر نہو سی تو اس کا لفف جی ٭ د و سریکے نصف سے برابر نہ ہوگا پھر سی پرا بک تہا سی ا ور د و تہا سی اور حیثے حصنے کو بھی خیال کر بو کہ وہ بمی برابرایک و مسترسے نه بوکا امواسطے که برترپینرکے متفر ق خربمی زیا و اتی ا و کتی مین اسی چیز کے تا بع ے ال بھر ہر را" کا نصف ہمچا ننے مین بہت محنت اور شقت ہوگی بھر گھڑی اور گھڑیا کے اور علم ہیئت کے سیکھنے کے اور میرسال کی تقویم زیج سے نکا بنے کے اور اسمانی حرکتون کا حسبا ب و سبے اور دینیتے اور ثوا نی اور ٹوالٹ پرکرنے کے ممتاج ہوگے اور کہس کام مین ریا و ہ مشغول ہو کے سبیسے لمت ضغیب و روہ ہو جا ڈگے اسواسطے کہا تی ہونا اس ملت کے لا زہے ہے ہما اور صا ا ور مهنود ا وریونا منون ا ور د وسیسر کا فرونے گرومیون کی طرح تقویمون کے استخراج مین ا وریترے لکمنے میں تھاری امت بھی شغول ہوجائے گی اور یہم بات ٹرسے د وف دون کا سبب پڑگی پہلافیا یہ کہ منعصد کو چیوڑ کے وسیلہ میں شغول ہونا ہے اور سسی امرنے ایک عالم کوخرا ب کرر کھا ہی جنا کیے علم تحد ا ورحرف ا و دخطق ا ورمسا می ا و رکام ا و راصول مین است ر توغل کرتے ہیں که اصل مقصد سے محرفہ رسن مین بهرتبتل *دور با منت اور دفع حجا*ب تو النسب مسافتون ا ورمنرلون و دررست مین و و مسسول یبه مب کربیر شغل ن کورفت رفته امیر لا و بگا کرمها رون که حرکات اوراتصا بات اورا نصرا فات اور قرانا ت کے ہی تمقیمین را کرین گے اور سسی مین غورا و رفکر کیا کرین سمے پیرستا رون کی آ انٹیر کا اعتمالاً موو بگاا درا ن کے معدا درخس سے کے معتقد ہوجا نینے آخرکوٹ رک کیرمد کو بنین کے بھر بھی مرد ن اور رات کی زیا دی اورنقصب ان کا علم ان کوتقریبی رہ گیا تھیقی مرکز حاصل نہ ہو گا اسودسطے کے حتیاسے في ازل بى مين عيلم أن لق محصور جان بيا ب كرتم كوئى اسس مقد المعين كو ممير كوركا اسين بنير مون غوا وامت ان کی توشب مبیداری کے واسطے مرت معین کی تم کو تکلیف بنا تحلیف الابطا ت ہے بعنے ا خنیارسے بہر بات با ہر ب اسواسطے مدت مین وست رکمی اور معنین ندکی آب باتی ې پېان پر د ويوال يوا ښطلب پېلاسوال پېرې که اگرشب بيدا رس کی مرّست کی تعيين ماعثون او

ردر برمر سورة المزيرل

ستو برا وربرا برسے فر ائے تو موسختا تھا اسوا<u>سطے کہ ہ</u> طه كرنا أمسس كامكن تعابير مدت كي تعيين كوكيون مو قو ف كيا استكاج اب بهر بهر والكك الكى يورى موتون مين اورمختلف موسمون مين خيال يكيح اور بعيرسا عتون اور وقيقون ويحمي ومعلوم بوط وسب كدكميا كيالسبنين كوناكون بيدابوتي بين بتصف افليمون مين بعض فصلون مين با حتین *اورد قیقی ا دهی را ت کے ا فرازلیسے ہنے ہین و ہی د وسرے ملک می*ن د وسری فعل مین چارم کے اندازیسے بلکہ اس سے مبی کم ہوتے ہیں سو اسطرے کا فاحش اختدا ف عام کی کلیفین کسی طمرح منامب نهين بمي اور با وجود المشيكي جرح ومغسب ا ورخرابيا ن بشب بيرا جزا دمث يعد متفرقه كالكيف وحود بهين چنامخ للسيف ورب فائيره علمونتين تو غل كراا وم مقصد کو چیوڈ کے وسیلون مین شغول ہونا اور مخرم کی نافبرو ن کے دعمّت دکا خرفت ہوناہے رہے با تعمین یها ن عبی موجد و چین بہلی تحلیف کو ترکم کر نا ا در مست تحلیف کو با تنی رکمنا ا ور محا لا نا اسپ مثل ہوئی جیسے عرب بين شهور ب كه فرَّين ألك حرف قف تحت أليزاً ب بينه با ن سه عامًا اور برناك ك خيج ما گھڑا ہَوا دَوِ بَرَا مُوالِي بِهرِ بِ كُرَّكُر بِبْرِ كُلُعِبْ لِيسِے مغد ون كومش المائم الكِرْكليف الايطب ق لمثى ڈا ول *ہور*ت مین کیون نرذ کر فرایا ا ورہیسے سے اسطرے کی وہمدت کمیون فرکر دی ا ور ا کیسال بھرب^{را} ولسط پنمبرگوا وران کے بار ون کومحنت اور شعت مین ڈالا اسکا جراب بہر ہے۔ کہ علم انہی میں اسٹین ب امرا ورنهی کا دمستورالیا ہی کرجب کو ٹی شکل کا کہی سے كرانا منطور بوتا ہے تو يہلے كستے زياد و مشكل كا م كا حكم فرائے ہن اور طور شدونو ك أسكواس ريخ ورشعت من بریکتے بین میربعد اسکے وسعت اورتخیف کردیتے ہیں ٹاکر سس تحفیف کے منمث کی قدر رہما وربهه وبعت اسكے دلہ ہی پخطریت برد اكرے اور مسس كام كى محنت اور سنت اسكے حرصلے كے سانے ماكى ہوجا دے اور پہربوجے کرو ہ کا م حبطرے منطورتھا مجھے ہونر سکا اسواسطے تحفیف ہوگئ توسمٹ پرنم ، ورخ التياس كرسيت نظررب كي ا ورصاحب احرا ورنبي كريطف اوركرم كابرو فت اميد واررب كل يبلي بييهس كام كوج مطلوب بب حكم حر لمت توبير شهوايت ا در اسب ن برگز ما صل زمونی

وردات كے جا گئے اور نمار تہجد كے ا داكرے مين با وجود ا عت ہے کچیجے پہنین ہے اگر سکتے ہی اسپیام مخفف کی ناکید سو تی تو لوگون پر ہرت سٹا تی اورگران **ہوجا تا** ا وراگرکوئی شخص کہس تمام محنت اورشفت کو اٹھا کے کہسکوا د ایمی کرٹا تو بچرا ورغ و سے مرض مِن مِثلًا بهِ مِا ثَا تَوَان مِبِ اَ فَوْلَتْ بِي وُاسىمور ت مِن نَمَا كَدِيبِكِ ان كو مرّ ت معين كي كليف و كي جا و مرحب وسے ایک ان کک س مرت معین کے دریا فت مین ریخ ا ورمحنت اٹھالین ا وررا کے انقلاب کوم رموسم ا ورم فصل کے اُلٹ بھیرمین دریا فٹ کرلین کہم چھپوٹی ہوجا تی ہیں ا ورکھبی ٹر ہ جا تی ہ وراین عاجری اورضعف کے قایل ہون کرم ت معین کی دریا فنت اور الموری برا قامت مسے محاصر ہان بوسکی مب بنی اس با شبرے ہوئیے کہ ہم پر گھینف اور وسٹ کا جا وسے ا و رمعراج کی صریت میں عرقو آ سے ابت مب کمپیپلے بچاس نماز و نکا حکم ہوا تھا بھر پٹے پیرسائی اوٹر علیہ دستم کے عرض معروض سے اس تنہ تخفيف كريك بإبخ نماز وكاحكم بقررهم والمسس كالجديم كسس تقريرس كالوكيا اور الركركوس تنحف نياوى ما ها ت مین جیسے بیج اور مشرا اور خراج کی تحصیل ور قرص خوا بهون اور حق والون سے صلح کرنے مین کا مل ا ورخورکرسکے تو امسکوامسبا ننہ کا یقین حاصل ہوجا وسے کرا سپنے یا فی لقنمبرکوا وہل مرشبے کھول کے سبب پڑتاہی اور مقابل والاتیزی پراگا جا تاہی اورمعا طرخراب ہوجا تاہی جیا کیے عاط ا وتحسب لدارزمین دارون ا ورکسا نون سسه بهلے زیا د ه طلب کرتے بہن بھر بخورسے پر را منی ہو ه ب*ي وربطيرح مود اگراپن چزي پهلې*ټت زيا د ه کېته بن ميرتوميم پرر امني موت بن اور سطيره پر مدعي پيلے زيا د ه دعوی کر تا پي اخركوتمو و بسلط كرابى اور ميطوان الاه كي اور بديث يونيزې جنانچوب ين ان شب كركه خون الوريخ يا يون الدين سينه كرمو اخركوتمو و برسلط كرابى اور ميلوان الاه كي اور بديث يونيزې جنانچوب ين ان مېروز كه خون الوريخ يون وليكون سينه بكرمو پر اکرراضی ہوسمیا ری پرسونکلیف کے مقدمے میں حق تعب الی کے معاملے بھی ہند و ن کے برظهور كرتي من موصل مبندى شلك مه بركسي ميس اليوسط حتما في فرا تا بى كراتها وى عاجزى اور نا دا نئا بيخ در يا فت كركے تبررح كيا فياكب عليكي بيرسبولت اور اس ان كى تبرا ور ب بيدارى اورتبحد گذارى اور قرآ نوخواني كي مرتب كي تعيين كو با لكل تسب معاف كيرويا آور لعت مين نوب شغنے دجرع کرسے نے ہین عارمنی ما استے اصلی طاارے کی طروئے آور بہر نفط جب نید و ن کے ضیابی و جا آ

تو گن ہ سے نبدگی کی طرف بجوع کر نااس سے بو حیا جا تا ہے جنا کنے اس حکمہ برجبی بہی مراد ہے آ ور^ح مع مقصو و موسَى تو فَأَ قُرِ وَأَهَا مَلْيَةً وَعِنَ أَلْقُرُ إِن بِيمر مِرْ هو حِراً سان مِوتم يرقر إ سے رات کو جاگے تہی کی نمازمین اور کم سے کم دس ایٹین د ورکعت مین بڑھنا چاہئے جہائی صربت شریف مِن أيا بها كم رَكِّعتَ أيض فَهِ جَوْفِ اللَّهِ لِحَدِينَ اللَّهُ مَن اللَّهُ مَنا أَيْهَا مِينَ وركمتين لرهما بمعيل وهي را تركو بهتربې د نياسسے اور جو کچيدنيا مين ٻه اور بېټ بېترا وراعلى طور بېړې کېرس توان حصته قر آن شرلف کا تيرا ركعتون مين يُر هے اگر وتر با تي بردنهين تو بار ه ركعتون مين پڑھے اور تعضون. یبیا ر ه کک یک رات کو بر هنا م*ا نر ر که چی است شی رایا د ه نهین بهتر چی* انسواسطے که حدیث مِن آیا ہی کرمیسنے قرآن نشرامیٹ کوئین ^و ن مین ختم کیا تو و ہ بڑا کم فہرا وڑا دان ہی امواسطے کے قرآن شرا**ی**ٹ ، سے مطلب ہی ہے کہ اسکے معنون مین تد ترا ورتعمی کرکے بوجینا ا ور نبین و ن سے کم مین اکثر لوگون کو يبربات عاصل مونامشكل ب اورموائ بسكے ترتيل اور تخويد تو بالكل فوت موجاتى بها بھر قرأ ان قرأان نهین رههٔ این آورنها رسے دلون مین ای کا فل ایما ن والوع ریا صنت ا ورشفت پرحر*لعی سو ا*ل ہے کہ شب سداری کے واسطے مدت کی نعیین خوا ہ اجزا رسٹ بعیب ہوخوا ومعیب نیہ ہے ہوا لیتر تکلیف ا لا یطا ق کی *سبب هی ا ورج* ج مفسد کر مذکور ہوئے ہیں اسکے یا ئے مبا نیکا ہمی مبب شمی *لیکن م*رّت کی فیمین فراکن شربین کی قراکت کی قدر تو بها رسے و اسطے بہت منا سب متی ا ورکہسس میں کوئی مفسدہ ہی ندھا هِ مدّت کی تعیمین کو با لکل کیون مو قو ف کرد یا اگر قرآ ن شریف کے جزوً ن اور حزیون پر کم سُطبق كركي مقرر كرد يا ہوتا توكيا احجى بات تقى سينے ارت د سوتا كدمنىلا يا پنج سيديا رسے يا جارسياً اً نهرار آبتین یا پا بخ مو آبتین ا جارمار رکوع هردکست من بر حاکرو نو مسسرخیال کا جراب خنت^ک و تبا ہم كدا زل الا زال من خت كے عَيلم آئنسكون فِنْ كُمْ مُرْضَى ما ن با ہم كرالبته سونگے نم مین سے بیارا ور بیا ریان بہت مختلف ہوتی ہیں جانچ فعضی بیا ری کسیسی ہوتی ہے کراس میں ایک آیٹ هنه كى طاقت نهيى بوتى بى ايكسيدار ما ايك مورت كبير مى جاتى بى كالحرون يَصْير لوت في الكانين اوركنني د وسرست موسط جوسرارين كرزين مين اور برست وورودا وسفركرين ك

ے مغرالیسے نہین جو ممنوع اور حرام کر دئے باوین اسے واسطے گہ رون مین بین تعفون مین فصل الله طلب کرتے اور ڈھونڈھتے ہونگے فضل ضدا جنشانه کا یا ظاہری ففنل جیسے رزق کی المکشش ا ورنوکری ا ورتجا رت وغیرہ یا با طنی فضنہ جیسے طالب علمیاور جج اورعمرہ اور صلحاا ور اولیا کی زیارت تاکہان کی صحبت د ل کور م**رسنی ماصل ہو** و ا وریهرا مرطن هر پپ که سفرمین ما ندگی خالب بهونتی پپ ا و را و می تحک حا. تا پپ ایک ساعت که مراه دا ا ورا یک روره پژهنا است و شوار بو تا به چیرسو آینین ا ور نبرار آینین کست پژهی جاتی بین فی آخر بی يَفَا يَلُونَ فِي سَلِيلِ اللهِ الركت وركت ووست مراه عن الراسي الرجا وكرين مح الله تعالى كاره ومين ب کے دشمنون سے سوان بوگون کو اگر قرآن شرکینے کی تعداد مقرر کرکے تکلیف دین ہم تو قبا ل اور جہا د مین فعبور واقع ہوا ورسیے مینیون عذرح مذکور ہوئے ہیں اعتبارکے قابل ہیں امواسطے کہ ہمیار ہو نا ہے اختیار میں نہیں ہیں حق تعالیٰ کے ارا دلیسے متعلق ہے اور روز یکی طلب زندگی اور بدن کے قیا لے واسطے اورعلم کی طلب ہین کی تھیل کے واسطے ہ^ہ ومی کو ضرور یا ت سے ہی اورجہا دکر نا اور دین کے متمنو ے لڑ'ناعقب وُن اورعملون کی اصلاح کے واسطے اور ابنے بنی لوع کی کمیں کے واسطے مبی صرور ہے اوم ا تینون عذر و ن کا امسس رکیب بیا ن کر نا سبی اسسی وجهه سے ہی جوہرا یک مین بیا ن ہوسی لیعنے جو عذر کہ بغداختیارمین بنین به و ه سب پرمت م به خصوصاً و ه چرع بدلنے علاقه رکمتی بوجیسی ماری امواسط که بدن آلهاور واسطریب عبا دیت کا اور عزرکهاینی ذایت کی معامش اورمعا د کی تحمیل سے متعلق ہب وہ مقدم ہب کستے جربنی نوع کی تکییل سے علا قرر کھتا ہے۔ اور عربم مین سے بعضون کو بہرمذر دس بیں ہو ما صروری میں اور واجبتہ الا حتبار میں *اسس سبسے قرائن شریف کے و*ر دمعین کی عملی العموم كليف بنا مناسب نهرود فأغرفي أماً بيست هنه موبر عوضنا أمسيان ہوتم برقرا ن سے برو تتب بن قرات کے مبطرح پہلی تخفیف مین قرأت کی مدت کی تعیین کومو قو ٹ کیا تھا ہمنے اور اگر است بیدا دی اور تبحدگذاری کی مرت کی تعیب ن مو قو ف مهو جانے ^بین تم کوخو ف بهسبات کا تبوا که لهیا ہ^{مو} نه به دمی ریا صنت ا ورمجا پربمین قصورا در فتور واقع بردوسے امواسطے که اومی کانفسس بر و ن وریا

نے عمل کی مدت کے کسیکام مین مقید نہین ہوتا ہی تو یہ خو ف مت کر وا ورخوب سوع کہ حق تعہ نے جو چیز میں معین کرکے نمیر فر*فن کرد سی بی*ن وے بہت ہیں انہی کے ا د اکرنے میں جہاں ک*ک ہَو می* شنش ورسمي كرو مَا فَيْهِ وَالصَّالَيَّ ،ورقايم ركهونما زكوعٍ بإينح و قت كُنني كي ركعتين ننبر فر ض ہیں اور نماز کا فایم کرنا بڑا مجا ہر ہ ہی اسوالسطے کرا فامٹ کے تعفیرات کرنے کے بیا اور ہم اس و قت روست بونی ہی جب حکے عطرے کا خلل استے دل اور ز با ن اور اعضا کے عمل مین واقع نہ ہو بهرخوا ه نو وغمسيل فرض بو يانسننت بو يامستخب بو کا نوااگزیکی تا ور دينه رېو زکو ټا کوحوسال گذر<u>نے کے</u> بعب منتھا رہنے مال مین ایک ^نندا ز ہ منقرر کھاپی اور ز کو قامی کا داکر ما بہت ثبرا مجا مد ہ^{یں} امو نسطے کہ مال کی محبت کوگہ و رکز مانفسس پر بڑا شاق کہ اوراست میں ایک بڑا مجا ہر ہُ حرِنفسس بہیننا بهارى اورست ق بى د وسى بم مكوتبلاتے بين واقرضوا الله قرضاً حسناً اور قرمن دوشتا لوا چ*ی طرح کا قر هن دینا حاصل کلام کا بهر* ہب که الله نغب ان سیے محسن جے شدون کو قر**من جسن** فر اور سودا ورفائرہ النسے مت ہواور انگے کے وقت سنتی اور ٹنگ ظبی مت کروا وراگرانسے مب نهوسیکا ورکیمه کم دیوین یا و عد سیسے دیر ہوجا وسیے توان سب با تون کوالنے فتول کرواور باربا قرمندا رپرمنت ورجسان مت رکھویہی و ہ قرص ہی جسکے حق میں انحفرت مسلے اندعلیہ و کم نے فرمایا رمین نےمعراج کی دات کوبہشت کے در وا رسے پرلکھا ہوا دیکھاکہ *جرحسن*سا**گی دا ہ** میں ایک مرم خرات یسے اسکے واسطے دس درقم نواب لکھاجا تا ہی آ در جوشخص اللہ تقسیم سے واسطے ایکورم قرفن کیا ے وسے تو اسکے واسطے اٹھار ہ درم کا لڑا ہے۔ لکھا جا آما ہے؟ بیسنے حضرت جرئیل طبیالسلام سے پوچها که نند قرمن د سینے کے تواب کی رایا و ٹی کی کھیا وجیر میں حضرت جبرئی*ں علمیہ است*لام نے ا الما كه عرب من مداك راه يرديا به توكم موسس كا دينامتماج كوبهنيا به أوركب غيرمحت ج كو اور آ و می قرمن نہین ا بھتا ہی مگرمتاج ہو کے بسس سبسے قرمن دے نے کا نوا ب معد قد ا و سینے سے زیا و و موامیا ن پر جانا چاسیے کہ اس طرح کا قرمن دینا نفسس پر میت عباری اور وتواربي اور برا مي بدو چامت بي مسس واسط كرا ومي كي بيد اليشي ميب، إت بي كرا

مال کو بد ون لایچ نفنے کے خرچے نہیں کر"ما ہے بھرو ہ منفعت ^د نیا کی ہویا آ حزت کی اور اس پیطرح کیمنفعت مسن سینے والے کے خیال میں نہیں آتی ہے۔ امسس واسطے کہ ہیہ۔ صد قر مح نہیں ہت ناکہ مستقبے کا ثوا باس کو ملیگا اور پہر بد لانمی نہین ہت ناکہ ہسپ مال کے عوض میں کو سی د وسم لي *در اسك برابريا است رنيا و ه اسكو حاصل موكى الم*فظ برمين اسينه ال كوب وجهر فتي دمين دا انه ا وربيها نا بى الواسى وجهد كى مبت اس فرص كے ثواب كوصد قدكے ثواب كا ور أسلے و فين كى نوجي بېرېب كەصدىقە دىينے مين ايك- دىم كا دىمسى كنا نوا ب بۇ ئابھ ا وربېا ن ايك رم تو قرمل د يا بح اور وه درم حو قرمن به تواس کت بهرکے میں کو لیکا اسواسطے کیاس کا مطالبہ میں یا تی ہے تو ا کمدرم قرض حسنه دسینی مین گویا نو درم صد قدد سُے اور نوکو جو د و ناکر و تواٹھارہ ہوستے ہیں وا متداعلہ باس ا فعاله بیننے خی تعالیٰ اسپنے فعلون کے بھیسے خوب وا تعنہیں و ما تعقیق موالا تُعنیہ کمرُ اور جرائے جانجے ا پنی ذات کے نفع کیواسطے "اکہ عاقبت کا ذخیرہ ہو وے مین تھنیں ہتری سے کسی بنس کی ہونوا ہ نفل ما بوخوا ه ن**فن روز ه م**وا ورخوا ه نفل *صب قربوا و رخوا ه نسبب پداری مویا د دسری کوئی عب*ا د ت ب*یدنی* بويا مالى بوياعر صنى بو تَجِيدُ فَهُ عِنْ لَا للهِ البنه إ وُسكِ الركوالدُّتُ لِي إِس مُوَجَيرًا وَ ا نژه مېتر **بو کا نتما**ری ان بیکیونسے حن کو د نیامین تہنے کیا ہو کا اسوانسطے که و ۱۵ نثر قرب ابھ کا مز *ه تکو سکیما ویگا* قاعظ وآجراً اوربہت براہوگا ازر وئے تواسے اسخرت میں کمیت میں مبلی کیفات ہے اور عدم فٹ مین بمی *موتهمارے واسطے نفل اورتطوع کی عب*ا دیمین ٹر*ی گنجا لیشن ہے نفس کے مجا* ہر ہ اورمشقت واستطےا دراگر با وجود ان سب باتون کے پھر ہمی مکوگنا ہو نخاخوف ور دہشت ہو وسے تواسکا علاج مِي هِمْ مُو تِهُلا سُهِ حَسِنَةٍ مِينِ كُر وَآسَتَغِيفِرُوا اللهُ الرَحِبْسُنْ طلب كروالله تعالىٰ سے اِتّا لله عَفُورُ تَتَجِيْلُوْبِ ثَلِكَ اللهُ تَعَالَىٰ كِنْتُنْ والامهر بإن بما تتحارى نقصيرون كونبدگيون كےصنن مين كمنبشق يكا او ان مندگی اورعبا د تون کے ثوا ہے کوکا مل اور پور اکرے تمکوعنا بہت کرسے گا اورگذا ہون کی ّ تا رکھونکو تمسي بالكل دهود اليكا اور د وركرد ہے گالسبس نا بوجمہ لینا چاہئے كہ ہستنفار تنقیبرد ایمی كے قایم مقاً ہی ہے جبطرح تنفیہ مدن کی صحت ورمرص سے بچا وکیوانسطے اکثیراعظم ہی بھر حریمیہ

مسکوریا حنت و در درسش کی بدن کی تنذرستی کیواسطے کمچه احتیاج نهیں پنجنے اُسکا بدن میم رہے گا اور مرحن پاس ندا و برگا اسیطری جوشخص استخفار کی مدا ومت کر بیگا و م کنامپون کی الالیش سے بہیت واک اور میاف بہاگا

المرابعة المستورة المرابعة المستورة الم

يهربورت مكن بهما س مين مُحِيِّن آيتين ا ور د ونسو محيين كلمه ا ور ايك مېز ا رونمسس حرف مهين ا ور ممسس مور تكا اوّل الله ائے بنوت میں اور قرام ن شریفیے نزول کے شروع میں نا ز ل مواہب کہتے ہمیں کہ مور وُ ا قراکی ول اً تیون کے مبکسی مورت کا اول آیتین نازل ہوئی من اور معینون کے نردیک بور اُ نون والمتسلم ــ رورت پرمقدم ہی نرول مین اور کہ سے رست کے اگر نیکا سبب بہہ ہوا کہ حضرت ڈیول اکرم صلی فڈھلپر ستم کومور ٔ ا قرائے ٰ ا زل ہونے کے بعد کھال ہشتیا تی قرآ ن ٹریف کے ٹرول کا پیدا ہُوالسیکن اِ وَجِ^و اشتیاقی کی مزیا دنی کے ایک مرت گذری که وحی نراکی ا ورمسس مرت کو فتر آه الوحی کی مرت کیت میں ا وروسی کے نہ ا نے کے مسبب اسے اس تحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نہا بت ریخ ا ورا لم رہنا تھا چانچ کئی مرتبے آ ہے۔ سارا دیسے گھرے با ہرنگے کرکسی بہا ڈ برجڑ ہ کے اسنے تدئن بنیج گرائے بہلاک کیجے اور اکثرحرابہاڑ پرجوا و ل سے آپی عبا د تا وراغتکا ف کام کا ن تھا جا ہے ا ور و کا ن خلو ت ا ورگومشٹ بنی ختیا رکھ ا پک د وزحرا پہا ڈسے لوٹے ہوئے آ یہ گھرکولٹ ربیٹ لانے ستھے را ہ مین ایک آ واز آسما ن کی طرفت ، پ کے توسنس مبارک مین آئی آپ نے نظراو برکواٹھائی دیکھا کہ و ہی فرسشتہ عیاص حرّا مین آ کیے یا آیا تھا آسمان اورزمین کے درمیا تی رتن کرسی پرسیما ہی اور اتنی بڑی شکل ہے کہ تمام کا رسے آسما بن ا در زمین کے مسس سے بھرگئے مین اور حیات پر اسکے مین اور ان سب بر ون میں موتی ا و ریا **تو ہ** كثيروئ بين يبه حال ميكف بى المفرت ملى الدعليه وسلم كوعشش الحميا ا ورزمين برا ب كريست تعوي وبرمین جو ہوسٹیکی توصیطرے کنا اسپنے ٹئین گھڑ کے پہنچا یا اور اپنی بی بی حضرت خدیجہ رضی السد عنہا سے آپ نے فرایا کر محکور ز ، ما ٹرلیسے معلوم ہوتا ہے کچہ کپڑا ا وڑ ؛ د وحفرت ندیجہ رضحا شرعبها نے کپ کو

ر . . يُرامِدُ ثِيرِ

المحكم فمراع شيخ السيوقت حصرت جرئيل عليات لام في اسمان سير ول فرا يا ا ورم تخف ت مهلي الله على من كمرب بوكرب أينن بُرِعين كم بالدَّيْهِ الْكُذَيْرُ فَسُمْ فَا نَذِ دُودٌ بِكُ فَكَبِ وَيُو فعلم والدجر فأهج بجرىد اسے وس كاآنا ہى درلچ شروع ہوا ا درس مور نندكر دبط كى د **بهرمور هٔ مز ملسنے ظاہرا ورکھسی بہو**ئی ہے آ نیا فرق ہے کہا سمبور شےکے اوّ ل مَین آ تخضرت مستّحا ُ علیہ ومستم کوملوک را ه خداسکها زسنے اورتقسس کا مجامد وا ورخی تعالیٰ کی نردیکی حاصل کرنے کو فزہ یا ہے۔ ، ورہ<mark>س مورت میں خلق اللّٰ</mark> کی رمبنما ئی ا ورہدایت کے لازے کو فرما یا ہی اورمر تبرکھال کا معتدم ہے پھیل کے مرتبے پر کسیواسط مور 'ہ حرمل کو کہسس مورت پرصحا بہ رمنی ا شدعنہم نے مقدم کھا ہے ا وکھام' **ں روسٹس اورنغلین سنع**ل ورصنمون تنفرق دونون مورتون کے البہین بہت پنیا مبت سکتے ہیں ہے ورست کے اقول مین انحفرت ملی السطیر وستم کومز مل کے خطاسے نا طب فرما یا ہی ا ورسس ورت مین مر ترکیخطاسے اور سے دونون خطا ب عنون کے لحاظ سے ایسین قریب ہیں اور کس ورت مین فرا با بب خیمرا لکیک اورسس مورت مین فره یا ب*پ قیم فاکنی د لیکن سس م*ورت مین *آش*نا را ت کا اسینے نغس کو کا مل کرسے سے واستھے اور ہ*س مور*ت مین خلق ا ٹید کہ کا مل کرسے کے واستھے ہی آور ہ درت مين فراياب وكمبر على القوَّاوُن والمجرُّ هُرُ آجَيلًا اوركس ورتين فرايابي وَلِرَّيكُمْ فأحيبرا وركس مورمين فراباب ود رني والمكافي بني أفلي الْنَعْذِ وَمِقِلْهُ مُرَقَلِيكُ اوركس وت مِن بِ ذَرَبِي وَمِن خَلَقْتُ وَجِيدًا وَجَعِلْتُ لَهُ مَا لَا عَلَى وَ اور بِ مورت مِين قيامة الله والماكه يومر ترجفُ الأرضُ والجيالُ و ويومتُ الحملُ ولُدان شِيبًا أور مسس مورت مين اس قيامت كه ن كاومها ف مين اليا ارشاد موا بي مَدَ اللَّهُ يَوْمَثْ فِي أَوْمَ حَسِيرُ عَلَى الْكَافِرِينَ عَيْرَ لَهْ بِي اور مس سورتين قراً ن شريف كي آسوك همين رمث دہواہی کر آن کھنے ہ تکہ کے کہ اوراس سورت میں بھی قرآن شریف کے حق میں بون ارث و فرايا بن كُد كُلُّوانَهُ مَّنْ كُونَةً مَنْ سَنَاء ذَكَرَة المدكس مورت كى تمامىكس آية بروا تع بوشى ا بمكآبثيموالمصلخة والثاآلذكوة وآخشو جنواالله قرجت كحشناك ياسسهان لأ

۔ فر ہا سی ہب ا ورمسس مور ت مین جو قیامت کے دین ان علو*ن کے ترک پرحسرت ا* و ر ں كركے كا فركينيگے سوا ن كے قول كو كايت كے طور پرتقل عزما يا ہم كہ كشمر مَكْ مِنْ أَلْمُصَالِّين مُ إِلَى نَظِيمُ الْمِيْكِ بِنَ اور بس مورت كويس صفون برتمام فرا يا بها كم وا سننغِفُ الله ايت لله عَفَوْدُ وَجِيمِ ورسِس مورت كومبى عصمون برتمام فزما يا بم كم هُوَا هَــلُ التَّمَنُولِ وَلَهُلُ المعينة فا ورمس سورت كا نام مور ، مد تراس سب ركاب كداس سورت كه اول مين المفرت ملى . شرعلیه وستم کو متر ترکرکے خطا ب فزما یا ہی ا ور تد نرعرب کی لغت مین مستحض کو کہتے ہیں جوا کیک کہرانیا چور اکٹرون کے اوپرسے اوڑ ہستے جسسے د وہریا رضاعی یا جا در یا کھل ٹاکہ و ہ کیڑ اسرد کا ور لرزہ کو + د نع کر<u>سے سوی</u>ہ د لا لٹ کرتا ہی ہسبات پر کہ وحیا آہی کا نرول اسقد عظمت ور بزرگی رکھتا ہے کہ جم شخص تها منحا, قا ت سے قونی تھا اور سی چیز سے نہین ڈرتا تھا ا ور شجاعت اور د 0 و ری ا ورع صلکی ت و گی تیام جبان مین شهورتنی ملکه اسس بات مین سب اوگ اسکی مثال ویتے تھے سو و و شخف س وسى كے زول سے است درخوف مين آگيا كواس كا برن تفر تفرانے لكا اور كسس سے بہرخوف سينحالا نہ گیا پھر جو ہوگ جا ہتے ہین کہ ہا رے اوپر وحی نا زل ہو وے ملکہ بی ن سکتے ہین کہ اگر ختعا لی کو ہاری مدِا بیت اور رمنها کی منطوری تو مهارسے سرایکے یا س وحی کیو ن نمین جیتما اور یو ن کیون نہین کرتا اور و ای نبین کر" ما سوان لوگون کوکیاوحی کی عظمت معلوم نہین ہے کیون اپنے د ل کے بو دے پن اور اپنی بے م*بری کو* جان بو حبہ کے چیائے ڈلتے ہن اور دیکھ معال کے اندھے بنے جاتے ہین چنا بخر مس بور <u>ت کے آخر</u> مين ان بولون كي بيهود ولوسى كابيان آوس كاين بلك بكر بلككل أمر عيمة أن يونى صففًا منشرة ۔۔۔ اور اٹنا ر ہاسبات کی طرف بھی ہے کہ جوشخص *ہے۔ منصب کی پوشاک پہنتا ہے اور اس منصب کے لواز* ہا لوبجا لانا اسس پرضرو ری موجا تا ہے جیسے شیخت کا خرقہ ا و رحب*تبا و رقصا* ۱ و را فنت کی مجاد *راوا* احتسبا ب کی خلعت ا ورموا سُے اس کے د ومسسری حوشرعی خدمتین مہیں ا وراگر بو شاکسسی منصب کی ہیں کے اسکاخی ا دانے کرسے تو وست خص جمعے تھا وغا باز م کا رہب اشدنشپ ائی نیا ہ دسب ہم سب کو اسپی مبری نیزیسے سوآ تحضرت صلی السرحلیہ موسلم حب وحی کے فرمشتے کو دیچھ کرد مہشت ا ورخو فٹ کھا کر گھر میں انسافہ

الله الرحي الرابع المرابع المر



حروری ہوتا ہی تجلاف اس کا م کے جنماص ہوتا ہی اور بہر مبی ہی کہ انحفرت خونٹ کھا گئے نتھے تو ڈر انے کا حکم ہی بہت شاریب ہوا آ دریبہ میں ہی کرحبو قت میں بہر سور ہوئی تنی امو قت تمام جہا ن کغرا ورئبرا ئیون سے بعرا ہوا تنا خوسشىخىرى كۇ بيا قت كوئى نہين ركھٹ تعا جو بھیٹ وہ ڈرانے ہ*ی کے لایق تھا ا*ن با تو*ن کے لحاظ سیکی فقط انڈا رہی پراکت*فٹ فرما یا اور جو ے الی کے حذا ہب سے لوگو ن کو خلا منے د لا نا بغیر بیا ن محرف اس حذا ہی*ے کی خطمت کے مکن تھا* بيطرح اس عذا ب كامتعل ميونا يا اس كے ^د فع كى كوئى تد بير كر نامجى ممكن نہين ہ^ي اور آسس عذا ، عظمت! وُرلا علاجی بغیربیا ن کرنےعظمت سس فرات پاک کی عجد عذاب کرسے محامتصوّر نہیں ہے بینے مس کے برابرکوئی قدرت نیمین رکھتا اور اسکے علم کے برابرک یکا علم محیط نہیں ہے بھر اسس سے بماگنا اور پوشیدہ ہو نا اسطور پر کہ انسے معسلوم نہو یہ کسسی طرح ممن نہین ہے اسوتم کو ایک اور حیز بھی کر نا **میا** ہیئے فرق آتے فكراً دراسين رب كوبزرگى ا وعظمت سے يا دكروا وران لوگون كومبى غرب طرح سے مجعا د وكه كوئى عفل س کے علم کے محیط ہونے میں ا ورہسس کی قدر ٹ کے عام ہونے مین ہسکی برا بری نہیں کرمسکتا ور کوئی چیز چیوٹی ہویا بڑی کے دانست سے با ہرہنین ہی آور کیسی ہی کا حیز ہونسسکن اس کی قدرت ہے ہے حتیقت محض ہے ا ورلعفون نے کہا ہی کہ*ا من تجبیرسے کا رکی بجیرمرا د ہ*ے جاست دا دھم می سے نا ذکے آخر کک برانتما ل میں اللہ اکبرا شراکسب رکہا ما تا ہے اور تعینون نے کہا ہے کہا کو قت الم م کے عرف میں تبحیر کہنا خوسشی ور شا دس کی علامت متی موگو یا بی ن اربیشا و ہو تا ہے کہ ا خومش مبودا ورخو ف مت کروکها ب ابرامنصب مین تمکوهایت کیا ۱ وربینیبری کی خلعت تم کویهٔ ما می آور بيركوتا شيد ديبابه و ومصنو ن مجانعضي روايتون مين آياب كرحصرت جرئيل عليال ب آنخفرت ملی الله علیه وسلمنے بہر آیت سنی تو آیٹ نے بکارکر کہا الله اکبر تھرای کی زات ، مدیم رضی الله عنهائے میں بحدیری پیرتمام ہو ہے گھروالون نے اپ کی شا بعظے بجیری شس بوئے ا ور جانا کر ہرارز ہ اورخوف وحی کے نا زل ہونے کے مسیسے تھا ک . ندهمی بعرامو قست. سنے سلمان میں تیمیر کہنا نومشنی ورمشا دی کی علامت کٹہ گرکی ہی وجہرہ ک

عبدین ا ورج اورتشارت کے دنون میں جمیرواجب کر دی گئی کہ سرنماز فرمن کے بعد بکارکڑ بحبیرکہا کرین و رنگیرکا ن د و نون مین ا ورپنجو قدته مرنما زکے اقرل مین واحب مونا ۱ ورنسیح ا ورخمید کاکسی فنت واحبسنہونے کابھید پہرہ کر میں ذکر خاص ایل توحید اورا بل سلام کا ذکر ہے ! مواسطے کہ ختسے کے کے ب تص*ر کسی کمال کی صفت مین کسی کو برا بر مذجا* نها خ**اص ایما** ندار و ن اورمو تحد و ن کا عظیاً د ہب نجلا ف شبیهجا ورخمید کے مصنون کے کہ تمام نبی آ دم کے گرو ہ اسکے معتقد بہن اور چوشخص معد ریٹ کی کتا ہون کو ا درصحار نظر کے میر کو متنبے کرسے گا تو اس کو ہمسیات کا بقین ہو گا کہ ان کی کوئٹی مجلس اور کو ٹی نسٹست مکر سے خالی بہن رمتی متی ہر نغمت پر نکبیر کہتے نھے اور ہرغوش سے اس کلمہ کو ملیٹ یا وا رسے کیتے تھے اور لرمکی ور دشمنون کے منعا بلہ کے و نت ہمی سے کمیرسے اپنے خا و مدکی عظیمت ا ورمنعا بل و الون کی خیا رہے بیان کرنے تھے اورغونسے وقت میں ہے ذکر کی برکت سے ہمنتیا نت اور مد د طلب کرتے ہے جیسے آگ گفتے کے وقت اور حب یا بھوت یا د و کسسری بلا وُن مین میسس جانے کے وقت چان کا اذا^ن ورا قا مست مین هی کسی کلمه کوسیر د فتر کیا ہی موہس امراکبی کے مضون پڑمل کرنا رمول تقبول صستی السطيه وستم كطنيل ساس فدراس مت مرح مرمين رواج يا يا تفاكه حدا ورحساب بابرنت لیکن فوسس کم میگیرخانیون اور ترکیون کے ملک سالام پرتالب ہوئے سے سب اس امر کا رواج بلكمتمام بمسلام كى ديمون كاكم بو نامستنزوع بوايها ن كك كراب بمسس زاسف بينان با تونكانشا ن لمب با تى نبين به ٱللَّهُمُ ارْحَمُ أَمَّهُ مُعَمَّلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اور مدسيث شريف مين آيا به كوحزت ا ما مهری رضیا شرعنسکیو قت مین تسطنطرسیکے تلعے کومسلما نون کی حما عشایسے کلمہ کے ز ورسسے فتح کرین گے اور مسس قلعہ کی تیم کی دیوار اکن مسلما نون کی بجیر کی آواز کے مستے سے گریڑ ہے گی اور خفرت عمرمض ائسعنه کمی قست کی فتحون کے حال مین خکورہے کہ اصطفرکے قلعہ کی دیوارحفرت عمرصی اندعہ۔ اور د وست ملا اون كى بحيرك وازك مديمه س جرات كريرى تنى اور اسس قدراس كلرية التركفني ار از ایراد از انجان نیستند توخیت مجمیری آواز آتی تنی اور بسس آواز کے صدیب و م دیوار جڑسے کم پڑتی تی ماقعسل کام کا بہہ ہم کہ اس کلر کے معنون کو ہر و قدینیا ل کے سبا ہنے رکھنا ٹر

، وجہر ون سے نجات بخشاہی امواضطے کرخی تعالیٰ کے برابرکو سی جزرا بیتون اور ا فتون کے ملکا کر دینے مین اور خو فناکے جیزون کی ومبشت دل سے دورکرد سنے مین مبى بېركىرىرىك كام آنا بىلىك كىلىپ كامضون برو قت لىكى ساھنے جې بى تا بېك كەطبارت ظام كا ا در با طنی د و نون کسش فف کو حاصل مو وین امواصطے کہ پاک جنری عظمت و زا پاک خیال د و نون دلمین جمع نہیں ہونے تواس کلمہ کا فاید ہ حاصل کرنے کے واسطے طہارت ظاہری اور باطنی ضرور ہوئی خِیائج ارست دہوتا ہی قرشیاً بکت فطیقہ اور اپنے کیڑے ہونے باک کروا سواسطے کرہسے آ دمی ہا پڑے ہی پرنظر ٹیر تی ہی بھراسکے بعد بدن پرا ورحب کپڑا پاک ہوا تو بدن حرکمٹرے سے جمایا ہا بطريق ا و بي إكب بيو گايهي وجهر بهب كه برن كي طها ريكويها ن پر ذكرنبين كيا اسس واسطے كه بدن كى إلى بالصرور برجمي مانى بس يست كيرے كوجربد ن سے علاقدر كھتا ہى جب ياكى كا حكم سواتو بدن كو ې د مقصو د بالذات ېې ضرور پاک کښا چاپ که ځرې که مستعال مين ثياب کې لفظ و وتسم پرلولی جاتی ہی ایک تیا ب ظاہری پرا ور ایک نیا ب باطنی پرا ورطہا رہ بھی د وقتم کی ہی ایک ظہارت ظ بری اور ایک طهارت باطنی مواسس کلمه کی تفسیر مین عار احتمال موسکتے ہیں اوران چارون احت بون كوا كمثمامرا د لينا چا بيئه اگر چيموم مجب زكے طورسي سبى تتو پيلااحتمال بهر ہم كدلينے طا ہرکیڑو ن کو نجامستون اور ملید بون سے پاک رکھوا مواسطے کہ ایمپ ندار آ دمی کو نماز فرض یا نفل مین یا ذکراتی مین مرو قت مشغول رسناچا ہے اور ملائکداور پاکس روحون سے مناسبت طاصل کرنا ابواسط كرات يهى منظورا ورمع معدوب اوربهم بات بغيرا يناطف برياك سكف كحاصل نهين برسكتي ہي اگر ميدامين کمچيه فرق ہي تو اتنا ہي کريہر پاکی نماز مين فرصٰ ہي اور نما زيسکے سوائے فرم نهین بی اور جن چیزون سے کیڑا یاک رکھنا جائے ہے وسے چیزین سے ہیں پیٹیا ب اور غلیظا ورمنی اور مذی اور و ذی اور فت اورخون اور پیپ اگر تیسیلی کی برابریا را یا ده ان چیزونسے کیٹر اعراسو تو ر کیر ہے نماز نہیں درست ہی جنبکت مین مرتبے د هو یا حیاشنے آور و و سرا احمت ال بہر ہی نے ظاہری کیٹر و ن کومعنوی نجامستون سے پاک رکھوا ورمعنوی نجاستین ہے ہیں جیے عضر ^{ہو}

سِبَانٌ سَأِنَكُ

سرّحوام کب سے وہ کیڑا نہ آیا ہوا ور وے حزین جن کا استعمال حرام ہے وے مبی نہو وین بیسے مرد کورٹ جین کیڑا پہنا یا کیڑا نیا رکرنے مین اسرا ٹ کرناجیسے پہنے کے کپرسے کو نخنے سے نیچے رکھناکہ ہے سب چیزین ممنوع من ان سب بحیا اوریاک رہنا صروری ہم ب رااضال بهر بی کدکیشر بسیصفتین اورخلق مرا د ہون مسس واسطے کرعرب کے لوگ کیمی کیٹر لیے ہستے ف لى ذا *ٺ مراد لبينے ہينا ورکمبي آبر وا ورکمبي نام او رمرانبر مستنحف کا حيا کچر بولنے ہين کہ* آلگر مرفجن برکہ یعنے کرم کی صفت سے پاس ہے اور یون بھی بوتے ہیں کہ ف لاک طاقیم الذّ بل بینے علانا شخص یا کہ الم ، وَقُلُاثُ نَفِي النُّوبِ وَلَفِي إِنجِينِ يهِ سِهِ شَالِينِ جَيْمِ مَعْتُونِبِرُولانِتَ كُرِينَ مِنَ اور مِسمين منا نه وجهریهم چه که کپیرا آ ومی کے مب بدن کولپیٹ لینا ہے اور د ورسے و ہی کپیرا د کھلا مئی وینا ہے اور کیرے بى كىسبىك ايك أدمى كى دومسرى أدمى سيدا متياز ا وربهجان عاصس ل بونى بها توگو يا اىخى ذات ا ورہسس کی خاص منعتون کے حکم میں ہوا تو اس احتمال سے مہسس آیٹ کے معنے یون ہونگے کہ اسی پینیم تم اپنی ذات اورا پنی آبر وکو بدصفتون اور بدخلقون کی اکو دگی اور بری تنم نون سے بجائے رکھو اور ج بھٹ احمال بهرب كوكيركيب مراد وه بدن بوجوات على ور دوسي اعضام تون كانحل ب اور تطهيرسه مراد با نی سے سننجار نا ہوا وربیت با ورخلیط کوخو بطرح سے دھونا اور تمام بدن کو ہزا یا کی اور گندہ چیز ہے واک صاف رکھنا الغرض برطرح سے ظاہری پاک کو باطن کی پاک مین برشی ٹانیر سی اور کیڑے ہے کی صفائی دل کی منعاش کما یتدا ہی خصوصا التی شخص کی سبلی عظرت اور بزرگی دلون میں بنیما نیا اور اس کے کینے د واجب القبول كرنا خنظورا و مِقصود موقابه تواسك كيرسه اوريدن كي يا كيمين زياده "ركوكشش كرنا جاية" تأكرلوكون كنزديك كند كحد كسيب سي حقير نبوجا وسي اوراسك كيني كاكوش اعتبارية كرسي ليكن م جگهر کرگیرسے کی پاکی بیان کرنامنطور مهاجرا میا ندار کوعبا د ت اور عشبار کے داسطی خروری ہم نفیہ ا ورگران فتمیت کیڑا ہوڈا مرا و نہین ہے اسس و اسطے کہ یہر با ت ایا نداری کے منا فی ہے۔ گری نتسلے ل فعمت کے اظہار می واسطے ا در مسلے شکر کے او اکر نے کے واسطے کداس نیسست ہو ٹاکسیسست ہانا تخب موما نا بها اورجب ظامرى طمارت كربيان سي كريهي مقدم به فراعث يا مي تواب باطني

بارت كوج مقصود بالذّات بهن بيان فرماتے بهن والنَّحِتُ وَمَاهِجُ لَى ورضِّنے بليدى اور كُندكى أ يهين سوسب كوحيور نطيب فامسداعتفا دا ورمرسي خلق اور حجوثه بإت اورم ب نفه دل کے متعلق ہونے سے پیدا ہوتے ہیں اور آ دمی آ و حکوگند ه کرتی ہیں اور اگر نیباً بک فطیر ہے بیوجب ب<u>عضا سے</u> احمال کے باطن کی طہار ت میں اِیلمور لونسی شا مل کرد نیخی چ**نانچه** و پرگذر دیجا ہم تو اس صورت مین مسس آیت کے صفون اور سس آیت کے مصنون بن فرق بهربهو گاکداس آیت مینان باطنی امرو ن سے احب احب بانظوری جوامبی عاصل نہیں ہوئے ہیں جہانیہ فاجھ لی لفظ ہمسیر دلیل *حری ہی اور بہر بھی ہوسسکتا ہی کہ ر*جز سخت پلید کو کہتے ہیں سو ہمسس ہیں تین ان کا مون سے ا خرازا ورد و ری منظوری جکمی کمی صاد رمیت نے مہیںا ورا ن کی حاد شنہیں ہوئی اور مسس آبہ نہ رہے ہی آنہ کامون سے اخرارمنظورہ لیکن جب ان کی عاد ت ہو جا وسے مبکو مبند مین کہتے ہین کہات لگ گئی یا اسکے تربیب بهوجا و بن غرص که سرطرح سه از دمی کوطهارت طا هری ا ور با طنی عالم قد *س علوی کے منا سب کرد تی*ی ورمهس عالم کے فیض کو ماصل کرنا ان کی کھمال منامسبت کے سبب سے ہوٹا ہی ا ورمهسرفیض سے مخلوقا منيفياب كرنامي أسب ن بوجاتا بي اورجر روح كه گذه كرف والي چيزو ندسي جو باطن كوبالكاخرة ردیتی ہے ونیا کی طمع ہے اسپولسطے خاص کرکے بیان فرماتے ہن کہ وَلَاَ تَمَانُنَ اور جسا ن مت رکھ ی پرندقرآن کی تعسیم کا ورندا حکام اکہی کی تبلیغ کا اور زکا ر ر وائی ا ورحا جست برآری کا دورزکج ینه کا کشتگافته منفر من سے کمٹ گرد اور مرید بہت سے ہوجا وین اور مسس سبسے بڑا نام اور ٹرام عاصل ہو وسے اور پیرمسس معب سے بہت مال ائتما وسے ملکہ کوئٹی چیز کسی کواس نیت سے مت د وکر ا خومن من و ه زیا دکرسے تکود پیسے امواسطے کہ بہرہمی اہمستسم ہی طمع کی حج باطن بیک گندہ کروسینے بین کیا گانکم رکھٹی ہے اور بعیفے منسبرون کہا ہی کہا سام پہنے جعنے یون ہین کہ احسبا ن کیوقت مبی *کسی پرش*ہان ت رکھواس احمان کوٹرا احمان جانبے کہ مین نے فلانے شحف کے ساتھرائیسا، والب کیا اس و سطے ان رکھنا تواب کومٹا و نیا ہی اٹم کو جا ہے کہ اس اسان ک کھیر جنیفت مست جا نو ملکر لینے وہے بان لينے اوپر مبانو كرم مس بے حقیقت چركوم مسے قبول كيا اوز مكوا خرا ورثواب كامسنتی كيا جاتا

حضرت امیرالمومنین مرتصی علی رمنی المدعرسے منقول ہی کہ جب کوئی فقیرا کے یا س سوال کرنے کو آتا تھا تواس كو فر ملت سے مرجبًا يُجن يَنِي لَذا دَ سَا بِلَا آجير بينے خوش آيا تو اكما لھا وسے مارى آخر سے ترشے کوبے مزدوری موبہر تیرا احسان ہی ہم پر اورجب آومی کوسے سب چیزین یعنے فی تعالیٰ کی عظمت ا *در ظا ہرا ور* باطن کی طہارت ا ور دنیا سے بے طمعی طاعیل ہوئئ تومٹیخت اور ارمث وکی لیا فت اسین پیدا ہو ہی لیکن مستقف کو با دجو دان سب چیزون کے حصلہ کی فراخی صرور ہے۔ تا کہ خلتی السرکی جنا وُن کا تخمل کرنا اوران کی ایزا وُن کواٹھا نا اوران کی بدگونی کولسینے عن میں کسننے کو گوارا کزسنے ا ورنف بنیت کو خالب بنونے دے والا ان کی محبت کوچیوٹر کے بھا گیگا اور رہیا کو ن اور صحرات نیون كى طرح سے اكبيا اور نہا ہوكے بيٹے كاشیخت اور ارث د كاكام سرانجام فركرسكيكا كسيواسط اس امری بمی وهبست! رشا دمبونی بهب که قریل بلت ا وراسینے پرور وگا رکی رضا مست وی کیوا سنطے فرخت ى خاطردارى كيواسط فآجسي في موصبركرا وران كايزاؤن كوا نما دُاور با وجود ريخ اورا يذا تنهيجني کے ان ک*ی صحبت سے کنار* ہ مت کرو ^تا کہ ارشا دا ور رہنائی کی *خدمت سسسرانجام کو تہنچے ا* ورا ن و ونون بر و ن مین بینے ایکے ختیب الی کی رفیا مندی کیواسطے آور د وسرا خلق اللہ کی خاطرد اری کے و اسطے مبركرنا انهن فرق كى علامت يهرب كه اگرغريبون اورسكينون كى ايذا كانخل وسيسا ہى كتوا ہم جيسا كمه حکومت دالون اور توگمر و ن کی ایذا ۱ و رخیا ر ت کامخل کر "ماہم تومسوم ہوا کی میسرا و رختمل حق تعلیا ی فر انبرداری کے واسطے ہی اور اگر غریبون اور سکینون کی ایذ اکا تمل کر کڑا ہی حکومت وا کو ن ا ور توانمرو ن کی سنبست تومعلوم ہوا کہ بہرمسرالد تھائی کے واسطے نہیں ہی ملکے فاقع کی خاطر دار می ليولسط بي اوراكر ببرخيال ول مين كذرك كربهر كا فرون كا يذاكوا ثعانا ا ورسبرهبركيا كاج حكم موا توبرى سخت مصيبت مين بمهين الواسط كربكونربدلا لين كاحكم ب ا در نه محاكب كرعليحد ه موجانيكا حکم بب ملکه کا فرون کویم پر فعالب اور ولیربهوها نے کی بات ہی اور بہاری مخالفت اور دکشسنی اور ا پذار سانیٰ ان پربہت ہم سان ہے۔ توا س خیا ان کے جواب مین حکم ہوتا ہی کہ پہرسنتی تم ہرا ور اتسانی ان بر دنبا كى دند كى كے مندر و زيمان كا و قافة النا تقوير بير حب مفو كا جائے كا تمارين

وركون كا أواز موكى اوراً خرت كا سفراً ن يهني كا خَلا لِكَ يَعْمَشْ إِنْ سود و مُوكنا ا وركوي كى أواز دينا ے ن کے واقعون سے کو یا تیجہ عب یہ ایک ن ستقل ہی جو نہایت سخت ور د شوار ہی اور اگرچ مدن ایک بهی اتوا زیروگی لیکن و « آیوا زسسنحتی ا ور شدت مین پورے دنکا حکم رکھے گی اسس واسطے ک_انژ مر کا دیر نک با تی رہ بگا ا ورہستر تن و ا'فعون بین سے کوئی وا قعدکہ سے زیا د ہ سخت نہ ہوگا ا ور بیعضے ' ۔ پرون نا قور کوصور پرحل کیا ہے دور کی کٹ میہ کے سب سے امواسطے کے صور میں ملکم علی حیزین دم س کی دمین ان سب مین بھو نیکنے سے آواز کلتی ہی اور متنی چیز میں کھال سے مٹرھی ہوسی میں حبطرے و ف ورطسب لمه اور د هول اورم يطرح متنى چزرين ا روا بي ميه جيست ستارا ورطنبوره ا وربي بوان سب مين نقرا ورنھو کئے کے مسبب سے آواز نکلتی ہے اور نہلے نفخ کو نقرکے سے تعرّت بیرو می ہی بھراس کے ب صوركونا توركيم ففرع ما نبغر فيبرك معنون من به تواب نغر في النّا قورك معنسب بوك كدنفخ في المقوليكين كافرون برسنحني اور د ثنواري موت كيوقت سے شروع ہوتی ہی نہ نفخ صور كی ابتد ا سے واس عبارت کاملی وت کے اُنے برنمٹیل کے طور پر بینے موت کی تشییل شکرے کو چے کے سے تعرف بھلے ہ قنال کے واسطے مناسبعلوم ہوتی ہے اور حلیمی کنا ہے منہاج مین لایا ہے کہ نفخ صور کے سوائے نغر و وسری چنری اسواسطے کرا خبارمین آیا ہم کرار واحر نے حد د کے موا نق صورم بن سوراخ ہین سو نفخ صور کا نو میهوشش کرسنے اور مارسے کے واسطے بُوگا اسپیواسطے نقرا ورصور دو نون کرین گئے ماکہ آواز شد نے وا منی پیدا کرے اور عام کی خرا بی اور ہلا کی کا سبب پٹرے اور جب نفخ صور کا بیعنے و وسسری مرتب وش مین للسنے ا ورز ندہ کرسے نے وا سیطے ہوگا تواس وفت فقط ننخ ہوگا امواسطے کرخ ض کسس نیخہے ر واح کا بہنچا نا ان کی بدنون کی طرف ہی اور میہ بات فقط نفخے سے ماصل ہوسکتی ہی لیکن ہس کلام مین بھی خدشہ ہے کہ نفرجونفخدا و بی کا متعار ن اورملا ہوا ہے نو کا فرو ن پرمٹ د"ت کا سبب *کسوا* س<u>لط</u> ہوا منظ کا فرموت کورا حت جا نین گے ملکہ اسس کی آرز دکریج اور کہدین کے جاکینگا سے آنت الفاً جنیة ور اگر کا فرون پرسختی اورسند ت بوگی تو د وست نفخ دے بوگی الواسطے که زیر دستی ان کومختری لمینی لا وین می اورسب به کتاب مین کرفتار کرین کے محریون کہا جا وسے تو ہوسکتا ہی کہ و ہی نغیزاولی

ب شرت اس شدت کامبدا دی توگو بات دت اور سختی کی ابتدا اسیو قت شروع: «اور برزخ کی شدّت مراد مبود ا ورخوا ه نیا مت کیمو**لو**ن کی مشد ت ا و ر لیکن غی نعانیٰ ی عنایت سے ایما ندا رو ن مین اثر نه کرے کی ملکم مسن ن کی شدّ ت اور خو كا فرو ن برب فقط الولسط كراول حدم مين الرجرايا ندارا ورنيك بميكسس سخى مين كرفيار بوسط كياب يان لی نا نیرسے اور پنمیرون اور قرام ن کی نشفا عت سے وہ سنحتی اس انی سے بدر امو حالے کی نجا وکے فروع ید ن ان پر دمبدم سختی کی زیاد تی ہوتی حاوے کی غیر کیٹ پیر سرگز اسسا ن ہونیو ابی *ہن*ین بي حبطرت ايمان دارون برمسرون أسان موجا ولكي باحبيد دنيا مين كا فرون برآسان موجاتيمى جَبَانَجَ حد تبات مِين أيا به كم أحزت ك سفرك و ل منزل فبرج بسين ول منزل مين ت و مكمى اور دین کمینیا نواسکو اسکو کر حرب کے سندت اور سنحتی اور زبا د ه موتی جا وسے می اور بین اس بہلی منر ل مین اس سختی سے نجات یا ٹی تو پر گلی منز لون مین اسسے زیا دہ آسانی ہوگئے سوحب بہر با ت معسلوم ر بی تم نے کرمٹ ڈت اور شخی کا و فٹ کا فرون پر اور ہارے قہر کاظہوران کا فرون سے عو مس بینے کے واسطے اس جہان سے گذرجانے کے دجہ بینے موت کے بعبد ہے نہ د نیابین ا ورمہس جہان کی ز ندگی مین اسواسطے که اگرانس جهان مین سیے کا فرنشد ت اور سختی مین گرفنار کئے ماوین توان کا فرون کو برا س*ی کرینے کی فرصت! ور مال اور ہسبا* ب اور د وسسسے دنیا وی فاید و ن سے نفع حاصل کرنیک*ے ا*ر عاصل مو وسے اورا منحان اور آر البش كے معنى بى نيائے جا وبن نوا ب نم كو جاہيئے كەلىنے عوص اللب كرفي من اور كفرى سنراان كويهنما في من علىدى مت كرو ملكه مَذَ ذَنِي فَ فَ صَاحَلَتُ وَحَمِيلًا بچور دمے تحصبہ کوا ورا س کوحیں کو بیدا کیا ہینے اکیلاکرا سو قسنے فوج رکھا تھا نہ لشکرنرم ر ورکھٹا ثمّا نه او لا داور نه قوت رکمّا نرکیرسے اور نه مال رکھاتھا نه اسباب قیجعگت لکه ما لگاتمه کی ویگر ا در کرد باست اسکے واسطے بہت سا مال که روز بروز زیا د و بیونا جا نذہی علمانے کہا ہی کہ جو مال رُون بروز را باره موتا جا تایم وه مین سسم کا بوتایی اول زراعت او کمیتی کا مال و وست کمواشی کا مال رہے تا رہے کا ال مواسطے کہاں تینون شمون میں جر کھید کہ حاصل ہوتا ہے۔ خرج سے زیا د ہہوتا

سرآیت مین ای*ک کا فرخاص کی طر*ف اشار ه بهب جر ال اور بهسباب لی کنرت سے قریش مین شنہورتھا اس کا نام ولید من مغیرہ تھا اسکوٹی تعالیٰ نے نینون سسون کا مال یا تما چانچه طابیت مین با خات اورکھیت بیان کے بہت تقین مرفصل کے میوے دسکے باغون میں افراط سے یا سے جاتے تھے ا درمرموسے کی کھیتی ہمی اسکے پہا ن ہوتی تنی اور موہشے ہمی بہت رکھتا تھا اُن کے و و و ہ دہا للى بن سى بهت كمير حاصل مو نا تما ا وربر مسسم كى تجارت نرازى سى ليكرمونى تك س كے يهان مونى تنجا ورفلام بمى ببت ركمتا تغا و سے فلام اور كلاست ان كامونيرمين اور مفرركرد كے نبے كہتے مين كاليك ما كهردينار بين اسوقت كے جلن كى استرفى اور دس لا كھردرم بينے اسوقت كے جلن كا روپيم اسكے گھر بين موجر د تما ۱ ورع النغدر ما ل کی کثرت بد و ن ۱ ولا دیے کمچه لطف نبین رکھتی ہی ا ورغوسنسی حاصل نہیں ۔ ور فعمت نہین رہتی ملکر ریخ اور غم کا مسبب ٹرتی ہی اور سیش کومنعص کردیتی ہی مواپنی تغمت کے پورا ردینے کے واسطے اسکواولا دمجی دی جہنے و بنیان شہود ا ورکردئے ہمنے اس کے واسطے بیٹے جوا دمین بہتر مت ہیں بھر و سے بیٹے ہمیت اس کے اس میں میں کہی کس سے فایب اور علیجدہ مغو سے یعنے مالکاکٹرت ا دربے پروا سی کے سبب سے روڑی کی طلب کیواسطے مفریمی نہین کرتے تھے تا کہ اُن کی مفارقت اورجدائی کاریخ اسکے میش کومنعس کرسے بلکہ ہرو قت اس کے سامنے رہنے تھے اور اُن کے د پھنے سے ہیتہ و وخوش رہنا تھا ورزراعت ورتجا رت کی خرگیری کے واسطے می ان کونہیں ہے جا کھنا اسواسطے كه خلام ہومشیارا ورگمامشتہ امانت دا رموع دیتھے بیٹون سے تھچہ كام نرنحا وسے ہر وقت ا ورم مجامس مین اسکے ساتھ مرہتے تھے ا ور اسکی عیش عشرت کے شریک ملکہ خو د سبب ٹرنے تھے ا وکی ہ لى زينت ا ور برطلب ميكماس كيمونس تنے تعقنون سے كہا ہى كەستىم پوداكى نفظات ہا د ت ميے شتق بري اورستها دي گوا بي كيمينون مين به ييني اس كيديشي اسكي بريات كوسيي بويا جيونشي تا بت كريم تھے اور اسکے سخن کی تصدیق کرتے نے اس سبسے اس کی بات ہم مجاسس اور منعام پرسسر سبر رہتی تھی رواسطے که اگرا و لا د با ہے کی مرضی سکھوا فی نہین ہو تی ہی اور ہر کا م مین با ہے۔ سے علیمدہ رہتی ہی او ر ك شكريب رنج دراحت كى نهين موتى إور بسكى بات كوتعديق نبين كرتى بس تؤلسيسى اولاد باپ ب

ويدبأ بوائنه

و با ل ہوجا تی ہے اور ر وحی ریخ با پ کو حاصل ہوتا ہے اور حقیقت مین کہیں او لا دا ولا دہی نہیں ہوتا را ورعمار ه ا وزمن م ادرعاص ا ورمتيس اورعبد لتمس اور ا ن مين سے بيا^{رت} خص^ولن^د ئے تھے بینے ولیدا ورخالدا ورعمار ہ اورہٹ م اورتبن شخص کفر کی عالت میں م نصان مین سے حضرت م*ا لدر صی اند عنسیے استدر جبا دکیا ۱ ور کا فرون کو* مار ا *درمول اکرم صلّی اشرعلیہ کوستم کے لٹ کرنی امیرا لا مرا ائ کا منصب ان کو ملا ا ورا ہے* نے ان کومسیف شٰد كاخطاب ديا تعا اور الخفرت سسى المدعلية ولم كي بعب خليفه اول كي خلافت بين مبي اسي متصب يربحال ب اور فک شام اورعراق انہی کے ہتھرسے نتے ہوا اور اکثر مرتد ون کی مہمون کا سرانجام ان کے ہوا آور ولیدبن ولیدکوائن کے با پ اور بھا ئیون نے کم مین رُوکا اور فٹیدکیا تھا *اکر رمول* للے السّر علیہ و تم کی صدمت مین حا خربونے نہ یا وین اور چرن نہاتو براہ رصب ہی السر علیہ وستم نے ان من اللّ ه واسط فِخرکی نمازمن قنو سے بھی بڑھا ہی ا ور پکا رکر ہ پ بہرد عا ما بنگنے تھے اَ لکھ حرآ بنج الْحِلْ بْنِ الْوَلِيْدِ وَعَبَّاشُ بْنِ آبِي وَبِيَّةٌ وَسُلَّمَةٌ بْنِ هِسْآمٍ قَالْكُسْتَضْعَهْ بِنَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ آخرکوا ن ظالمون کے *انقریب چیونھ کے سشر* ف صحبت فیفن موہرت ان خطرت صبی اند علیہ و*س*لم کا <mark>حا</mark> لیا اور ا*ا ہے ہی فیدمون برا پنی جا*ن کو فداکیا اور اس تحضرت صلّی اللّه علیہ وستمنے اپنے لمبو*س* مین بینے قمیص مبارک مین کفاکے و فن کیا چائے ام سلم رضی اللہ عنہانے المکے و فات کے و فت ہیر ندير فراياب مه أنبكي الوكييد بن الوكيد بن المعنبيرة أنبي الوكيد بن الوكيد فتر العبنبيرة ورا ن کے عجائبا شہما ملون سے ایک بہرہے کہ کا فرون کی زبر دستی سے جنگیور میں جاکے ہم محفرت یے انسرطیر کوستم کی فوج کے مقابل مین گھڑنے ہوئے نئے جو قت کا فرون نے مشکرت کھا سی د و لما نون نے کا فرون کو کمٹرے فیدکیااور فدیہ سیکر حیور ااسوفٹ و لیدب کیدرصی اٹنو**تعالیٰ ع**نہ ہی پکڑسے گئے تھے۔یہی روپیہ دسے کرحیوٹے پھرا نیا ہمسانا م ظاہرکیا ہوگون نے کہا کہ فدیر ہے ہے لے کیون نرامسلام ظاہرکیا اینون نے جواب دیا کہ مین نے اندلیشہ کیا کہ اگر فدیر کے ا دا کرنے کے پہلے

کیون نرامسلام ظاہر کیا ایخون نے جواب دیا کہ بین نے اندلیٹ کیا کہ اگر فدیرے اوا کرنے کے بیسلے مین اپنے ہسلام کا اظہار کر" اہون تو ہوگئے ہے اسمجھنگے کہ فدیر کے معا ٹ کرا بے نکے واسطے ہسلام کا اظہام ا ہی نہ حسّت کی کی رضامہ نہ می حاصل کرنے کے واسطے او رجب مین نے فدیہ کو ا دا کیا توہیر و ہم جا مار کا بهرب د غدخداور دم شت کے اظهار اسلام کا کیا مین نے حاصل کلام کا ولید کی اول وسب کیے فابل اور کام د ایے، و رجوان اورخومنس و اورخومنس شکل ننے کہ تمام قرلیٹس سے قبیلے میں ان کی مثمال ^دے جاتیا النی اور جو مال کی کثرت اور او لا دکی بہتایت بدون ریاست اور حکومت کے رونتی نہین رکھتی ہیں۔ سيواسط سكوريات ا ورحكومت ا ورعزت مبى أنها درسي كى دى يم في قَرَّمَ فَكُ تَّ لَهُ يَمْ فِي مِلْ أَيّا ا ورمعنبوط کی ہینے اسکے و اسطے سندریا ست کی ایچی طرح کی تیا ری چانچہ تمام فرلینس برشکل کام مین اسسی کی طرف رج ع کرتے نیے اور اسکوا نیا حاکم جانے نے بہا تنگ کہ قرلیٹس کے قبیلے مین وہ دفوق ركے ملفب ہوا تھا ایک تو وحید اسواسطے کہ اپنے اوصا ف کمال مین کیٹا تھا اور قابلیت کے فنونمین جیسے شعرو عيره براكمال ركمتاتها اور اسكور كانة فركيت مي كهاكرت تصيين قركيت كالكرك وشاخلاتي ا وِرخوبصور لیٰ کے مبہ سے لیکن ہا وجو د کہس قدر کثرت تغمت اور ٹرو ت کے اپنے پرور دی رکا بڑا ناکم تھا کہ جمیٹ کرکا کلمہ اسکی زبان سے نہ نگل ا ورموائے بیٹ پرسٹی اور لات ا ورغز ٹی کی پرسٹش کے وومری چسینه کمچه بهی نبین مازین اور بیم بیشند مال کی زیا دنی کی فکرمین مصروف بشا تما ا وراگرربول اکرم مسیقے الله عليه وسلم كبسئاس كے ساہنے بہتت اور كېسس كى نعمتون كا ذكر فرانے توسنكے كہتا تھا كەربېر شىخف گم ببشت كى تعريف مين سنيان، توينين كا مل بب كرى نشسا الى في اس كم كو ميرس واسط بداكياب ا مواسطے کہ میرسے روایے کو ٹی شخص کہسس مغمت کامسٹنی بہیں ہے سولیسی کمکی ٹا ٹنگری ا ورحرص کی طرف ېٺ ره سوتا ېمې دېند مريط په ځان آن يکې پېر با وجودا ن نمشون کے جروه رکھتا ېې اورېک کل شکم بمی ا د ا نبین کرتا ہی پیر صی امید ا و رطمع رکھتا ہی کہ ہم سکو و نیا ا و را حزت کی منتین زیا و ہ کریں گھ كلا بركز بهرطن اس كوركمناني بسيم الله كأن يلايا تينا تعب يدًا به شك و م بن تهار قراً ن كل أنيو ے عنا دکر منوالا اور ساکہ کلام سے دشمنی رکھنے والا اور سار کلام سے دشمنی کو با ہمین سے دشمنی ہی اور ہا

aril series

هما ونرمسن سے دستمنی رکھنا پہلی نغمتون کے زوا ل کا موجب ہب بھیر زیا وٹی نغمتون کی ام<u>ب رکھنے کا کیا</u> ر ہے۔ ارہے۔ تاریخ ا درسیروا یون نے لکھا ہی کران آیتون کے نا زل ہونے کے بعد لیب درہی اسکے ال ا ور آ مین نقنصا ن ہو نا شروع ہوا بہا ن کک کہ فقیر ہو کے مرکبا آ و رعنا دے معنے کفر مین بہہ ہمین کہ جا ن بو حجبہکے عن کو باطل کرسے اور علی بات کی خرابی کے تیجھے پڑسے اور کفری متمون میں سخت ترمنسے بہر ہی اسو اسطے ر كفرى مستسين چارېن ايک تو كفرننگ كا بح چانچ اكثر آنخضرت مسلى الله عليه وسلم كے را مانے كے كا فرملى کے نصاور آنی کے خی مین بہرآ بت قرآن شریف کی نا زل ہوئی ہما کہ بَلِ هُمُوفِي شَاتِي مِّن ذِكْرِي یسے ملکہ وسے لوگ ٹیک میں ہیں میرسے ذکرست اور و وسے اکفر جہل ا درنا دانی کاعوی کوی نہ جانے جیا نر كمّركِمتْ كِرَبِهِ مِنْم كَسنْهِ ا ورا ہى كے قى مين قرآ ن مستىدىن مين آيا ہى وَكَسَّعَةُ وَهُمْ إِلْمَ يَعْقَلُو وَأَكُمْ إِلنَّاسِ لَا يَعْلُون مِلْ صَوْقُوم بَعِهَ لُونَ يِينِي تَعَالَى فرامًا بهذا كُرَائِ بِرِيامًا کنرنوکنهین جلنتے ہیں اور ملکہ وسے قوم نا دا ن ہیں اور شنیب را کفر حجو دا ور انکا رکا کہ جا ن ہو حجہ کے اقرار نه کرے اور مسس کو نمانے جنا نجوا بل کتا ب کے حق مین ارسٹ دہوتا ہم کر آلڈین ایڈ اُ آلڈیا کھا آلیک آب يعرفونه كايعرفون أبناء معرفات فريقاً مِنْهُ مِلْيكُمُون أَنْتَى وَهُ مَلِعَلُونَ لِيتَاتِّهُ مز انا بساكه جن اوگون كو دى جسامين كتاب وسي بهجانت مين مسس سول كوهبساكريهجا نت مين اسينے بيٹون كوا وربے شك ايك فرقداك مين سے سرآ ئيند يجيا تا بح حق كوا درحال بيرب كروسے جانے ميں اور فرعون اورسكى قوم كے قى مين بمي به مصنون ارثنا و سواہ ساكه و تيجيت كرفيا بها كاستينعك على آنسین خلکاً و علقاً بینی ای رکی مست منظر کی اور بقین جانا اسکوجا نوان کی نے ظلم اور تحرکے سبب ا ورَجِ تَعَالَعْرَعْنَا دَبِمَ جِ بِا وج دِ بِهِي ان نے حَتْ کے ہمسکی انخا رپر اڑجا وسے اور ہشکے باطل کرنے کے ہیچے پُرے در وا ہی تبا ہی شبیے نکا ل کے میمی دلیلون کواڑا د **ب**ے سے اور بالک*ل بی سکے مقا بل*ر میں اُ جا و ا ور ولید بلید کا پیان بهربهب کرا یک ر ور مگه معظمه کی سسجد مین بهربمبی بنیجا تھا ا ورا مخضرت مثلی الدعلی و مب*ي تشريب رسڪيت تحيامو قت مور* و حسرا ليجه لائٽ نازل ۾ ئوا ور لاپ کو ما د ت شريب ٻي متی که حصرت جراس طبیالت مام سے قرآ ن شریب سنے کے بعد آپ انسے د براسٹے تھے مسمی عاد مند کے میو

مخضرت منگی اندعلیه وسلمنے اسس مورت کو پڑھنا شروع کیا اورجب آپ نے دیکھا کہ ولید نمی منتیا ہم نے میر کسس مورت کو اُسے سنا یا آور تعضی روایتون میں ایسا آیا ہی کہورہ حمالمومن کو ہب وا سے لیالمصیرک، آ ہے۔ اس کومیسنا یا ا ور اسٹنے ہی غرب کا مل ا ورعور کرکے مسنوا ا ورا پنی توم مینے نی مخرق م کے لوگون سے کہا کہ مین نے آج جو کلام محدصتی اللہ علیہ وستم کی زبان سے سنا ہی انصاف تو بهربی کربیه کلام نه آ دمی کا بهب نه جن کا اسوا سطے که مهس کلام مین ایسا لطف اور مزا بهب کوکسسی کلام مین بهربات با نی مبنین جاتی اور مسس کلام برا بوار چک رئی مین اور مسس کلام کی شاخین میوے سے ا . ایر مین اور کسس کلام کی حزا برلسی موثی او رمصنبوط سب اور بهر کلام سب کلامون برخالب به اور بهرکلام ا مرکز مغلوب بونیوا لانهین برس بیمرحب و ه مستر مجلس سے انتھ کے ملاکیا تو بهرخر لوگون نے ابوجیل کوہنے گئ ووركها كدائج تووليدكومبي حمدستى السطليرة لم في با تون كا فرنيت كربيا اور وليدف مبى محمّده كى دین کی طرف میلان کیا اسب سے مسنتے ہی ابوجہل د وسرے قریش کے کئی رئیبون کو اسپنے ساتھ اب کرولید کے مگرمن کمیا اور کہا کرمین نے ایک عجیب بات سنی ہی کہ تم صریحمد کے دین کی طرف جھکے ا مورر ولی ا ورشور با حوا برقعا فرکا بیما بینے ابو مکررضی الڈعٹ محمدصلیٰ سعلیہ وسلم ا ورکشنے سا تھیون کے وسطے یکا کرده تا پی ا در وسے *مب مباقع مل کے کھا* نے مین اس کے کھانے کی رغبت تمعارسے ہمی ول میں میدا سوگھ يهر بانسنتي مي وليغفته مين آيا ا وركبنے لكا كه ميرى ثرو ت اور ما لدا ريكا حال تحبكوخ سمعسلوم لوممة اوراسكا بإرا بوقحا فركا بثياميرے در وا رسيكے نقيب كى مبى برابرى نہين كرسكتے ہن محصب كو اسكى کی نے کی کیا پر وا ہی ابوجہل نے کہ اور تقت میں ہی بات ہے اور اپنی باتمین تم سیے ہو تو کسیونٹ مسجد چلو ا ورمین رب قربین مینیکے سردار و ن کوجمت کر نا ہون نا کہ حضرت محمد مثلی انسر علیہ کوسٹم کے منعد مہر مین منعور ہ لرین پیرکسیوقت ولیدانش کرکھڑا ہوا ا ورا بوجہل کے ما تھر مسارک مین آیا ا وربینے قریث کے فتسیط ارداسيح سردارتے رب جمع مو شے بہتے برجہل ورا بولہب ا ورا بولغیان ا ورنفرن الخار ا ورا میربن خاید ا درعامی بن وا ثیل ا و رسبے سیسسر دار ولید کی طرف متوجم سم شیرا ورکها کریمگؤاگ منت شکل دربیش مونی بی ا ور و ۵ پهرې*پ که محمد صلی اندهلیه کوس*تم نبوّت کا دعوی کرستے مہن اورا)

E.

کام پڑھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بہر کام خدا تیعا لیا کی طرونے بجیبر نا زل ہوتا ہے اوراَ ب حج کا موس آ پہنچا ہے انزارو ن لوگ ہرطرف کے اس شہر مین آ دینگا، و را ن کے احوال ا در اُن کے دعوے اور ا کلام کے حال سے ہمسے پوچھینیگے سوہم مین سے بعضے نواس شخص کو شاعر کہتے ہیں اور اس کے کلام کو تعرکت مین اور لیصف اس شخص کو بحبون اور دیوا نرکت مین در بسس کلام کو نزیان اوربیهود ه گوسی کہتے ہمینا وران دونون با تو رہین آ سا ن زمین کا تفا و نے ہمیں اسراگر ہسپطرے کا اُحلا ن ہوگ سے سنین کے توہم کونا فہم اور نا دان کینیگے ایک بات کو منفرز کیا جا ہے تا کہ جرشخص اِ ہرسے اوس ورسيت بويهي تومرتشخص هم أينست وبها أيك باشتكية ورمح فيسنن الدعليه وسنم كاكام سنسكم نوگ فرنفیة نبوجا وین ا ورسیکی طرف میلان نرکرین ا ورئم کوخی تعالی نے ہم مب بین بڑ اکمیا ہے اور مقل آ و د د ا نا مئی ا و ریخرب ا و رهکون مین بهر تا اورست پیون کی سرکر نا ان مب چیزو ن مین تکویم برا تسازه یا بی امواسطیم رہے تھاری طرف رج سے کی ہی سومسس ٹر بین ایک با ت تم عمبر و وہسی طرح ہم ہم سشبر کم مین شا دی کردین کرمولئے اسبات کے کوئی اپنی ز بان پرد وسری بات مراہ کو سب ہی ایک با ت کہیں ولید بہر بات سننے سرنگون ہوا ا ورجیب رہ پھر نا الی کے بعد کہتے لگا کہ اگر تم ہمس کلام کو شعاور تتمدقكى السطليمسينم كوشاع كهوهم توامسيو فتت المزم بوجا ؤسخ إمسواسط كدمين بين حنب يدبن الابرص وا اميهن ابى الصلت اور د وسر قديم شاعرون كے تعرسينے ? با اورمين نے اس مين خوب غوركيا ہى رو يہہ مهدم كاكلام شعر برگزنهین به اورتیمدم كوشعر كین كاسلیقهی نیزین به ا ور اگراس كلام كو كها نت كهوستگے اً ومِحَدُّ كُوكَا بَن صَهِرا وَسَيْ خُوسَى الرّام كِمَا وُسِمْ الواسط كُرُ بَن كَا كُلّام كَبَى بِيح بورّا بِ ا و ركبي ٤ جعوته، ورحمدصلی اندعلیه کوستم کے کلام میں کہی ہینے برکے ابی نہیں آور اگر مسس کلام کو ہڑ! ن ا وحست مىنى شەھلىرۇسىتم كومجنون كېچى تونجى خنىغت ا در دىيل مومىگى، مواسطے كەمخبون بمەينىپ د و كاكر ياپى ا ورخمصلی اندعلیہ وسلمین کونسسی علامت حنون کی نتنے پائٹی ج اسس کو محبون کہوسے ا وراہسس کے کھام مین تو بالگل فعیرے اور حکمت جری ہو سی بہ اور اگر مسس کا م کوسحرکہو گے اور محمد صلی انڈ علیہ وستم کو ساحرکہوسگے تو پہر ہمی بھاری با ت بن زیرے گی سواسطے کہ صحرمین تعضے مکیے مہل ا وربے

احرسمی<u>ت اسنے سح</u>رہے و نیا کا نفع جا ہتاہی اور ال کھا تاہی آ ور آہر کلا م^{مونو} پر پری آور حمی صلح الله طلبه و سلم کو ما آل کی ا **و**ر د نیا کے نفع کی کھیے ہر و ابھی بہنین ہے بھیرا ن رہے جغیز و ک ایا ن کرنے ا ور باطل کرسے کے بعد بہت عورا ور ّنا مل کیا ۱ ور د اسے با ٹین اسینے د پھا اور نہا بیت امکاول رنجے سے غصر مین آیا آخر کوجی ہوگے بیٹے رہا قرلیٹ کے سردار و ن نے جب س کا بہہ کلام شنا ا ور ہط بهرحال إيحا توكيفے لگے كربيراب تدبيراسس كاكميا ہے ہم اوگون سے كياكہين وليدمليد نهايت فخرا ورجحبر ہے کہنے نگا کوا صل عنیفت بہرہے کر بہر با بل کا حاد و ہے جوئم سٹی اس علیہ وسٹم کوکسی سے سند سے بہنیا ہی اور بہر بابل کا جاد وا ور ما د و نے سوائے ہی اور اکسے ما د و ہونے برٹری قوی دلیل ہم ہی ر *جرحم ممالی اندعلیه وستمست مثن بهب ا وراختکے کہنے کوسنتیا ہ*پ و ہ ا پینے با پ ما ن حور و ا و لا د س ایزار سوما نا همی ا ورسب کوهپور دینا همی ا در بهی سحرکی خاصیت همکی جرر و خا و ندمین ا**ور با** ب بیشه ا ور ما ن بیئی مین میرائی ا ورتفرقہ ڈ ال سے جتنے قرلیٹس کے سرد ارتھے ہسبات کے بنتے ہی ہشت کیدسے بہت **تیا دایں اور فرمان ہوس**سٹے ۔ و رہسس کی عفش ل اور د انا کئی پڑھشین اور فرم لی کم خ ب بی با ندبوی تنف کیم کسیوقت کو کے مشہر مین منا د ی کردی که آج سے محدّمتلی اللّٰدہ کیے ہو باحركها كروشاع اوركابن اورمحبون كوئى مست كهوسوكسس قصرس معلوم بواكر استنف قرآك كحقيمة مرر سے زول کی کیغیت کوخوب در یا فت کیا تعالیکن با وجود اسس^{ن ر} یا فٹ کرنے ہے اسکی حقیقت کے باطل کرنے مین کومشش کڑا تھا। ورج لوگ اُستے اس کا م کی تدبیرکو ہوجھتے ہےا ن کو کفرکی ملقین کڑا تفاموبا وجود مسسطنا واوروشمن كے اپنے منع کے کلام سے اور کیسنگے دمول سے کمی زیا وئی نعمت وكنبشش كى زقىك عطرح ركمتابى موحبطرح وه كغرمين ترقى كرميحا على مرتب كغركوبينجا بمب سيصن لفرعنا دكوم البيب كامنصب مسيطرح ستاً دهيفه صعوداً نزديك بي كدو ورخ مين اس كوتليف صعود کے اوپر جرامنے کی دینگے ہم اورصعود نام ہی د و زخ کے پہاڑ کاعج دھکتی آگیہے بنایا ہی اور صربیت شرمیت مین آیا ہی کرچڑ کا ٹی کسسکی بچاس برسس کی را و ہی جو کا فرمعا مرب کسٹو د و زخے ہوکا گیا زېر وستى د بريسكي او ين مح اور مسكى د زش كا بېرمال ې كرج مېن كا فراسپر اخدر كے كالبس

م ہوجا ٹیگا اور پھر کسیوقت نیا ہنے گا اور بھپر طبے گا اور کہے گا حال ہوگا کہ ہمسپرر کھنتے ہی جل جا 'میننگے ا ور پیرنے سنے سے ہمسٹ کلیف ا ورمشفنت سے ہمسکو ریخیرولنے تے کمینے نئے ہر جب س پہاڑی چوافی پر دہنچے گا تو اسکوا دپرسے نیچے کو ڈولم کا دین سے کو نیے اگر گا کو ا را رک او برج ا وین گرا و بن گرا وین گرا ورسی عذاب مین ابدالا با دیک رہے گا اور معاند کا فرکو خاص ہونسے کے عذاب مین متبلا کرنا اس سب سے ہوگا کہ و ہ ہی اپنی فکر کی حرکت مين درم بدرم مطالب مباد يكوسعو دكرا انفاا وربعبر قرب خست البينتين بالتين كراباتما اور ا بنی قدیم کی جبل مرکب مین غوسطے کھا تا تھا ا ورخل پر قایم نہ رہتا تھا سوب طرح کا حذاب اسکے افعا لو ن مح موا فق سنراہی اور *سس اجمال ک* تفصیل بہر ہی ایک فیکن تیے شاکسنے فکرکز مانٹر *وع کیا قرآ*ن مجمید مال مین کدایا بهم قرار ن حقی الی کا کلام ہی کے قسک کر اور اینے ذہن من حتی احتمالین اور تعین جن ب کوجمه کیا اور اندازه کیا بیعنے کینے نگا کم قرآن نشریف ان احما بون سے خالی نہیں ہے یا توست كا كلام برس يا ساحر كا كلام بب يا كامن كا كلام بب يا محبنو ن كا اورا ن احتالون مين حصر كى وجبه بهم بهب اربيه كلام پاکسي بڑے فکرا ورخيال والے آ د مي كابپ تواحتمال بہلاہب پاکسي نا دان فا سدخيال وا آ د می کا ہی تو احتمال چوتھا ہیں۔ ا ورہی ہم کلام حن کا ہمی اً و می کا نہیں ہی پھراً نید وکی حادثوں کا عظم کم ، ومى پرالقاكر نا منطورى توشىيدا اضال بى مبلوكها نت كيته بين كه *اگرنسسى تا نيرها لم بين حا و* ش رُ إِمْنْطُورِ بِى تُواحْمَالُ ووسِرَ أَصِينَ سَحرَبُ فَقُيلَكَ بِيفَ قَلْ رَّ بِصِراً رَاجَا بِيُوا ورَلَّمْت ہو جو پرکریا بے ربطانداز ہ کیا کہ واقعی چیز کو احتمال کے طور پر نمبی خاطر مین نہ لایا بیسے بہر شہرے اور ا جنزل سنه می نه کها که بهم کام اکبی به آ دمی ا ورجن کا کام نهین به سومسراحتمال کو حجور نا انتها درجے کی عنا دیرد لالت کرتا ہما اور مسل جی شمال کے حبوثرنے کے مبب سے يميكاركامتى بوا شقرفت ككف فكاقد بعربعنت كم جا وسيه بمسبركسيا برا اندازه كيا امواسط كم نعق كيها ن كريدن كي تهام مين ا وراحا لا ت كي بيا لامشروع كرن مين جواحا لات ظايم المن ا مِن ان كُو وْكُرُكُونَا فَكُوا وَرُنْطُوسِ صِراحَةً مَا رج بِس ا وَرَسِي حِنْ احْبَالُ بِلِي ن كُنَّ بِينِ ان سب كافساً

فسا وظاهري الواسطي كرقراك شركف مين تعرا ويودى كما متولن فا فيه كالتزام توالب ته ما ما حاما ا ورسوائے لسکے کوئی علامت شعر کی اس میں نہیں ہے ا ورشغیلہ مقد ما نے سے مرکب می نہیں ہے المکہ فاقینہ كا الترام ميى جواس مين يايا جائا ہب سوشعركے قا فنيەكے دمستوركے خلاف ہب چنا ئے بہر بات كالل ا ورغور کرنے سے معسلوم ہوتی ہی بیسر جو علامتین نہیں ہمین ان کی طرف خیا ل نرکر نا ا ور ایک علامت جو نی ابجله یا سی جانبی کو پکر اینا و ورمهسی احتمال کو ترجیح دینا یا کھال غفلت سے بہا یا کمال عمام ا *ویست حرکی علامتون سے اس کلام اتہی مین ایک* تا تیرتوانتها درجے کی یا ٹی جا تی ہے ا ورسوائے کیکے جتنی علامتین مسیحرکی مین ان کا لگا کو بھی اس مین نہیں یا یا جاتا ہے جانچ سٹیطا نون کے مام مینا اور النے مرت یا بنا ا دران کی التجا کرنا جو سحرکے اوا ز ما ت سے بھ اسکی ہونجی اس کلام میں نہیں ہی! ورمہل اور بے بیط ا تغطون سيربهراكمام باك بالكل برى بمب مو نقطرًا ثيركے لحاظ سيمبس كلم اعجازنظام كوسسح كمنا وہي ا ہوئی کرجے مغید ہے، موکٹیر 'ہی ا ورح گول ہے سوطشت ہے اللہ پہرکا م پاک تومشیطا نو کی برائحالو کھ خرمت ورخی بیمانونسے کی مما نعت اور ، ن کی اتباع اور پیروی سے اپنے تین کیا ہے رکھنے مین برہ أسب يُوسح ندكيمٌ كالمكرمعاندا وركبانت كي علامتون سے بس كلام پاك مين غيب خرد نيا توالب تنه يا يا ما تا بب ليكن كابن جزئيه بفليه معار ف س خردينا بها وريبه كلام اعجاز نظام كليه الهيطويه معارف كا نت ن بنا نا ہی اورگذری امتون کے قصے او حِسْسرا ورنشہ اورمعا دکے واقعون او راحوالون کورما كرًا به اس كلام كوكها نت كي تنبت لكا نا دري زر با ف ا وربوريا با ف كي حكايت به آورمجنو لو ا ندیا ن کی حلامتو ن سے مسس کلام پاک بین کو امورات جوعفل سے دور ہیں البتہ یا ئے جاتے ہیں لیکن ممکلاً) مین ان امرون کو پیختل مین بنین آنے ہین واضح دلینون ا ور قومی مبر ا نون سے ا بہت بھی کیا ہے اوسطم ترصیح کی ہے اور سیرے بیٹیگین ہے می بیا ن کین می*ن کرو و مستبعا دا و عقل مین نہ*ا آ : بیخ اور منیا دسے ا*کھڑگیا* بعرمبى سركام باك كرمخون كاكلام كها كل كوفارا وريار كواغيارها نباب سواتيس حماون كي ذكركرف جن کا بطلان صراحة ظاہر مہاہیرد وسری مرشب لعنت کامستی ہوا اورمدوائے ہیسکے است انعڈر پرہمی لتفاركها بلكهم فظنت عيرو بكعا بغيرسي الترعليه وستمك حال مين كران ابتما يون كوازات انمين

ررر رمين.

پائے جاتے ہن جیسے بہ کلام شعریب تو جا ہئے کہ ہنمبرسے اللہ علیہ وسٹم عروض اور فا فیدا ورتعری و زو رسیسکے ہو دین ا ورشعرکنے کی مشق کی مہوا ورمہس فن کے ماہرو ن کے باش برمون ا مرور ف وران كابت كردى كابوا وراگر سحرم تو جائے كەسے حرو كل صحبت مين رہيے ہون اور حب آورا اور كا توكى پنچرکے علون کوالنے سیکھا ہوا و راگر کہا نت ہی تو چا ہئے کربٹ خا نو ن مین اور د ومسسری شیطا نی ون بین اَ پ نے برسون اُ مد د رفت کی ہوا ور حام ا ور خاص کے موالون کے جواب ہے ہے ہوا ور کی خېرين کېمي هجو تی کېمي چې مېو تی رېې مېو ن صبطرح کامينون کی عا د ت ېې آوراگر منه يا ن مينو**ن کا ېې تو** ہے کہ سو دا وی خلط کا خلبہ اور نا دانی اور بے تمیزی اور خبط اور مختلط کلام آ یہ مین یا سے جاتے ہو ت و عبس میر منهه کو بچافلا اور تیور څرائے مسیسے کران بواز مان ان مخفرت ملی اندعلیہ و بھم کی ات مبا رک مین کوسی بات نه یا سی گئی تا که اسس خمال کو مقرر کرکے ترجیح و یوسے و کبست ا ورمین برعبين بواكر محصر كواحتمال متروك اختيار كزنا پر ايسے اب بهركہنا براكر يهركا متى تعالى كا كلام ہب ورشنے کے واسطے سے پہنچا ہی آور بہر بات اپنے اور اپنی قوم کے مذہب کے خلا ف ہی آور جو الحال الى ٹنون کے دوانہا ت کے اثبا ت سے نا امیدی اور ثق متروک کے اختیار کرنے کا ریخ ایک ہی زم^ا یں کھت امواسطے تم کے کلم کوعب را ورلب رکے درمیان مین نلائے ملکہ والوکو لائے تاکہ احماع پر دلالت کریے نشمرا دیسے میں پیٹے دی اور پھراہس تن سے جروا قعی اور خی تنی اورا بنی عروجی کی حرکت سے نزول کیا ا ورانہیں احتما ہوں سے جو اسکے ذہن میں جے موٹ سے اوریپلے انکو با طل کرمیکا تھا ایک کے ن مین عنا دا و رتعنت کی را ه سے اختیار کر لیا اور رحبت قبقری کی بینے اٹما بہرا واست تحبر اور کھ ا المست کردئی محبکواس شق کی طرف رجوع کرنے سے طعن اور شنیع کرے گا اور بہر کہیں کا کہ اپنی باطل کی ہو ٹی شق کیطرف بھر ہ مناظرے والوشکے نر دیک بہت معیوب بات ہی سونم کیون ہسس کی طرف بھیر َ الدواسطے کہ این کسسی کی پر وانہین رکھتا ہوں یا آستے مرا دیبرہی کہ کمبرکیائتی بھی کے اختیارکرنے سے باو منعین ہونے کے تو یا کہ اسکے نغس نے تحبیرے سیسے ہسبات کو گوار ا نہ کیا کہ ہس شق کوا متنیا رکو سے ا قرار كويد بها شاكا ندمين الني مدّ ت درا زخطايرتها ملكه بهرمبي ندكيا كراسس با خل احمال كوترو و كم معام

وكركرك وربههك كداتبك بهراهمال اوربهرتن بالكل ميرك دل سه زايل بنهن موابس اسطالة و غدغرب بلکه اس با طل احمال مین مصر کا دعوی کرمبیجا ا ورخ کے احتمال کے واسطے تصوّر کی جمی گنجا تخبورًى فَكَالَ انِ هَٰذَا الْآسِعَ وَيُوْتَرُ كَبِربولا نهين مِ يهركام مُرحا د ونقل كيامي با بلست ياع رے پہلے ساحر دنسیے آورہیں قیدا مواسطے بڑھا ٹی کہ انخصرت ماتی السرعلیہ وسٹم کا حال دیکھتے س كى المسيح كوئى حبوتُعلانه دُسْك المواسيط كراً ب كا حال ماحرون كے منى لف تھا پھرنيم بكا لنے كيوفت بى عنى احمال كى مطلق نغى كردى اوركها كدان هذا إلا قولُ البَسْرِ بنين بي يهر كلام مُركها بوا ادمى كا كاشكريون بساكه إن هٰ لَذَا إِلَا سِمْحُدُ أَوْكَالْ مُلِلْهِيُّ بِينِ بَهِي بِهِ كَام مُرْما دويا الدِنْ الْ كالكام . او مجه هی او جھنے بوجوان کا کھاوا ہ کھلی رہتی ا وربہستگوہی د وسری عرتب غورا ور تا مل کرسنے میں جوٹنی کہ حق ہے۔ ہم اسکی ترجیح مکن ہوتی اور ج_{وا}سکنے اس پانچوین ثق سے حرین اوروا تع ہی اسطیسرے کا انکار اور لبرکیا تواعرا من اور کشنگبار کیمب بان بالصرور سیاص لمبید سقی قریب ہیں کہ د اخل کرین سے ہم مسكود وزحمين حبكانام مقربه آوربيه د و زم كا يا نجوان طبقه بها و رق نت لي كيفضب ورقبر كاظم تم ہماا وغضب آہی کی عظمت کے آنا رح اس ملیقے مین ظہور کئے میں کسسی لٹرکواس کا حال معلوم نہا ويمكُّ آ ذ د لكَّ ا وركيا به نلستن اگرچه تمام مخلوقا شدست مظاهرا لهديد كيم اليه بهون يا جلاليه تماعلها ما سفترکیا ہی مغرانها اسکی تعریف اور توصیف میں جوکہہ سکتے میں وہ ، مقدرہی کہ کا تبعتی ہرگز با فی نهين ركمتىكسيكوج اس بين دُ الا جامًا بعد يها ن تك كرمسكو با لكل منيت اورنا بو دكرد بني بعد وكلاقك وُ ا ورنہیں چپوڑتی ہمسکو حلالے ہے بعد بھی ملکہ میپرمہسکو د زرست کرتی ہیں ا ور میپرچلاتی ہیں ا بدا لابا د ٹک بیلسے بميشة بهي كام اس كاب خبطرت بهمعا ندسيف وليد بليدفت با هل كونه مّا ببت كرمسكما تما ا ورنه اسكوهوريّا نما ا در کمپرومغرمین ایک صفت د ومسری مبی برگ آگا تشکیر کلابت حلایی اور تعریض کریے وال ہی فقط آ دمیون کو نہوکل فرست وں کواور نہ و { ن کے رانپ محیود نکوا ور نہ مکمی ا ورکلنی کواور پر پنہای ورخت كوالمكالنے كجھ بھی تع ص ذكرے كی اگوا ہ جرز و ن كو بمی مبلاد یتی توا ن چیز و نے عذاسے آدمیون كو نجات ہونی اور خوری تخفیف صداب میں ہومانی اور کی کھٹے کی نفط ماخوذ ہے عرب کے قول سے بینے

رقورت في بدان المح لا زن الل

نے ایجکہ پربٹ رکی جمت لبشہ ہ کی کہا ہی جو ظاہر مدن کے پوسٹ کے معنون میں ہے لیکن لاتبقی و لا ند ملانعا ورحلا كرسياه كردينه كا ذكره فالعب نهين بي الواسط كرقوئ البرك بعب صعيف البركو ذكر كراكا ا عنت کے اُلی میں سے دورہی اور فراک شراف میں اٹھے نظام جمع میں کہیں تعلیمی نہیں ہوسی ہم نہیں اور میں اور میں ا نه د وسری مورتون میر مسرس لفط کوعریب معنون مین سنعل کرنا بهتر نهین بها دران عدا بون کے سو_ا ا پک عذا به منتقره و زخهین د ومسرا به رست را یا و ه شیعنے دوزے کے موکلون کی تعب دی ا ورزم ا له آگ کا گرز ون سے مارین گے اور ایک کی زنجیرو ن اور طوقون سے ان کو نبڑ نیگے اور کھی سیٹین گے اور کیے لہ آگ کا گرز ون سے مارین گے اور ایک کی زنجیرو ن اور طوقون سے ان کو نبڑ نیگے اور کھی سیٹین گے اور کیے و هکیلین گرا در اپنی داشتناک تنگلین و کھلا کے انکا دم ناک مین کرنیگے اور سرو قت اور ہر کمحدمو کا ا من المار المسطى كم عليها أس د و زخ بر دار و فه مقرر من ينسعة عشرانين فرنتوس المعمن أرياب الم لهان فرسنتون کی انگیین برق کیطرح حکمتی ہو گھی ا ورا ن کی آ وار تند رعد کی سسی ہوگی ا ورا نسکے سنبط كرسن كم كيطريت كم اورائكم إلى النفر ورا ذبون كركود امن كيطرح زمين بركسينت بوسكم أكسي في نوار يجي طرح ان كم منهدس تكلف م بينكي ايك كانده بسي لنكي و وسير كانده ي تك ايك بال كام برگی تبه پلیان کیاس قدر درا زمبوگی که ستر مبرار آ دمیون کوایک مرتب شمی مین لیکرچه ن حاجهن و ^{دا}ن مینیاندیج. مېر با نئا در زمیان کے دل سے نکال دالی گئی ہی اور ان فرمشتو ن کے اندیں ہونیکی وجہر بہر ہے کرد و زیجے فند البي كنطبور كامحل بسي سوشبطرت رحمت آبى كسستي مركس انجام پرهبوقت كدمتوم ببوتى بهما توتمام محلو فات ی روحانیا شدا س رحمت کمی کا رخانے کوسرانجام دینے کے واسطے خادم ہوجاتی ہن ٹاکیمٹ پیت اور خوبت البي خلعت طبوري بين كے علو ، گرب وسے حیائج اسى صنون كومسى قطعه بن سیان كيا ہے فسطست ابروبا د وظل فشمس ف فمركام مين بين كرتوروني كوج بيدا كرسي فعلن خطائب جيجي سركشته ومحك ر برا کے منصفی ہر نہیں و کم سے تویون پر مبائے استقراع جب غضب اور فہرا کہ کا کا م کے جاری کرنے میں متوجہ ہوتا ہی تو ہمی تمام مخلوقات کی دوحانیات کواس خرمت کے سرانجام سے عاره نهین دخفساتی کے کا رخانے کوعو و ورخ ہے کئی فرمشتون کا ہونا اسکے سرانجام کیواسط عزورگا

ر بها فرسته و و به جوعر ش مجب کی روحانیا ہے علاقه رکھتا ہے اور کسس کا نام الک کے کہ تمام مراہم تنسسی نہیں اً ٹی ملکم سیسے چیرے پڑے شی کے آنا ر ہرگز کھی معلوم نہیں ہوئے اور پہر فرمٹ تدد و زخ میں با وشام کے قایم مقام ہے اور د وسرے سب فرسنتے اسکے محکوم اور ٹا تبدار ہن حکم کرنے کی خدمت اس کوسپر دہم بر نا اور عذا ب کا ندا رز ه هرایک کیواسطے مقر *زگرن*ا اس کامنصب یک اور بہر ما لکے کے دیوا ن او فرخس کے فایم مقام ہے اُورسیرا فرشۃ وہ ہی کرس توین اُسان کی روحانیا ہے علا قدر کمتا ہے جوز حا م کان ہے اور و وزخیون کے بدنون کو محفوظ رکھنا "اکہ د و *زخکے عذا ب کے صدمہسے با* لکل منیت نہوجا د| ا دران بدنون کویمیٹ کی ہے وج د کامستعدگر نا اور ہرساعت اور ہر کمہ نیا چھڑا و رمت کردینا اوران کے جطے ہوئے بدنون کوہرو قت نیا کردینا اس کا کام ہے اور وہ مالک کی میرعمارت کے قایم مقام ہے اور بوتها فرمنته و ه ب*س کنشهه ا*سمان کی روحائیا ت سه علا قه رکمته به جرمنتر یکا مفام بها دور د ورخوا کے ایسین محکمٹرا ڈالدنیا ا ور ما بعے اور متبوعون کو آپس مین لرم ا دیناا ور ایک کا و وسیر برگفت کرانا بہر اگا کام ہے چانچہ قرآن شریف میں کئی مجمہر بہم صنون مذکورہا ور و ہ مالکے قاصی کے قایم مقام ہے اور پانچیا فرمنته و ه به كه یا نجوین اُسان كى روحانیا ہے علاقه ركھتا ہے جومریخ كامكان ہے اور و زخبونكو ا پیژنا اور با ندهنا اورکینینا ور مارنا اور زحمی کرنا اسس کا ذمهرب اور و ه ما لکے کو توال اور حبّا واور میر عذاب کے قایم مقام ہے اور حیث فرنستہ وہ ہی کرچہ تھے اُسان کی روحانیا ت سے علاقہ رکھنا ہے جواً فناب كامكان بها اور و ورخيون كر باطل اعتقادا ورمبرست كام كوظا بركرنا ا ورندا مست ا ورثرندكا ا ن پر دان ما که عذاب روحانی مین گرفتار بروین بهرسبس کا کام ب اور و ه اس عالم کے میرتعلیم اور الاتیا کے قایم معتام ہا آورساتوان فرنستہ و ہ ہی کہ تعبیرے اسمان کی روحانیات سے علاقہ رکھٹا ہی حر زهره كابركان به اور د وزخيون كورونا اورشيا اور چلانا اور وا ويلاكرانا اور ز فيراورشهيق إدد لا فاسط كام بيادروه اس عالم كرر قاصون ك فايم مقام بى اورة تقوان فرسته و مب المرو وسرے اسان کی روحانیا ہے علا قرر کمتا ہے جعطار د کامکان ہے اور د و زخ والون کے حول ا یک فرقے کے د وسرے فرنے کو پہچا نا ا ور غدا ب کی کیفیت ایک کی د وسرے کوسنا نا آیا کرخوکیش اوافر آ ا ور د وکستون کے ال اس احوال کے کسینے سے ریخ اور الم اور حرست میں گرفتا رہو ویں بہرسب کسس کا کام بها وروه مهر عالم کے جا سوس اور ہر کا رہے اور فاصد و نے قایم مقام ہے اور نوان فرسشتہ و ہ ہے کہ پہلے اُسان کی روحانیت سے علاقہ رکھتا ہی جو ماہتا ب کاسپرگاٰہ ہی اور و ورخیونے رخمون پکانا ا ور و ه بیپ اورخون اور بد بواس مین پیدا کرنا ا وران کو پیوٹر کے بہانا کمسرکا کام ہی ا ور و و کمسر^{عا} کم کے برا حرب کے فاہم مقام ہب اور دسوان فرنت ہو و ہی جوا گئے کے کر و کی روحا بنت سے علاقہ رکھتا ہی اور د و زخ مین اگیبه میکا نا ا ورخیگا ر با ن اس سے از انا ا ور و و زخیون کے بدلون کو پکا نا ا کس سے تعلق ہے ا و^ر و ه اس عالم کے با ورچی کے قایم مقام ہے آور کیا رہوا ن فرمشتہ و ہ ہے جوہو اکے کر ہ کی ر و حاینت سے علا فدر کھتا ہی اور دھوین کا اُٹھا نا اور د و رخیونے کے سب موہنین پہنچا نا اور گرم میوا زہردا رکو بہا نا مسلح کام بها ور د ه اس عالم کے فرہنش کے قام مقام ہی آور با رہوان فرہنشتہ جو پانی کی روحانیت سے علا فرکھتا ، ا ورزم هر برکے طبقے کوا رمسته ا ور درت کرنا ۱ ورثھنڈک اورکیکی د ورخیونکے بدلون میں سیدا کرنا کا کام ہب اور و ہ اسس عالم کی میر مقائی کے قایم مقام ہب آور نیر هوا ن فرٹ نیسسے خاک کی ر و ما نین سے علاقہ رکھتا ہی اور دورخیون کے بدنون ا در سربرعصنو کو مٹر اا ور بھا ری کر ناچنا کچہ کا فرون کے ہرہر د است پها ژب برابرا در مسیطر حیات برسے بها شکے برابر به جا کمی اکر این ان پر د شوار سوجا که اوراسین عفنو کوال نرسکین ا ورجو کا بی اور برائی منبه سے بحا کرتے ہیں ان کوگرم را کھ کا سغوف کرے بیسکا نا پہرب سکے ومربر بها وره واس عالم كے پہلوانون كے قايم مقام بها ورجد وهوان فرمشتہ جومعدلون كى رومانيت علاقه رکھتا ہے اورطوق اور رنجیرون کا درسٹ کرنا اور دوسر لوہے کے ہمسباب تیارکرنا اور آن ہب کواگٹ مین ڈال کے ٹاو دیٹا اورسونے جا ندی کے تختے بنا ٹا اورا ن کوممی ٹا کو دیمریٹ نی اورمیٹھیاوم ا پہلو دوزخ یون کو داغ دینا بہر سب س کا کام ہی ا در وہ ہی عالم کے بہارون کے تا ہم تھام ہی ا مریندهوان فرشنه جرجار اور و رختون کی روحانست علاقه رکته بها ورسنیدا ورد و سرے مناردارا ودکر وسیے زہراً ہو د ہ درختون کو اگانا ا وران کو پر درسٹس کرنا ٹاکرد وزخیون کے کمانے مین

صرف ہو دین بہرسب سکا ذیمہ ہی اور وہ اس حالمہے کسا بون اور کھیتی وا بون کے قایم مقام ہی اور مولہوا ن فرمشتہ جرحیوا نون کی روحا بینت سے علاقہ رکھتا ہے ا ور سانپ ورکھپوا ورکلنی ا ورکہی اورمجھٹز ککو د وزخیون پر*مسلط کرنا اس کا کام ہی* آور و ہ ہسس کا لم کے میرِشکا رکے قایم تھام ہی آورِسترھوا ن فرشتہ لدلطيغه كميع دوحا نبيت ستعلاقه دكمتنا بهب ا ورمهشي كامقام حكرب ا وريبوكمها وربياس كى د دزخيون بر شدتت كرنا تاكماس بلامين كرفقا ربوك الجوع الجوع الوعا ورابعطت لعطت كارين اورسنيد كهلانا الوركرم کھولٹا یا نی اپا نا اس کا کام ہے اور وہ سے عللم کے طبیب کے قایم متعام ہے آورا ٹھارھوا ن فرمشتہ وسلکے لطيغه كى روحانيت سے علا قەركھتا ہے اوراس كامحل مضغة منو برى ہما اور د لكور بخ وپنے والى يونى تين جيسى خوف كى زيادتى اوربېت گهرامېت اورمشى مندكى د وزخيون بېر دُ النامسس كا كام بې اور و ه اس حالم کے مرت دا ورشا رہے کے قابم تھام ہی آورا نتیوان فرٹ تہ عقل کے لطیعہ کی روما بیت سے علاقہ رکمتن بها ورنهسس کامحل^و ماغ بهب ا ورا پنی آپنی خطا ؤُ ن ا ورئچ کو ن برح علم *ا وعمل مین کی غین مطلع*ا و ر خبردار بهونا ا ورامورات حتیه وا قعیه کو دریا فنت کرنا ۱ وران دلیلون کی قو'ت کو بوجشا ۱ و ر اسینے سشبهون کے نب دکو دریا فت کرنا اور بزرگیاس چیز کی حب کوختیر جانتے تھے اور حقارے سے چیز کی صِ کو بزرگ جانتے تھے بوحمبنا ہے *سبچیزین اسب*کی تعلیم سے دو رخیون کو حاصل ہو بگی ا و ر و ہ ا*سب جا* کم کے حکیم اورفیلسون کے قایم متفام ہے آورجوفل ہری اور با کھنی عذاب اور قبراکہی کا کار نما نہ ہر و ن حجت ہونے ان رومانیا ت کے سرانجام ہمین پاسکتا ہے اس سبسے ان سب کا جمع ہونا ضرور ہوالبکتے انیسوں شخص *امریا* کم کے دئیسون کے آفایم مقام ہیں جیا کچہ دنیا مین ہمی ہیں انیسوک شخص رحمت آہی کے کا رخا وسرانجام دسیته بهن مود و زخ مین ان بکے خا دم اور آما بعدا را مقدر مبین که کوشی ان کی گنتی ا ورسمش ا رنبین سکتا صطرح دنیا بین ان اینیون روحانات کے مشکر کا شمارمحال بی جنا کخری تعالیٰ فرما نا ہج + وَمَا يَعَلَمُ جَنُودَ رَبِّكَ إِلَا هُوَ بِينِ اللَّهِ الْمُنْ لُلُكُ السُّكُرِي كُونَ كُنْنَ بْدِن جَا نَبَا بِب سوائے سے ذات ے کے اور تبعض تحققین سے یون بیا آن کیا ہے کہ د و زرخ توجمیع ہمانخوستون اور برا ہُون کا موہم بیان پیزگی نخ رست کا نطبور چا ہے اورعابین کوریت کے ہمسبا ب ا نبیں چیزو ن میں منحصہین را ت سستارے

ر. ربر مه: سوره الملايد

ور بار ه برج موان انبیون چنرون کی نخوست بهنها نے <u>کے واسطے ہے انبیون فرشتے مقرّر ہون گے حطر</u> رنت کے موکل فرمننے کوئیا ن اور برکنین ان اندیون جیزو ن کی بہٹ تیون کے واسطے بہٹت میں بہنجا و نیگے بکن جهبنتیون کے معاوت کے ہمسبا با نہی املیں جیزو ن مین منحصر نہو گئے ملکران کے و اسطےان نکو سُون عا د نسے سوائے حتما لیٰ کی رحمت مخفیہ کے خزانو ن سے بہت سی معا «تین ظہور کرین گیا س *سیس*ے بہشت کے موکلون کے عد دانہی انیسون مین منحصر نہوئے اور حکمانے یون کہا ہے کہ نفیل ن نے کے من د لی جزا د ورٔخ ہی اورُفسس نسانی کافسا و و و توزنین لاحق ہو ٹاہی ایک تو ت نظریہ اور و وسری قوت عملته اورمېس نب د كەسىپ نفىن ك قولىئە تى قولىئە تى تولىيە يەلىرى كەرىپى كەر تا ہى ملکہ دسے قویے جبجے واسطے مخلو تی ہوئے میں اسکے صدمین حرف کر"یا ہے ا*س سیب سے عبنی قونین ہسنے ص*لا ی ہیںان ہر ہر تو تو ن کے مقابل میں ایک ایک فرشتہ پیدا ہو گا "اکاس تو ت کے هنا ہے کرنے پر ہے اس عداب مين المسكوكرفنا ركرسي اور قوكسي حيوانيه بارهبن يابيخ ظاهرى والمسس اوريا وبخ باطني وم ب قوت غضب پیرا ورقواسے طبعیہ سات ہین حا ذبرا ور ماسکہا ور } صنمہا و ^{واقع}ما رفاز بدا ور نامیدا ورمولد و لحیے سب سمب بوین آور فن صاب کے ماہر و ن نے بون کہا ہی کرعد د کی ا سین بن ایک فلیل اوراس کا اطلاق ایک نوی کافی اورد وسراکثیراورا سکا اطلاق دس سے انتہا سوان *فرسشتون کے شا رمین حد* دخلیل کی انتہا کوسیسنے نوکو ا ورعد دکشیرکی انبر اکوسیسنے دس *نو*ا ن د ونون کوجمع کیا ہی آور علما د کلام نے یون کہا ہی کرد و زخے کے در وازے رات ہیں انہیں سے ایک۔ درواز ہ ا با ندارگہ کا را در فائقون کے واسطے ہی ا ورمسس *درواز پر*ا یک فرٹ تہ موکل ہے اسطے له فاسقون کیایک ہیں مبب سے تعذیب ہی سینے عمل کے ٹرک کرنے سے فقط اور یا تی ہر حمید روار و تن نین بین فرشتے مقرر مین امواسطے کہ کا فرون بڑمین سیسے عذاب ہوگا ایا عقب وکے ٹرک کرنے برا درووسرا اقرار کے ترک کرنے پرا فرنسرامل کے ترک کونے پر اور جھے کونین مین مرب کرو توانعارہ ہو ہیں اور ایک مل کے انسیاس ک ا ور واعظون نے بون بیا ہے کیا ہے کمرون کی بار وسب حنین اور رات کی بار وسب عنین رہے ملے بسر ہوئین ان مینے یا بیخ ساختین با بخون نماز کی حمیست کے سبسے سعا ف ہوگئیں رہیں ہنسی^{ہ ہم}ن

رضی آئی کی محافظت مین صرف و رضایع کیا ہی سوان ہرا مکھے عومن مین ایک بكريسي اوربيه كلام حضرت عبدا تلدين مسعو درصى الشرعينه كانهم الورمغ بتوسيرونين منغول ہما ا ورفقها رحمة الشرعليهم نے بون كہا ہى كەمسى صد دكى تعيين كا بھيدعت ل دريا فت نہيں كرمسكتى ہے جس طرح تمام سنتری توفیقی عد دمین کران کا بصید می موانسے تی تعالیٰ کے سیکومعلوم نہیں ہے جس طرح اُسا نو ن کے عددا ورزمین کے طبقون کے عد وا ورکتار ونکے عد دا ور بیفتے کے سات 2 ن ا ور و ومو درم مین لضاب زكوة كابونا اوركفارون كي تعيين اورنمازكى ركتين المبرنمازكايا بخ وقتون برسونا بصرب فتمس بين والثواعلم بالصواب اورمعته تفسيرون مين عروى بن كديهراً بيت جب مازل بوئى توا بوجهل لمعون نے تمام *وّرت کے مر*د د نکو دارالند و ہ مین جمعے کیا اور کہا کہ تھیمہ تمنے سنا فقط انسیس بیا د و ن کے بھروسے برحمّد صلّی الله علیه سیستم تم لوگون کو قبیامت سے خوف دلا یا کرتا ہی ا ورتم لوگ تو اس فدرحما عت کثیر ہوا ہ ا پی شجا عت اور بها دری کے برابرکسبیکویمی سمجھتے ہیں ہو موکیا تم لوگو لنے انتقدرمبی زہوسنگے گا کہ وس دس ، و می ایک یک پیا دیسیے حمیث جا وین اور سکومغلو ب اور حاجز کرد بن ایک بیاوان ان مین ٹرا نا می تبہوا تها اسکوا بوالاسیدین کها کرتے تھے وہ اُسٹے کھڑا ہوا اور کینے لگا کہ ستر ہ شخصون کو تنہا مین کفایت کرو بگا با تی رہے و وان و ونون کا متعار ا فرمہرے روحتنا لی جلشا نہنے ان کی اس سنخری کے جواب میں اس آیت ونا زُل فره ياكه ومَاجَعَلْنَا آخِعَا جَا لَنَارِ اورنهن كيابى بِهنه د وزخ والون كويين جنك والدمين ل به، او راوگون کو د و زخ مین در النا اور کا انا انهی کا ذمه به آ ورصاحب *حب طرح بهمنشین کو سکتے پین* سی طرح ما لک! و رمتنصرف کوجری کہنتے ہیں جہانچیمٹ ہورہی کہ صاحب تھمر کا ۱ و رصاحب محبسس کا فلا ^{نا شخص} ہ^{ے اور} سجكبه برصاحبا نهي منون مين ستعل ب إلكا ملا تككيف كر وسنتون كواور فرمنتون كا زوراور توت شمكو خوب معلوم چپ البواسطے که انہی مین سے ایک فرشتہ و ہ ہی حبس کا 'نام عزرائیل ہے سیعنے فک للجوٹ کے م نرار و ن کی ما نین ام بسے مین قبض کر ایتیا ہی ا ور اسکے مقابلے کی طاقت ٹربسے نشکر ملکے تمام جہا ن و ا انبین رسکھتے ہیں احدد و زخ پر فرمشتون کو مقررکرنے کی وجہدا یک پہر مبی ہے کہ ہم نبسس موسے کے م ہے دمیون اورحنون پرمہر ہا نی ذکر بن اور ا ن سکے دل رقت اور نرمی ذکر *بن حطرح ونیا کے ب*ا وشاہو

سی تبهر والون کو پاکسی فرقه کوانتمت ما در سنرا و پنامنطور مو" ما ہے۔ س کے حاکم کوان برمسلط کرتے ہیں " ماکہ حنب یت اور مناسبت کیطرف میلان کرکے اُنتقام مین زکرین اور پهرهبی په که فرمنستون کو اند تعالی نے معصوم پیدا کیا ہے گنا ہ ایسے ہونہین سکتا ہی روان ک^{ومین} ورہنسس کے گنہ کا رون کی منرا دینے کے واسطے مقرر کہا ہے امواسطے کہ ان سے مکم مین خلاف نہ ہوگا : واگر جنات یا انسان مین سے جوکنہ کا رہیںان کو د ورخیون کی تعذیب کے واسطے مقرّر فرا^تے تو ان گنبرگا ر^وکی سنرا ان کنه کارون کو زهیختی اوراگران کومبی د وزخ مین معذیب ریکھتے توان کی تعذیب کے واسطے د وس لوگ مقرر ہونے ہے رہا سا مرمنا توتساسلازم آنا آور اگرد وزخون کی تغدیب کے واسطے نیکو کو مقرر کرنے تو با وجود ا ن کی مگینا ہی کے اورخطا و کی عفو ہو جانسکے ان کی تغدیب لا زم آئی امواسطے کہ آ دمی اور حن کا جسم آگ کی نرویکی گون گی كے طور مِرتبح لينين ٻومکٽا ہے اور سوائے اسكے اپنے بمجنسون اور اپنے قریبون اور و ومسنون کا عذا ہے بجھ کے حبانی عذاسیے زیا وہ ترر و حانی عذاب مین گرفتارہونے ملکدان ہوگون سے ہرگز ہونسکتا کہ اپنے خویش ا قربا بها منی میزون *کوامسس طرح کی نختی او رکلیف مین گرفتار کرین بلکه می*ر کلیف ما لایطا ق ان پرلازم آتی نخبا ٺ وسنتون کے کہ ہمر چزین انمین یا سی ہی نہیں جاتی ، اوراً کرکسی کی خاطر مین پہر شبہ رگذرسے کرد وزخ کے امورات کی کارپر دازی اورسسرانجام جب فرنستون کومپرد ہوا اور آسس کام پر فرمشتے متعرّر ہوئے ا فرشتون کی تو ت بمعلوم ہوچکی کہ ایک فرمشتہ تمام جہا ن کے ہاک کردسینے کے واسطے کا فی ہے بھر ہمنیٹ فرشتونکو مغرر کرنے کی کیاحاجت بھی تواس کا جواب ارسٹ وہوٹا ہی کہ قریماً چھکٹا <u>ع</u>کر ہم^{یں} ورنہیں نفرر کی سیمنے نتی ان فرنشتون کی که انسیس بن ایلاً فِنْتُنَهُ کِلّانِ بِنْ ﷺ عَلَمْ وَالْمُعْرُو اسْطِے مِا یَخِي اور فراب/ر فیکے کافرد پرجو کفر کی حالت مین مرسے مین تا کہ ہوتشہ کے عذاب میں گر تمار ہو وین اور اگرا یک یا و و یا تین ستحفیون کو د وزخ پرمقررکرت بم تو و ه ایکتیسم یا د وقسم یا مین تسسم کا عذاب کرسکتے موہنیس کا متعرکرنا اسواسطے بب كدانيه فسنسم كے عذاب كوسرانجام ديوين اور عذاب كي تشمين مجم آنهي نميس مين تحصر مين عنيا كپرا كخصار كي وجه إوير كذر كا به توگو یا متنی عذاب کی مشین مین رب و و رخیون کی حق مین ما بت به دیگی اور فرسست کی تو ت عملون کی کثرت مین از ر و شرکمیت او حملون کات ترت مین اندور کمینیت کے اگر جہ و فاکر سینی ہی یعنے نبرار و م^{ین ک}ل کام

فر شتر جو کام لا کھون اُ دمیونے نہوسکے کرسکتا ہی لیکن الک سکتاب ملکه ایک فرنشته و وت م یا تین *نسسم کا کا م ہی سرانجا مزنہن کرسکتا ہے گئے* سُلام مانے پیشے اندر کے نیچے مین جا ن نہین ڈ ال کسٹنے ہیں اور صفر ت جرنسل طلیر سكته بهن اور حصرت ميكانيل على السلام وى نهن لاسكته بين مبطر حصه كان ديكه نهن سكتابه اورا الكه بن ہوں کئی اگر چاپنی نشسہ کے کام کتنے ہی سخت ہو ن کرسکتے میں جیسے کا ن سے ہوسکتا ہی کہ ہزار و ن اگواز ہے ا ور ۱ ندگی اسسے حاصل نرہو ا ور اکھوسے ہوسکتا ہیں گر نرار و ٹن رنگے کو دیکھ سے اور عاجر نہ ہوم يطرح أكرايك فمرشته خذابك واسطے و وزخيون پر مقرّر ہوتا تو امسىسے ايكستىم كا عذا ، د وزخیون کے واسطے م*یوسکتا* تھا لیکن د وسری *لنسس* کا عذا ب جراسے متعلّق نہیں ہے وہ اُسے نہو*سک*تا رحے ہربرتسے کے عذاب مین کا فرد ن کومتبلاکر'نا ا ور ہر برتسے کے عذاب کے واسطے علیحدہ فرشنہ مقر کر نامالسند بین آلاً بن اُو تو اِلکِتا ہے اسواسطے ہمتا ماکہ خوبیتین ماصل کرین وے لوگ جو دئے بعا ملات الهييشك بمبيد ون كى بوجهرا ورفرث نوشكي افعال اواحوا كئے ہین كتا با موابطے كدا بل كتا ب كوم پراطلاع ا ورا ن کی قو تون کی در یا ونت که کسکسس چنر مین ان کو کمبا ل حاصل ب اورسن حزمین نامین بهای اگام علیالاطلات اور توی ا در تعین تعیمی وائے ذات پاک باری تعالیٰ عزّ مهمه کے کوئی نہیں تہ ان سب خرون دا ن کو نخر بی حاصل ہی ا ور بہر بھی ہے کہ اگرا پنی کنا بو ن **مین مہسر**گنتی کوسٹ اہی لیکن ہم نے کی وجہ کونہنیں بو چھے میں تو اسس سکتے سے ہوجہ لین کران عدو و ن سے عذاب کی مبتسون کو رنا ننظوری اور آس بات کے دریا فت کرنے سے ان کی فاطر کونٹ کی ہوا ورم وقعیدے پریورا ا اطمینا ن آنگوبها صنسل وسے اور آسس بنیم کا اور کس کا م اکبی کا جو کا زه اتراب احب ان مانین ا و ر س لام تعلیل کا جُرُب نینیوزاه، رہے معطوفات مین یا یا جا تا ہی۔ و و اس کلام سے تنعلق ہے۔ جو ا فا فیدا وربہلی ہے۔ نشاسے ذہن مین حاصل ہو فِنسَنَةُ لِلْأَبِينَ هُرُفِياً لِيَسْتَبِيقِنِ الْهَ بِينَ أُوبِي الْكِيّاكِ بِ بِينِ بُولْتِ السّح نهن كرم م كُنتَانَ ومشتون کی جا ویخ کا فرون کے واسطے اکریتین کرین جراوگ کتاب مبئی گئے ہیں ویڈ دا کہ الکوئی

<u>مَنْوْلِ بِمَانَا ۚ اور ّنا کہ زیا د ہ ہون دسے لوگ جو پہلے سے تم پرایا ن لائے ہیںا بنے</u> ایما نو ن ہن ا و رہیہ بنوج ولوم كرلين كه كفر بهت برى چيز به برت كے عذاب مين گرفتا رى كاسبب پرتابى ا ورائميا ن مين كما ل ت د در ربي ٰ قَلْا بَيْ مَا آبَ اللَّهُ بِينَ أَنْ ثَوَا اٰلِكُ آبَ وَأَلْوُعِ مُنْوِقَ اورز شك ین رین *هِ لوگ و شیر گلئه بین کنا*ب اور انگریها ندارانگی*س عد* و کی تعیب بین مین اور بهه مات زیان سرنه لاو داگر ایک ورشته دورخیون برحذاب کرسکت تھا توایک ہی کافی تھا ا در اگرایک سب کے واسطے کا نی تھا نوکروٹر ون دورخیون کے منعا بلرمین آمیس سے کیا ہوسکتاہی اسواسطے کر اسس بیان سے انکومعلوم ہو ما مُبیگا رانیس کا مقرّد کرنا برنسد کے مذاب کو گھیر لیننے کے واسطے ہی نہ عذاب کئے گیو نیے مفا بلہ کے واسطے 🖟 ير موري البريد في المريخ المريخي المريد المركبين المريد المريخ والمريخ المريخ میں کے مسب سے انکا ایمان بھی صنعیف اور او را ہو گیا ہی <mark>وَ اُلْتِ اِفْرُونَ اور کا فرمی کہیں ج</mark>ن کے ولوندن يان كى بريمي نبين بها ورجهل مركب ل مين مصنبوط بوكئ بهماكم مساخ أ وَا وَا مُلْهُ لِهِ لَمْ الْمَتْ لَكُ لیارا د ه کیا ہی اللہ تعسی نے اس گنتی ہے وکا فرونے عذا ب کرنے کے واسطے تقرّر کی ہی کشلت مثلاً اگزیندیہے اسباب کوسرانجام کرناا ور لکڑیا ن اور کندے آگ مین جلایے کے واسطے جمع کرا نے کا را د ه کمیا به آیدیمی کام اسنے تھوڑے گنتی کے شخصون سے ہونسے کے گا اور اگر بون ارا د و فرا یا ہے کہ مین ا پنی قدر ش کا طرسسے ان فرشتون کے **ہ تعون سے ع**ذا سیسکر و نگا تّو فرسٹستون کا ہو نا ا ور نہ ہونا و و نون برا بربها وراگر اسباب ظل هری کی رحایت سے ان کومفرر فزما یا ہب تو ایک یا د وکھی کا فی تھے تھا ضرور نتصا وراگر با لفرض عد دې معين كر ما منظور تفا نو د و سرے عد د خوست مهور مين ورم تعبر من جبيے ں یا بسی کہیے عد دکے عقود ہن یا بندرہ یا استرہ یا اِ رہ مقرّر فرانا تھا ہے حد دیفے ہنسیہ شکل سی حکبهرا دکسی فرنے کے نرد بکے عتبار نہیں ہے کسو استطے تقرّر فرائے ہیں آور بہر بھی اضال ہے کہ شکا لىلفظامتىيەنە واقع ہوئى ہونىبت ايقاعتيەسے جوارا دكىطرىپ ماز داكے ہى بيىنے كونسے تثيل اراد فره نئی ہے اسس صد دست گؤیا یون کہتے ہیں کہ ظاہر مسس صد د کا تو بالیقین مرا د نہیں ہے۔ تومعلوم ہوا

. م د کا ذکرکسی د و سری چیزگی مشیل کے واسطے ہے لیکن و ہ چیز کیا ہے امسکو بہا ن کر نا چا ہئے "فا ک بهارى خاطرحمبعى مهوحا دسيه ليكن تهلى توجيدمين يعني نثيلا كوجها ن فعل محذ و من كامنعه ل گرد انا ہم يغير ثلثا ىد و يا ن ايك اثنار ه بهت *بى لطيف اور يا كيز ه حاصل ہو تا ہب يعنے نم*ام حنت<u> كے ك</u>معا ملات مين ا و*ا* شدتع اللے و قایع مجیر مین ہے اوگ سینے صنعیف الا میان اور کا فرانسی متم کے تکوک ورشیعے سیدا تے رہتے ہیں ا وربحث اورا عنراص کیا کرتے ہیں ا ورمسس وا قعیمین و وفر تون کو بیعنے مومنین ا وراس ل ے کوہدایت برمبدایت زیا و ه هوئی اور د و فرقو ککو بینے منعیف الایما ن اور کا فرون کو کمراہی پر ا ہی زیاد ہ ہوسی سوھنٹ کے لوگون کوعبرت اونصیحت کے طور سر مزما تا ہم کہ سے کی لیک پیعین آ الله منطب أو اسبطره هروا فع من گرا و كرما ہما الله تعت حبكوجا بنیا ہمی اسس طورے كه اس قافع فی جمیدے سے نظر کو ندکردیّا ہی اور اس کے ظاہری پر اس شخص کے فہم کو فاصر رکھتا ہی انخر کو ب یا تر د د مین پُر جا تا ہب یا اسکی ان کا ر کر بنیصا ہی ا ور ایسکے ساتھ مسخری کرنے لگتا ہی ا ور صلا ات ورگرا بی کی مبنور مین بڑکے ملاک ہوتا ہی ویکھنے بنی من بکستا اور را ہ دکھلا تا ہی اور مطلب کو پہنچا نا بم حب كوجا بنابى اسطورست كه بسكى نظركواس وا فعدكے بعيد كويہنجا نابى ا ورب كى خينفت كو و ریا فت کرلیتا ہیں اس سیسے اسکا طمینان اور مین روز بروز بڑھتا جاتا ہی وجا یع کم جنود رہ له لا هُوَا درنهن مها نتابی تیرے پر ور دگا رہے کشٹ کرکوکوئی گروہی حینانچہ اسکے تشکروٹے نیعضے و۔ ہین کرتن تنہا لاکھون کرد وٹر و ن کو کا فی ہی جیسے ملک الموت اور جیسے آننا ب اور ماہتماب : نیا مین روشنما کے واسطے آور بعضے وسے ہین کدد ودول کے کام کرنے ہیں جیسے کرام کانبین اور دوا تھمیں اور و و کا ن ر تعیفے ویے ہن کہ ہمن کہ ہن مل کے کام کرتے ہن جیسے موالیڈ نمٹنہ بینے نیا "ماٹ و رحما داٹ اورحیوا مات ور تعضے وسے مین کردیار یا رمل کے کام کرتے من جیسے عناصرار بعرا ور تعصفے یا وی یا بی جیسے دام مخس ورخمس پنجرہ بیعنے آننا ب ا ور ا ہشا ہے سوائے یا بچون سشا رہے بیسے زحل ا فریشتری ا ور مرزخ ا ور زبره ا ورعطار د آ ورکیجنے چرچه نطیبے چه طرفین آ ورکیفنے سانٹ را تبہیبے ماٹوک آ بمان ا و د با تؤن سننا رسے اور بعیضے آٹھ آٹھ جیسے آٹھ مزاج ا ورا کھہ بہٹ ٹین ا و رحلی نراالغیامسٹ

1 8

سوایما ندار کومجل آناا عتقا دکرنا ضروری که د وزخ کا کا رخا نرا ند تعب الی کی حکمت مین بد و ن حجیع سوسه س کے تمام نہیں ہوتا ہی اس سبسے اس عد و کوختھا لیانے و وزخے کے کا ربرواز و ن کے و اسط مقرّر فر ما یا ہی آور ختعت کے کے حکمتیون کی تفصیل جوہر قول اور ہرامر میں مرحی اور مقصو دہی بیا ن کرنے کے لائق واستطے کہ اکثرعوام کے فہم سے با ہر سی ا ورعوع غرصٰ کر قرآ ن مین د و زخ کے ذکر سے ا وینج آ سے منظوری و مرکمس حکمت کے بیان برمو تون بھی نہین ہی و ما ھِی آیا دنے رہی للبت ا و زہین ہوجی و و رہے گرعبرت اور بنیدا و میون کے واسطے ناکہ اسکا احوال سنکے غضب اور قہرا تہی سے ڈ ا و رہسکی نا فرا کی ندکرین ا وراُرکا فریون کہین کہ ہمسس جد د مقرّری کی حکمت اگر چہ ہما رہے فہم میں نہیں ہم ليكن كمس عد د كانعلا ف حكمت بو ما ظاهر چ امو اسطے كرسيے حد د بہت فليل بن ا در عد و فليل عبرت اورخوف ا سبن الدين الوسكنة من تواسكيم اب من مم كنت من كر كنت المست مد د كوسر كر تقورًا مت ما نو والقرآ م كا ابون من ما بناب كاحبكا نورتما م مييني من اسسيدرات خربه علوم موّا، ب اسواسيط كرم وقاب نے چتے ہونے کے وقت میں اسکا نور *ہرگز* معلوم نہیں ہوتا ہیں اور آس ل خباع کے *دبیلے ہی چا*ر و ن ء نعيف النورر بها بهب خانج و وسرے سنار ون مین اور بسس مین حیّدان النیاز بنین رسّا ہے اور ہم اجتماع کے بعدمی بالیت کے دنون میں کھیاو پر مین ون استحارے کا رہتا ہی باقی رہن انسیس را تین کہ اتنی را تو**ن م**ین چاند کی روث نی که که ایت ماسیر کرتی هی ا ورتما م جهان کو اینے نورسے مجرویتی ہی جیا کچه نیزار و یوے کے اُنیرسے ٹرھنے ہیں اور الکھون دانے کھیتیون میں مغرسے پُر سوماتے ہیں اور دریا وُن مين ا وراكنے والى حيرون مين اور حيوانون كے حسستين ا ورا ن كے خلطون اور د ماغون اور گورشتون ا ورجربیون مین رطوبتون کی زیا و تی اسسی کے مبب سے حاصل ہوتی ہے اسو ا ب بہا ن انسیس حد د لی ا نیرکو دیچموکه کنقد عظمت اور بزرگی رکمتی ہے۔ جیسنے تمام جہان کو آبا دکردیا اور ایسے بڑے کا رخان رانجام دے دیا کالکیلا فی آڈ برا ورسم کا نا ہون را ت کی جبر پیٹے ویک کی ہے انداب کی روشننی فا ہرہ کے تعبیبسے اگرم ا قا باہوقت ا فق کے پنچے ہوتا ہے آ ورمخ وط ظلی زمین مین ا ور قر ص اً فتا ب بن انسيس سب كا فاصله و تا ب سواً فتا ب كے بور نے اس نب رسے كے منس مين

اً تیرقوی کی که زمین کے کلی مخز و طرکوی آ دھی جہا ن پر عالب ہوکے متصرف ہوا تھا اپنے ایک ست دی اور پیگا دیا ا ور تمام جها ن کو تا ریکی سے خلصی دیگرر و کمنشن کردیا ا وربڑے عمد ہ کا رخانے نے ر انجام پایا اورگویاموت کے بعد زندگی کئی صورت منووہوئی والصبیدے إِذَا اَسْفَ وَاوْرِسْم كما مَا ہُوہِ ا صبح كي حبوقت كدر وسنت مهو تي بهي اوراينے يؤرست تمام جهان كومنور كرد يتى بهي اور توت با صرفه كو بيكا ، ہو جانے کے بعد بھر کام میں لگاتی ہے اور یہ لمبی آفتا ب کے بذر کی تا ٹیر کے سیسے ہی اگر جرا تنگ أند درجے فق کے پنیجے واقع ہم موان عمدہ تین کا رخا نون کے سساتھ جواسمیسرع وکی ما تیرسے زیاسنے ا ورم کانین سرانجام کی صورت قبول کرنے ہیں ہم دلیل کمپٹتے ہیں سپر کر لے تھنا کیائے لیے لیے ا شک و م**ورخ مجی ایک عمده کارخانه بس نیدا نئی عمد ه کارخاند لنے کرخنت** کی عدالت اور نتنت م كاظهورسسى كارخلف مين ہى سويہ كارخا نہ مجى اگرانسيى فرمشتون سے سرائج م پا وسے تو كھي تحب بنہين واسطے کہ سس کی قدرت کے بہت سے عہدہ کا رخانے اسی عد وسے سرائجام پائے ہیں نہا ہیٹ يهربب كدد وزخ مَنْ يَكَا لِلْدِسْتِ وْدَانْوالِي مِنْ الْمِيون كو اسطے بينے الله وى اسكے اوصا من عِرسنتے مہيں سنما الحفوف كاسبب براً اب بخلاف و وسرے كاخانونكے نصبے ابتاب كے نوركى اثيرا وررات کا جا ناا ورمبھے کا آنا انین سے کوئی چنرانے خو ن کا سبب نہیں بڑتی ہے سر آس کا رخلنے کے خوف سبب سے اس کے حال مین ما مل نہین کرتے ہیں ا ور ہسس کی ختیفت کو دریا فت نہین کرتے ہیں ملکہ اُکا رکز بیٹھتے ہیں اور د وسرے کا رخانون میں جو تھوڑے نفع کی امسید ہما تو اس طرف بعبت سے مامل اورغور کرنے بان اور اسے امسیا ب کوممی خوب بو حصے ہمین ملکہ حکمت اور سکت کی کنا بو ن مین کنمد حمیوڑتے ہیں ہے۔ سست ا ن کا رخا نون مین تعجب ا ورا نکار نہین کرتے ہیں اور ان کا رخا نون مین اگر کھیے خوف اور ڈرہی ہوتا ہی توخاص بیصنے امیون کوہونا ہے صطرح ح_یر کہ جا ندکی روشنی ا مدرا <mark>ت کے جانے ا ورمی</mark>ے کے آنے سے خ و نرکرتے ہیں اورجے رون کے موائے کوئی خون نہین کر ٹا ہی بخلا نے و زخ کے خونسے امواسطے له وه عام بس إلى نستاء مين ڪ مرآن بيقال هر بر شخص كيواسطے تم مين سيروج بياب تر مح يرسے بهر مِن يَا برائ مِن أَفْيَتَأَخَدَ إِ عِإسبِ شِيجِ سِيتُ احْجَاسُ مِن إِ برا سُ مِن الواصط كربرے كام مِن آلمُ

أيْرهن في فيوز خلاخ فالا في بيما بلي اليجي كام مينا في كرنسي بعي وزخلافي بي ما بدك رم كان يرين آك برهن والآ وربر كام بيجيع ملينه والا بهت كمياب ورنا درا نوع دمونا به والنا در كالمعد وممثل مشبهورب ا دراكثر نبي آ دم كاحال يهربه اگرا یک برّے کام کوچھوڑتے ہیں تو و وسرے کو بکرٹے ہیں ا ور اسیطرے اگر ایک نیک کا مرمین مبنّی قدمی لرتے ہین تو د وسکتے نیک کام سے اخیر ہوتی ہے اسی سبب سے د وزخ کاخو نب سب کو لاحق ہوتا ہے بهی سبب به اکرد و زخ کی د هر مکرر تبا مت کے دن عام بهوگی اسس و اسطے کہ سے کی تفییں باکسیت برط ن مسك مين اسكي وطايا بها برائ كرسفت اورنكي كرف سے وجيت فر كر وبوكى دوزخ مين ا در دو برخ کے موکلون کے کا تھون مین اور حرحاصل کرسنے کے الات ا ور برسبا ب برنفس مین انسیس حزیر بن مہن دو *ا تعراور د و پانون ا در زبان ا در د ل ا در بهشاب ا ورپانچانے کا مقام ا در بہیٹ اور پیٹیم ا و رحک* - بسینے باصره مسامعه لا مسه ذا یقه نتامته ۱ و را مکرا وعنت ل ورشهوت اورغضب سی سب د وزخ مین اسمی**س فرنشن**ے اس بر حدا ب کرین گے اور ایندا پنجا وین گے اور کوئی شخص ان حیز و ن کے متعال بین بے قصور نہیں بحابہ ہر شخص تفصیر وار ہی یا ان چیزو ن کے غیر محل میں حرف کرنے ہے یا اس محل مین صرف نه کرنے سے ہی میں ہے کہ د د زخے کے موکلو لئے کسٹی تحض کوخلاصی مجمی متصور نہیں ہے ا اِللَّا اَصْحَابَ الْیَانِیٰ گُردِ اہنی طرف مسلیحہ منبا ق کے د ن حضرت اَ دم علیٰ لٹ ما می کینیٹ سے داہنی طرف اِللَّا اَصْحَابَ الْیَانِیٰ گُردِ اہنی طرف مسلیحہ منبا ق کے د ن حضرت اَ دم علیٰ لٹ ما می کینیٹ سے داہنی طرف سے منکلے تھے اور و نیا ہین بھی سے دھی چال سے شے اور موقف میں بھی عرش کے داسنے طرف جدھ لہنےت ہے کھرسے ہے تھے اور مسی طرف روا نہ ہمی ہوئے اور ان کے نا مٹراعمال ممی داستے ایھ مین آئے تصے سوان لوگون نے توا لیتہائیے حتوق وا جہا ہے کوا داکر کے اس گرو ہے خلاصی حاصل کی ا ورا کپ بری الذمه موبی اور دوز خرکے موکلون کے انتها سے نجات پاکے داخل موسے فی جمایت با غون مین سرسیب سے که انکی د وماینت غالب آئی اوران کو د و رننگے موکلون کے ؛ نفرے حیرا لائی اور سیے ے ان باغو ن مین کسس تعدر سیخہ فٹ اور فا رغالبال اور چین مین ہو *۔ بنجے کہ اُنسیس مین مُکٹنا و*کوک عَين أَلْجَهِ مِينَ بِرِحِينِكُ كُنهِ كارون كعال من كروم الأكبان كئے اور كيا موٹ عزنطرنهن آنے ہیں **ک**و یا ان کو کچیم بھی لنکے حال کی خبر نہیں ہی کہ وے لوگ کسس بلا ا وزمصیبت میں گرفتا رہی اورحب

ننین کے کوکنٹی رون کود وزخ مین د اخل کیا ا ور اگے مین حجو کیا تبا ن کنٹرگا رون کی' ہوکے تو سے سے یا تعجبسے خطاب کرین گے اور پوچین گے کہ ما سیکھنے کوئی سفر کون تم کو دُوزخ مِن با وجِ دعقل ا ورکال دا نا ئی کے بخسے آنیا نہ ہوسکا کہ د و زخ کی طرف کینینے وا لی چا سے د ورکر وسیعنے قواسے حیوانیرا ورطیع سے کی خوا منٹون کواپنی فو تر و حا بیت کے ز ور ہے د نع کہ و ّ ما کہ تم کو د و رہے کے موکل فرشتے کہ وسے میں شل ان فو تو ن کے مہن کھنچکر و و رخ مین ہجاتے <u> غرت امیرالمومنین علی رمنی الله عندس ر وایت این این ب</u>ک که اصحاب کیمین سے مرا د اس آیت مین ایا نداره یے ہیں جو د نیا سے بیگنا ہ گئے میں ا ور د و رخے کے موکلون کی گروہ اور قید میں نرٹرین گے اور بعضے مف ا من قول کی ناکید مین بون کها چی که بهرا ن کاسوال کرنا بینے ماسکنگار چی سفرخودان کے نیچے بن پر د لا ل رّ نابِی که د وزخ مین داخل موسف کے *مسبب کوا تبک بہین ہ*چا نتے ہیں اور بہرمبی صفرت علی رصٰی ا نس^{رع} منعول ہی کہ وسے نیے جب کا فرون کا حوا کب نین گے کہ ہم *سس سبسے* د وزخ مین بڑے کہ کار نہیں ہوگئے تھے اور فقیرون سکینون کو کھانا نہین کھلاتے تھے اور برون کی سحبت مین بیٹھنے تھے اور لا بینے بیہودہ ^ش مین اینا دن گذارنے تھے اور قیا میت کے دن کی انکا رکرتے تھے تب *شب نیے کہین گے کہم بھی ہی* کام کرستے تھے لیکن قیا مت کا انکا رہم نہیں کرنے تھے سومعلوم ہو اکہ قیا مت کے دن کی انکارسے تم اس الما میں گرفتارہو ل **کا م کا بہہ ہے ک**داگرا صحاب کہین سے مراد نیک بخت ہیں جیا بخبہ قرا^م ن مجید کا عرف بھی رہی میا ہتا، وال يا تعجب كى را وسے ہوگا يا تو ييخ كى را و سے اور كسس موال كے جواب مين كنه كار و و رخ سے يون كهبنين ممح كه بمسطلمي وعملي فولى كوحا لم علوى كى طرون حذبب كرنا ا وركيبنجانذ بوسسكا سو اسطے كَوْمَكُ مِنَ أَلْصَلِّينَ مْرْتِصِهِم مَازِيرُ عِنْ والون سِي أكرم مَازك فرض ركعتين و ن احدرات مين كل پس تغین و و نخرکی ا ور چا رظهرگی ا ورجا رعصرگی ا ور نبین معرب کی ا و ریما رعست ای بیست درگذشین ۴ فرهن اصلی بین ا ور د ورکعثین را ت کی نما رسیجس مین طان کی به عابیت کے سعب سے ایک ر^ک ورزیا د «کرکے وتر نام رکھا ہی اس سنیب سے بیس ہوگئین مواکر ہم نماز پڑھنے والون سے ہو بس رکھتین آج کے دن ہارے کام استین اوران انبیون دوزخ کے موکلون سے ہم کوخلا

ر تبین ا وربههمی پهپ که^و ن اور رات کی ساعتین چ^{رم}ب رہین ان مین سے پاویخ ساعتین نما زکے و اسطے مقرر ہیں اکہ باتی نیس ساعتون کی ہے یا پنو اصساعتین کفار ہ ہوجا وین اور جر ہمسے ان پایخون ساعتون مین نماز ا دا نه موسی تو با قی انیس ساعتون کا کفار ه مجی میکوحاصل نه شوا اسواسطے برساعت کی غفلت کی عوض مین ایلیک موکل د و زخ کا ہم پڑس تبطہوا ا ور پہر نمبی ہی کہ بمٹ زکے ارکا ن ا ورسٹ روط سب مل ر جزین این بدن کی طها ریت اور کیرے کی طها ریت اور حدیث اصغرا ور اکسب رسے طا ہر سونا ہفیا به یا بجیرسے سنتہد درود ا ور دعا حصنوری دل کی بنیت سلام ہردگن مین اطمینان کلام ا و عمل منا فی کو ہو یا بجیرسے سنتہد درود ا ور دعا حصنوری دل کی بنیت سلام ہردگن مین اطمینان کلام ا و عمل منا فی کو کرنا و آھنے بائین النفا ہے کو ترک کرنا اور جوہم نے ناز کو ترک کیا توہے انسیار جزین ہی ہم سے ترک ہوکئین مو مسس سب سے انیس موکلون نے ہموگر فنارکیا کہ نگ نطیعہ المیہ کھیے ہی ا ور ندکھا نا کھلاتے تھے ہم فقیر محتاج کو اسواسطے کہ اگرا کیسے قت ہی بیٹ بھرکے سکین کو کھا نا کھلاتے هم تواسوفت سے اندیں ساعت مک نما طرحمبی سے اسکوگذر تی ا و رحیوا نیرا ورطبعیدا نیسون تو تین سکی - *س ساعت نک زنده اور تا رزه رمبتین اور اگرا*ن انبیون سیاعتون مین ان اینی انبی قو تون سی لوئی بہتر کام کر" ما تو ہما رہے ^نامہ اعمال مین اسکا نوا ب لکھا جا" ما اسس واسطے کہ ہم ہی اسکے باعث بیے تھے اور پہر مبی ہے کہ یکا رکھا فاکھلا فاشب اجر کا مل کا باعث ہوتا ہے جب ہے المیں جزین یا کہناتی مِن بِلَ حِرْنيا بَيْجِ حَبْيُكا ناسَيْحِيا كُمِيتَى كَي مِحافظت كزنا حايزر ون سے اور كامنا اسس كا اور منڈ ني كرنا ور دانے کو بھوسے علیحدہ کرنا آور کہرا نکو بجانا آورغلہ کو کھیتے اٹھاکر آبادی یا گھرمین لانا اور کیا ا ورَحلِنی سے جِعانیا آٹے کا اور حمنیرکرنا اور کیانا اور نک ڈالٹا اور روٹی کے ساتھ کے واسطے سالن بهم بهنجانا ا وربمسس کھانے کو اٹھا کے عزت ا ورحرمت سے سکین کے سامنے جار کھنا ا ور اسک بیث بجرکے کھانے و ینا جلدی فرکز ا و ربیرع زند اور مت سے اس فقیر کو رخصت کرنا ا ور آسکا سا ن اسطا وبر زر کمنا ا وربار بار اسکو یا دمی نرکر نا تواگر ایک فقیرکومی اسطرست کما نا کملاتے ہم تو دے انسی چنرین بہانت ہے مدکون سے ہم کو بھا تن اور کام آتین و کیا تخوص عالے کیا ہے۔

الباهيمة المارية

ورت من منسنے مصحب وں میں میں تھے دسینے والون کے اوران صحبتوں میں انتیس آفتیں اور ا برانیا ن تعین بهه می برانی بیهو د و مخناجیسے عور تون کے حن کا ذکر کرنا اور دولتمٹ و ن کی عیش او یا دشا ہون کے تحبرا ور ان کی سٹ ن اور تجل کے رسبا ب اور صحابہ کی ایس مین حبک وحد ل کی گفت گوا ور باطل مرہپون کا چرچا ا ور فاسقون کے فنق کا بیا ن کرنا و وسسری برائی آیس کے کلام مین نکته گیری اورعیب بینی کرنا اور اس کلام کے عیب کو بیا ن کرنا شب ری برا شی تعصب کی لی را ہے مذہبون میں اور مذہب کے قولون میں لڑائی محکمرا اور اپنی سنحن پر وری کرنا اور خەرىيىت كەمكىم سەزياد ، اپنے خنو ق سىكے يىنے مين چېگراكرنا چوتتى برائى كلام كو وزن اور قا وني ا در ہمستعارہ اورخوش تقریری ہے آر استہ کرنا اور احیا ئی کی ہجوا ور برا ئی کی تعریف کے اشک پُر هذا ا در بمسن صنون سے لذت عاصل كرنا بإنخوین برائى مختش كخاجاع باسپت ب يا بايخانے بے تقدیمے نکے ذکریے یا پر د ولٹ بن عور تو نکا نام لے کر حیثین برائی آبسین سخت گوئی کر ناجیے بے حیات جا ب*ل وغیرهکسیکوکهنا سا*توین برائی گایی د نیا اورسی کی آبر و لینا آنهوین برائی لغت کا استعال کرناخصو غیرستی پر او بین برا ئی بہنسی سخری کی دریا و ان کر ناہنسسی کے انداز کیسے جرد و سرے کے دیجا اوطالگا سبب پڑے دروین نرائی نہمت ا ور بہتا ن لگا نا ا وربے گنا ہ کی طرف برا ٹی کی نسبت کر ناگیا ڈہجا برائی مسلانون کے حرکات اور مسکنات پر منسام خری کی را مسے اور سلمانون کے عیب بیان رکے د و سرون کومنے نا بار تہوین برا سی و صدہ خلا نی کر نا تیر خوین برا نی حمویمہ بخنا پیمر کسپیرمباغ ار ہاچ و ھوین برائی آ دمیون کے چھیے بھیے ہوں کو کھولنا ا ور لوگون کے چھیے گھری با تو ن کوسکے مشاخل کرنا پ رېوين براش بد د عاکر نا سو لهوين برائ مينت بېرکر نامت سرېوين برا شي ا د هرکی اُ و هرلڪا نا انتخارا رًا ئى منہ بېرگىسى كى تعریف كرنا انبيوتن برائى اپنا اوراپنى قوم كا اورا بنې بزرگون كافخت رُ ورشورے بیا ن کر نا سوآن اسپ م فتون نے ہم کوانیس الا وُ ن مین دُ الب یعنے و وزخ مین اسس موکون کے اقدمین گرفتار ہوئے ویکٹنا نے گئا نہے لیا نہیں اور تمے ہم عموملا قیامت کے و ن کو اور قیامت میں انسنے وا قعرب سے سعت ہیں اورکشین ہیںا ن میں حصر وسے ہیں

C.K.

انمن جهه وسے من جو نفخه اول کے معبدوا تع ہوئے جائخ بہلا واقعہ اسانکا بھٹنا اور دوسراز مین لمونجال آورمنب دا منار و نکانمنت رمونا اور بکهرجا نا چرنفا چا ندمورج کابے نور سوما نا با تیجان بهارو آثر ثاحیتا دریامین آگ لگ جانا اورتیره و افعه و مین بغیر نانی کے بعد واقع ہونگے میائی پہلامر و و نکار مز بونا اور د وسراگره ه گروه كركه ان كومحت ركه ميدان كح طرف انتخا تبيراً و هوين كارزيا د ه بونايها ن كا لەسبىر فف دا نون كوكھيرليگا چوتھا د وزخ ا ورا فقا ب كىگرمى سے نوگون كے برنون سے بينے كا دريا پينا يا يَجَوَان سايه كاكهين نرمونا عِيثاموقف مين كھراربنا ساتوان قهراتهی کی تجتی کاظہور آگھوان سوال حسآ کا نوان عملون کو وز ن کرنا دسوان نامدا عمال کو دنیا سبیدھے 3 تھر مین یا ایٹے 4 تھہ مین گیا رسوان روانہ ب سيهنت يا د وزخ كى طرنب با رهوا ن ميصراط سه گذر نا تير پيوا ن واخل مو ماحن مين با د و زخ مین سوجب بم نے قیا مت کے د ن کی ابکا رکی تو گریا ان انبیون چیزو ن کی انکار کی ہم نے *سوم و*اقع کے انگار کی سسنرا مین ایک و زخ کاموکل ہارہے تیجیے پڑا ا ور مہکواس با مین کر فنار کیا کا مشکے ابتداء عم مین ان چیزون کی انکارکرکے بھیرا خرعمر مین تو بر کی ہوتی ہے تا کہ اسٹن ہلی انکا رپڑاہسے موا خذہ نہوما لیکن ہما بنی شامرے ان برے کامؤ کموعمر مرکزتے رہے حتی آنا فا الیفایق بہا ن کے کہ ان مہنے ہم کو موت پھرموٹ کے بعد خروار ہونا اور پچپانا کچھ ہارے کام نہ آیا اسو اسطے کہ عمل اور تو ہر کرنے کا وقت نه ر لا ۱ ورخی تعسی کی اتا ہی کہ ان لوگون نے نداپنی خلاصی کی فکراً پ کی نہ کہین و ومسسری طرف سے ن كومد دا وراعانت كى اميد با فى رہى فما تنفع هم شعباً على البتا فيمان كيرنه نفع كرے گي ان كو ت شفاعت کرنیوا اون کی امواسطے که شفاعت کرنے والے یا بد نی عمل ہیں یا ما ہی مو بدنی عملون میں ہ به دار نما زہب اور مالی علونمین مسسردا زمسکینون کو کھانا کھلانا ہی بھرحب ہے دو نو ن عمل ان کے من ہونے اور اسے عوض لینے کومت عدا ور نیار ہونے سفارٹس کا کیا ذکر ہی آ ور بھرہیں لِینه کشسی پیمستعد موسکے تو و وسرے برنی اور ا کی عملون کی کیا طاقت ہے کہ اس مقدے مین ا رسسکین آور یا شفاعت کرنے واسے پنچیز اپن یا فران مجدیو قیامت کی اکارکرنے کے *سیست* پون ا ور قرآن مجید کا عمد ه مطلب پپ بیغ_{یر ب}ا ور قرآن شربعنیا کیصورت سے بی_{زار ہ}و۔

والمراكاة والمحالمة والمحالة و

پھران کی سفارسٹس کرنیکا کیا ذکرہب اور یا شفاعت کرنے والے او لیا ا ورحلما اورسٹسبدا ہین سوان لوگون لے برصحبتون مین نیٹھنے کے سبب سے اور بہو دہ گوئی اور خرام چیزو ن کے مرکمب ہونے اور لعن ورطعن كرسن اورنيك بخبون سكم ميّن ا وروضع سي نخالفت كرنے كے مسبب سے ا وابا ا ورعلماً ورشهدا بى النے بنرار اور منفر ہونگے اسواسطے كردنيا مين كمي ان كى صحبت كى طرف ميلان نركيا ، وران کینصیحت کو نرمشنا بلکها ن کی وضع ا ورا مئین کی نخالفنت ہی مین عمر معرکذ را نی سوحب اس م کا دن آفت ا ورُصیعبت بجرا ہوا اسکے سامنے ہے اور اعانت اور مد د کی کسسی سے تو نع ہمی اس د ن ان کونہیں ہے توان کو چاہیئے کہ اسس دن کی مختبون کی تدبیر پوچھیں ا ور عرب شخص ان کو اسٹر کی نختیون ا ومصینتون کا حلاج تبلا وسے تو اس کا احسا ن مانین ا ورسنیدا ورنصیحت کی ^{الاکت} مين ايني مقد و ربير سعى اوركومنسن كرين فيها المهم عن المتذكرية معيضات بهركيا سواب أن كو جو قرآن شریف کی بندا و رضیمت سے اعتراض کرسنے ولسے من اور منہم بھیر شولسے اور بہراعتر امن ان کا انتها درج كوبينجا الواسط كرا مرخيرس اعتراض كرناكبمى بي فبميا ورنا دا ن محرسب بوما به اجيها نیے کا اعتراض کر نا علم کی تفسیل سے آور کھی طبیعت کی نقرت کیتے ہوتا ہی اگر چر ہ**سس کی نفع** ام<mark>ص</mark>الحت بوحمة ابر صطرح بيار کا اعراض کرنامعنب د واکے کھانے سے آورکہی وہمی **نعمیا** ن کے خو ف ہوتا ہی اگرچ عقل اسکولیتی نہین کرتی ہی لیکن عقل وہم کی معلوب ہوجاتی ہی اور اسس جزیسے بعالتي ہم خیائخ مرلین کاخوٹ کرنا فصدا ورتیجہے کے لگانے سے ملاکت کے خوفسے وہم کے نقلیے مبب سے سوآن لوگون نے ان تینون مشیم کے اعراض کوجمع کیا ہیں اس نصیحت ے نظر کر ایک ایک و ان اور حمق اور نفرت طبعی اورخوف ہمی نِعْمَةً فَرْتُ مِنْ فَسُورَةً كُدِهِ بِالسَّهِوسُ مِن رَّبِ شیری توی بکل کے دیکھنے سے اور مس**کے نعرہ کی ا**وا زیستنے سے کرم گزاینا ہیجا بھرکے نبین دستھتے ہیں اور لهریمی احوال کی تحقیق نهن کرنے مین مجلسے ہ**ی جلے جانے ہمین آوریہ انک**ے اعراض اور مجالمنے کا بسبب هربی کدان کا نکبرا درغرور بسسبات کوگوا بدانهین کرتا ہی کد د وسرسے پرتا زل ہوئی سنے دکو قبول

ہے متنفیدا ورممتفع ہوؤین بل میں یک گل اُمر وقینہ کم ملکہ جا ہے ہر ہر واحد انکا ر بوزندا مروح المينية بيريم بيركم ديا حاوي المدتعب الى كى طرف سيصحيف كهيه بوئ با د ثنا ہونكے ن يُوني صحفاً منتشق لا يهر كم ديا حاوي الدتعب الى كى طرف سيصحيف كھيے ہوئے با د ثنا ہونكے فر**ا ن**ون ك*ى طرح نيانكے بيسٹے ہوئے ثق*ون ك*ى طرح اس واسطے كہ پیٹے ہوئے ثقے* با دسٹ ہونے مہاتی ہا ورشکو کیے قابل نہیں ہونے ہیں نجلا ف کھلے ہوئے فرہ نون کے کوالیسے فرہ ن صبلے نام پرصا در مہو مین تو اسکی عزت اور بزرگی رزیا د ه هوتی بهبا ور اسس کامر تبر ملبند بهوتا بهب آوربیر ۱ ن کی درغو بهت ایسی ہن جیسے کسان اور کنوا ر دیہا تی جا ہین کہ انکے ہرا کیسے نا م جیسے دہ علیحدہ با دشا_{۔ ہ}و کا فرمان ا و ا وراسین کسی صوب دار فوحدار کا واسطرنبو وسے اور یون کہدین کہ حبتاک ہمارسے ہرا کیا ہے نام پر جدا جدا با دست ہی فرما ن مغنبرایلچیون کی معرفت سے نہ آ وسے کا تبتک میم کسس صوبہ دا را ورزو جدار کی اطا نہ کرین گے ا در کہس کی کھیری مین حا ضرنہ میو وین گے ا ور کہس کی بات کوہرگز نہ سننگے معنسہ بین نے روشیا ای ہے کہ کامنظمہکے کا فررمول اکرم صلی المعطبیر و تم سے کہتے تھے کہ ہم ہرگز تھاری پروی کربن گے اور تھاری با ٹ کونسنین گے جنبک ہا رہے **ہرا یک کیواسطے**ا یک ایک فرما ن اسما ن سے بے تھے ا واسطے نا زل نہو وہدرا درمبیح کے و قت ہارسے ہرا کیے سر اشیسے ظا ہر ہو و سے اورلسکے لفا فہرسر فا مسکے طور پر فکھا ہو وسے کھے ہیم فرا ن دب العالمين كى طرف سے ہے افلانے شخص فلانے كينينے كے طرف. . اور آفر الم الم ميں اتھا رى اطاعت اور ہيروى كا حكم ہو وسے توالت ہم قبول كرينا وا بیروی تنهاری کرین موضعا لی اس ان کی ب**افل فر الیش ک**ے رومین فرما تا ہے کہ میکا تا ہرگز الیبی خواہر نه کرین ا ور کسس مقصد کومطلب نرکرین ا سوا بسطے کرچکیسسی باباا وراً است سے اپنی حا ن کی خلاصی کی فکر ا پر نی ہب تو اسوقت کمبرا و ر**غر و رکھیے کا منہدین آتا ہ**ے جنا کنچ بیار قریب المرکب نہیں کہتا ہے کہ ہارا آمری انہیں ما ہا ہے کہ م طبیب کی د واکرین ا ورطب یب کے کہے پڑعل کرین بلُ کا پیسےا فوک اُلا جنب کا عل*رے لوگ نہین ڈرتے ہین آخر شسسے اور ہرگزیقین نہین کرتے ہین اسب*ات کا کرا*س عا*لم مین ا^ک کے بد فعلون کی مزا انکوسط کی آگرا کی خلامی کی فکر کرین ا ورسکی تد بیرکسی سے پوچین ا ورسسی کی نصیحت مین بير مكم بوتا بب كداس ن كے كلام مين ا يك خلل د وسرا بہ كا كا آگا برگز الب نر بوجبين كريم نا زل ہوئى

نفیہت الکے غیرکے و اسطے ہی بلکہ اینکہ تک ہے۔ تا ہے ننگ بہر قرآن نصیحت عام ہم کسی ایک کے واسطے نفوص نہیں ہے کہ فقط اسکے واسطے ہو ملکہ ہوڈ رہے کہسی کے واسطے ہی ا ارواسطے کہ سہر آدی کا کلام نہیں ہب طکر کلام الہی ہب اپنے بندون کی مہدایت اور رہنما سی کے واسطے بھیجا ہب حضرت بیغمیرا و مضرت جرئیل طیم کی اور د ومسسرے قاری اور کہنا دیج مین واسطم پڑے ہیں رویہ قرائن شرکفِ مذکر ہ حقیق کے کامٹ جسطرح قاضی ایکٹ ہمرکا تذکر ہ لکھیدیٹا ہی تعیر حبن قاضی پاس ایسے پیجا وُا میں رز مانے مین یا آگے میں کے وہ اسپر علی کرے گا من سے اور کی اس میں یا دکھیے یا دکھیے اس قرآن کوا ورا معنون میں غور کرسے اور مسیر مل کرے و ما یک شیعر کی اورغوب یا دنہین کرتے ہیں کس قرآ ن کو با وجود اسقدر وسعت اورکھلی بوجیسے ایکا آن کیٹ آءا للہ ممرحبو قت بہاہے گا اسرتعب الی حاصرا کلام کا بہر ہے کہ بعضا کو گونسے جب خوب لڑ حجگڑ لین گے ا ور حبگ اور قبال کرلین گے اور مسس قرآن که مرونهی کی خلافت کرنے سے خوب طرح سے خزا بی ا ور ذلت حاصل ہوں گی ا ورکمن بدا و ونتب ملاقتل ہولے گا اور ال اورعرت کا نقصاً قرا روا قعی سس تنمت عظمیٰ ورعطیہ کبری کی اٹھا را ورکفران کی شامٹ سے ہوسے گا تب سنمت کی قدر حانین گے اور ہس کو یا دکرین گے اور اس کے نیدا ور نصایح پرعمل ار بن کے اور اسس سے نفع حاصل کر بن کے لیکن وہ الیا غفور الرحیم بب کہ ابسس و قت بھی اُن کے ا قرار کو اور اس قرآن کی نصیحت پر طینے کو اکن سے قبول کرے گا اور اُن کو ہدایت کرے گا اور اُسکے کے ہب استے تقویٰ کرنا چاہیئے اور وہی آ مرزمسٹس اور کرم کے لاین ہے۔ بینے آ دمی کتنے ہی گنا ہ کر ا ورعمر بحبرتی تعالیٰ کی نا فر ما نی کرے ا ورہ کی خلا نے برضی چلے لیکن جب تقویل کی را ہ چلے گا و رہے دُر بِيَا تَهِ و ه اسكِ مب گنا هخت بيكا ورمس كى رجوع كو قبول كرے گا اور بهر كى نها بت لطف * وررحمت کا مبیب ہی النّ بن مالک اسینے خا دم خاص ا ور د و سرےصی برکرام رضی ا سٹ ر عنہمنے المخفرت متلی اللہ علیہ وسلم ہے روایت کی ہے کہ ا ہے حضرت دب العزت تعالیٰ مث نہ حباسلطا نهساس مقام برحات منهيكيطور برايك عبارت اس آيت كي لا وت كے بعد نقل فرائلی

نُّقاً نِي الْعَبِيدُ خَا نَا اَحْدُل آن اَحْفِ كَلُهُ بِينِ مِن قا بِل اَسِے ہون كرمجہ۔۔ نُقا نِي الْعَبِيدُ خَا نَا اَحْدُل آن آخِفِ كَلُهُ بِينِ مِن قا بِل اَسِے ہون كرمجہ۔۔ ورمیرے ساتھ کسسی کوکسی کام مین شریک مقرّر نہ کرسے اور حب بندہ مجھیے ڈرا اور شرکت یا کہوا نومین قاب*ل ا ورسرا وار کسس*بات کے ہون کہ اُسے گنا ہون کومین تجنٹس د و ن ا ورحاصل ا د فع داو دخل متعدر کا بہ جرستنے والے کی خاطر میں گذرتے ہیں اول کامضمون بہرہب کہ قابل تقویل کے و وستسخص ہے جس کاغضب اور دبد ہر خالب ہو آ ور قابل مغفرت کے وہ شخص ہے کہ رحمت اور بطف اس کا غالب ہوموا ن د ونون صفتو ن کا جمع ہو نا اگر پر شدے کی نسبت سے خیال کیجے نواجہا ع ضدین کا لازم آتاہی آور اگرسپ نید ون کی نسبت ہے ہی بینے ایک حماعت سے تقوی طلب لیتے ہیں اور غفیب اور د بدم اپنا د کھائے ہیں اور ایک جماعت سے عفوا و کمٹشش کا معا طرکر ہے ا ور ہے گنا ہ اور ہسکی برائیا ن معا ف کرتے ہین تو بہر ابا ت یا خلا ن حکمت کے ہوگی یا خلا ف عدل ا ورا نصا ف کے اور مہرمعا ملہ حز ا کا مجزا فی ہوجا ئے گا امود سطے کہا یک قا صدے پر نہ ر کا روشین ما رکہے اس پیلے دخل کاجوا بالب بو حمالیا ہے کہ سرنیدے کی نسبت سے ایک ہی معالمہ ہے۔ طورے كريك است تقوى طلب كرتے مين اور حب استے تعویٰ بركم با ندھى اور حرسب كنا بو مین ٹر ہ کے ہی بینے سٹ کے اسے چھوٹرا اور خنت الی کے حکمون کی فر ہا نبردارا ورمنا ہی سے دوری واختیار کیا اور دل اور حان سے اسپرستعد ہوا تب اسکے ساتھ لطف اور کرم کا معاملہ کرنے ہیں بھر سکی تقصیرون سے درگذرتے ہیں ا ور اسٹے گنا ہون کو معاف فرماتے ہیں ا ور نبد و کا مختلف هو المغفر المنفر المتحاق ومنغرت كاشرط تحقيل كرف كاختلاف الماء بما آور و ومشرط تقوى تنعدرُونا اورتُرك بي بينا به تويهمعا مله جزا في نهروا ورحكمت اورعدالت كم محالف بمي نه موا آور د وسرے دخل کامضمون بہر ہب کرمب ایک شخص نے تعق میٰ کیا تو منفرت کی احتیا^ج اس کوندرہی اسواسطے کہ تقوی اس کا نام ہے کہ گنا ہ سے بچا رہے اور اسکے امرکو بجا الا وسے دراگراس فے تعویٰ نرکیا تو اسکومغفرت کا مز د ہ دینا گو یا گنا ہ پر دلیر کرنا ہے اور و ہنفف

کے لایت بھی نہ رکا آور اسس و و مرے دخل کا جواب بھی اسی منہہ مبا رکہ سے ایسا ہو حجب کیا کہ تقوے کے مرتبے بہت بنفا و ت ہمین اصل تقوے کا جوسٹسرط اور مدار منفرت کا ہما وہ ہمی قدر ہمیں کہ شرک اور کفرسے بجا رہے اور اسکے اوا حرکی فر کا نبر داری اور نوا ہی سے احتما کی قصر مصم کرے اگر ج بہت تقصیب رون مین منفرت کی احتماج اسکو بنوٹر باتی ہمی و اسکو

المالية المالية

پهرمورت کمی ې اسین میا لین^{هن} اینین اورایک س^{وز}نیا لو<u>نے سکلمے اور حمی</u>رمو د وحرف مین اور اس روت کے ربط کی دجہ بور ہ مد ٹرسے ہرہ کہ مور ہ مرثر مین قیامت کے ظاہری وا قعہ کی اسب دا فرکور ہے گیے در كا پيزنخاخ ائيرغتعالى فرانا بب فكيذاً لُقِيسِن النّاكُون درمس كانتها بهي فركور بس بين تشا سَعَدُ ادر كُلُ فَهِن إِكْسَبَتْ رَهِينَهُ إِلَا أَحْعَابَ أَلِيهَانِهِ فِي جَنَّا بِتَ يَسَاءَ لُونَ عَنِ أَلْجُمِلًا ما سکتار فی سفر اور سرم مورت بن قیامت کے باطنی وا قعہ کی است وا مرکورہی جرعفل اور روح ماسکتار فی سفر اور سمب مورت بن قیامت کے باطنی وا قعہ کی است وا مرکورہی جرعفل اور روح مِتْ كِرُدِ سِهِ كَا حِيْا كَيْرِ صَعَالَىٰ فره مَا مِن عَلَاداً بِعِيقَ الْبِصِيمِ وَحَيِيفًا لَقَرَ الْوَرَك وتتي كرد سه كاحِيَا كِيْحَتْعَالَىٰ فره مَا مِن فَإِذَا بِعِيقَ الْبِصِيمِ وَحَيِيفًا لَقَرَ الْوَرَكِمِ عَلَي ين وَجُونَ يَوْمَتُهِ نَاضِرٌة إِلَى دَيْهَا نَاظِرَةٌ وَوُجُوهٌ يُومَدُّ إِنَّا سِرَةٌ تَظَنَّ آنَ يُفَعَلَ بِهِ فاقی پی نسبس و و مورت تیا مت کے ظاہرے بیا ن مین ہے آ ور پہرمورت قیا مت کے باطن کے بیا مین اوربهر سی که قیامت کے واقعون سے مسرورت مین حواقل مٰرکورہ وہ نقر ناقور ہی بینے أ واز لقا رے کی جوا قول کا نیر آوے گی بیم کان سے دل بر رنے پہنچا وسے گی اور تنجی کردے گی اور کسٹ میں قیا مت کے واقعون سے عوا وّل زکور ہم و م برق بصرہ حوا وّل اُنھیر پراّ و بگاپیرم اُنھھ سے ^{دل بروہ} ول كو كمبرات عبنورمين أوال ب كا ورظاً ہركی تقدیم باطن پراور كان كی تقدیم انگھر براس كام اعجاز

سِبِارَةُ ثَبَارُكُ

نظام مین *جابجا رعایت کوگئی او دننطوری آوربهرهبی یب* که قیامت کے دن <u>سیلے صور کی</u> آواز نمت م^{عا} کم وزيروز بركردا لے كئے پيم اکسے بعد نوراتہی كی قہری تجلی گنہ كا رونسے بدلاسلینے ا وزنیکون برا نغب م كرنے ك واسطے ظہورکہسے گی تو وقوع کے اعتسار ہی ہس مور شیے مضمون کواس متور شیے مفہون پر تقدیم حا ب*ه ا ور* با وجود استے کلام کی رو<mark>مشس افرم</mark>تعل فیظین د و نون مورتون کی بھی ایسین مشب بہت رکھتی ہی^ان چانچ کسس مورت مین ایک کا فرکی **حق مین** دنیا مین فرما یا بهبا که عَلِمَتُسی وَکَبِسِسی و رکسس مورت مین کا فرنیخ حقین قیامت کے عالمین رشا دہو قاہم و مجمعی کی مثالی باکستی تو گویا ترش روئی ورنبوری پڑا ناائ نکام امن جان کی ترش روشی اور تیوڑی چر کھنے کی جو قرآن کی آیتون کومسٹیے منہ نبایا کرنے تھے اور مسس مورت مِين فرها في به بل يريدُ كُل مر في وفي م أن يُوني صحفاً مُنشَركا وربس مورت من فره ياب بلّ ُرِيكَ الْاِيْسَاكُولِيكِنْجُو كَا مَا هُمَةً أُورِ مِسْلُ مُورت مِين كا فرون كوصرت كزما قيامت كيون ايما ن مئة رك نے پرا ور نیک علون کے ترک کرنے پر خصیے نمازا ورر وزہی اسے جاد ت سے مٰدکورہ کر آخر فکٹ وَالْمُهَالَيْنَ وَلَمْ ذِلْكُ نَطْعِهُ وَالْمِسْكِينَ وَكُنَّا يَخُوضَ مَعَ أَيْخَاتُكِينَ وَكُنَّا مُكَلِّي ب میتوه الّب بن اور مسس مورت مین کا فرون کوخر رہنچیا موت کے بعدا یا ن اور نیک عمل کے ترک کرسیکے سب اسعبارت سے مذکورہ کم فیلا صلّ فی وکا صلّی ولکِن کُن بُ وَتُولِی اورہ س مورت یو ا فرکی اسنت مس کوارا ورمس عبارت مذکور بها که نقیل کیف قلاد نم قیل کیف قلار اور اس موزمین د بن معنى اس مرار اور مس عبارت ارتبا د بوك من كه أولي لك فاولى مُمراً ولي لك فاولي وربس مورت من لمن شاء مِنْ حَمْرات يَنْقَلُ هُمَا وَيَثَالَحُمْ فِرَا إِبِى ا وَرَبِس مُورت مِن يَنْيَاء الالنهاك يَوْمَدُ إِنَّ بِمَا مَلْهُمْ وَأَحْدًا وراكي بِهِيك ي نمام بين نفطى اورمعنوى ان دونو مورون مین یا کی جاتی مین اگر تھوڑ ابھی ما مل اور فکر اسسس مین کیا جا وے تومعلوم موجا وسے اور کسیا الندتعاليٰ كي عنابت اوراحب ان تعاصحا ببركرام رمني الله تعالىٰ عنهم پرجه بسطيرح كي عقل اور د انا مُي الوجينة كل عنایت ہوئی تھی کہ ان سب مناسبتون کو ترتیب کے و قت پہلی ہی نظرمین دریا نت کردیا کیا احیا علم تھا او لیاخوکسی جھنے گئی ا ورکسس کورٹ کا نام مور ہ قیا مٹ ہونے کی وجہ بھر کہ کسس مورث میں قیا مہے آ نیکو

ب في اضح دليلون سے بيان فر ما يا ہم حب كا بوجھنا بہت آسيان ہما ورہر شخص كو عام ہويا خاص حب اینے د لکی طرف رجوع او را ندک نکرا ور "ما مل کرے تو بہہ با ت سے معجم میں اسکنی ہم ا در سن اجمال كي تفييل بهري كه آ و مي كامهمول اي مي كرجب پيكام كرنے كا ارا د ه اكبے دل مين آيا ا ورہسس کا ٹوق ہیدا ہوا اور عبت صادق اسکے واسطے یا ٹی گئی اورہسکو اچیاجا ن کے اسٹنے کر ٹا شروع كبا بهراموقت مسكوكتنا بي سجعا وُ ا وراسطے انجام كى قباحتين بيا ن كروكر اسس فرشسے كى برا 'بيا ن اسكے بیچهے نگی ہو سی مہین لیکن و مشخص *ہرگز نہین سمجھنا ہ*ے اورانی اسین ڈوب جاتا ہے کرا سکا آگا پیچھپے با یان دا بهنا کیه هی نبین دیکهنا ہی سب طرف اندا ہوکے اسین شغول ہوتا ہم بھر یکا کبک جب اسس کی ^مرا ئی پرمطسلع ہوا ا ورہسس کا م کے نقصا ن ا ور خر راس*یکس*اسنے آ سُسےا وہ ہرطرف سے سے کرائیون نے آگھیرا تو ہمسرہ نت اسپی یذ ا اسٹ کو ہو تی ہیںا ورالیا رہج سکو بهنچنا بهب که گویا روحانی قیامت اس برقایم بهونی به میمراینی تیکن آب بعنت ملامت کرین گلنا ہے ا وراینے ہم تھہ یا نوئن انکھ ناک کا ن پرغصّہ کرنے لگتا ہی حضوصًا وسے اعضاح بنے وہ کا م لیا تھا ان کاخو د دستسن بن جاتا ہے اور جا ہتا ہے کہ مین ان اسپنے اعصن کومسنرا د ون او^ر یون کنے لگتا ہی کدکیا کرون آکھ کو بھوٹر ڈالون اور اتھ کو کاٹ ڈالون کچھ بن نہین پڑتی ہے ا و رئسس ان کمبخت و ل کوکیا کر و ن حب ایسی حرکت کروا کے محصر کوسس مصیدت مین کھین ا ---رواس سے معلوم ہوا کہ آ د می کے کام خود آ و ٹی کو فریب دینے ہین ا ورکھی گرے کام لینے کو امچاکرکے دکھلاتے ہیں اورکبی ایچے کام اسپی ٹریشکل سے اسکے سامنے مودارہوتے ہیں کہ وہ ان کیصورت سے محالّا ہم آور قیامت کے معنے میں ہیں ہیں کدا چیتے اور ٹیرے عمل اپنی اپنی تھیقیہ صورت پرمامنے آکے اپنا بدلا اورا تقام لین گے آ ورجزا کے واسطے سب اعضا اور آلات کا بهرا کرما خرکرنا حروری ہوا ا وراعضائے واسطے پیربدن کا نبا نا بھی خروری ہوا ا وربدن کی سط ر دح کا داخل کرنا مجی خروری ہوا فرق آنا ہب کہ دنیا مین آ دمی لعنت ملامت اور ندمت اینے د ل مین حویا ّ نا ہی موا یک ایک کا م پر ہوتی ہی آ ور مرنے کے بعد خینے عمر مجرکے کام

ن سب برهامت اورندامت حاصل بوکی اسپواسطے موت کو قیامت صغیراً کتے ہیں ، در رشت را درنشہ رِد ن **ن**مط انب ن کے <u>ضنے کا م بین سب بر ہسی</u>کو ندا منب حاصل ہوگی اور تمام اولین اور اُخرین نوخ اِنسا نی لی فردین ا ور سرا یک کی ملامت کے بسباب سرایک کی جزا دینے کے واسطے اسدن ضرورجمع ہونگے ہی واسطے اسکو قیامت کبرلی کہتے ہی ہوآ دمی قیامت کے ایکا رمین استدر غفلت رکھا ہی کرانے سے مبی خافل ہوجا" ما ہب اور کھیر بھبی ہس مین فکرا ور "ما مل نہین کر" ما آ ور نہیب بنین بوجنٹا ہے کر سرلحط اور برلمه قیامت کا بنو ن**همحب مین موجودی ا** ورم س کا سبب د وچیزین بهین ایک توخی ا ور وافع چیز کے درا ریے کی استعداد کا یا یا مبانا بیعفے و فتون مین اور د وسری اس دریا فت مین خطا وا تع ہونا بیعف وہوں مین موبون بوجھنا چاہئے کہ بہرد و اوق چزین میرے ذاتی خاصہ سے ہیں نملا نب وسری مخلو قا شے کے --انسواسطے کدانین سے بعضے سے مین جہاس دریا فت کی ہستندا دنہین رکھتے ہی جیسے حیوا نا ت ا و ر حما وان وربعفے وسے میں جیجے ا دراک میں خطا یا ئئی نہیں جاتی جیسے فرٹنے سرمیرے واسطے فیا مت کا ہونا خرور ہے۔ والا اپنی ذاتیا نے سے مین نکال ڈالا جاؤن بلکرانسا ن نرر ہون آور ہے۔ مور هٔ قیامت نام *د کھنے کی وجہر بہر ہیں ہے ا*کہ اس مین قیامت صغریٰ اور قیامت کبریٰ د <u>وازن بیا ن</u> سوئى مِن خِائِدُول مورت كَلّا إِذَا مِلْعَتِ الْتَرَاقِي كُ قيامت كبرى كا بيان بِ ا وركَ لَكُ ذَا مَلَغَتْ النَّرْ أَفِي سِي أَيْجَدُّ بُهِ الْإِنْسَانَ أَنْ يَتْرَكُ مُسلَّى لَكَ مِيامت معزى كابيان بسي اور آ اس مورت كوموره قيامت كهناا ولى اور النب بوا اسو اسطے كربيم مورت تمام بسا م کو محیط ہے اورخو ب واضح دلیلو نسے میکٹر ایک تی ہی اور خوب واضح دلیلو نسے میکٹر ایک تی ہی اور ہو ایک تاریخ نے پر امواسطے کر ہیمسسرت اُ ومی کو ونیا مین لاحق ہوا کرتی ہی اور تنجیرکردیتی ہی۔ وکیا ٗ اُ قَلْیہ لِنَفْيِهِ إِلْكُوْ الْمُدِّدِ ا ورمتم نہیں کھا تا ہو ن مین ا و می کے نفسس طامت کرنے واسے کی فیامنے واقع سے



اب انفرج قیامت قایم ہونے کا منب ہے ا مواسطے کہ ا دمی اپنی نفسس کی ختیت سے بے خرا ور عًا قل ہے پہزہین جا تیا ہے کہنچہہے محصر کو تعیا مت کے دن گرفتا رکر وا و بچا ا ور برا نیون کی حزا <u>حکمن</u>ے گاہا سبب پڑے کا آورنشے کھانے کے واسطے ایسی چیزجا ہئے کہ مخاطب کی نظرمین و ہ چیزا ہے اواز ماٹ ا ورثمرات ظاہرا ورنما یا ٰن نہو ؓ اکہ ہسس کی دلیل نکرکے منسے علیہ کے مفنون کوسیا جانے مفسد من کونفس نوامه کے معنون مین اختلا منے ہے سوج مفسرو ن مین مخفق ہیں انھون نے یون بیا ن کیا ہے کہ آ دمی کانفسسر ا یک چزیب ایکن مس کی نمین حالتین مهن اگرها ام علوی کی طرف میل بوا ا ورهبا و ت اور فر ما نبر داری مین کوخوشی **ما مسل** ہوئی ا ورشریعیت کی ہر و می میری اور مین ہوئی تو اس نفسس کوم طمئنہ کہتے ہیں اور لرعالم مغلي كى طمرف سنے ميلا ن كها اور ونيا كي خوا پېشون اور له زنونمين اورعار اور ننگ اور انتعت م سیسته کشی کینظرف دغبت کی اور شریعیت کی پیروی سے بھا گا اسکونفسس ا ما ر ہ کہتے ہن ا سوا سسطے در وح کوبرا ئی کا حکم کر" ما بیسا و را گرکبی عالم تعلی کی طرف میلا ن کر" ما بہب ا ورشنبیوت ا وخفند جن متباہ جا یمی ا ورکبی عالم علوی کی طرف میلان کرتایی ا ورشهوت ا و غفیب کو برا جا نتایی ا ور پس د ور مجاگه یک ا ورخرمند ه میونایپ ا و راسینے ثبین آپ ملامت کرتا ہی ارتفس لوا مرکہتے ہن اور لیفے غسرون نے یون کھا ہے کوہراً دی کے بدن میں میں نفسس میں اول نفس تعدیس حبکور وے البی کیتے میں اور ، تفخت فیلے مِن تُرَوْجِي بِينَ بِهِو كاسمنه اسين اپني روح كواسى كى شاق مِن وار دسى اور فَلِ الْدُوح مِن آمير د کجب می است کا بیا ن میں سیسے کہر توکرر وے مہارسے پرور د گار کا حکم ہے اسپیکا بیا ن میں اور و سم میشند یا التيئ مين طمئن ہے اور سکی محبت مين سنعرق اور اسکے حکم کا فرما ن سر دار ہے آور دوسرا نعثم منطبعہ ہے ُج بدن کی مد سرمین بمیٹ رہتا ہی ا ورجو *جوٹ ہوت اورغفن* کی خو ہم*ٹ کرنے والی چیز*ین ہیں ان کو بالطبع میا بشاہی ا ورر وے کو انھین لڈتون کے حاصل کرنے کے واسطے بار بارحکم کر ثابی اس سبسسے اسکو ا **ة** ره كيتے بين ا ورسيرا نغس نا طغرب كه ظاہرى ا ور باطنى و است علم ا ورا دراك كوجمع كرنا ا ور ر وح کے سیاستے انکوعرض کر فا اسس کا کام ہے ادورہسی کونفس تو ا مدکہتے ہیں اسواسطے کرنفس افارہ سے جب کوئی امرنا منارب وا قع ہو" ہا ہی تو ہسسکو بیبر الامت کر تا ہی آور کامونکی نیجی ا ور بر لیخسساقی ا

8

لوروجها یا ہی ا ورمسکو کمجرم کہنے ہن اسوائسطے کہ ر وح کے وکسیلےسے جوامورکہ عقہ ا ورصاد تہ ہمیں و اس پر الہام ہوئے ہیں اور حضر میں ہوئی ہیں من اللہ عنہانے فرایا ہب کہ قیامت کے وی ہر نفسس کو امہ ہو گا ینے تبکین ملامت کرسے گا اس واسطے کہ اگر نیک ہی تو امسس پر لسینے تبکین ملا مت کرے گا کرنیکی زیا د ه اورکیون نرکی وربعضے اسپنے و قتون کوبے فا پره کیون گنوایا ا وراگر برہوگا تو اسپنے تنہن ہے۔ مل مت كرے كاكدكيون برائى كى مين نے چھاتى مديث تىرىي بن آيا ہے كرجنت والد ن كوكسسى چيزكى حرت نہ ہوگی مگرا کے چیز کی جو د نیامین کوئی ساعت بے یا دائی کے گذاری ہوگی اور حصرت حسن بصری رضی الدعندنے فرہ یا ہے کدونیا مین مجی ایما ندار آدمی کا بہی نث ن ہے کہ ہمینہ اپنی ملا مت مین د ا مواسطے کہ کوئی اً وی تقعیرسے خالی ہمین ہے اپیرو ہ تقصیر معرفت آبی ا ور سکے مبا دی میں ہویا عباق ا درتعوی مین یا اکسیکے شرابط اور آ داب مین ہوا وربعفون نے یون فرق بیا ن کیا کرنغس مطمئد نغسہ ا نبیا ا و را و لیا د کا ملین کے مین جنہون نے تق تعسلے کی یا دا ورمسکی محست میں چین ا و رحمہ سنان بدا كي بي اور ومومون اورخطرو خي شكت كمت مناصي يائي ب آورنف ملهم صالح ايا ندارون اورابرار و نکانفس و او نغسس بوامهمنیگارون تا ئب و دقعیروارون نادم کانغسی آورنفس ا ماره کا فرون کا نفس سی ا وران فارتنون کا جوفتی پراً رُسکئے ہیں آورتعفون نے بیرن کہاہی کرنفسر لوامة متقبون كانفس بب جردنيا مين كني كارون كوطامت كباكرنے بين اور آخرت مين بس ملامت كرنيگ ا ورخی بهرب که آدم کیفن کردیایشی بهر با ت ب که طامت اور 'مدامت کر'ا می کسیطرح کا برواچها مو يا برًا چنا نچا و پُونسيرمن گذر حكا بى اورجب بهر بات كابت بوئى كرمس مرت اورندامت يرجو برکھیات کھانے کی احتیاج نہیں ہی اور اسی طرح کا فرون کی غفلن کے ست قیامت کے این برسا تعلیفس اوا مسکے مسسم کما ناہمی معید نہیں ہی اوّ اب فرمانے ہیں کہ ان و و نون سسون کوم مطلب کے "ما بٹ کرنے مین عمد ہ ولیل تقین تھے ڈکے قیامت کے کہنے مین کا فروشکے شبه كود وركهت من اور النعد يرجية بن بم كر آيجسب ألاينساً ف كرا كمان كرابى ا دى يا وعود ال ورفيم كي مبلب يتمام نملوقات ب ممازي اور نظرا و را فكر كواورا كي جنر كو دوسرى

. !

س کرسے کوا نیا خاصہ جا: تناہب اور مہس *سبسے لینے کو بڑ*ا ما نتاہب اور مہسس پر نا زکر ^تاہم اناسى كاب اعتقا دكر تاب آن كن تخبه عظامه اسس با ر برگز نهجیج کرین گے ہم سٹری جمکی ہوئی ہڈیا ن سکی قیامت کے دن دوبار ہ زندگی دیکرفیامت میں می کے نا زل ہونے کا مبب بہرتھا کہ احدی بن رسیہ خنسس بن شریق کا دا ہا د جو رسول اکرم صلّی اللّیطیبه کوستم کے بہت یہ مین رہتا تھا ا و<u>ر ایپ کو بہت ایز ایہ بچا تھا</u> حبیث کنچران و و **نو**یجے حق بين أنخفرت صلى المدعليه وسلم في بهرد عالى حقى كم الله عمراً كفي في جادي السوويي ؛ رخد ايا كا فى بوخهب كو توميرك برسيمب أك سے الواسط كراكسنے محبكوبيت ابذا برخ بى بى بور و وايك ر و زا تخضرت صلی الله علیه وستم کی خورت مین حاضر بوا او رسکتے لگا که تم جو ہم کو نیا مت کے آنے سے ور پاکرتے ہو معلااس کا کمیم حال تو مجھے بیان کر دین سنون دیکھون میری عمت ل مین آتا ہے یا نہین جنائحة الخفرت صلى السرعليه وستمن كحيرقبامت كاحال اكتبي بيان فرا باكه جنني مروسي مهرب مكرن ر نده کئے جائیٹیے اور حرکھیے و نیا مین کیا ہی مسب کا حسب ب دینا پڑسے کا امسس کم بخت نے کہا کہ ہم اسب بات بیب که اگرمین اینی آنجھ۔ سے دیجھون توجی ہتین نیکرون اور ہس کومستیا نہ ما نون بلکہ یون کہون کریہ *رسب لنگسرنبدی اور خیا*ل ہین حثیثت ہیں کچ*ے ہی بہین ہے اسسے کہ میری عم*ت مِرُكِرْ ہمسبات کو بخویز نہیں کر نی ہب کر منزار و ن سب ل سکے مرد و ن کی ہٹدیا ن جرتمام مہان میں بھیب ل گئی ہیں اُن کوا مند تعس جمع کرکے زندہ کرے گا ہو ہم ہورت اسکے امرکے تنجب اوربعیب رمانے کی روپ واسطے نازل ہوسی ا ورارسٹ و ہوا کہ مسکی البنہ ہم جمع کرین گئے آمیون کی سٹری ہوئی ہڑیون کو اوم الهميون كى منتسند بيريا ن جمع كرا الماري فدر شر سختر د يك كيا چيز ب بم توامست مبي زياد وتعجت لاچنرین کرین گے چنا نخیبر برعضوا ور فرد کوسینے گوشت اور پوست اور ٹوٹی اورچوراہوئی ہڑ یون کو بم درست كرنيك فآد دين عَلَيْ لَنْ لَيْ يَكِي بَنَانَهُ قا دران بم اسپركه برا براور درست كرين أظليون كي بور ون كحييرت كوحب كوهكيمون ا ورطب يبون في مبيان له كے اعضا مين ا عدل ا و رمتوسط ہرا یا ہے ا ور آس کا درست کرنا برون ا حاد ہ م*سس ع*ندا ل کے جوحتیتی اعتبدا ل کے قریب ج

سورة ألقيماتر

مكن نہیں ہے اور بہر بھی حکما کہتے ہیں کہ اخر اسے حزر کا جبیر خلفت ان کی تمام ہوتی ہے یہی حم ہی اورانسا ن کے مبر ن کے مب جیر شے مین بہر مب سے نا زکسی اور ہسکے ص اور دریا فت کی قو سین زبر دست بهی اسط طبیعت اینے خال*ق کے* ا ذان سے برو د ت*اور حرا رت اور رطو*ب ۱ و ر یبوست کی کیفیت کے دریا فت کرنے مین مسسی کو جاکم کرتی ہے اور مسلے حکم کے موافق کام کرتی ہے ، اور یہ مبی ہے کرانسا ن کے بدن کے طبقونمین انتہا د سے مین پہر طبقہ وا قعہ ہوا ہی ا ورہڈ پونے کڑھر س^{سے ہ} اسطرفسے اسوا سطے کر چرکیے اور مٹری کے درمیان میں گوشت اور چربی ہے اور عمر و ق اور جانکی کِین اورارود اور الات اوریسے اورعضلہ اور بعد سے ہڈی ہوتی ہی سوجب ہاری قدر کیے سکام کے نانے پرمتوجه موتی ہی تب ایمنے نرد یک ہٹر یو نکاجمع کرنا کیا چیز ہی طکہ اسے جو سخت ^ا و ر مشک*ل او رعهد ه* کام بمین و همسسرانجام دسیرسکتی بی اور بس دعوسے کی دلیل ظاہرا و رکھلی ہی اسطے لر شخص نے شکل ور با ریک کام ایک عرتب کیا استے د وسرے مرتب وہ کام بہت اس انی سے ہوسکتا ہی بس معلوم ہوا کہ اً دمی جو قیا ست کے آسے کی اٹکا رکر ٹا ہی اور مرد ونے زیدہ کرنے پر الدتعب لی کے قا در موسفے کومحسال جا تھا ہی سوپہرا کا رہے۔ راہ سے نبین ہی کہ بیمٹ کم بہت کل ہی ا ور ا سکا ما نغربیت ^وقبق ہے اور ہم کی دلیل پوہشید ہ ہی اس سبسے ہمسکی مجبہ میں نہین ^ا تاہی بِلَ يَرِيكُ الْأَلِسُانَ لِيَغِيدُ لِمَامَهُ لَلِمُ عِلِيهَا بِهَا بِهِ أَدْمِى كُدِهِ إِكْ بِهِكُ فَق فِور كرسه ا بِنَ الكن عم من جربا فى ب الواسط كراكرة بامت كا اقرار كريد اور مسدنين اعمال كحساب كاب كا خونسان دلمین ثبیا وسے توامقدرے باک اور ڈھٹھائی نت و فجور مین اکستے نہوںسیکے موفت فجور کی مجبت كے مستب نہيں جا ہتا ہے كہ قيامت كى بات سنے يا اسكے ما خدا وردليل مين كھيم غورا ور فكركرہے سي ببسي كلطرف فيال بها أبين كرماب اورسية غورا ورفكرك بمسن فيال كوابن فاطرين تے نہیں و نیا ہے " ما کہ ہمس خیال سے ہم کی عمیث نن عص نبو حا وسے اور لذت مین خلل بہسے ہمسیو سطے تعنت ادرسینه زوری کی دا هسے آیا کی پوخیا ہے پینمبرون اور واعظون اور مسیحت کرنے والوں مے جوہسکو قیا مت کے کسف سے درا یا کرنے ہن ا ورہمیٹ ہمسس کوسمجب یا کرنے ہن کہ مسس و لیل

سُورَةُ الْهِيَامَةِ

مین غور کروا ور مسس چیز کو د بیموا ور فکر کرو تا کہ قیا مت کے آنے کی نصدیق تم کو ماصل ہو وہے آیا ک يو مرا لفات كي مركا قيامت كي ن كا أنا الواسط كرحتك ثم "ما ريخ كي فت سے اسكوميان نه كركے مبتک مین *برگزیتین نه کړون گا اورکسپ^دلیانی چې غورا ور* نا مل نه کړو نځا تسویب سوا ل *هې اسکا*لعنت سینرز دری کی را ہ سے ہی کرکہنا ہی کرجب تک اس کے انے کا وقت بیا ن کروگے تب کہ مین اسکوسیانجا بون گا اورغوٹ والی چیز کالیتین آنا ایسے آنے کے و قدیے دریا فت ہونے پر یہ موقو م**ن نہین ہو تا ہ**ی چنائچہ یہ ہا ت ظاہر ہب ا وریبر ا<u>سکے برحمہ کی خلطی ہ</u>ے جرکتها ہی کرمٹ ہرو ن ا دم شکرون کی خبرین اگربے قید ، ریخ کے بیا ن کرتے ہیں توحیٰدان قابل اعست یا رکے نہیں ہوتی ہیں ، وراگر ماريخ ا وروقت كى قيد كے ساتھ ہوتى ہن توالبتہ اكثر ونے نزد يك عنيا ركے قابل ہوتى ہن روس خرکوممی کسی بر قیاس کرکے نا ریخ اور و قسے سوال کرناہی آور پیرنہین بوحیٹا ہے کہ تا ریخ ا ور واقت کی قیدان چیزون مین مونی به عرا گذرهی مین اسواسطے که بهر قیدامسبات پر دلالت کرتی ہی مربهم خبردسینے وا لاامں وا قعہ سے غرب خبردار ہے آور _اس خبر دسینے والے کے معد تی ا ور کذب کی تحقیق اس ن ہوماتی ہب نجلاف ان چزو ن کے جوا محمیل کے ہونیوا بی ہن اسس واسطے کہ اُن کا اظهورا تبک بهوانهین بهاجو و قت معلوم بهو وی اور ایسی خرمین تاریخ ا در و قت معین کرنے کی تخلیف وینامچفن بیجا به اسیدی چیزونکے صدق آ و رکز ب کی تحقیق مین ^ولیل کی قر ت اور خبردینے و لے کے علم کے ماخد کی توت پراعتماد کرڈ ما پیاسیے جیانحیہ الحبا کی خو ن دلانے والی بانین ا ورنجو میون کی ما " بین ' ہونیوا لی چیز کے در إ فت مین مسیطور سے تحقیق کرتے ہین حاصل کلام کا پہرسوال ان کا خوا ہ تعنت کی را ہسے اورخوا ہ ان کی بوجھ کی فلیطی اور نا دائی کی را ہ سے مواسسے قیا مٹ کے دن بہر ماصل موگا له مسدن ایسا موال کرنے والانتحت رہوکے اور گھبراکے مسس موال کا آلٹا موال کرنے اگریجا جو وہان بالكل بيجا ا ورب فايره بو كا ا ور اسدن كي شخنيون كوديكي ابني مخلصي كا طريق ا ور ساك الجنه كرمكم رويه على الم الما المرا

سورية القيبامير

بہر حنید ملانا خشت کی قہری کئی کی روشنی کی حمکے ہوگا جو کا فرا ور فائن کی بنیا سی کی قرتت کم تحرا ورمقہورکر دسے کی جہائج مورہ زمرمین عنت کے فرما یا واسٹرقت الا رض ہور کہ جھے سے ویکسیف کی افتر اورب نور کردیا ما نیکا جاندا ورینیری لیطرح ہوجا ٹیٹا تجلی اتہی کی حیمک کی شد ت سے نہ اسکے اور آفتا ب کے درمیا ن مین زمین یا کسی ورکھ چنرکے ام جانے کے مستب جدیبا کر دنیا مین ہوا کر ناہی اور مسس مدیب ہے کہن پڑاکر "ناہی ار لہ ہم بے نوری جرجا ندکو لاحق ہوگی و بھر حے النہ مس وَ اَلْقَرْ اَلْتِ عال مِن ہوگی کہ جمع کئے گئے ہونے تنا ب اور ما بهتا ب ایک جگههریر ا ورانسکے درمیا ن مین کوئئ جیزحا بل نبوگی تا که و ه جیز آ فن ب لی نتعاع کے انعکامس کو ماہتیا ب مین مانع ہو وہے سو ایسپیونٹ ماہتا ب کا بے نور ہو نا صریح دلس^{یس} سبات پرکم^ی فنا بھی بالکل بے نور ہو گاجیسے بنیر کی حکیتی ا در با گرانی نہ ہوتا نو آفتا ہے نوسے اً بِنَا بِالبَشْرِ وَكُنْنَ بُونًا الواسط كه ما بِنَابِ كا جمعيقلي بِ اوركوسُي درميا ن مين ما يل يمي نبدين) اور دنیامین *اُ قا با ور ما بنا ب جب ایک بر*ج اور ای*ک درج مین جمع بوتے مین تو اس* و قت ما ندهینگهن *کسیطرح مکن نهین چ* و ن محاق اسکوا لبته طا ری موثایی بینے جا ندگی رو^{سٹن}ی کم ہوجاتی طورسے کہ سکی پکتی طرف ا فقا ب کی طرف ہوتی ہی ا درعبہ طرف بے نورہب و ہ زمین کی مرف ہوتی ہے بہرنہیں ہے کہ ہسس کا نور بلکل جا اسٹ ہی تو دنیا میں بقتے نورکے ہسیا سے تھے دے *ریب خراب ہوجا ٹینیگے* ا وراہنے اعمال کی مث مت ا وربیسٹا ٹی کے حیث بہلا جانے سے رشی الوادى د بچم ناسك كا احرولا چار سوك ببت شخب سوم كا ميراس و تت ميتول الإنسان المحاصية كي كا أوى اسدن جب إس نور قابركى روشنى كوميسنة اسكومتحركرويابى برركان من الله ورپراگسنده دیگے کا آین آلف و کسی طرف ہی جاگ بچنے کی جگہر کہ وا ن پنجیے اس حیرت ا و ر د م شته سے خلاصی با نون میں بھیر کسروقت و و د نیا کا موال جو کہا کرتا تھا کہ آیا ت مور القیاقی ال بومائے کا ورہدن سے خلاصی کی را ہ پوچھنے لگے گا اور مسب طرح د نیا مین کما ل تعنّت اور عن کے ما تعرفنط ایّا ن کے قیامت کے و قت سے سوال کڑا تھا ا در بہدلفظ البسی ہی کہ ہست

مورشکل غیرمنو قعہے ہستنہام کرتے ہیں موہسدن لینے بھا گئے کی جگہہ کو آین کے لفظ سے ہستنہا رے گاجیسے دے امور خبا مصول اس ان ہی اور انکا و قوع متو نع ہی پویے ہن اور حال یبه بهب که قبیامت کا و قوع متو قع اتونسینی نفا اور قبامت کے دن مجاگ بچنے کی حجکہم کا حاصل ہوناکسی ُطرح ممکن نہین ہی سوحیرت اور د مہنت کے *سبت اسکے کلام مین خبط واقع سوا ہی حی*ٹ انجم د نیا مِنَى تَعْنت اور عنا دكے *سبب خط كر*تا تھا آور ہير مبي ہے كہ تعميرون اور واعظونے ان كے الزام دینے کے واسطے سوال اور اعترامن کے طور پر قیامت کے وقت سے **یو عیا**کر ٹا تھا اور قیامت کے د^ن أثلمه كے حنيد ملاحان اور عقل كے متحرب ونے كے سب بنا ، كى جگہد كا بنا تبلا نيوا لاكسسى كو نريا وسے گا توخه د بخود میذیان کے طور پر سکنے لگے کا کہ آین اُلفتر این اُلفتر اورجب نسب ن کا حال حبرت اوضطرا ے ہر شب کو بہنچ کا کہ میڈیا ن کے طور پر سگف لگے گا نئب ہسکوکہا جا وے کا کہ گگا آ ایسا موا ل بیجامت کرا ور کسیسی دیجیا کا لینی سے بازا وکا و کسی نہیں ہے بنا ہ کہین ملکے مسین جز سے نو عالما ہی سى مكبه تحكومانا برے كا إلى قربات نيرے رب كانجلى قهرى كن طرف بيو مَتُ فِي الْسَتَ عَتْقَ مُرْكُ بائے قرار بہا اور کوئی شخص کے تاکی کی نز دیکی کی معنوری سے مخالفت نہین کرسکتا ہے یا اپنی بنسس غوشی ما نبیکا یا بال یمنینے ہونے زبردسنی سکولیجا نینیجے اور حب حیار نا جارا د می ہسس جگہری حاضر ہوگا توجیرت اور دہنت دو سسری ہیرزیاد ہ کرینگ میکنٹو کا ایسا <mark>میکنو کی</mark> خردار کہ مِا سُن كُا آدمى اسْدن فيها قَلْ هرسا تفهاس چيزك ج آمكي بنياتما اعمال كانسمس بون يا افعال ك فتسب يم وسي اعمال اورا فعال لا يق تقديم كے نصيب و منوكر نا نماز كے پہلے اور ممن از سلے اور قرض کاداکرنا وصیت ماری کرنے سے پہلے یا وے اعل اور افعال لایں تقدیم کے نہ تھے جيسے و قت آنے سے پہلے منا زیر عنا اور دمفنا ن کے پہلے شکے دن روز ہ رکھنا اورعیدالانمی کونماز کے پہلے قربا نی کرنا ا ورعمٹ کے پہلے وتر کی نمازٹر هنا آور قرمن ا ور اسپنے اہل عبا ل کے حزوری خی ادا

4.4

دا ک<u>ے نے کے پیلےمں۔ ' ف</u>ودینا اور والدین کی نعدمت اورا ہل وعیال کی خبرگیری کے بی<u>سلے جہا</u> د کا پالفنل جً كا يانغو علم كى فلب كاسفركر ما ا ورعدت كذرك تيب كانت كراميّا ا درعلى مِذالهَيَا س حَاكَتُ فَ اور عربتهي حيوراتما اسبنے اعمال اور افعن الست ميروس لاين تاخير كے نتھے نتیسے تو تعب الي كے فرض دا کرنیکے بدوا لدین کی خدمت کرنا اور اپنی صروری حاجتو ن کے پورہ کریٹے سے بعیرات کرنا است نے خوش ا قریلے کہا کہتا غیرونیان کر تا یا لایت اخبرکے نتے جیسے و نت گذر مبانے کے بعب دنماز پڑ منیا ، و رسال گذر مباہے مرت ك يعيد زكوة واواكزلما ورتوبه كا وقت پاك نو قف كرنا ا ورعلى مبذا نغيامس آور جب آدى کواس کے عملون کی تعدیم اور ٹانچر پراعمال ناسے دیگرا ور اسمان اور زمین ا ور دن اوررا کے گواہو ن کو کھٹر اکر سے خبر دار کرین کے نب حیرت میں ہو گا اور بسبات کو موسیے گا کہ جب بسس رتبیہ اور تقدیم در اخیرکونبین میدر این اورخرو سیف کے داسطے اسکولکمدر کمسای اوران بانون ً ہو پیھنے میں ا ور اسبیر جزا دسینے بین تومیرسے امثالی ورفنسسل سنیکی ا ور بدی سے حربین کیون ک ز سکھے ہوسکے ا ور اُسٹے کیون کر زبوعجبین گے اور ہمسپر کھی کر ذجزا دین گے ہمسس موج سے بڑ میاشتا چرخالب *وگا وراپنے دلمین کے گا کہ بہت* و قت بے ڈمہب ہب ا وربعضے *فسرون نے بون کہا ہ* ، هَا تَقَالُ هُرِسَ مرا دَ وسے عمل مِن جو كرميكا بم ناخوا ذ وسے نيك بون يا بر بيون اور ها اُحسر سسے را د و ہے عمل میں جزئین کئے میں خوا ہ و سے عمل نیک ہون خوا ہ بدہون اور تعبنون نے بون کہاہے۔ لہ ما فلم سے مراد و ہ ال ہب جو ملّد دیا اور عا قبّت کے ذخیرے کے واسطے کیے بیما اور ما اَنتحسّ ے وہ مال مرا دہب جر وار نون کے واسطے نیجے حمیوٹر اس اور تعفیون نے یون کہا ہے۔ کہ ما فاکنا کڑ سراد دست على بن جائب كركيا بى غواه نبك بون يا بد آور مسكا خرست مراد وه رسس اور ربية بي ج اسبنے تيميے يجھو دگيا ہے اور اوك بسس كسس اور طرسينے پر ميلنے مين اور كام كرستے مسين بجرغواه و ورسه نيك طريقے كى ہوا ورمسٹ غف كے نيامت أنك اجرا ور نواب كى بب پڑسے یا بدہوج تیامت ککمس شخص کے عذاب اور ریخ کی سبب پڑے خیائ ہے مد بہت شهر لین بین آیا ہے کہ جشخص نیک طرابقہ یا نیک کرسم لوگون میں را یج کر "نا ہی توجست ہو ہے۔

- *مطریفے پرحلنے ہین*ان *سب کے برا* بر اُوا ب ا*سس شخص کو بھی سلے جا* ٹا ہے بد و ن ا*سسکے ک*ران عمل یفے والون کے ثواب میں کمجبے تقصان مو وسے ا ورح تنخص مبطر بقیرا ور مدرمسے لوگون میں را" کج کرجا" ماہج س کوان سب برابر و بال ہو" ما جاتا ہے جو اسس پر جلتے ہیں مبرون اسس بات کے کوان لوگون کے وبال سي كمچه كم مهو وسے آور بيهر هي صريت شريف مين آيا ہي كرجو دسنيا مين ناحق خون كرنا ہي تو اس كا وبال فابيل حضرت آدم عليالب لام كيبيث برمبي لكفت بين المواسط كديهك أسيني إس كام كوكيا عشا أور مجابهد رحمته السطليه كيني من كرماً فك مرسه مراد وسعمل بهين جرجواني اوراسبدا دستبار مِن كُنُهُ مِن اور ما أَحْتَ رسيم و وسعل مبن جربر ابدا ورا خرعم من كئ من طامس كام كا برطرح سے آ دمی کوہرحرکت اورسکون اور مرتول اور فعس ل برام کا ہ کرین گے تا کہ اسسے کے موافق 🖈 کوجزا د یوین اگرچه بهرخرد ارکزه ا و را مراعمال د کھلانا ا ورگو ایونکو گذار نا ا*شکیخ مین کمپرماجت* يِّهِين بِحاكَبِلْ الْمُنْسِلَانَ مُلِكُهُ وَمَي حُود بَخِو البينِ معب عملون بْرِطسلع اورخبرد ارسوحا بُيكا امو اسطے كو و وقوم ا بنيد مير ويريو اين ما ن پر حجت كامل اورگواه عاد ل ب ا مواسط كه اسينے كئے ہوئے عمل و ن كى ا لمین *استے*نفس مین رامسیخ اور ^تابت ہیں اور اس عالم مین جوامس کی دریا فت قوی اور صاف ہوگی بـ سے ان مبعلون کی شکلون کو دریا فٹ کرلیگا کمبکراینے و میران اور دریا فیست کی طرف رجوع کی احتیاج بھی نہ ہوگی اموا سطے کہ حا لم ر و ح سکے شاہع اور پراگند ہ ہونے کے بنبستے ہے ٹنکلینچو دیخود ظهورکرمین گی ا ور اعضا کی صفتین ا ورصورتین سوحائین گی معنی چیرے کی تا ریکی اور منہ کی سیاہی میداکرین کی اور لبعض چېرسه کې رونق اورمسرخ وئي پيدا کرين کې ا درم پيطرح تمام اعضا ا د راجز امين ظېور کرين کې چڼا پخه ومنوكيسنے والون كے مہرسے ا ور ؛ تھ يا نون روشن ا ورحكتے ہوسگے ا ور زيوربہنے ہوسئے لا و ين كے اور خیا نت کرنے والون کو حبس چیز کی خیا نت کی ہے اسکو اسسی کی گرد ن اور کا ندھے برا، دیے سوئے الوق ا ورسنسهدو ن کوخون سے دکھین لا وین گے آ ور زانیون کوا ن کی سنشر منگا ہوائیے ہیں۔ بہنا ہوا بر ہ اً تی ہوئی لا وین کے بہان تک کہ ہر ہرعضو آ د می کا حسیسے جرگذا ہ کیا ہی و ہ خو دگوا ہی دے گا او آ ہ بوك كاليم مولئ افراركرف كم وى كالمجلب شطيع ولوالفي معيا ذبرة الرب لاذ ليكا

شس کے نیرون کی طرح نمام اسپنے عذرا وربہانے کو صریب شراب مین آیا ہے کہ آ د می کو قیامت پنے لینے عملون برمطلع اور خرو ارسو نائین مرتبے ہوگا پہلے مرتبے ہرا کیک کے نا مئہ اعم فرنست بر مسك برايك القرمن دنيك دركيني كه إفراكيتاً بك كُفّ مَفْسِك ألبوم عَلَماً سینبگا یعنے پڑھرا پنی کنا ب تو آ پ کا فی ہے اپنی جا ن کے واسطے آجے دن اسپنے او پڑھا م وفت اً دى ابنے يُرے كامون كى ابكا ركرين كے اوركہين كے بہم نے برگزے كام نہين كئے ہيں ہے ېم پر حجو څه لکمد يا ې پيمرد وست مرتب اسمان اور زمين اور دن اور را ت اور برېرعفنو اس کا ان کا مون پرگوا ہی دے کا اور ا ن کے ذھے پر وسے چیزین ٹا بٹ کرین گے اور انسے کہیں گے کہ تم نے یہم کا م کئے ہین پھارسو فت ہے ہی ا قرار کرین گے ا فرکہین گے کہ ہائی ہے ہے کام ہوئے نیکن عذر دریا ہے الکیمیں گے کہ فلاناکام بہتے اس سبب ہوا اور فلا ناکام ہمسی سبب نیے آور اکسٹ را ن کے مدُر نا دا نی ا درجاً لت ہوگی ا در ہم کہ ہارسے بیٹیوا ہارسے واسطے دین ا درآئین ا در رم ا ورطریته مغرر کرسکنے تنے موہم ان کی لیب دا ور بیروی سے مسس بلا مین گر فیار ہوئے چائج قرآن ت من جا بجا اسى تسم كے عذر المسسوع ان كى زبان سے حكايت كے طور پرخنت كے نيان قرا بین ا ورجب انکے عذر ون کوئمی باطل اور المسسوع کردین کے پھر تبیرے مرتب ہے حکم ہوگا کہ ہرا کہے نامهٔ اعمال اگراحیا ہی توسینے ؛ تنه مین اور اگرمبراہی تو لسلتے ؛ تنه مین دیکراسینے لسینے ٹھ کا بون پ بهنجاؤ تن فرمشتے نیکون کے نامرًا عال ان کے مسیم کا نترمین دیکرمو تعن کے دا سی طرف جر بہشت سته به روانه کرین می اور مرون کواست این مین دسے کردو تعندے بائین طرف جو د و زخ کا ینه بری ۵ ز ۵ ریکی ا ورگر د نون مین ۶ مخدوست کر ۶ کنین می ا ورامینون کورکنسسرون اور طوق مکھیے لیجائیننگے اورتعینون کو منہرکے عبل کھینئے ہوئے لیجا مین مگے ا ورجب اّ دی کی تفلیت ہے بیا ت سے فرا غننه پاسئی لینے اُ دمی ایس اغفات میں پڑا ہوا ہی کہ تیا مت کے اُسے کی ان کارکر ٹا ہم وا ہی المعقول شبہے اسین کا لہ ہے آور بھرقیا مت کے دن تجلی فا ہر ہ اتہی کے بورکے ظہورکے و قت صرت اور انوکس کرے گا ا در کہس دن کے خوف سے مفیط اور بیزار سو وسے گا آور

ب چیزے کی ناخرخروری منی اور ناخیر اس چیزے مسبکی تقدیم حزوری منی حسب رو ارکیا جائیگا چیزون کی استے پرسش ہوگی تواب با ت مین بات کل اسٹے کے طور پر اسپینیمیں حکم ہوتا ہی کہ مهس بیا ن سے تم کو بہر بات سے موم ہوچکی کرمب کی تعذیم ضروری ہے امس کو م ا ورسبی ناخیر حزوری ہے اسکومقدم کرنا مذموم او رثرا ہے اگر میہ جرکام خیرکے میں انٹین ہوسو نر کو لا زم ہب کہ اپنے تملینان دو نون چیزونسے بچاہئے رکھوخصومٌما قرآن شریف اور اسکی منسیر بيكني مين الواسط كداس علم كاج نهايت نثو في ثم كوبهب ا ور بمسبرببت حريف بوبمس معبس ، نو ن چیزین سے صا در ہوتی ہیں اور ہم بہر سیجھتے ہو کہ اس علم کے سیکھنے میں جس فدر محلت اور شابی ، ہے بہتر ہیں اموا <u>سطے</u> کہ خو ف بھول جانے کا لگا ہوا ہی موتم کو جائے کہ کا انتخب ل<mark>ے لئے پہل</mark>ے] آنت مت بها و اس قرآ ن کے پُرسطن بین بن را بن کوحبو قت صفرت جریل علیالت لام بُرسطت م بحلید اکرمبلدی کرد استقراً ن کے لفظ کے یا در کھنے میں اس خوات کہ اول سبق سے اُخربت سے سا نہوکہ بیھینے الغائط تمعاری یا دسسے جانے رہن ا ورجرٹیل علیہ استعام ایک ہرشبے پڑھ سکے چلے ماوین ا ورتم وسے الفاظ مبول ما وین آور کسس مانعت کی وجہرہیں کرمین کے سنے بین يسى عليدى ا ورستنا بى كرنا يعين آت يمى پر هن لگ است كرست مين خلل و النابها بن ا ول الميصيطوريت سناجاتا به نرآخرا سواسط كرول و ومسسرى طرف يعنے پُرهنے كيطرف متوجه مهو نا بهم ستنصب ره طاماً ہی تواگر مکو بعول جاسے کاخوٹ ہی اس سبسے اب غونت كود لدين كال والوا در فاطرجمع ركموا سواسط كر إنَّ علينا جمع له وَفَيْلَ لَكُهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ہے سینے اور حافظ مین اور اوّل سے آخیک پڑھٹ بارے ذمریری جمع کرنا تمام سبن کا تمار۔ ور کا تنماری ز بانسیے قوا خاکہ ایم حب پڑھنے لگین ہم سس کوتعلیم اور کسنانے کے واسطے جریں ى زبان سے جرم اوالیمی اوز صیب مواہب اور اسس كاپڑ هناكو یا بهارا پُرهنا ہب فارنبع فعل فلے بهر بيروي كيروم يكي برهن كي بين بيل چپ نيشه كس كا پڙهنا سنا كروبجرمب وسے برّ ه جكين شروع کروا نبی مخرجرنسے اور کسسی نند اور مدسے ناکہ اس طور کے پڑھنے سے جوال

سِيانَةُ سَأَرُكُ

پڑھنے کوسٹنے سے اور تھا را پڑھنا جرئیل کے سٹنے کے سبب ہمت رامب بن پاکم ہو جا و سے آ و ، بعضے تغطونے بھول جانے کا بائمسی مون کے رہ جانے کا یا مخرج ا دا نرمیسنے کا پاسٹ اور مراے کے رہ ما نبکا یا وصل ا ور و فف کی رعایت نهونیکا خوف با لکل ما تا رسید اور متعاری خاطرجمع سبو و سو اسكو بوحبوكه جرتيل عليالت ما م كے پڑھفے كے درميان مين قرآن كو پڑھئے لگنا و وچيز سے سبكی اخروج ىپى اورتىم سىكومقدم كرتے ہوا ورجرئيل عليات لام كے پُرھنے كومتنا او رہسيطرف كان ركمنا و ہجيز بری مسب کی تقدیم واجب بها اورتم اس کوموخر کریت هوا ور دوست بربرهمی بهب که جرئیل علیه است که کے درمیان مین فرام ن کے شکل منے ٹم پوچھنے لگتے ہوا ور اسکی تھین کرنے لگتے ہوا ور تم ایس سجھے ہوک گ رئیل علیالت لام قرآن ٹرھنے سے فراغت یا کے سطے جا تین گے اور مھسکوسٹ بن کی تفسیر معلوم نہوگی او تبلیع کے وقت ا*گرچمیے اسک منے لوگ بوچین گے تومین ان کو کیاجوا* ب د ونکا سوآرمٹ د ہوتا ہی کر س مرست صئ ثما فكأطرجمع ركحوا مواسطے كم خشقر فران كى لفظون كى تعليم كے بعيدا ورح فوسكے مخرج ا ورشہ وا مرا د رفصل اور وصل کی تعیی کے بعد اِتّی حکیبًا مِیّا مَنْهُ ہے ٹنگے بارا : مرہی لیکے معنو کے مان کرنیکا بھی موہ سکوبھی بوجھوکہ فرانکے پڑھنے کے وقت اسکے معنون کوجبر بل علیارت لام سے بوجینا اسپسی حیزا حب کی ماخیروا جب ہی ا ورتم ہے کومقدم کرتے ہوا ور قرائن کی تفطون کی تصیحِ *حکیطر*ف متوجہر ہو نا س حیز ہی مسلی نقدیم واحب ہما اور تم ہم کوموخرکرتے ہو سے لگا اسپ امت کرو بینے قرآن ومسيكينه اورمسكعلانه فيكرو تت حس چيزگي نا خبرواجب ہب اسكومغدم اور بسي تقديم واحب ہي آ وخرمدت كباكروا وركسيطرح جنن بهترچغرين مين انمين بهربات مذموم ا ورقبرى بمب الولسط كربهر با ن فرانے ما*س علم کے سینکھنے* مین نقصہ ن لائی ہی ا ورمہس مدیسے ہستیا دا ورمث گرد و ویون کا ذہن معشر موقاً عبار ت بڑھنے کے وفت جو استا دکے قام متام ہاستے والون پرلارم ہا کہ سو اٹے شنے کے د د سری طرف شغول نبو وین ۱ ور فاری کے س^ا تقریر سختے نزلگین پھر فاری کے پڑسفنے کے ہ اگر جہ جا بہن تو ہمسس کو د دہرائے و بن مجرحہ بمشیاد یا فارئ رحمہ بخت الفط بیان کرنے لگے توہو قت م

مر را القيامة

وره عليه كي تحنيق نكرنے لئين بھرمب نفط كي صحت بينے عبارت مجمع فا رى بڑ و حيا ا ورافظي ترح بیا ن ہوچ کا بچراموفت ا لہ اور ا علیہ کی تحقیق شروع کریں بینے ہمسرعیا رہنے میں بہرانقطافہ فلانی لفط پر نیراعتراض ہوتی ہے وور اسیطرے مجت کے درمیان مین اعتراص سے مقرض نرمووین ملکر مجث کے تمام ہونے کے بعد اگر کھیے شبہہ با تی مسبے نو اسکی تحقیق کر لین اور سبے سب حیزین آ دمی کی طبعی عجلتے بسیم بن بینے اومی کی خلفت اسیطرح پر مہد کئی ہے جنائجہ قرائن نشرابی میں د وسرے مقام پر ازما ' بوابي كرخلق ألان أن مين تنجيل يعني بدا كياب أ دى عبلت سے روبہرا مرفقط ممت نہیں ہے ، ایمیون العاجلة بلاتم سباس دمیو د ورٹ رکھنے ہو جلدی واسے نفع کوعر طلدی اتفا نہیں ہے بلیج ہون العاجلة بلاتم سباسی دمیو د ورٹ رکھنے ہو جلدی واسے نفع کوعر طلدی اتفا مین آوے اور شتابی حاصل مووے موہم بات سنبری حبلت کے تقاصفے سے ہی اور اس رب آ دی برابر بین آنیا فرق بچ که نیک **د گریس مبلدی حاصل بونیوا بی**ضفعت کو و وست رکھنے ېن جو نيک ېې اورمبرے لوگ ېې شنا بی حاصل ېونيوا لیمنفعت کو د وست مسکتے اين عجر مېر پې حضرت عبد الله بن عبامس ما ور دوست صحابه رضى الدعنهه سے روایت آئی ہب كرامبت دامين الخفرت فلک الله عليب وسلم نرول وحي كرسب بهت تكليف كيني تي اس سبب سے كرمب حضرت جرئيل ا علىپالستهام آنے نتھے اور قرآن شرلعیٹ کی آیتون کو پڑھنا مسٹسرہ ع کرتے تھے متورمول اکرم مستی آند عليه وسع مني حضرت جرئول عليات لام كے پڑھنے كے ساتھ اپني را با ن ، اورلبون كو آم سند آست ب ما واز ملند نهو كه حضرت جرئيل عليات لام كا پُرهندا أب كي مهاعت بين ندا و اورآيكويم بمى خيال دېناتغا كرېرلغ ظرېرنيل لايات مام كى قرأ كى مطابق اينى مى د بالنسے نكلے اور كسيطرح يا د رے نوا پ کویے د **و نون فنلف کام مینے مشنا ا** ور ٹپر هنا ایک ہی وفت میں بہت بھا ری معلوم ہوتے وخنسك جلثا نهيذان كليف اور ريح كرد فع كرسين واسطحاس چيزكومنع فرماياب كه اس كليف ت پر و ۱ ور خاطر مبی می آئید کی فزه دی کر مکوم و ن سس کے اور کلیف کے قرآن باد رہے گا اور آئی طرح تنے پڑ ا جا و پکا تیمرکے بعد آنحفرت مسلے الشرعلیہ وسلم معفرت ربّ الغرت عزاممہ کے ارمث و مرجب حضرت جرئيل عليات الم كم برهنے كے و فت جب رہنے تھے اور كا ن دہركے الى قرأ ت كوشا

روريرا ليتيامير

رنے تھے اور جب حضرت جرنول عليات مام بره عيك تھے تب بعب نه اسى عبارت كويے تفاوت و مرا كانكومسنا وينظ تنصرواس آيشت يغ الأنتحرك بدايلا نكك سي اسسى امراورنبى كوتمام امورات غیرمین تقدیم اور تا خیر کی رعایت پرنمنفرع فرما یا ہباور بھیر ہستے منا فع عاجلہ کی حب کی طرف ستعت ل فرا یا به آور ماصل طلب بهربی که کتنای امرنیک بولیکن اس کے ماصل کرنے مین بریجلدی نچاہئے کرنا اس خوضے کہ ایسا نہوا س طلہ ی سے کو ٹی دوسرا امرزونت ہوجا کو خیانچہ آ دمی دنیا کی محبت مین اُخرشت عفلت کمیتے ہیں اسی سبب سے اس عبا رت مین تمام اُ دمیون کی طرف خطا ر فرمایا به که تم سب منافع عا عله کی بینے دنیا کی منعت کی تحبت میں گرفتار ہو کی فی دوت کا باری اور کی اور کی موج ہوا خرست کوا ورہ کی فکر کھیے ہی ہیں کرتے ہوا مواسطے کہتم اسکو د و رسیحتے ہوا ور ونیا کے منبٹ امیے کمجت ور اسخرت کے منا فعیسے غفلت کرنا ٹرے فساد کا باعث ہے آجا کے مدیث نشریف میں آیا ہے کہ مہام لَّهُ مَياً كَاسَ كُلِّ خَطْبِيَ تَوِيعِنْ دِنيا كَمْ مِتِ اصل بِ سِبرائيون كَى اور بْرى شَكْلَ بِهر بِ كَمان وونون چیز و ن کی محبت ایک جگه جمع نهین موتی مین ملکه ایک کی محبت د وسسری چیزکے نفیض کا *مسبب پڑتی می*ا جِن نِهِ مديثِ شريفِ مِن آياب كه من آحب دنيا له آحرٌ بالحِرْدِم وَمَن آحبُ الحِرْبَهُ آحدُ ، ورسینے محبث کیا بنی آخر سے انکسنے نقصان کیا اپنی دنیا کا بھرمیا ہے کہ اختیا رکر وکہس جزگوج بانی رسنے والی ہے اسپیرع ِ فالی ہونیوالی ہِ اور حضرت امپر الهمنین مرتضی علی رصنی الْدعنسے منقول ہے کہ آپتے فرايا ب الدُنيا وَالإَخِرَةُ صَرْبَا كِ الت**َ رَضِيتَ آحَدُهُ أَيْخِلْتِ الْاَخْرَى بِن** دنيا ا ور احرَّت ونو^ن موتین بین اگرایک و و **دن مین س**ے رامنی ہوئی تو و *و مسسری ا ر*ام*ن ہوگی ا و راسے کنڈے طر*ف سے ت روكرنے كے واسطے وَمَلَ رُوْق الْلَاحِيَّ كُو يَعِيْبُونَ الْعِلَجَكَةَ يرعطف الأمت المرابع كالميخيون الاحرة ما فرا ياكو يا يون حكم و" المي كه مسس عا جلركي محبت اس د وسركي محبت ك ترک کا سبب ہیں ۱ ورحال ہم ہیں **کہ آخرت کامنعت ا**ورمصر سٹ میرا رون د رہیج اس کی منبغت ا ورمصرت سے بڑ م کے سہر بہا ن تک کہ ان د و نون مین کیچه لنسبت نہیں ہے اس

. و موقع کننے چېرے بیومث نو کا چېرې اسدن ترونا زه اور رونن اور حکتے بونکه اس سب کونکم عتقا د و نکا نورا ورنیک علون کی روشنی ان کے چبرو ن پرظہورکرسے گی ا ورا ن کے باطن کا نوم ظاہر بریمودار میوگا اور کسس نور کی فوت کے سبب سے جوانے کا بھی کی روشنی کی حدو کرے **کا آلی** تربها اسینه پرور د گارک اور کی تجلی *کیطر*ف فاخطه و بی نظر کرنے واسے اور پڑی المذت یا نوالے ہو ننگے اور ان کی انکھ اس تخبی کے دینے سے ہرگز نرحیٰد ملا وسے گی اور تنجیرا و رغ فعاک ہمی نہو کی وہیج سد ن حیرت اور دمشت مین ٹیرے *ہوسے اگر میرکسن کی کے س* کوٹرے ہونگے لیکن سکود پچھٹ کمین سے بھر کھنے سے میں یا نا ۱ ور لڈیٹ اٹھا ٹا ٹر ہست و ور ر { لے کہ وسے چہرے لینے مال مین گرفنار ہونے بالیسے فی ا واسس رون شکل کے ہوئے تو تہا۔ طا ہرا ^{دی} الیسا خراب ہوگا ا ورا ن کے دلمین عجب طرح کا ربخ ا ورغم غالب ا وربھرا ہوگا کہ قطعت آن تَقْعَلَ اللهَا فَكَرِقِرْةُ يَعْيِن رَكِفَتْ بِوَسِّعُ كُركيا جَا يُكَّا اسْكِيمَاتِهِ مَعَا لَم مِبْمِيرى مِرْى تَوَرُّ بَيُوالِ احْرَبِ خیال سے لنے حوکس بجا بنوٹے تا کہ بخلی آئی کے نور کی رویت سے بہرہ شدا ورمشہ بٹ ہمان حیاتی مدیق ج منوا ترمی*ن برکوبہت صحابیون نے ر*وایت کیا ہی ا ہی کہ **[نگفیت بڑون نگھیے۔] تک و**ت ُلْفَهِرِ لَيْكَةُ الْبِلَهِ بِلَيْنَ وَنَهُ يَجِعَا كِي سِينِ ٱنحفرت مِنْفا شُرِطيهِ مِستَمْنَ فرما يا بِ كم تم ديموسكِ سينے يرور دگا ركويسے قيامت كے دن حبطرح ويتحقے ہوء وہوين رات كے جا ندكو لہيے وقت مين ك اس و قت مین بدلی یا د هوان یا غبار محارسے اور چا ندکے درمیا ن مین حایل نبو آور حتا لی کے دیدارمتر پوسنے مین اُلینہین ایکنے دسر کیا مزاحما ور ا نع بھی نہ ہوگا حبطرے چا ندکے نیچھنے مین ایک د وم وث نہین ہو تا ہی آور بہر می مدیث معجم میں آیا ہی کہ تم لوگ عن تعب الی کے دیدا رسے مشرف مجمع لیکن اگر ہوسکے تو نجرا ورعصری نماز کو بیہت احتیاط سے این وقت براد اکرتے رہو اکسس مدیشے معصعهم مواكدان دوبؤن نماز ون كا نورخنغب لي كه ديرارمين مرداورا عانت كرب كا اب بهانيره ا جا نا جا سے کر بہرا سے صریح ولیل ہے ہسبات پر کہ نیا مت کے د ن حق تعالیٰ کا دیدا ر نیک لوگو مکونسید بوگا آوس^و مدین صبیح منواز حبکوبیت صحابیون نے صبیح کستا دون سے روایت کیا ہی وہ جمیک مافع کے

مورة القيائر

<u> عنون کی تاکیدیری به توغیقت ک</u>ی روبت کا اعتقاد شرسیان کو لا زم و فرص به ا ورخی تعب الی دیکی د بدا رکے منکراس آبت کےمعنون مین بہت گھبرلئے مین ا و را مخر یا نون ما رسے مین ا ورعجیب *اوغری* ما تین کی من که اکثر وسے باتین کتا ب اللہ کی تحریف کو پہنچی میں ا ورمسنسہ و ن پرسخریف کا رو و اجب ہو س ببب ہے ان چیزو ن کا ذکر کہسٹ خام پرکر نا خرور مہوا والا ہمسٹ فنسیر کے طرز کے لی فلسے ، *س گفتگو کا لا نا استجگه مناسب نتبا لا جا ری سے ذکر کیا جا تا ہی ا و ر* نہسس ذکر *کے پیسے ایب مقد* م خروری بیا ن ہوتا ہی ہسکوکان رکھکے سٹ جا ہے ا درمسس مقدے کا حاصل ہیں ہے کہ کلام اللہ کی لغسیہ کو کہتے ہن کہ نین حمیبیٹر و ن کی رعابیت اس مین یا سی جا و سے اول بہر کہ ہر کلمہ کو قرآن سٹے رہیے کے اسی خینی معنون پرحل کرنا چاہیئے یا مجازمتھا ر ن اورٹ ہورپر د و سری پہر کہ اسس کلمہ کے مسیا ت ورسباق كوا دركلام كنطنسه كوا ول سي آخرتك ملاحظه كرنا ا وربي و ركمنا جاسِيني ناكه كلام بيات وربے ربط نہوم! وسے تشب ہری بہرگرنرول وحی کے گواہو نکا فہم کہس تغسیر کے نمالف واقع نہ ہوا ور سے لوا ه بیمبر*صتی اشدخلیه وستم او راصحاب کرام رصی اندعنهم مبعین مین تعیراگر*ا ن تینون *حسیب*ر و ن. ب فوت موجا و سے اور د و د وسسری باتی رہین تو اس کو" یا ویل کینے مہین سواگرمیپ بی فوت مو*جا وسے لیکن د و سری اورمشیسری باقی رہین تو اسس کو*تا ویل قرمیب کہتے ہین آور اگر د ومسسری فرت برما دے لیکن پہلی اور تسییری باقی رہیں یا تسیری فوت ہوجا وے لسیکن پہلی ا و ر د پرتما با تی رہین نوا ن د ونون صور تو ن کو تا ویل بعیب دکتے ہیں آور اگریے تینون فوت ہوجا وین تو س كا نام تخرلین و مرسنح مهم معا ذا منْد من ذالک تھے حب بہر مقدمه معساوم ہوئے کا تواب ما نا جا ہ دا تندتما بی کی ر وبیت کے مشکرون کے کلام سے جب کو وسے بہت عمد ہ جانتے مہن اور مسس گرد ہ کے مفسہ بربها زا در فخر کرنے میں و و بہرہب که فایط رقا کو منتظر کا کےمعنوں میں کتے ہیں دنیا بخیر ہے ل بنظرة ن إلا تناويله له وأنظره ما تعليب من نويك مين واقع بوابب لينه نهين متطب من مم سری تا دیل کے اورمہلند دو م_کوکرہم جی ملگالین بھاری روشنیست ا ورا بی کوکتے ہیں کہ ہیہ۔ ر *ف جر کا ہنین للکر تغمت کے معنون میں ہ*ی اولا ؤ کا مغروبی اصل میں اِنی تعاشوین کے *سے اتھ* حب

وبها کی طرف مسکومضا ف کیا تو تنوین جا تی رہی الی رہ گیے اس مبب سے حرف ج ہوگھا تواب لئے نر دیک اس آیت کے متنے ہون ہوئے کہ اسپنے ہر ور دمکا رکی نمت کے متنظن ہوگئے توا ن کے نرد یکساس کی بیت نے رویت پر و لا لیت نہی توا آب کسس کی بیت کے معنون مین ^تا الی او^ر *غور کر نا جا ہینے ک*را ول تو رسول *اکرم صلی ا* ٹدعلیہ موسلم اورصحا برکرام رضی اٹدعنہم کے فہم کے ہیے معنے نحالف ہیں ملکواس کینے والے سکے پہلے جتنے ز مانے گذرسے ہیں ان سب توگون کے بھرانجا ہف ہے کسی شخص ک ً بہر با نت نہ *موجی مولٹ استخص کے آور دو سرسے بہر کہ قرا ن شریفیے ہستیا ل کے مبی خا*لف ہے اسواسط كدو ويجكبرتواس سورت مين الى كالغظوا تع بس ينائج الل دَبِّكَ بَوْمَتُ فِي أَلْمُ سَنَقَتْ اورالك يَّبِكَ يَوْمَتُ إِلْسَانَ أَور موائب أَسِكُ أَكْرَمَام قراً نُسْرِينِ مِن بِهِ لَفَظْ الْمَا سے زیاد مشکے می نم الی دیک منتها ما ان جب الی دیات ارجع الی دیات است برون الی دیده مرسجهون وکانه مراکبه را جعون ا ور مواسے اس کے بیت مجہم پر واقع الیک کیسے مجلبہان ترکیبون مین الی منمت کے معنون مین ستعمل نہین ہوا ہی بلکہ الی کی لفظ مت فراً ن شریف بین تغریب کے معنون میں واقع نہیں ہوئی ہے اور خالص عرب کے کلام میں بھی پہر لفط ن معنون مين ستعل نهن بها آور أكثرا بل عربيت في اس لفظ كونخيت كيا هي اوركبا بس كه 'الآء كام آئی ہیں ہمُزہ کے نتیسے تُفَا کی وزن پرندا <u>لِی مُعِ</u>ی کی وزن پر اور بہر حوسکتنے ہیں کہ اینینی نے اپنے رمین کمسس نفط کو اس وزن اور سیمعنون مین کمت عال کیا ہے۔ خیانچداس کا شعریبر ہے آ میضو لاَ بِرُهَبُ ٱلْهُذَالَ وَلاَ يَبْطَعُ يَجِمَّا قُلاَ يَغُونُ إِلَى يِنْ كُورِارِ بُمُ بِينِ فِرِثُ كُرَّا بِي لاغرى گا اور نہین قطع کرتا ہی رحم کوا ور نہ خیانت کرتا ہی لنمت مین موہان پرکسٹ لیل سے ٹابت ہو؛ لدالی امں منعرمن بمرہ کے زیرسے ہی زبرسے نہین ہے" ما کہ دلیل درست ہو وسے اور روائے ہے الكوا يكث عرف اپنی نتع مين ايك نا در كلمه كو /مستنع ال چي كيا نو و ه كلمه و حشت ا ورغ ا بت ـــ نه نكل جائيط والاجراسي ومسرج كى لغظ مبى ومشى ورغريب نياسية سوا وركام الدج أنتها ورج ئى فعىلىجىت! ور بِلاغت بين وا نعے بي مو **بمسس كوغريب دحثى كلمدينكے بمست**ىمال يېرشتىل كرا اسسكى

فصاحت ادر بلاغت من بألكا نابه خصوصًا اليسے مقام برجها ن را تھ اور سنہور تركيب تعال کا کما ن غالب مورسے ملکم تین موسے و فان وسٹی غیرستعلی کی طرف میرنا کو یا قرآن ربن برحينان اورسيلى نهمت لكانها عاب حاسنا كالمات كام الله من ذلك سين بهت دؤر کام آبی اسپی چیزون سے قرآم ن شریف کا نر و ل کلیسی*ے در ب*شتیا ہ کے وقع کرنے کے واسطے ہے نہ فریب دینے ا وظلمی مین ڈلے ننے کے واسطے موا کی کے معنے حیقی منمت کے کہنا محب ز ا ورکنا بیٹ سے بزار وا ت بعب رہی ملکوالی کو اپنی اس ل سے خارج کرنا ہی بعنے حرفیت سے کا ل کے اسمیت بینا د اخل کرنا ہے آ درجن طرح غیر حقیقیا و روتیعا رونے منون *پڑسے کلمہ کوحمل کر*نا "ما ویل کے مزکمہ اور ويربونيكاسبب بمسامس طرح كسي كلمه كوالبيث عنون برحل كرنا مسيك مدسي و وكلمرا بني اصالت ہے کل جا وہے بیسے وفیت سے جر دایکے اورمشنہور سے 'کل کے اسمیت یا فعلیت بین واقل ہو ہ وغیر شعار ف اورغیر شهر می تا و بل کا مز نکب بوتا ہی الکه بهر تخرفف ہ^{ی مع}شل ریا و جاریۃ من لطن عصنودِ ا ور با وجود السیسی نمالفتون کے اسس کلام کی است دلسے بیلے باکھیجوں لَمُا حَلَةً ہے ہمں ایت کے اخر نک کو سی لفط نہیں ہی جوا ن معنون کویا دینر کرسے آو ر غرمن کے واسطے بہر کلام لا کیا ہی سوسیے مسے اسس غرمن کے بالکی منا فی ا ور مخالف ہی مركس اجمال كتفسيس ببرب كرمل يخبؤنَ الْعَاجِكَةَ وَمُلْدُونَ الْاحْرَةَ كَامُهُ اِس بات پرد لالت کر تا ہب کوتم لوگ نا گار وحبیب نرکو د وست رکھتے ہوا ورعمد حبیب رکو زک کرتے ہوں آ نید و کلام میں آخرت کی عمد کی کے واسطے اگر السب ی چیز و محصوص آ ے واسطے ہوا ور د نیامین نہ یا ئی جا تی ہوبیان نہ کرین توبیہ وحوے درمت نہ ہوا وَرحب بیان فره یا کربهت و کون کو قیامت کے دن حق تعانی کا دیدارنفیب سو کا اور برماسی خرب لم کوئن نمت اور کوئی ترقی مست برم کے آ دمی کے وہم ا ورضیال مین بنین المسکتی ہے تو آخرت لی عمد کی نابت ہوئی ا وراگر نغمت انجی کے انتظف رکو بیا ن کرین تو ہمسر غرض کے منافی ا و ر نخالف ہوھا وسے امواسطے کری تعالیٰ کی تنمت کا انتظف ردنیا میں ہی ماصل ہی ملکر ترون کڑ

زياده طامسس به الواسط كراً لَدُنْها مِبِينُ أَلْوُمِن وَجَنَّ أَلْكِا فِرِسِينِهِ نبامون كا وتيد ظأ ا ور کا فرکا باغ ہے اسواسطے کرچرون کی تا زگیا ور رونق ا ورحمک آور د کمسے را کمسی متنی کا فرون کو ماصل ہے ایما ند ارو ن کو ہرگزمت زمین ہے تو آخرت کی ربیا و تی و نیا پر کیا ہو ٹی جیکے واسطے دنیا کی محبت برا ورتا خرت کے ترک پر ملامٹ فرمانے ہیں ملکراسو قت میں توہرون کو کہنے جگههها که هم **توک** و نیا کو *بسس سبب ست* و ورت سکنتے مین ا ور احز ست کی فکر کمچه بھی نہیں ر کھنے کرچم ث شت اور آدگی اورگو ناگون نعمتون کا انتظا ریمکو دنیا مین حاصل بب ا ورمونیا کی نعمتین نعیت. ا و ر نر د پک ېې اور آخرن کا حال معسلوم نهين بې کهيے نمتين يم کو و با ن حاصل مون با نهون آ ورسو آ استنكرة خرت بوعووا ورنسبهها بيربعب الميربعب الميرب وحره كالغطامين قياس كرنا ماسيئه كرامجرم وحره كالغط سے سیجگیرہ ذائمین ا ور اسٹنخاص مرا دمین لیکن بلاغیت وا لون کا یہر قا عد ہ ہے۔ کداگرکسسی چیز کو ما تھرکسی لفط کے تبیر کرنے میں توجو کھیم اسس لفظ کے متا رہ ہوتا ہی لاتے میں جیسے اسکی صفت يا اسك كام خِانِي وَجُولًا يَوْمَدُ إِنْ فَاعِدُ اور وَجُولًا يَوْمَدُ إِنْ خَاشِعَةُ اور فَالْوَبُ يَوْمَدُ إِنْ فَكَحْ مین وا تع بب اوریبر، بات ظاہریب که وجوء کا کا م نطنب رکرنا ا در دیکھنا ہی نماننطن رکرنا نعمتون الواسط كريبه فلب كاكام بسلواكرانطف رمراد بوتى تؤيون كبت تعاكه فلوب يَوْمَتُ لِيَعْسَرُورَةُ نِعْهَدُ دَيِّهَا مُنْتَظِّرَةً بِينِهِ ول إسدن وشهونگاييز رب كانمت كانتظر عِر يَوْمَثَانِ لی لفظ مین تا مل کرنا چاہئے اسواسطے کہ جوچز کہ خاص ہسدن کے واسطے ہے ہسسی کو ہر لفظ جا ہتی ہی رواگر فاَظِرَةٌ مَنْتَظِرَةٌ كِمِعنونين مِوا ورالي نعمت كمعنون مِن توہے چيزين اسد ن ہے؟ وصیبت نهین رکمتی دمین امواسطے که و نیامین نعمت آنهی کی انتظیا رمامسسل ہی او رنضا ریت آن ما رندگیمنهه کی بالیقین دنیا ۱ ورا خرت مین مشترک بهب اگرانیسی کوئی چیز بیان نرکی جا وے جرک د لے واسطے خاص بہت تو یو کھٹ لیا کی لفظ با لکل ہے کا رہوما وسے تھے نا ظرزہ کی لفظ مین عور کرنا تھا، ر*حیبرسے کی ما ندگی ا ورحک اور د* مک لذت کے حاصل ہوسنے مین ہوتی ہی یا حصول کی انتظب رمین طِكُمُ لذت كے مصول كا انتظار توخو د ايك عذاب بم حمب سے روحى رنج حاصل ہوتا ہم بھر پہ

ر ررا سوية الفنيامه

عذا ب *کسطرے چہرے کی تاز* کی اورخومنسی کا سبب ٹر کیا حیائے مٹ عرکتہا ہی سے ہند کی تینے روم کا نجر نركرے وكرانظاركرے بجراك مقابلين وجود يؤمدن بأيسرة تظن أن تعمل بھ فَا قِرْقٌ مِن مَا مَلِ كُرْمًا چاسیئے امواسطے كريبہُ صنون كمال حداسی پران دو يون گرو مبون كی دلالت كرتا ا هر اکراچهه بی انتظار لغمت کردنج مین گرفت رس وین تو ربخ مین بر و ن کے تشریک مع وین اگرمیر بر و ن کو بلاكا نتطب رب اورنيكون كوعطساكا امواسطے كه انتطارعطا كالمبى دىخ كامبىب بب حبطرح بلاكا انتظار ربخ کے حامیں ہونے میں ان د ونون میں کمچہ فرق نہیں ہے اُنٹہی اوراکم کے ومسدا فرقہ منکرر ویت کا ہی ایسے: یون کها بھ گھسے طرن آ کھے کومتوم ہرنے کونظر کہتے ہیں ہرخوا ہ و ہ نظر مین آ وسے یا نہ آوسے چنانج عرب بوك بوست بين مُنظَوَّت لِلَّهِ الْمُلِلَّالِ فَكُمَّاكُم في يَنْ نَظرى بِهَنْ فِي مُدْ مُن جِرِهُ و كِما سِهِنْ اسكوا ورقراً ن شريف مين ميمايا بي تركم مُ يَنظره كَ الْيَكَ وَهُ مِلْا يَبْصِرُونَ يِن تم ويجعَة بو ان کو وے دیکھتے ہیں تھاری طرف اور وے ہرگز نہین دیکھتے توا سے سن اویل سے س آ یت کے شف یون ہوگے کہ اپنے پر ور دم کا رکیطرف نظر کو متوجہ کرین گے اگر چر اسکونہ دیجمین گے ا ور و ہ وسیحفے مين نه وسيداب اس ان كے كا ممين عاقل كو ما ال كر نا جا سينے كركيا يوسى بلخے مين اس واسطے كر ان لوگو ن نے انکارر ویت کی اسواسطے کی *شن کرنستھنے کے* واسطے مقا بلہا و رسب کود بچمتیا ہے۔ اسکا مکان اور أنكممه سيا ثباره كرنا اسكى طرف ورثعاع كاينخيا اس تكسضرور بها ورسيه جيزيينا للدنتب الي کے حق مین محال ہیں لیکن حب المعون نے نظر کا متوجہ کر 'ماخی تعالیٰ کی ظرف جو نیک لوگونسے اُحز ت مین وا قع ہوگا جایزر کھا ترگو یا ہے مب حزین عنف لئے کہن مین تا بت کرھے تو اب دنیرو ہی عرب کی شامعی موئى كه فرون الكطيرة وقف تتحت الميزآب سيعن برسات كابوند ون سے مِعامًا اور بر اكے نيج جا كحوا ہوا آور علاوہ أسكے بہر مواكد كلام البى نے اسس بىجا مىل كے تعرف سے ركاكت سداكى استطے سی چزمرغوب کو ده هو ندهنا ا ورمیزگرام کا نبایت ریخ ا دربے مرقمی کا باعث ہو" ا ہی بھراسے جزر نکون کی تعربیت مین بیا ن کرنا کها مثا سب نتا آوریبر جرک سبی لیکن ان چیرون کی تا زیمی اور روشنی کی کها و جههمواسطے کم إ وجو دسی اور الماسٹس کے انکوحرا ن اور فائسیدی حاصل سیا آور پہنو د ترش وئی اور پخسیا

سونة الينيامير

سب بها پیمزوش کی کیا وجهری آور تبعینے د وسرے جرویت کے منکراین اینون نے یون کہا ہے کہ ا جكهرمضا ف محذ وف بم اصل مين يون تفاكر إلى تواجد بيها فأخِلرة بينے اپنے رب كے ثواب ككطرف ديجينے والے ہوسکے پر کسنے ہی زیا د ہ ہرے اوربے معنی ہے امواسطے کم تنمٹ کا دیجنا خشی اورج رکی نارجگا سبه نبین موتا میں ملکر تنمت کا حاصل میونا البته ان چیزون کاسبب پیر "ما ہم اسوچ برون کی مار کی کی وجہر میں مت معب نبین ہوتا ہی ملکر تنمت کا حاصل میونا البته النجیزون کاسبب پیر "ما ہم اسوچ برون کی مار کی کی وجہر میں متعم دشیمنے کوبیان کرنا بلاغت کی شا فی ہے اور ہسیطرح بلعضے و وسرامی فرتے کے یون کہتے ہیں کہ نظرت الى علان توقع ا درطمع كم معنون من من سمل موا اب خالخ الله من كرفان اللاف ك المستركو و پکتها بپ لینے اس سے انعام کی تو قع رکھتا ہیں امواسطے کہ طمع اور توقع تشولیٹس اور نر و رکے مس پڑتے ہیں نہ خوشی اور مرودسکے اور کہس لفظ کو اکثر اسجگہر پر استعال کرنے ہیں جہان اس چیز کے حکم لىيىن بايكلىنېن بوتى بى چانچكىسى شاعرنے كہابى سە<u>ابى ًا لَيْكَ لِما وَعَلُاتَ لَسَاظِل</u>َمُّ كَى الْعَقْدِ لِمَ لَهِ الْعَيْنِي الْمُومِي بِينِ مِن تَرِى طرف بسبب و عده دينے تيرے كے ديكھنے وا لاہون ہنے منظر ہون صطرح فقر مختاج دیکتنا ہے غنی تو گھر کی طرف اور و وسسٹر شاعرنے یو ن کہا ہے ، ومه ي فَاظِوَاتُ يَوْمَ مَذِي لِلَى الْرَحُنِ مِآتِي مِا لَمَالَاحِ مِن الْمَعْلَ عِينَ بِهِ مَعْ وسربِي مِدك و ن دىمن كى طرف كه لا و بگا فلاح كوا ورعرب لوگ جب كوئتى نكى ا ورمسنكرمين ممينسس مبلتے ہمين تو كہتے ہميكم عَيْضَ مَنْ وَدَةً إِلَى اللهِ وَأَنَا مِشَاخِصَ الْطَهْدِ إِلْى قُلابِن بِعِنْ بِيرِي ٱلْمُعدِد راز بِ الله تعساك لطرف بیسخ خبقت میں امیدلیجے ہے ا ور مین دشکھنے وا لاہو ن فلانے کی طرف موظبی سیفٹا لین نه که رهوش چین ان مسب مین خوف اور رجا کی حز احمت عرعی اورمنطور پس استهس تا ویل سیهس آیش کے معون مين د ومسدا اختلاف پيدا بوا و ه پهرې کدا ن لوگون کوا بنګه پنج حال کامتي اعمل نهين بې که آم ا تدكيا بوگا بمرا وج و ايسىب يتين كه ان لوگوشك ديكے بيائے كها ن سے توشعنى ورب عمی ك تراب بريزا ورمجلكته بوشح جيكرسب اسطرح كيؤش اورخودم اورماز كى اورسىخى زنكت كالنك يهروك يجون كلى بوكى غرمل كه اسيى بأمين علانا اور اسيابيود و بخنا بلامشبه كما ب الله كالخريف ارنامی اورخنت کے حکم کو بھیزیا ہی نعوذ با اندمن ذ الک اورج مسس کلام بین ادمی کی نہید کا حال ما

بوا که مهر مبب سے لوگ نیا کی محبت مین کھتے ہوئے ہمن ا در اّ خرٹ کی فکرسے فا فل ا ورخیب مین که دنیا کونر د پکیبه ورنقد بوجهتے مین ا ور آخرت کو د ورا ورنسیه مبلستے مین ا مواسطے کہ نقد کوچھور به كى طرف إلى نبين موقع مواب مس فاست داعتما دير زجرا ورتو بيخ ا ورجم كرك بوتى بحاكم ككلاً أ خرت کوم گرز د و دمست مجعوا مواسطے که آخرت اس مغرکا نام چپ حب مین د وح کواسینے پر ور دکا رکی طرف مها فرت کرنا به و در مس مغرکی ابتدا موت کا و قت به اگو یا روح اموقت اینے گھرسے کل یے اس مغرکی ننزلین طمی کرنے مین شغول ہوتی ہی اور انتہا اسس مغرکی تیا مت کے دین حق تق الی کی قېرى كېلى كى صنورى مين ما خربونا چنا تنچ اسى مورت مين الى تېلىڭ يى مىنى فى لىنىتىنى كى نفسىر مين بيا ن بوج ابی اور مغری دوری اور نردیی ا تبداست مشارکه نا چاست نهاسگی انتباست ا ور اس مغرکی ابندا بهت بینایک بی که دنیا کی زندمی نی سے ملی موئی ہے جوقت یہا ن سے قدم اٹھا یالسب و اسی ہم ركما رخيفت من اخرت كا شروع إِذَا بَكِيتِ الْتَرَاقِي الوقت بي كرمبُ بني بها وى كى جا ن اسے سینے کیہڈیون میں جگرد ن کے متعمل ہے اور ہوقت کو احتفار اور سکرات اورغرغرہ کا وقت كتة بين اور اموقت روح حيوا نئ اپنے ممكن اور تم كاسف سے بابر كلتی بها بينے دل سے اگرم ا بنک تمام بد ن سے با ہرنہین کلی ہی حبطرے جب افرایٹے گھرسے با ہر کلااگر چرابتی کے گلی کو ہے سے نهین نکای ب اورشهر کے دروانسے با برنبین موالیکن سافر موجا اور روح حوانی و ہی متعلق نغسس کی ہی ا وربیہ روح مبتک برن مین اپنے مقام پر ہب تبنگ نے ٹر کانی دنیا کی حاصل ہی اورجب لینے ٹھکانے سے بے ٹھکانے ہوئی تو زندگی بمی منقطع ہوئی چائے کیا گیے۔ وقت میں اسپنے سکانے کسابی بوجاتے بن اور بوجه لیتے بن کر بسس میت کی و و عنے آخرت کا سفر کیا و بیل من زاتی اور اس و قت *کہا ما* تا ہی کہ کون ہے جھاڑنے بھوکنے والا ٹاکہ ہمسن ^{وح} بے ٹھ کانے ہوئی کو اپنے ٹھ کا نے پر میرے اور ایسے وقت مین مکیمون کی تدبیرے اور مزاج کے علاج ہے ؛ خدا ٹھالیتے ہیں کہ سے محمل کے له بهمخت وا تعدعیب سے لاحل تبواہب توسٹ میدار واح فیبید کا نوشس احوا فیون پڑھنے سسے ما صل ہوتا ہے ہ*س امرے دفع کرنے مین کھیہ کام آ* دے آ وربعضے منسہ ون نے جیسے حفرت عبد اللہ

مُورَةِ الْإِنِيا لَهِ

بن عبامس اور کلبی اور مواسے ان کے رضی اللہ عنہم نے الیا کہا ہے کہ من ڈات ان فرشتون کا کلام ہے جو الکے لیوت کے مساتھ روح کا لینے کے وقت آتے ہین ا ور و۔ ا ندام کے عد دکھیے برا بریا زیا د م ہوتے ہیں اور وسے امواسطے بمراہ آتے ہیں تا کہ الک الموت روح *کو* قبض *کرے ان کے والے کردین تیمرو*ے فرمنتے ایس مین پوجیتے ہین کرمن دای<u>ں بینے کون ہسٹردی</u>ی رخا لیجا ٹیکا رحمت کے فرسٹتے یا عذا ب کے تو آسس صورت میں را ق شتق د قی سے ہوگا جوا و پرح کے ھنے کے معنون مین ہس نرر قیہسے جوا فیون کے معنومین ہب وخلن آنگ اُلفترات اور کما ن کرتا ہی و شخص غود بھی پینے جور وح کا صاحب ہما کہ ہم و قت مبرائ کا ہم گھر إ رسے اہل و عیال سے مال مرسبا ب سے اورکمن کی لفط کوچھا ن کےمعنون مین ہے ہمسسمتھا م برا یک لطیفہ مہکمی کے واسطے ہستعال فرما یا ، و یا ایا به بون ارست و بوتا ہے کہ آ دمی و نیا کی زندگائی پر ا ور اسس کی لذتون کے حاصل کرنے ہے یسا شدت سے حربص ہے کہ کم *سے حرص کے مسیسے اس ما*لت مین بھی موت کے آنے کا بھٹنین نهين كرً ما سن نتها درمه بهرم كرها ن خالب الوقت ماصل م ماس وَالْفَيْتِ السَّاقَ بالِلَّآنِ ا درلهیشننه لگی نیڈ بی بند لیسے سیلنے اسس مر دسے کی ایک نیڈ بی د وسسری بنیڈ بیسے لیٹ نئی ا*رواسطے کمینیچ کے بدن سے ر* وح کا اثر ہا لکل منقطع ہو چکا سینٹہ لیون کا ہما نا ۱ و را بی*ک کو* د و مست من مدار کمنا اسکے اختیار مین نر رع آور بعض معنسر بن سے یون کہا ہے کہ عرب کی صطلا. مین ساق کی لفظ کنا یہ ہی سخت معیبت سے تو تمعنے اس آیت کے یون مین کہ می ایک سختی دوری بنختی کے سب اقعرا رواسطے کے مرد سے کو اسوقت مین دوسنختیان اکھٹیا ن میش اُ تی مین تی آئی شدیّت د نیاسے جانا ا ور مال و کسبا ب ا مِل و عیال ا ور ما ه وحمشیم سب کوچیورنا اور دیمنون لی خوششی ا ورطعنه زنی ا ور د وسنون کا ربخ اور و وسری مشدت آخرت کے احوال کی جیسے منک لير كاموال اورگوركی ما ریکی اور فرمشنون كی زجرا ور تو بیخ لینے حبر کی ایلی رَبّلت بِوْمَدُ لِإِلْهِا وَ برے پر ور وگا رکیطرف ہے اسان تھینے ہیجا ناصیبے بھاگے ہوئے کو اسکے فاوند کے بیا دے گھینے کیا ہین تومعسلوم ہواکہ آخرت کی ابتدا ہمسسی دن سے ٹروح ہوتی ہی بینے موت کے دن سے اگر چ

Ś

انها اسكى فيامت محدد ده واقع بوكى حكابيا ده إن "بالمسَّاق الله الله الله الله الله المسلم ومسركما حزت کی رویکی کونین اجھنا ا وراسینے زمنے کی فکرے میں کے میں کام اوسے ا وزبد اورس واست سے جوامین فاون کی حضر سی من شروف مور فرائے اللہ اس کی سیرخروش اور مالک ى خورشى كالعبب برِّے بالكل عافل من حَلَّاصِيُّ فَيْ سونه سچاجانا قرآ روز كي آيتون كوا ورخي نفي كے ر مولون کو ٹاکراس سب اعتقاد تو درست اسپنے ساتھ ایجا آیا ور قراک اور سنر برائک تفیع ہوتے ا فكالصلى اورنه نماز برهم الواسط كرحفرت دب العالمين كيصفوري مين بب كي بيليا واعبا دت سش بوكي چانج مديث شروني ميه آباج ماكم آفرات أيمانس إوالمعين عالم الصلوة ليني حبر چنیسے کرمیا ب کیا جائے مکا بند ہ اسپن^{ے ہ}اران سے و : ندا ر ہما ا در مسئے نرن کوکسی سٹیا عرفے کہا ؟ سه روز محت سرکه حان گراز بود اولین پُرته شرارز نماز بود " اگر نی ۱۱ فه پهلی بی پرسسش میز، خجل اوزسر، ا سواور بهرمبی بساکه بهرعبا در به انشان بس مداش کا کا فرا و را بیا ندارین بیجنداگرنماز پر حتا بس آنه ایما ندارد لرو ه بین توسٹ مل ہو کا آور بہر ہیں ہی کہ بہر عبا دت توجہ الی انٹرکی صورت ہی اس بی او شہر کی انا گویا بها مختصه دع ع كرنا بهر باحب المرح كوي فالام الراسية، خا و ندست الما كالهوانكن حب لب خا و ند كامكان ويجي ابن أنو مسكوسلام كرليبانها اورسكي تعظيم من كرا ابن أنويهم بارته فا و ندكي غضري كرون كوكيم تعورا ملكا رِ بِهِي بِهِ الرَّمِ مُن مُن مُن فَعِط الرعبا وصلى مُركسيني بِالنَّهُ إِلَيْ وَلَكِنَ كُنْ فَي وَلَيْ وَلَهُ ن أنتيون كو ا درمغيرون كوغرون كوعوض مين سجاحا سنف كري ويتياً آ و ريني دي اور فيريميرا عومن مين الله نسيط كى طرف متوجهم وفيك في ميسر إ وجدوالسيسى تقديرون كى فا دم نه بهوا بلكه في المسلك هله به تعلی میااین گری طرف اینمها اور اکرتا میواکو با پنجبراور قرآن کوجبناد کے اور زرار کے رک رسف مين من تعالى سے لڑا ئى اور مقابل كريے كيميت آيا موا پى قوّت باز د پرميول، ئابرياد راكڙ ايپ زخر در لیستیخس سے مربے سے بعد کہا جائے گا کہ آگا گا۔ ذائد کی خرابی ہوجو تری ہے خوابی ہوجو سیت و و نون خرابیا ن فهرا و رغفسه سیکه عالم من اسیسیکر واسیطره بی در بین پیلے زمستیا جاسنے ا و رنماز كے زميورنے پراور و وسسرى عبلانے اور منہ بھير فير شقراً و للك فاق في بحرتها مت ك

د ن خرا بی مبوجیو تیری پھرخرا بی موجیو ہیر د و نون خرابیا ن اسکے و اسبطے انہی د و نون سسبیون سے فیامت ر و ن موعو د مهین ا ورجریها ن کمک بهان کها گها که آ د می اس طرح قبامت اورمو ت عفلت مین **گرفت**ا به رمركز كسسى كخبروا ركرنيا ونصبحت كرفيس آكاه نهين بوتا اوراس غفلت كى نسيبند سيرشيا تونيا ہو" ا توا ہے جبڑی سے مست یو چینے ہن کر بحتبر کو اپنی غفلت کس سبسے ہماکون سے شب نے تیرے د ل من قرار يراب التحسيب الإنسان أن يُشرك سنة على كياكمان كرنابها وم كرهمور وياما يكا ُعا بور ون ک*ی طرح کر جو چکا* ہیں مو وسے کرتے ہیں ا ور انسے اس بات کی پرمسٹس بہن ہے نہ مربے سکے بعد نه مشرکه و ن سوآ و می کایه پر کلان غلط ب اورونب و اسکا ظاہر سب اس و اسطے که اگرا نبی خلفت مین ما مل ورغور کرے تو دریا فت کرمسکتا ہے کہ جب مین محکّب ہواسینے کرنے نرکرنے کی محبکو تحکییے د می تومجه کوم عمل کی حزا کا چکھنا ا در ہر چزکی پرسٹس مجھسے ہو نا صر ورہی ہوا نہایت اس کی یہر ہب کہ اعمال کی جزا کی پرسٹن مرد و نیکے مربنے اور بہت مرتب ائپرگذرنے کے بعد زندہ کرنے پر منوقو نب سفے اور ایبر بینے مرت درا ز کا گذرنا ۱ ور پیرز نده بونا کچه نرو دا ورانکا ری مجبرنهین بی ا سواسطے که مسس کا رِّچا ہو <u>ناخو</u>را ور یا مل سے مسلوم ہوگا ہ^{یں} اگر یکٹ کیا نہ نما اً دمی اسپنے با یب کی پیٹھے مین فطفتہ فطره يعنے ذراسابوند مَيْن مَتَنِيِّ منى كَے پا نى كاجوچ^{استى} منم كا ففىلەپ بىينے باقتى مانده ہى اوركھبيت س سے ستننی اور بے ہروا ہو چکی ہی آور تھیوا ن کے ففلا ٹ حیا ت کے قبول کرنے سے بہت د ورسی کے مین نخلا *ف اسکے ا* خلاط کے اس واسطے کہ ہمسکو کمبیت بد ن کا حز کردیتی ہیںا ور زند کا نی کی خلعت بہنا تی ہے خصوصًا و ومنی کا قطرہ حسب انسان پیدا ہوتا ہی اور حیوا ن کے برن مین بھی نہین رہتا ہے ا کہ د ندگا نی کا قبول کرنا اسس سے شوقع ہو ملکہ ٹیمنی ٹیکا یا گیا حماع کی حرکت کے سبب آنٹیین ورقفیی کی را مسے اور حکمت کا فا عد ہ ہے کہ مب چیز کو اکسکے معدن اور ٹم کلنے سے بُمُد اکر سنے مین تو بیم معدن کی طبیعت اسس کی تدبیراور پر ورش سب دیست بر دا را ورعلیمده سوحات سب ۴ المبطرح نناخ ورخت سے مجدا ہوئی نثو ونما نہیں قبول کرتی ہے اسپسی سبسے حدیث شریف میں آیا ے کہ ما آباین عین آئیجی فیلی میں سینے جعفو جدا کیا گیا را نویسے و معرد سے مکم مین ہے اور ا

اسکا کھا 'ناحرام ہے جیسے دنبری میکتی ا ورا و نٹ کا کو ۂ ن کداگران کوان کی رز ندگی مین کا ٹ لین تر کھ حرام بها ور د و د ه کے حلال ہونے کا سبب بہرہ کہ بسس کو طبیعت کچر کی غذ اکے و اسطے بیدا کر تی ہی یهم نه دوده والی کا جربی اورز کرس کا ففیله ب جیسے درخت کامیوه حیوان کی غذاکے واسطے درخت مین بيدا موا اسم طبح و و د ه ايك حيوان كي غداكي واسطے د وست حيوان كي مدن مين ميدا موا مم كان علقة بچر روا و و شیخا موا یا نی لہو کی میٹ کی سو و و بھی حیا ہے گا قابلیت نہین رکھتی ہے نخلا ن رقیق ' بہنے والے لپو*سے حسب کو د*م مغسوح کہتے مہیں ا ور و ہ ر و د ونمین ا ورلنون میں دوڑ "نا بھر تا ہے اور و ہ حیوا جمی عذا كے مبى كام اس اور اسكے برن كا خرى بوتا ہے افتحات تھر سداكيا اسكوافلدتما لئے نے اگر مير زندگا لى مستعدا دمطلت نرر كمما تما فسيَّ تي تيم مسكوبرا برمزاج كاست دل كرديايها ن كك كرتمام حيوالون س اعتدال تنبغى كے بېربېت نرديك ہوگيا اسسى سبت نفس ناطقه كے تعلق كى ليافت پيدا كى آور سوك كتا ہا لهاعضا كحامرا برىان مشافح كے واسطے ہوجومثا فع ان اعفا سے مقصد دہین یا اعصنب کے مقداری برا بری مزاد بهوجو قربب قربب بين يبين ايك غركو د وستسكر نا تفرك اخدا وريا وُ ن كو يا رُسْح س خد ا ورام بممه کو آنمحه کے مساتمہ اور کا ن کو کا ن کے مساتمہ اور د انتون کو دانتونے سے تھے برابر کیا تا کہ ہدنما نمع وم ہو وین اورتصویرا ورشکیل کی باریحیون کوانسان کی بید ایش مین مرعی فرما یا حوا یک نطفه سیاتنی چنریه مخلف کهرا کیسکے منا فع علیحدہ ہیں بیدا کین اور وے کام عرانتہا درجے کا اکبر میں اختلا ف مستحد ما س نطغه سے لئے خیا کی مستنے اور دیکھنے مین کس قدرتفا و ت زمین اور آسمان کا ہما سيطرح برعفو كاكام دومست عفومين تمنغ الحصول بم انتطنسه با نو'ن ہے كب ہوسكے ہی سركا كام جيبه كاكب كسك بها تكفيام كان كب ديداركايا وس مزا كيا نيرى فدرت بهاى رب العلا عِكمة ومى كى اصل بِيدِ البِيش مِن كستدراضًا ف كرد يا بِي حسب كاكبين تَعكا نا نِبين بِي تَجْعَلَ عِنْ هَ الْذَوْجَانِينِ بِمِركِرِهِ يا اللهُ ومي كَاجِنْتُ و وتسين اللَّفَكَوَ وَلَا نَتْيَ زَاوِر ا و وكربرا بم كامو رّمين ا بمین ا وراعضا مکرا ا درمنعتین تبدا ایک تسب کام دوسکرت سے مکن نہیں میں مرد وسیح کام عورون سے نہیں ہوکسکتے ا ورعور تون سکے کام مرد و ن سے ا در کسیطرے کا انہیں تفرقدا ورا میبارگرد یا ہی کہسی

المرح ایک و سیسے مین لمنے نہیں سے کتے اگر ہے۔ والا مزار ون تدسیرین کر کرے وال سینے کہاسپنے تنکین و وسری مشه مین طا وسے تو مبرکز ا^{ند} کی تد مبرط نہیں سکتی ا ور د و سری بمشه مین مل این سکتا سو**ی تس**کنے ہم تد سیجہ پید دنیا ہے آیا دکرنے کے واسطے کی ہمٹ 'ا کہ عورت خانگی ا دُر جزئی پرسسپسرانجام د بوشیجین انها فا يُحانا وركيرايُ قطع كرنا ا ورّ سينا ا در د إك كاتبنا ا ور ا ولا دكوير ورسنس كرنا ا ورگھر مين + جهارُ و دینا فرستس کھانا ا ورگرک اسباب کواینے موتی سے سکا ہ رکھنا ا مدموائے اسکے اس کما چزین بهت مین اور مرد معامشن کی است کرسے اور کھی کا مون کومسسرانجام ویوسے نظیمے فرمین کو کھوا رونا چا ندی **جوامیل ت** کا لناکھیتی کر'نا ورختون کو لنگا 'نا'نا کہ ہیوے کی کثریت ہو وسے نہرا ورکوئین کا کھو^د نا شسنونسي يرائى ورقنال كراماعلى كدحاصل كرانا بجراسس كولكمه جيوارنا معاندون اور دشمنؤ كوخالوثي يوا ر کمنا چور ون اورنشرون کو و فع کرنا اور سوائے بھے ارتشام کے کام بہت ہیں آلیس ذالک ریانهین می الیباخاتی زیرومست حبسینے دنیا کی آبا دی کے واسطے آدمی کو اس سسم کا پیدا کیا ۔ پیتآ جہ ج عَلَى أَنْ يَصْحِي ٱلْمَدِينَ قادر بمسبات بركه زنده كريب مرد ون كوام خرت كي تعميرا ورمسن مِها ن كي آياد ے واسطے اور اسس میا ن کی زندگا نی مین ہمی لوگون کومختلف کرسے کسیکوکا فریکرسے اورکسی کو ٹافقس 🕈 بعفونكو د ورخے كې برنے كے و اسطے اور تعفون كوبېشت كى مېن ا ور مرسے اڑ نسنے كے واتسظے گادیث شربی ا ابن أيا به كرمضرت رمول اكرم صلى المدعلية والبدوا صحابه وستم حب اس أيت كوتلا وت فرات نع بعدام سك إبهر كلام فره نے نے سنے آنک اللائم بلی سینے پاک دات ہم تیری ای اللہ تعالیٰ ایسے کر تو اسس کا م کی قدر ت لار کمت بطا البتہ تو قا درہی ہمسی ہمسی سب سے برقا ریکوسنت ہے کہ ہمس آیت کے لًا وت كے بعد كسود عاكو يُر مے نماز مين ہوخوا ہ با برنما زكے ليكن آواز بدل كے اس طرح يمسي كوعوا م ولونكوا سطرے كائمشىد ند بوكرىسىدى قرآن كى أيت بى دورا كرنمارين ہی تو استداس د عاکو ٹیرسسے

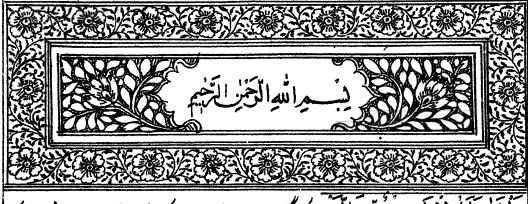
يبيانة شاكرك

يهم مورت مكن بها اسين التيميان أيمين ا ور د و مو بيالبيس كلمه ا ور ايك بنجرار عار > زعر ف بين اور ا نام *بور ٔ ه انسان به اورمسکوبور* هٔ دم *مجی کتے بین ا وربودِ هٔ ابراریمیا ورمسین* ورت ریسک*رد*لط کی وجهرمورك قيامت كسكساتعه يهرب كرمورك فهامت مين قيامت كي عيامتين ا ور إر بيكي و قا يع مان كرقے ریے کرتے پہریمی بیان کیا ہی کہ مسعران آ وحی د وتسسم پر ہوجا کینٹے بنیا نچرا رسٹ دمہو ایس کہ وجویا يَوَّمَّ إِنَا ضَرَّةً إِلَى يِهَا نَا خِلْتُ وَكُنِي يَعْمَتُ إِلَى اللَّهِ تَعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ۔۔ مری تشم کا احوال بیننے 'ما فرما نون کا تشویر اسٹ میں تعصیل کے طور پر بیا ن موا **اور میں ک**ی تشبه كا احوال يصفى فرا نبردار ونكابا تى را تعامو مس مورت مين نور اتفعيل سيبيان فرمايا اور آن د و نون مور تو ن کے متفرق مضمونون میں بہی منامسبت اور انحاد موجود ہی جیآ نچہ انسان کی طفت میں رت مين اسم عبارت مندكور بوسى ب آلمريك مطفّة مَيْن مَنْ يَمْ الْمُنْ مُنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَقَةً فَخُلُقًا فَنُوْتِي تَحْعَلُهُ مِنْهُ الْذَوْجَانِ الْذَكْرُولُلَانَى اورسس بورت بين استعبادت سے بيان ہوئ آ يتاخلفنا الايشان وك كظفة آمشاج ننشليه فجعكنا وسيعا بصيرا اوراس مدسع وارتاد بُونَ الْعَلَيْجِلَةُ وَيَلْمُرُونَ الْلَيْمِ } ادر سن رتبي اين أن الله اين الله أي يُومِن الْعَلَيْجَلَّهُ ويل يُلاَّاور مُن مَن فَعِلَيْ وَهِ وَمِنْ فَي مَنْ فَا فَرَحَ الْور مِن رَمْ فِي مَا إِن وَلَقَهُم نَصَرَةً وسرون الورب مِن مِن انَّ عَلَيْنَا بَجْمَعَهُ وَهِمَ إِنَهُ وَفِي وَهِلِ اللهُ وَتَهِينَ إِنَّا يَعْنُ مِنَّ لَمَا عَلَيْكُ الْقُرْانَ تَنْزُمِلًا الْمِرْمَا المسيكيد وسري مي مناسبتين بين اورمسسرون كوا س احر مين اختلاف بيس كربيه سورت كي بيسا لا مدني اور مبیح بهری که اِنَّا اَنْحَافِ اَلْمَا اِنَّا اَلْمَانِ اَنْ اَلْمَانِ اَنْ مَرِّرَ الْآنِسِ ٱخْرِيورت الله الماشبهري من اور استے مور بونا قى مِى اسىين احال اس بأت كانبى كريدني بوز ورايت يُوفُون بالدُن برع قصت حضرت إلى مت رمنی استخدم مین میصر استے سنت نرو ل گافتا کانت السی است معلوم بیوا بم کرسے کر بنین د نی بیون وا نشرا عسلمه ورمسس بورت کا نام مورهٔ انسا بی ای واسطے رکھا بھیاکہ اسمامور ت کی امت دامین دو فائد و نزگورم برانسان کی ملفت سے حضرت رب لعالمین کومنطور بریانبو برا کیائے لو ما سنے کہ اسپنے میں دھنگھ اگرو ہ فا نگرہ اسپنے میں با وسے تو اسپنے مئیں انسسا ن جانے ا وازار نیا

سُونَةُ الْمَاهِبِ

پر رسبے دا لا قالین کے مشیرا ور لکڑی کے گھوڑے کی طرح نقط نام کو لینے تکین ان ان جانے اور عتین میں کچھ مى نهين ہے اور النسا ن كوبهر بمبى لازم ہے كدا پنى ابتدا ديد السينسے انتہا اس *البيتن كمے وببرنت م*ين ما و يكا ا پنی ترفیا مت کو ملاحظم کرسے اور جان ہے کر خیقت مین انسان وہی اوگ بہن جو اس آسالیش اور آرام لوتهنچ بهین ا ورنهمین تو د نیامین جرنجن کرائیون ا ورد نج کا ۱ ورگھرغم ا ورر وگو نکا بی گدیے ۱ وربیل کی طرح ر بخ ا تھا نا اورغم مین مبتیلا ر سناکیا فایره اوزگرسس دوڑ دھوسے کمیے لذست چار دن کی مزار ون کدور^س وررنح بحرى حاصل موبئ توجى دومسرسے حیوالؤن سے کیمہ المتیاز ا ورمدالی نہ ہوئی امواسطے کہ و مبی مسسسس کی ندّ تین انھانے مین ا ور باز پر مس کا خو ن نہین رکھتے اور مسس مور ت کا نا م مور ا د براس و اسطے رکھا ہمپ کراس مور ت ہے مشر وع مین د برکے عقیب کو باطل کیا ہی امو اسطے كركسس بإطل عقيدس كاحاصل بهرس كرع كميداختلات ورتحبر دعالم مين حادث سوت من دس ب آسسان اورستاره اورز مانے کی گردسشسے سوتے مین جو عالم سعن مین تا تیرکرتے ہین بعضی وصنعین *برد* ن احدرا ت بین *مستنسبدل میو*تی بین آور کیفتے *برمینیے ا وربر برج می*ن آورلعفی ہر -ل مین آور بعبنی برمسال مین اوربعبنی قرا نا ت مین کبیر بهون وسے قرآن یاصغیر ه میون وسطی نہون یاعظمی 💎 آور کلمسیرے طرح کے انقلاب اور مشہ کے تغیرا در نبدل ہوتے مبانے ہیں اور تبعنی وصنعین وسے چین جوبہت قرنون مین مستبدل ہوتی چین جن کاکوارا ورا دوار کیتے ہیں مو و بڑسے نقل بون کی سبب پڑتی ہیں اور عجیب اورغریب مسسون کی تولد کی باعث ہوتی ہی صیب نجہ دریا کی جگهششکی مبوح! تی مب ا و رخش کی کی جگهر دریا ۱ و را با د می کی جگیر و برا نه مبوح! پی بب ۱ و رمیرا نه کی حمکه آبادی وربها زخل موجاتے مین ا ورخگل بہار ا ورانسان کونسم ا ور د وسیر تمام حیوانات خود کود سیدا سوت بین آور معبن نوعین نتقطع اور فائی سوجائی مہین سوجب نا بت ہوا کہ ایک را ما نہ و ہ تفاكرنوع انسبان كانام بمى نرتما ا وركوش المسسركا ذكريمى نبين كرنا عشبا توبيهمعساوم ميوا كه المسس نوع کا تولکسسی ز ماسنے کی خوبہشس سے مہین ہے۔ والا و ہ وضع کسبی وقت میں ان وقت و ن سے مربغ ع کے تو لد کوغ ہمبش کرتی اور لوگ کم س بوع کے تولدا ورا نقطاع کے بعد د وسری مر سے

سکویا دکرنے کہ فلانے د ورمین بہم نوع طن ہر سوکے منقطع سوکٹی تھی محبلا ا ور نہین حناّت ا ور فرستے توخرورنام ا ورنشان سے ہمس فینسم کو پہچانتے ۔ ا و راگر د ہرسیے یون کہین کرحر و صنع ہمس ہؤع کے تو لّہ کوخوامیشش کرتی ہے ہیلے زلمنے کا گرد ش مین نہوئی تو اسکے جواب مین ہم کہیں گئے کہ بہرا مرتھا رسے خرمیب کے خلا ف ہم ا مواسطے کرتھا رہے نرد یک ہر بوع قدیم ہے ا ن معنو ن سے گہاگئی ز اسنے کی گردمشش کی وهنون نے ہی کسس تغری کی ٹوائمہشش کی ٹنی اگر میہ درمیا ن میں منقطع موگئی ہوا ورہم ہی ہے کہ ز مانے کی گردمٹش کی ومنعین تھا رہے نز د کیب اجل کی طرف انتہانہین رکھتی ہیں تو ضرور سوا کہ وصع صدۀ مرستنیے واقع ہوی ہواوراسینے آنا را ورلنٹ نیون کوخ اسٹش کمیا ہوا ور وصع حدید کا ظہو<u>رسسک</u>ے مثل نیا نگاکی موتمعارسے نر د کیے جمال ہب آور بہم بھتیسنی معلوم ہے کہ رز انے کی گردمنٹس کی وصنعین *ہست* سے انقلا بون کے وقوع کے وقت میں اورا نواع کے تو لّد ا ورجمے کثیر کی ہا کی کے وقت میں تقویم اور 'ریخے قوا عد کے موافق اس قدر مدرت اور اعجوب بن نرکھنی تھین کہ وہ وضع یا اکسکے ما نندیا اسس سے قو تکھ وا تی بنوشی تن کرمیرد وسیست مرتب یا ئی جا وسے بلکر کثیرا توع ہین اورکشیرا نشوت تومعلوم ہوا کہ بے رہے بیزین فاعل مختار کے ارادہ اورخوا مہش کے مسبسے مین کرعالم کے حواد بٹ رنگار انگ اور انقلابات گونا کون اسی کی قدرت سے والبتہ من اور اس مورت مے سورہ ابرار مونے کی وبهرظا برا ور کهلی بوسی مسالحید بیان کی حسنیاج نهین به



مَلُ اَنْ عَلَىٰ لاَنْسَانِ جَائِنُ مِّنَ اللَّهِمِ لَهِ كُذر ابه اسْ نِركو مَى وقت را ان سے كم لَمُ اللَّهِمِ كَمَا لَكُمْ مِنْ اللَّهِمِ لَمَا اللَّهِمِ عَلَىٰ اللَّهِمِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِمِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ الللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللْعَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ الْمُعْلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْعَلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْعَلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُلِمِ الْمُعْلَىٰ الْمُ



رالنهاى لذع كا عالم مين عد الما لله المراء و ما كام اورك النار و وبها مع والدر و الناب والمراه ا ورحون کرجاری زاد البین وجود است ایر و جود انان می زرگی تا ایر وجود خاری کهای ب يا يا عامًا الدراص من شورا ما من المركز لليرابع عمر - ١٠٠٠ وأور عنداللا ما ورجن إلى المراس مع مع مع به لفظ بيرى مِا فَيْ يَهِمَا لَرَشُو مِنْ الْهِ إِنْ أَوْارِجِي هِرَا كَا رَقِي بِهِ مِدَامِةٍ وَجِوا مِا أَوْجِي سه به وجو و در من اورنفطی کو مجی میشا فل بند تی بر ماحس طرح امره ایست کریمه مین فرکوری مفت كرمه.! دُ نغي بهدن كرم مبريه بريم بريم الكيا ا ور نغوامت دى طردند ، دا بي بوس ا وبطسان مشيئت ارستا ديداكه مك و و تولها إن او في بوجها كية بني ن ارست ديداكه مك وفت الا تَّمَا که النّه ان نه وجود ذهبی رکزنا تما زلفطی هیر وجود خارجی کا کیا ذکریمینا اورسیے سلب مطلق الیکی مین الا کا ن کے خفق کو بذا فی نبین ہم ، ہمسر واسیطم کرحل کیمانشرون، ذہن سے با لا ترہی اور کسٹی طرح مشير ن واتبيا فرتوا إلى كره رسيده مين ا در اعبان تا بشركا مرتب مي كسر معلق كمنا الله نهین بی اسوانه یکی مرز گرم وجو والنکاکی کی نفی به اور است مرتبع میناوجو د اتحادی رکه ما تشا المستولها يحضرت إزاله نسيزع بريرنا عمرفا روفى دخخا المدعه سندسي مبحع روا بهت ستعام وي ي لدجب اس أيت كو فار م است من فقر تر من المدين ما لدينا المتناف المتناف المناف كالمنظم بهم ما لت الأ مووست اور سرمان ساسفركه برأت بهمن بم ولان مجرماك بنجين اور كثرت مين مشلامشی ا و رق م! وست ا در حرا به کی طرح و ریاسه سم بدیا یا ن ازل مین منیت اور نا بود بهوجا مین بم اور علما د فله برئسس د وایت کو د و سرسه سی برحل کرتے ہمینا در کیتے ہیں کیمرا وحفرت ا میرالوس بین کی ا س کلامهست پهرې که کامشس د بی ما لت بیشد د بین ا ور انسیان مخلوق ندستا تو امسرخو بند ا وررجا مجنوصے مین کاسکومینسستا ا ورکسس کلیغہ کا برحبہ کا ہمبہ کواٹھا تا ا ورکہس الامین کا ہیگوگرفتا رہو کا لیکن عاقل پر پیسٹیدہ نہیں ہے کوانس سے بدا کرنے میں جمکمتین کیمین وے اسے عارف کا طوشے لمروقت بهامنے رہتی ہیں بھرائیسی آر زو ایسے کسیطرے متقبق بنین بہا اور جوجوا ہے۔ سراوال کا پینے إلى الذي كانخاطبون كوا بناعقل كن طرف تعورًا مَا مل كيسف مين منسلوم بيوسسكميًّا مثل امواسط جراسك

ذكرست عدول فرامسكتفعيد كي طرنب متوجه بوك فرات من كرانسيا ن كونسيا نکال کے طبور کے تخت پر م**بلو ہ** گرکرنے والے سم میں اور مہا ری قدرت کے انفہ نے ہ د ل کوا مئین مصنے کیا ہے "اکہ عنب کی شعاعو کاعکس سین بڑکے خلا فت کبرے کے لایق ہوا ور مت ا بوع. دات کاخلاصها ورسب فایتون کی انتها ہوا و گالٹ ناپنی بوع کیابت دا منطقت ہے خرینین رکھنایا سركسس عالم كانتستخيرك واسطے اسكويداكيا ہي اوركون كون لطبيف اسسين تقب بيركيا ہي ا ليكن بقدر توظا برا وركه المواب كرايًا حَلَقْنا ألا نِنسان بي ننك سداكيا بمن ومي كومسب كيد پيد لينس كوتم سب فيضيّع ہوا و رئېسس ئى نيفيت كوخوب پہچا سنتے ہو ميز نُنطِعَة إِ أَمْسُلَا ج إ پ ما ن سك نطفے سے جومختلف ورمرکب ہے۔ بینے جومل کے بنا ہی تمام موالیدے یعنے حتنی ٹرھنے والی چیزین مہین سر و استظے که نطعنه غذا سے سوتا ہیں ا ورنفذا ما ن با پ کی غلّما ورگوشت ا در د و و ہ ا در د ہی اور ا ورمصالحه زمین میں پیدا ہوئی ہون یا پہا ژہے یا باغ سے غرض کہ سے چیزین جمع ہو کے است کے تمام اعضا مین بینم کے مرتبے کمی کرکے ہنچتی ہین اور پید بسیشن کے کا رفیا نہ کے بوکل ہر سر عضو سے عظیمہ ان کا کچینج کے نطعهٔ کرد میتے مہین لسب معلوم ہوا کہ معا وین اور نباتا ہے اور دیو انا نے کرخمنلف الطهايع مين اسينه اجزا دمتيا نشرست وسيع سب مفردات بين المستمعجون كراويسبيط مين است مركد کے آورجوخلاصہ غذا کا نمام اعضا مین سیرکر ٹا ہب تو سیرعضو کی روح اسس مین اثر کرتی ہے او د ه ر وح ا*سس قوت کی حامل بهب جو اسس عطو کی خاص برب جیسے تعقل اور تخیل اور توہم اور حبا*س سيعة دريا فت خواه المحمست بوياكان سه يا اكسست يا زبان سه چكبركر يا القرسة شولكرا وز تونمين مظنے عالم مين سب كومحيط مين خوا ه عالم ملك مبو يا مكوت ہويا ا ور شکے اوپر آور وہ روے ہے ما لات مختلفه کی لمبی حامل بہت چھیسے شعبوتین ا ویغضب اور حیا ا ورحلم ا وطبیٹ سینے سبجی ا و رحمت اوس خوف ا ورون المسين عن كي ديا والي مي عنل سي خارج بوما ناكب و و خلاصه الن سب كامون كي ستعداءا ودليا خست پيداكرنا بم اورسيدا مراس خلاصه مين ليسيدي بهيده اور لينے بؤسم بوستے بين ے درختا کے اجزا درخت میں ہمید ہ ا ورسلیٹے ہوئے ہونے میں آور تجیب خواص ہے کہٹلی ا و م

سى سب وحدت بسكى بسيرى كثرت برستى كرب كى انتها يا ئى نېين جا تيا بخلا من نطفه د و سرے حیوانون کے کہ ندان کی ضواحین بہرمت مهوالید کا پور احمیم ہونا یا یا جا گاہی ا ور ندا کمی ا ر واح اور قوا مین کمسس فتم کا احاطه تمام عالمون پرنیب بهی کسبب بی که ملما کی او لا د علم کے ہستیدا دکی تو قع بہت ہوتی ہی آور او دیا ا وزشتا یخ کی او د دسے نمدا کی درگا ہ کا سسلوک د ورسلوک کے مرتبون کوطم کرنے کی امیدزیا د و بہوتی ہی اورجر سے اورشجاعون کی اولا دسے لڑا سی پرجراً ت كرنے كى اميد زيا د ه ہو تى ہى اور تيز كھبيعت غيورسے چا لاكھ غيرت والے بيدا ہونے مِن تومعلوم أور لا بت بواكر مس منحلو ق كوجر استروف اور اجمع تمام مواليد كالمب في مُره اور بيكارنېن پيداكيا به سينے ملكه برا فائيه واسكے پيداكيا فيست منظور بها اور و و فائي يه بها كه تَبْتَلِينِهِ آز مانے ہن ہم ہن کو آور ارا تلا ا ور آز انسیش کی صنیعت پہرہی کہ ایک چیز کو احسن یا ا ا ورستور و يمرنيك كام كاحكم كريت بين بهما وربدكام سي من كريت بين بهم ناكه د وسي منحلوقا ت دیمین کربیر شیخص فسینے افتیار سے کیا کام کرنا ہی بھر آگر دوا فتی ہارے حکم کے بجاں یا تو نوا ب اور انهام كاستى سوا آوراگر كيے خلاف كيا تر ذكت اورا ائت اور عذاب كے لايق ہوا اور اگر بہلا ا وراز مالستس سيمغيم او نهووين توحفرت عالم العنب والخفيات كحق مين المتحان ا ورط اً ز البیش کمیه معنے نہیں رکھتے ہیں ا ورج تہم فایدہ ہسس نملوق کی پید البیش سے مکونمنظورتھا تو بوشھنے ا ورسمصفے کے سباب می اسکو دینا ضرور ہوا تخبیک ایک سمیعیا بھیس میرکرد یا سمنے اسس کیسنے والا ديجنے والا طاقل كس كلام كا بهريك كوان ن كوكس فدرشنواس ا ورسينا سي مين فراخي الأر لث دگی دی مینے کہ اس کے مفاسلے مین د و سرے حیوا نا ت گو پاسٹنوا سی اور بیٹیا شی نہین رسکھنے مِن اندھے اور بہرسے مِن ا مواسطے کہ بہم نحلو تی آواز کے سب تعرص و من اور لفظون کے محرحون کے د قیمتون کو می سنتا ہی آورا لخانی تمیر کرتا ہی آورا ن لفظون کے مسئون کو ا<u>ور آ</u>سی الهان کے خوامی کویمی بویمشائی اور برلفط کی مختلف وضعون کوهمی مسیحشا ہے یہی ستبہے کہ ،س کا مرتب ہی ملبندی کو يهنيا كدجنا بحضرت ربّالعالمين كافحاطب ميوا الورق انسك جلات نسك ممكلاى كم فلعشه حفرا ذكم



یا ٹی نخلا منے وسرے حیوالون کے کہ وسے موالے اوا رمحض کے اور کھیے بنین لوجیتے اور اس برچنرکی روشنی اور داکم کے دیکھنے کے ساتھ اس صنعت اور ٹنکل کے دقیقے اور ر وسننی کے عربا کوا ور رنگ کوخو بےغورا ور ما مل سے دریا فت کراتیا ہے ا ورخط کے نقشون کو بو حشا ہے اورس مبے جومر چکے ہیںا ن کے علمون سے خاید و حاصل کرتا ہے اور اسکلے ز مانے کو گون کے احوا پرجو نهرا رون بر*سس است پریگ*گذریسے مین طلسلعا ورخبردا رمو^د نامها ورعجیب اورغر بب انتظا سے ہوتے ہیں بھٹے ایک چزیر قیاس کرکے د وسسری چیز کا حکم ہمٹس سے نکا تناہم اس آب ہمسسی مِلْہرسے معلوم ہوا کہ الزام مجت اور تمام مغمت کے مقام مین اکثر جگہر قرائن مستربعین کے درمیا ن مین ان د و نون ما مون کا ذکر بینے سے اور بھر کا جوآیا ہے تو اسس کی وجیرہی ہے کہ عالم اسکا ن کی حمّا بن کے دریا فٹ کا طریقہ اسینے عنسیہ سے اور نہسس دریا فٹ کو اسینے غیر پرا تھا کر کا سیسنے د وسي محر*س کملان*ا يا اس حقايق کالفظي وجود ہب يا وجود خطي ہب جولفطون کے مقابلہ مين و مني کيا کیا ہی اور سیے و وفون طربق انہی دو فون ماسونے یفے سے ادر بھرسے سلوک ور روا ن موتے ہیں آور بہر مبی ہو کدمعرفت اور عباد ت کا طریقہ یا انبیا اور او لیا اور عار فون ا هر، عالمون كے كلام سننے سے ماخو ذہوتا ہم بینے نكا لاجا تا ہم آیا تجے طورا ور و صنع و ترکھنے سے ان كی ر ند کانی مین یا حدیث کی کتابین ا ورمشا یخون کے ملغوظات ا ورعلاکی ہرفنون من کت بین جمع کی ہوئین ا ورضایت ا ورمعار ف کے درسالے عار فون کے لئے عرفے کے لب دمطالعہ کرنے سے تنویے د و نون کا مهمی انهی و و نون حا مونسید میشند مین اور بصری تعلق ریخت مین نخلا صف و وس عوا رون کے کرمعرفت اور عبا دی کمتھیل میں ہی و و نون حیب ترین ابتلاسے مقصو دہیں کہ وسے مجھ د خمل نہیں رکھنے ہیں اکثر ان حامون کی اُنٹھا ع معامش*سے حرور* یہ امور سے وریا فنٹ عین ہے ہ مرمین د وسیے حیوان میمک شرکیب بین ہمسی واسطے کہا ہی کہ دلسیال یا نقلی ہے۔ یا عقلی سونعشلی دلیا دیکھنے سے برگز دریا فت بنین ہوتی مرسسے کے صامرے الب تدوریا فت ہوتی ہے اور ولیسل بی جرمعرفت ا درعبا دیت کی را ہ کے *س*لوک کو اکثر ممدا ورمعاون مہو تی ہے اوہ اسنبیا کے

سورة الربعي

معجزے وی**کھنا ہے یا او** لیا کی کرا ما ہٹ دیجھنا ہے آورسیے و و نو ن چیزینے بینا سی کے حاس علا قه رکمتی مهین اور حسنت ان کی قدر ت کے عجا یب ا ورغرایب مصنوعات کا دیجمنا میں اس عاس تعلق رکھتا ہے۔ آورنقلی دلیلوں پرمطلع ہو' ہا ہو اسکھیے لوک کتامون بین ا ور رسب اون مین جمع کرسکے لکھ گئے ہیں و ممیکسی جاہنست ماصل ہوتا ہے سوا ومی کوان دونون حاسون کے کا مل ہونے کے سبدوین کی معرفت، ور دا ه خدا کے مسلوک مین حبّدان احست یاج با نی بنین رینی ہمسا گمرفیما وعِمست ل لبنہ چاہئے سو یهرد ل کا کام بب نه اخر پا نو ن کا آور جو اسس امرمین تعلی دلیلون سے زیاد و اخت یا ج ہوتی ہی اور کلام **آپی کا کشن**دا و *رسیطرب کلام رمول کا کشن*ا ۱ ور و اعظون ا ور ناصحون کا کلام *ش*ندًا ۱ ورجا لمون کی تعریرا وخطمیب ون کی بیدا و را رست و ا درا و لیا ۱ ندگی رمزین ۱ و رحا رفون کے بخایق ۱ و رمعار ت ان سب میزون گومسس کا مین برا دخل بها اورب سب جزین سمع کے ماسسے علاقد رکمتی ہین ۔ آ ورکم سس ما سکو جا بجا میدایت اورا دست دی لغمت کے بیا ن مین لھرکے ماسے پرمعت دم لاتے ہیں ۔ چنانچدا س آیٹ کر بید مین نمی بہی طورموکجودیہ آورببرمی ہی کہ ماسکتے سے کا ایسی نما صیات رکھتا ہ^{یں} جور و و مستر ما سدمین و ه خاصیت یا نی بنین جاتی به اور و ه خاصیت بهر بی کرستننے دوسر ما سهبن جیسے بعرا ورمنسم اور ذون اور کرسس ان سب کے مررکا شامی کے توسط سے دریا فٹ سوق بين سب مس ما مدكومكم وكسوم سم اب بي ميسي مواكا حكم عنا صرا د بيرين ا ورعط رد كالمسكم سعيمسياً ، ه بن بيسے خود نمبی كا را مدنی ہن ا ورغيرے احوال كوبيا ن كرنے والے بھی ہيں جنا نچہ بعدے مدرکا سن کوا ن ہوگون کو عراز روشے زیا ن یا مرکان کے ہمست و ورہین بہنیا تا ہے۔ توبعرکا کام بھی بدون اکسے تمام نہی ہے ا ور و و پینے مسسے مدرکا ت بھری کے اوراک کا وکسیلرہی آو_{کہ ب}ہم تا عد و کلّیته به که و منطقی که تعدم سونا به اورج د است و منبیش که بسبا به سرخلو فات مین جرکه i رَ الرَّسْ كَ واسطے بِیدا كیا ہِں اس تدرجمع ہوئے ہين كه اگريش ننسانی كی معرفت ا و رعب ا د ٺ کی را وان ہمسباپ کے وسیلےسے ڈھوٹرسفے اور اسپنے منع کے شکرکے اواکریے کا طریقہ جانا جا ہیئے تر بد و ن بتلائے کے میں یہم ؛ بٹ ہسکومکن ہر لیکن حق تعا کی حز ہ تا ہب کہ ہم نے ایسیا نہین کیا اور

ببندر پراکنفانین کی بلرایّا هنگ بناه السّبیل به شک مین سرایت کی سکرینے بنا وی مسکواین معرفت کی را دامیلینے شکرکے ا واکرنے کا طریقیہ آ و راسس را ہ کے تحبید را ور المکشش کوہسس کے ذیمہ پرنہیں حبور الکہ اسپے قصور مین مجانے کمرے بھراسپے رمولوں کو بچساد رلجب سیجا ہمنے اورا سکے اتھون سے میزے دکھلائے ہمنے اور اسپ کتابین نازل کی ہمنے کئی دلبلین واضح ہیں آور جواسس کتا ہے کی مجل ا ومشت براً بتین بہن انسے جر کھی۔ مراد ہی اسکے بیا ن کو رمولون کی زبان پرحوالے کیا ہے۔ ا وراکے بعدج انتكےشتا گرد درشند بہن بینے ہرو قت کے مجتہد حا لمون کے بیان پرمو تو نسب کھاسےنے ٹا کہرشنوہی ا در بینا شی مسس مخلوقا ت کی بدو ن ریخ ا ورکلفت انجائے کے باری عبادت اور معرفت کے کا م مین مصرف هرونسه ا و رهمنے جو اسکو پیدا کیا ہی ا و رہدا ہت کی ہی اسکاسٹ کرا د اکرسے نیکن بہر مخلوق ! وجو د _ای بعارى نعمتو بحيرا يك را و نحيلا بلكه د ومتسم پر ہوگئا لِهَمَّا شَكَيْراً قَلْمَا صَحْفُوراً إِسْتُكُوا و اكرنے و الا ہے ہاری خلقے اوربدایت کی تنمت کا اور کسس تعمت کو قبول کرنے والا اور یا نامشکری اور اعتی مشناسی ا ور کفرا ن نعمت کر نیو ا لا بهب آور کبھی را ہ پر نہ آنے وا لا بھی ملکم مسس را ہ کو فنبول نہین کر^{تا} ہی ا ورہسس را ہ کے باطل کرنے کے واسطے وسمی شبیح ا ورشیطا نی گرا ہی مقا بلہ مین لا کا ہے اول پی مشنوائى اوربينيائى كومارى مخالفت اورعمن وبين خرچ كرام بسكت أسكيما تعرامتمان اور ، » آر البشش كامعا طەنشروع كرنتے ہين ہم اسواسطے كه اگر كسس غيا د ا ورخما لفت بر كسكونزانه و بن ہم تو د و سری مخلو آما ن کی نظرمین امتحان ا وراز مالیشن کا فا بد ه کچیه بم ظاہر نه سو وسے ا ور بها ری حکمت ا ورعدالت بين بْمَا لِكُ مَا وسي الواسط كه بالضرور ايَّا آعَدُ فَا لِلْكَافِرِينَ بِهِ سُك بِم نَهُ آماه داورتها ركرر كے بہنائے مدایت كالمت كے الشكرون كے واسطے سلك يسل و نيا وى علا فون کی زنجیرین ما کرد نیاکی زندگی مین انهی زنجیرون مین مقیید رمین و دمعرفت اورعبا د ت کی د م بر گزنچارسکین بیمرتعضون کوما ل کی محبت کے سلسلہ مین آ ورتعضو ن کوعورت اورا و لا د کی محبت برگزنچارسکین بیمرتعضون کوما ل کی محبت کے سلسلہ مین آ ورتعضو ن کوعورت اورا و لا د کی محبت کے مسلسلے میں آ ورکسیکو باغون اور کھیٹیون کے مسیر بٹرکہنے کی ا و رشے عمارت بنانے کی مجست مین با ند ه دیا اورکسسی کو فوج ا ورکشکر جمع کرینے کی اور ملکون کو فتح کرنے اورا سپ حکم جاری

ر. رُدُّ اللهُ همي

لرسنے کی محبت میں جگڑ دیاہتے اور بہتون کو وہمی تنجیلہ منعقوشکے فوت ہوجائے کے ربخ اور فکر او^ر م مین گرفتار کردیا ہمنے اور تعضون کوئٹی نا درصنعتون کے نکا لئے میں اور ریاضی فن کے عجا یب الاک بنان كم محبت مين اور آسيطرح براكب كوايك كساله من كرفتارا ورمقيدكر وياسين يحريبي فیا من کے د^ن ن اگک کی زنجیرون کی شکل ہو کے ان اسٹ کرون کے تمام بدن مین لیشنگے اور سے لوگ <u>ن</u> رنجنب دون مين حكرُ جا مُينَّ خِيا كِهٰ د و سرى جُكُه، قرآ ن منشريف مين ارشا د هوا ہى تَمَرَّخيْ بِيلْسِلَةٍ إِذَ عَجْ مِن گرفت رئين بر و ن توسسل کسي عمده اپني بني عسي مين گرفت رئين موجود مو دين. چن_{د م}ينين ہوسکتی ہیں مولا چاران اسٹ کرون کے واسطے ایک چیزد وسری مجی تیار کرد کمی ہے اپہنے واُغاکد گا ا ورطوق مجا ری جوان کی گرد نون مین موسیکے نا کہ مسسر نہ اٹھامسکین اور معرفت ا ورعبا ہ ت کی را ہ کی طرف اتنفات می ندکرسکین ملکرد نست بائین می کسس دا ه کے دیجم سکین موبعنون کی گرد نون میں امیرو ا وربا دست پیون کی نوکری کا طوق دا کا اور تعضون کی گرد نو ن مین سیا ہو کار و ن اورمہا جون کی خرشتا مدا ورچا پپوسسی کرسکے قرص سیسنے کا طوق ڈالا ہیں آور تعجنون کی گردنون میں فاصیون اور مغت يون كامنت كا اورحيلهساز روايت صنعيف كالدسينے والون كي خوت مركاطوق ڈوالا ہي ا و ربعینون کی گرد نون مین د فتر کے متصدفی ن کی ا ورعا طون چکله دار و ن کی حاضر با شی کا طو تی ڈ ا لاہ ا ورد ومسرو المواسي برفيان كرلينا چاست بهان كسد كه تعبنون كي گرد نون مين كتينيون كي سنبدگي ا ورغلامی کا طوق ا دیبیفنون کی گزو نون مین ا و نٹ گھوڑ سے نچے گائے ہیں کی خدمت کا طوق ڈ الما ہ سے موسے مین طوق ہن تیا مت کے دن مب آگھے طوق ہوجا و بن گے اوران لوگون کی گرد نون کو كرا نبارا وربهب رى كردين كے اور جراكٹر نامٹ كرون كوبا وجودان طوقون كے پہنے كے اور انطاق مین تھینسنے کے میں مطلب حاصل نہ ہوگا اور اگر کمچہ تھوڑ امطلب حاصل ہواتو بھی ان کی حرص اور اُررو کے موافق حاصل نہوا ہولا چاران کے واسطے ایک دوسری چنر ہی تیار کی بجب ہے وسعے پیگ ا ورموز مسنس ا ورمین مسینه کی لینے مطلب کے نہنے کے ریخ کے مسیب سے ناکر حیب مک و نہاین Strike Strike

سری طرونسے اور پیٹر کتی ہی رو بہم ہم ان کی لطیف پیدالیشن ^{ان} نی کو درہم برہم کر^دیتے مِن لِينے بنچے كابدن ركمني رسے كر فعارس اوراوپر كابدن طوق سے كرانبارا ور چے كابرن يعنى ميد د ل موزمش سے بیقرار ہیں آوریہ وہی مورمٹس ہی جو قیا مت کے دن د وزخ مین اگ کی مور بن کے انبیحا ند ر1ور با ہرکومیں ونجی موہسیدن اپنی ہدیائیٹس کی نعمت کی ا ورسِدایت اکہی کی نعمت کی بنرا چکہدین گے اوراگر میان پرکسیے دل میں شبہ گذرے کدا ن علاقون میں گرفتا رہو نا اوران وکا وبهذا اوردنیا کے مطالب ماصل نہونے کے مستسے رفح اور مورسش کا ہونا دنیا کی زندگا نی کے بوازمات ہے ہی آ ورخت پالی نعمت کے شکرگذار و ن کو بھی سسی دنیا میں اپنی زند کا نی کے دِ ن کا نمنا ہن ا ور دنیا مین بدون گرفت ری ان علاقون کے اور بدون پہنے ان طوقو ن کے اور مدون حکمنے اس م بذرسش ہے گذر کر نامکن نہیں ہے بھران چیزون کی تحضیص نامشکرون کے سے تم سویے کی کمیا و جم ہے تواس کے جواب میں ہم کمبینے کرٹ کرون کو اگر چران علا تون کی گرفنت رسے ہے ہے ہے ا د ن طو قد ن کے بہنے کے باعث ا ورا ن مورشون کا چکھنا د نیا کی بید ابیش کے تعاصفے سے ورمیش مو**گا** ا در آگے آ وسے کا لیکن ان کو زنجیرون کی گرفت ری ا ورطوق کا پہنا ا ورموز مستسحاص بہوگی ہو سطے ٹ کر ہوگ تبین گرو و مین ایک ابرار خبکا اصحاب ایسین بھی لقب ہیں اور د وسینے مقربین احمال في عبا دا سُداور عبا دار من مي لقب بب اوريت مقربين احوال من كومقر بي مطلق مبي كت من اوم ب بقین میمان کالقب بب سوپہلے ہم ابرار کا حال بیا ن کرتے مین جراب خور د و کھا ہے واسے تعین اعل کے بین بھیران کے بعد مقربین اعل کے حال کے بیا ن کی طرف انتقال کرین گے ہم اگر مقربین اموا ، حال بطب ربی ا ویا اس پر فیامس کر دیا جا وے لی آلا آپر کس تحقیق نیکو کا رخو مرکز این معم سی کاحق آلمف نہین کرتے ہو اراسیے حق مین ا ور اسپنے و وم منطور کمتے ہیں ا ورق تنب لئے کی تمام امرا ور نہی کی فر مان بر داری کا قصد کرتے ہمین _ دنيا من زنده بن كَنْدَ تُوتْ بِينَ بِينَ المِنْ قطرت مِن كَايِس المس بيا -

سع جرمبت البی کی سنسرا سبسے ا ورامسس حبّاب کی حضوری کے شو ق سے بھرا ہوا ہے مقر لون س ایک د طویجه مینیه کے مسب سے ان کو بیخو د سی حاصب ل ہو تی ہے محصیب دنیا و می علاقون که طرف النفات با قی نبین رست بب لسب کن مقدرینیا آنی تا نیران مین نبین کرما ار ہے۔ ار میں میں اسے میں ہاتی رہبے موتقو بیٹ کرنے ا در محسس مشرا سے جام کے اثر ہمیٹے باتی رہنےکے واسطے سکات میزاجھا ہوگی مون اسس کی بینے اس شراب کے بہا ہے كرجيسة كلاب ياكيور استربث كاويرسه ما دسية بين كافوس كا فورم روح كالبي مقومی بہب اور دل کا مفرتے اورخومشبو ہی اس مین یا شی جاتی ہے۔ اور رجمہ بھی نورا نی رکھتا ہ ا ور د نیا کے مطلب ماصل نہونے کے ربخ کو ا در د منیا دی علا تو ن کی طرف التفات کومسپر در بها بها ا ور فا مدنبون کی عقو بنون کو ا ور با طلخ طسسرون کواصلاح دیثا به شیخ بر علی سینانے کا دوُن کی معروا شدمین لکما ہے کرآ د می کے بر ن ا ور ر وج مین کا فور کی کا مشید کمسیسی ہے جیسے عالم بین سشمالی مجداکی کا نیم میس کرم جری بر میرست کوشهال دیش به اور بد بوکو با نکل و ورکرویش ہی ا ور سرف دکی اصلاح کرتی ہے اور روح سکھزاج کو اسے ایر بازد کرویتی ہی کہ سرگز جوش ، در تیزی کسس مین نبین دمتی ا در بهرطرب کا "فا عد و مه که میں د واکی منغست کسسی خاص عفوکیو ا<u>سطے</u> ہوتی ہی ام رجا ہے ہیں کہ اسس دواکی کا شیر طلعہ می اسس معنو کو بہنیا و بن "ما کہ کسب می اور معدی بِضم مین دیر بچینیے ا در کمسس کی تو شفعیف نه ہونے یا وسے تو شراب مین الماکے و سیتے سہین اموا سطے کہ ٹرا کیسے دعت نغو دمین ا ورمجا ری گانیٹنے مین سیمسٹسل ہے ا ورج کا فورکومسٹسراب مین طاکے ان کو دین گے تو ہرت ہی جلدا نیلے رگھ۔ اور پوسٹ مین ہینے جا وے گی اور ہمسس کا اثر بهت توی بوکے روح ا ور ول کونہنے کا آ ور تجرد علا تولنے ا ور ول کسر د میوجانا تما مخرش لا سے اور مطلب کے مامسل نبورنے کا ریخ پامسس ندا نا ا وران مسب جیرون کا استقرار اور موخ ببيدا كرسب كاليكن ببركا فوردنيا كاكافورنين بماحسبس كمئ كا ثيرنقط ظاہر برن مين اور احصر إدرا فغاط اورارواح مين لحاص بهب علمه بارى مراد أمسس كا فورست عَيْبٌ ايمسينيس به

سس کا یا نی بنیا آ و می کے باطن مرکز گفس ا نی و تین کی بین ا تیر کرتا ہی کیٹ کیا پئین کے لینے پیاے جرے جھلکتے س مین ملی ہوئی عسباً کہ اُٹلیہ اللہ کے نا ص کا طوق اپنیگرد ن مین نه ر مکفتے ستھے ا ور لسپنے ہرکا م میں ا ور ہرحرکت ا ورسکو نمین اپنی نظر کو اند تھ - ں کی رضام*ے دی کو بیا ہت نصے بلکہ وسے اپنے علون پر ہے* ر کھتے تھے اور توا ب اور جزا کی طرف ہی ان کوا تنفات نہ تھا کیفج کو فیکھا تفخیراً ما ری ریے نصے ان مشینسون کوئسینے سرعمل میں حبیسا جاری کرنا جا سیئے تو گویا و ڈسینسرخاص ان کی ملک^س ورا نہی کے تصرّف میں ہے اور ہرعفنوکے عل اور ہر قوت سکے پیدا کرنے میں اکسٹ پیم کے پانی ہو ا ثریمنچ کے بیجا تے ہیں اسس قدر و اپاکے علا تو ن سے ا ور ما روسے ا^{ند} کی طرف اتنعا ت کریے ہے۔ ۔ ول مسرد بوئے من کوان کولینے نیک عملون پرا وراپنی نیک حادثو ن پر مرکز اطمینان اور ول کی پ ما*صل بنین ہ*ے بلکرا ن^جملون کی امقبولی کا خو منسٹ وران عاد تون کی غیراخستیا ر*ی کا برمسس خ*ا ب اتهی مین مسب قدرانی و لین موسید گیا ہی گرگسی و قت پهرخیا لائن سے علیمدہ نہین ہو"یا چانچے میں حال بريبر! ت انكى گواه بى كريك فوق بالكنائير و فاكرة من نذر كوسين جوچزكه ليني دمه برلاز په لينے ہين سبيے فعل عبا د ٿا ورکو سُي وظميعُه ا ور د روا ورصب د قيرا درخيرات سوا ن حيزون کوهب لیا پر اسبطرت سبه شرطون کے سیاتی اتا اخرعمر کک اوا کرنے ہین تیمرجب ایسی چزین جو حنف ن طرفست واجب نه تعین بلکراسینے و مربرخ و ا پ لازم کرلین تعین اسکواس ا متعیاط سے او اکوشے ہمین تو ویے چیزین عرص تعالیٰ کی طرف اپروا جب ہو کئی ہیںا ن کوبطری او لی پورا ا د ا کیا ہوگا ور با وخود البینیت تغیم *بوت کے تما*م واجبات اصلی اورا لز امی اد اکرنے پر پھرمبی ان عبار تون مج نسدان اعباد نهین سکتے ہین بلکر بمینہ خایف ورہر ہان رہتے ہین کیجا فوٹ یو چا کا کا تا تاریخ ستبطيراً اوز وسيدة بين مسدن سه كرمو كامشداس كالمنشفر اورميها مواجيسه طوفان إدم پوائے د^ن کی آگے کا گلنا کہ تمام بستی کولینے اپنے گھرون کا خو ن ہوتا ہے کہ مب دا ہوا کی تبدی^ش

هراتشیجا وران لوگون کو بهرخو ن اور براسس بن سبسے ہوگا کرٹ پد واجبات ے او ا کرنے من کچھ مہیے قصور واقع ہو ا ہوجیے ستی اور دل نہ لگنا <u>اور ہ</u>س *سب* لمبعث کی نا ریک*ی نے ہسس طا حت مین مل کے کھیسے خوا ہی کرد ی ہوا ور*اً ج تمیامت کا د ن ہے اور *ہسد*ن کات کنه کا رون کامث مت سے انتعدر پراگند ہ ا ورسیسے ل رہیں کہ ہے گنا ہمی مسس ملا مین گرفت ر ہے ہیں جیسے آسمان اور زمین اور بیب ٹر اور وریا اور آفتا باور ماہتا ب اور باقی سنار واليسے وقت ث يد وه طاعت اس اركي كرسيت وټول نه ہوا ورغها باورعها كا س قدربے اعتما دی ان کو اپنے عملون پر صریح دلیل ہیں اسبات پر کہ غرف کا النربت وكاوزوف كار وى فالين ب جسطرت ول كالرحى كے وقت مين جرا ت اورب باكى فلسدكر تى ب رویبه اثر اسسی کا فور کا ہی جو شراب محبت مین الماکے نوسٹس کیا ہی چنا کیےسٹ عرکہتا ہی شع ا زین افیون کرمسا تی د رمی انگند 🛾 حربغا نرانه نسرها ند و نه وم - ارسب دی پهرکها ساقی ے مین چیز ڈوالی کم یعینے ہی ہوئے بدمت ومسٹ ر آوریہ چیز ہسس بات پرمبی دلیل صریح ہم کما ن لوگون کو ا ن عملون کے سب تعر<u>ضایتے مطلوب کے نثو</u>ق مین کئے ہیں کھیے ملاقہ نہین رہا ا^رن ملون سے د ل مرد ہو گئے ہی تو د نیا و ی علا قونسے جوانے مطلو ہے منا فی تھے بعیب نا انعظاع کلی رکھتے ہونگے اور پہم کمسن بنچ دی کا اثر ہی جو محبت اکہی کی مشہرا ب بینے سے انھون نے ماصل کی ہم ورمسس ان كاحوال برد وسراكوا و بهرب كه ويطعيهون الطعام اور كملافي بن كهاي كم ا وج د بمسبا شے کہ نقد دسینے سے کھا 'ا پکا کر کھلا نا بہت ب*ھا ری ب*ے امواسطے کہ آ د می کانفسہ وحيز قريب النفع ا درما خرالمنفعت بب اسكے دينے بين نملي كرّ ما ہم نخلا منسب حير كے جرمنفعت مفعود وسے دوروا تع ہوئی ہے اسپوا <u>سطے غلہ کا</u> دینا اکثراً دمیون کے نز دیکے ہل ہے آ ما دینے ہے اور اٹا وینامسہل ہی رونی وینے سے اور کوئی وقب ایب ایمی ہو تا ہی کہ آ دمی کھانا دینے مین دنسیسری کرتا ہی اور نقد پاجنسس نسینے سے جیچرا آما ہی سو اسس کا سب یہ ہم کر **کھا^{تے}** سے اس وقت و ہمسیر ہوتا ہی اور پکا کھا نا مواسے کھالینے کے اورکسیکام کا نہیں ہیں۔ ا و ر

سوية الدفسير

جلدی بر بوکرانتها ہے دکھرچپوڑنے کا بل بنین ہے بخلا ف نقدا و شبس کے اسواسطے کر ہرکام لى چزرى اور ركه چيورن كيمي قابل بب البكن سيه لوگ كما نا كملاتے بين عليمين إوجو و س کھانے کی محبت کی بھونکھہ کی مشتر ت اور قوت کی نایا بی کے مسیسے اور ایسے وقت مین مه نگلنم پخته به زنقرهٔ خام بها به انغیب اور مزیدار مونے کے سبے و و کما نامحبوب بو تاہی اور آما به امتیاجی کے میں کو نے فائد وحرف نہیں کرتے ہیں بلکہ رکھ جوڑنے ہیں فاکرد وسیے و نت المسكوكها وين إاس تفص كو كملات مين مبت برئ منعت كالميد موتى بح اورسي اوكرب كها نيكو تحاجل كا حالت مين كملاتي مين ميسكنيكا مكين محتاج كوج قوت كالحسيس عود عاجز ہی ا ور مسس سے کسیطرے کی منعنت کی تو قع مجی نہیں ہی بلکہ سکوا یکبار کھلانے کے مسیسے مہلکی غو ټرگئی اور مرر و ز قرمن خوا ه کیطرح بیمیا نهین حیوار "ما بس ا ورسخت سخت با "مین **مند ک**و ول کوشوس ر ّنا ہم کی پیکا آور متیم کو جو سکین سے مجی عاجز زیا وہ ہم الرواسطے کو سکین برن میں قویت رکھنا ہی ا ورعقل مجی کا ل رکھنا ہے اگرا کہ قت ہے قت ہے قرت میسے رز ہو تو و وسے و قت کوشش رکے گلی کو سنچے بیمرے کچھ نہ کچھ محتور ابہت پد اکرکے اپنی جان تعاجبے کی ند برکرے می اور پتیم نیمش بااور نه بدن قوّت والااوريز ما نگب کملينے کا و قو ٹ رکھنا ہي اور نہ ايم کھمنعت کی توقع ہی تا آسیگا اورمت دیون کوج کسی کے قید میں گرفت رہن اورکسیطرے سے ت کے ماصل کرنے کی قدرت نہیں رکھتے ہیں بلکہ اُسے اتنا ہی نہیں ہوسکتا ہی کرمسکین ا وریتیم كاظرت كسيك سائنے جا كھڑا ہو وسے ماكہ و وشخص كسس كا حال د كيماكر كيمه رحم كرسے ا ورث كو كيمہ و يو ا و ر با وجود اسس بات کے کہ اسس سے اوگونکوا پنی خواہش اور رعبت کے ہوتے ہو کھانگھا نا بڑا احسان ہے اور نمالص عبا وت ہی جس مین ریا کا نام می نہیں ہے لیکن خداکے خاص بندے ہم عمل پرمبی اعتما د نبین کینے ہیں ملک ڈر اکرتے ہین کوائٹ نہواس کھا نا کھلانے کے سبب سکین يا يتيم يا منيدى كچربهارى تعربعن يا تنظيم إسسلام يا كوسى ا ور ثنا اورصفت كرين ا ورمسس سبب سے ہمارانفسسن وش ہو وسے تو چرو ہی طبیعت کی کا ریکی اور بہمل ال جا وسے میبواسطے کی نا ب

كهلانے كو وقت كل كے مراحته السے كرديتين كر إنجا نطع كُمْ لوجه الله بے شك وائے اسكے نہیں ہے کہ ہم کہلا۔ آ میں تم کو خالص حق تنہے کی خوشنو دی ا ور ر فعا مندی حاصل کرنے کے و سطے لا بنبيل مِنكَرِّحَبِرًاءً بم نهين ما سنة من تمس كهد بدلامس كهاف كي بعد سي امكرا يا تعظم رُنا یا اسپیندش مین ترقی کی کمچه د عاچهٔ بخرصفرت امّا لمونمنین عالیشه صدیغه رصی الله عنها سے مروسی، ب آب کھے صد فرکسی کے املیوٹ کو سیمتی مقین تو وسے اسٹ کے بعدا بنی خاد مرسے آب یو چھٹی تمن كم بمس صد قد لينے كے بعبدان لوگون سے كيا كہا تھا اگر فا دمركہتى تنين كدان لوگون نے يہر كا اً ہے کے بی می متی نوجیا صبے ریتہ رمنی استحام ہی استھرکے بی وا لون کے بی میں اسسی طرح کی وعاکرتی شی ا و روز ما تی ختین کیهمهس واسطے پس کراہیا نهوا ن کی د عا میرے صد قرکے عوض مین محر ېو جا دسے اور میرصد فیکے تواب مین نقصان ا جا وسے سواس واسطے ا اُن کی د حاکی حومت مین مین نے بی ان کے واسطے کو عاکروی کا کہ و عاکل بد لا د عا ہو جا وسیے اورمیرے صد قرکا تواب برقرار رہے وکا شکوراً اور نہیں چلہتے ہیں ہم تم سے شکر گذاری کہ لوگون کے سامنے کیجہ ا میں ری ننا یا صنت کرتے رہو کہ فلانے نے بعارے اوپرای احسان کیا اور ایسیا کھانا کھلایا امو اسطے کہ اگرسے چیڑین ان کا ہو ن سے چاہیں ہم تو بھر وہی طبیعت کی تا ریجی ہمسس مین د رآ وسے ور و ہی خوف بھر لاحق حال ہو وسے إِنّا نَحَا طُن مِن تَرِّينَا آبِ للّٰہ ہم وُرتْ ہن اپنے پروردگا سے بوماً عبوساً فیطریکا ایک و ن اداسی سخت کو بینے و والیا دن ہی کرامس مین الکال سی چیا ئی ہوئی ہی اور پہرکنا یہ ہے حق تعب انی کی قہری تجلی سے جر اسس دن ہوگی رواس تجلّی کے ا داب کی رہایت سے اسد ن کو عبوس ا ورقمطر پر کرکے موصوف کیا اورمب طرح عوشخصیوس قمطر برم_و تا ب_ک لینے غصے بن بھرا ہوا ذراسسی با ٹ مین غفتہ مین آ جا تا ہی اسپطرے و و کروز کہ نقیر ا و دهمطسسه پر کاموا خدیوگا بینے درا : درا با نب پرحپی جائے گی اسس سیسے وہ د ہے خوفناک ا ور د مېشت بېرامېود مې اور بېرا ن کاعل کړخو فسينند يد ښه پېرې د و نون چيزون پر دلسيال ریح ہر بیعنے ایک دنیا وی علاقو نکا انقطاع اور دوسسری دل سرد محاور ہے احتساد گا

المبتلت موا

کا غلبه وا حدی ا و ر د وسسسری تعنسیرون مین مذکور ہے کہ حضرت مسنین رحتی اللہ تعالیٰ عنہا ایک مرتبے بیا رہوئے رہ دردل کرم صبیے اللہ علیہ وستم ان کی عیا و ت ا ور بیار پرمسی کے واسطے تشریعی فرط ہوئے آور آ ہے کیس تعرصحا برکرام رہ بھی بہت آئے ان مین سے ایک شخص نے حضرت اسمیر لموننین مستیدنا علی رضی المدعن سے کہا کہ تھا رہے فرز فرون کوبہت سخت بیاری ہے۔ تم کو **میا**ہے له حق تعالی کی خدر اسینے او پر معتبر کرو حضرت علی ہے کہاکہیں بنے تین روزے خدا کے و اسطے اسینے او پر ندر مستسترر کئے حفرت خاتون حبنت فاطمہ زہرا رضی اشرحنہلینے بھی ثین روزسے ندرا سینے اوپڑمستہ ر کئے اک ہپ کی او نڈی حمیس کا نام فعقہ تھا اسکنے ہمی تین ر و زسے لینے اوپر مقرّر کئے بیمرحی تعب الخاسف لیے فصنس او رکرمهسے د ونون معاجزا د ون کونشا دی توتینون شخص موا ف*ق نذر مقرّر محسکے ر*وز ه دا موے اس ن صفرت علی رضی الدون الله عند کے گھرمین کھانے کی چرکو تکامتی آیے تعدن ہودی یا س جو حنیب بر کا رہنے وا لا ٹھا اور و f ن خلوبیجا کر تا تھا تشہر لین لے مکئے اور کھیمہ قرمن اس سے طلب کیا ا^{سے} اسسلام کی عدا و منٹ کے سب سے فرص سینے مین ما مل کہا آخر کو بڑی کر ارا ور فہالیٹ رہے ارم سیر جوا ب کو فرص دیئے ایسے وسے جو گھرمیں اگر دیسے صرت ما تو ن حبت رضی اللہ عنہانے اس من سے جارسے رح چکی مین سیسے اور اونڈی نے محرکے اومیون کی کتنی کے برابر یا پی روٹیا ن کا کرتیا لین پیرافطارکے و قت دسے یا دخ روٹیا ن لاکے ان سبحضرایت کے سامنے رکھین ایخون نے جا ہ - رمین سے متمہ تو درکے منہرمین ٹو الین لشنے مین و ر وا نہے پراٹھے۔ نعیرے ' آکرہوا ل کیا ا ورکہا کہ ص تعالیٰ کی سسلامتی تم پر ہوجیوا سی المبدیت محموستے اللہ طبیہ وستم کے ایک فقیرمسلان تھا رہے درواز برایا بس ا در اسس کے گرین پان آ دی ہن کھیے اسکو کھلاؤی تعاسلے تم کو جنسے کے خوا نون سے 8 ا وے گان پانچوں حضرات نے دے والم پنجون رومیان مسن فقیرسا بل کو حوالد کروین اور آپ سب یا نی پی کرمورہے میرمسیے کو روز ہ رکھا اور آسیطرے اسرن مجدجار سیر چیسیں کے پانچ روسان بكائين افطارك وقت ايك بينيم أيا المسكووك روسيان دے دين تركيے ون ايك میت ری آیا اس دن اسس کوحاله کین جونے دن مسح کوجو اُسٹے تو بیوک کی سنڈ ت سے طاقست

بلنے کی نرخی اورمربض کے چوز ہ کی طمسسرے برن کانویا تھا اس نسین کے دیکھنے کوجرتشر لین لائے یہ حالت سب کی دیکھیے آپ کو بہت بیٹا بی ہوئی پوٹھی ا میری بیشی فاطمه مرضی اند *عنها کها*ن به حصرت علی رضی اندعسنبه نے عرص کیا کہ یا رسول انڈمیلی ایند عليه كوسلم البين مصلے يرنماز مين شغول بن آنحفرت صلى الله عليه وسقم النجے باسر لي رين رين الك و بچا بيث بينيرك لك كياب اور المحين بمبير كوهمس كنين بن يبهرهالت ديجمه ك الخضرت صلح السطليه وستم کے النوجاری ہوئے ہمسیو قت حضرت جرئیل علیالت لام پہرسور اٹ ہے کر کا زل ہوئے اوا ہا کہ اوا می بنمبر اسس سورت کو تمکوا و رتمعارے اہلیت کومیا رک ہوجیوا ورسے ہیں بنین بڑ ہ کے سنائین بچربعد اسکے مفرت دبّ الغرت نے ظاہری فتوح عنا بہٹ کئے ا ورمیرکیم لیسی فقرکی ڈا مین مبلا نه موسی الیسا کتے مین کران تنیون د . نو ن مین فعتسید در تبیم ا ور مسیری تکل نبا کے حضرت جبرُمیل علیرات لام آئے نکھ ا بمبیبیت کے صبرے امتحان کے و سیطے اسی مگربہسے کہا ہی کہ حضرت ام المومنين على دمنى المسرعسنسين المك ونياكوا بنى مسنان سے ليا بينے نيرے كى نؤكسسے بيسے جہا دكرے آور فک عتبی کومسته نا ن سے خرید کیا ہینے نہن روٹیون سے آپ بہان پر مبانا ماسے کہ ہمس ہ سلوم بونا به که نذر کو و فاکرنا وا جب بی اگروه نذرگذه نه به و آورانوسی کذاه کی نذر کی س س نذرك و فا واجب بنين به بلكه ممنوع به جنا تخد مديث صحح بين الاسكه من مَنْ مَنْ مَنْ الْسَرَا تُنْ يَطِيعَ اللَّهَ فَلْيُطِعُهُ وَمَن مَكْرًا ثَن يَعْصِى اللَّهُ فَلَا يَعْصِهُ يِنْ صِنْ مُركَ اللَّات اللهُ فَلا يَعْصِهُ يِنْ صِنْ مُركَ اللَّات اللهُ فَلا يَعْصِهُ يِنْ صِنْ مُركَ اللَّات اللهُ فَلا يَعْصِهُ فِي صِنْ مُركَ اللَّهُ مَا اللَّهُ فَلا يَعْصِهُ فِي صِنْ مُركَ اللَّهُ مَا اللَّهُ فَلا يَعْمِدُ إِنَّ اللَّهُ فَلا يَعْمِدُ إِنَّ اللَّهُ فَلا يَعْمِدُ إِنْ اللَّهُ فَلا يَعْمُ اللَّهُ فَا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالَّ اللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ ا ورفره نبرد ا ریمی توچاسیت کدا د اکرسے اسکوا ورسسنے نذرگی گما ہ ا ور فداک نا فرمانی کی توجا سے] گرجهوشے مسکوا ورمس گذا و مین مبتلا نرہوا تواسطے کہ ندر کی صبقت بہر ہے کہ ج چیروا جب نہیں ہے۔ [] گرجهوشے مسکوا ورمس گذا و مین مبتلا نرہوا تواسطے کہ ندر کی صبقت بہر ہے کہ ج چیروا جب نہیں ہے۔ سکواسینے اوپر واجب کر لینا آور اگر و ، چیزگنا ه میونی ا ور اکشینے امسکواسینے ا وپر لازم کیا توحکماتپی أكى مخالفت كى اورخى تعالى كى مخالعنت كرا نه چاہئے آ وراحمر با لغرض كسسى كے نہرسے ہسيى بات «كل ا محنی اور کسف می نذر کی تو مسکومسیوقت لازم بها که مسس سے تو به اور مستنفار کرسے اور م ار از کوسے اور بہم بمی جان لینا جا ہے کہ ندر مسر چیز مین ورست ہی جر طاعت **کی تس**ہے

7

Winds Sold Sold

والمرابع المرابع المرا

بجیسے نغل نمازا ورنغل روز ه اور ذکرا ور بیج اور قران کی نلا و ت اور در و د اور جج اور عمره اور نیک نوگون کی زیا رت اور دینی علم کی طلب ا ورجها دا ورصب رقد ا ورخیرات ا ورفیف ا و رجو /سس منسم سے ہولیکن جوچنر طاعت کی حنب سے نہین ہی اسس مین ندر مستقد نہین ہونی لیفے کہنے ے لازم اسپرنہیں ہوجا تی جیسے فلا نا کھا نا کھانا اور د ھو پ مین بلیمنا اور کھڑا رہر ا يركيني ذا فا اور مواكد المكا ورسمين كميم اسك دند ير ال زم نبين موا اور اكر ند مبهم کی ہے جیسے یون کہا کہ اگر مین بہد کا م کرون توجھے ندر ہے تھرو ، کا م کیا تر اسپرنسسہ کا کفار لازم ہونا ہی اور ہی کلم ہے اکسس ندر کا جرا کی طا قت سے خارج ہی اور ہم ہی جان لینا چاہیئے س آیت معلوم ہو یا ہی کدمسکین ا وربتیم ا ور وت دیکو کھا نا کھلانا عبا د ت ہی بیمر و مرسکین ا در قیدی ابل بسلام سے ہویا کا فرہولیکن زکوہ ا ور نذرا ورکعنب رسے کوکا فرکو دینا درمست نهین ہے آوراگرمسکین اور قیدی اور کا فر واجب القتل ہون تو بھی ان کو کھا 'ما کھلا' یا باعث اجرکا بى التواسطے كه واجب لفتل كو بموكا قت لكرما ورست نہين ہى حضرت حن بھرى رضى الله تعب عنه سے روابیت اسی ہے کہ اسمخضرت صلی الله علیہ وسلم کا فرون کو قید کریے لاتے ننے اور سلان^{ین} حوا له کرتے تھے اور فرما دسیتے تھے کوانکے سے تھرا صا^ن کر نا یعنے کم*ا*نے بینے کی تکلیف نہ دینا تہو۔ حكم انحفرت صلی الله علیه وسنم کے وسے سلان ان وشید یون کو اپنے گھروا لون سے بیٹرا ور زیادہ ش كفنے تھے اور آسيے احجا كھانا كھلاتے تھے يہان كك كه الخفرت مستى الله عليه وسلم ال کے بن میں قتل کرنے کا یا بونڈی غلام کر رہمنے کا یا 1 ل کیلے چیوڑ دینے کا یا بیسے چھوڑ دینے کا حكم فز لمسنے اور یہی حکم ہے شبہے فیسے پرقصاص واحب ہوا ہوا ورقتل کاسٹنی ہوا ہو اسکومبی ہوگھا ما رناجا پرنہیں ہے اور حوات ایون میں ذکر کیا کیا کہ حق تعسلے کے خاص نبدون کو تیا م شرکے پیسل پڑنے سے بہمیشنجوٹ رہتا ہی آور با وجود الیمیٹے عملون کے جا کمیرشن ر یا سے بالکل خالص بہن بمہیشہ ہرامسیان اورخونماک سیتے ہین موامس د اسطے خرور ہوا کہ اس خوف کا ٹمرہ جو آخرت مین دیکھینگے بیان کیا جا وسے بھر اسکے بعد ان کے علون کی جزا کے بہا ن کیطرف

اً شعّال کیا جا دیسے سو پہلے ان کے خوف کے شرے کے بیان مین ارسٹ و ہوتا ہی کہ فوق کی ہے۔ تَنْرُ ذَالِكَ أَلِيكَ فِي مِيرَكِإِ وسے كا ان كوا لله تعالىٰ مسد ن كى برائى سے با وجود امس بات كے سب ن کا پراگنده ا ورمیلا موا موگا آ ور اسس بجائے کی صورت بہر ہوگی کہ وسے لوک صفت رضا کی تجلی سے ہرفرا زہوگین ا ورا ن کو اسس تجلی کے مٹ مہیسے کے استغراق میں مثغو ل کرد یکا پن نچ سود ُه قيامت مين تصريح سه بيان هو چاچ که وُجُوَّة يَّفُ مَسَّلِ نَا خِسَةٌ إِلَى رَّبْهَا نَاظِرًة ا ور فرٹ تون کے بھنڈ کے حضد ان کے پاکسس اوین گے اورا ن کوخوشخبر یا ن سٹا وین مجے ج*یا تحی* ور أنهامن ندكورموا بس كم لا يحز فهم ألفن ع ألاكب وتتلقهم الملا تله هذا يومكم الَّذِي كُنْتُمْ نَوْعَكُ وَنَ بِيعِي نَهُ مُكِينَ كُرِبُ كُلُانَ كُوْ كُمِرًا مِثْ بُرَا ا ور الله فات كريني النبي ا وسنت اورکہیں کے کہ بہر تماری بہری کا دن ہے حب کا تم و عدہ دیے جانے تھے اور جدیث صبح فدسسى من وا نع بى كه ٱلمنتحا يُون في جلًا لي لَمُهُم مَنَا بِرُمِنْ نُورِيَّنِيطُهُمُ النَّيْبُون والله یعنے بی نزما کا ہمک جو لوگ دنیا مین اکسپس مین دوستی کرتے ستھے بھاری کرا و مین اکن کو قیا منے دن منبر ہو بی نور کے اسے طرح کی عظمت کے کدر شک کرین گے ان کا حال دیکھ کے بغیبرا درشید اسب واسطه که نیمبرون کوا ورشهد ون کوامت پرگوا مهی د سے کران کوموقف ہے ا ور ہسندن کے ہول سے خلاص کرے کی فکر ہوگی ہمسس سبب سے کہ وسے تنوکیش میں ہوتھ ا درا ن لوگون کوکسی سے علاقہ نہ رکھنے کے مسبب سے فراغت کلی حاصل ہوگی اور تیہ مد بررگی ان کو دنیا کے علا قون کو منقطع کرنے کے مسبب سے ماصل ہوگی حکفتہ مثم اور ہم کے لا ویکا ا ن کو و وجو دنیا مین اسس دن کی ترمش دو سی اور برا سی سے خوف کیا کرتے تھے نصب ج ا زمی اور چیرے کی رونق بوطف ہرائے بشرے پر ہنودا رہو کی حسن فرس اورخوت د ل کی جوا ن کے با طن میں مجری ہوگی عوض میں کسس عم ا ورا ندوہ کے جوابیٹے دین کے و اسطے دنيا مين ر كھنے شعصے ا مذهبے ہے آخرت كى مشكر مين اپنی اور فائٹ گذارنے تھے اور فقط اسپيندر مت يرا ن سك عن مين اكتفا زكى جا وسے كى بينے ہمسدن كرستىر كا خو ن ا آن سے جا كا رہيں اورا من و

ین ان کوحاصب ل ہووہے کہ س واسطے کر بہر تو ایکے ترمس اورخو ٹ کا بھیاں ہیں بلکرا ن کے د ومسے ی رحمت کی نظرسے دیکھینگے ا ورا ن کے *رسپ علون کا مدارصبر پر*یا وین گے د ہ صبرح ونیا وی کلا تو^ن ور مسبه ان لذنو نبطح ترک پر کیا تھا اور طاعتون کی مثقت کے تھیں ہرا ور ہ فتون اور ملا ؤن کے سنینے پر جومبر کیا تھا پیران کےمبر کی جزامنطور ہوگی ویجزا مسمر میا صبر دیا اور حزاد پڑا ان کو ان کے برکرنے برح فضاکے مکا نات اور د ل لگن با غا ت اور محمد دعمار نون کے سیا خراسنے د لکومتعلق پہین پ تھا جنگ نے بہثت کٹ و ہ اور بانفا پی ممسبر کا عرض زمین اور اسمائی منکی برا برہی ا ور محل ورمها فاشتنشن ورزنگین و منتوکی و رکیرانشهین جران کی پوت کسی مر ن سر کا اور قرم مش مین جی اور در اور دیوا را ورپر دست اور حیت گیر بکی پوکشش مین اور فی نڈیون اور محیارہ ، ور دیوارگیر بو بن کے غلا نبین ان کے کام آوے گا اور بہر انکے صبر کی جزاب جو دنیا بین بھٹے یرانے ہو سکتے ہوئے کیرے بہنتے تھے اور استین لنبی اور دامن و راز نہین کرتے تھے آورخالف رکسٹنسی کٹر کیسے دنیا میں پر منرکرتے تھے ان سب چیزون کے عوض مین پہر ہر بران کو ملے گا۔ اور بہت کا ۔ و ایتو ن مین الب آیا ہے کما و نے بہتنے کو ہرجیج اورمشام کوسترجوٹرے حریر کے جن کے رنگ خلف ہونگے اولونسیس اورنفٹش مواسکے خا دم اسکے سلینے لایا کرین گے ٹاکران میں سے جوم خوسیا و م معلوم ہو دے و ہ اسکویت اور با رکی مین دے کیرے ایسے ہونگے ہیے میول کی بنی میکر کان نَّاعَلَ إِلَّا ثَمَا ثَلِكِ بِيُ<u>نْعِينِي</u> بونگُے/سن *بنتِت مِن تُنتو نيرا ور رسني مين نوسٽ کمين ان تختو* نيز *کمي يون کی* با بروار ہونگے جیسے دنیا کے با دسٹ ہونکے تخت ہونے من اور بہر حزای انکے . صری حود نیامین ننگ اور تا ریک هجرو ن مین ا ورخانقا بیون اور مدرمون مین حیّا بی نیر نست<u>ت</u> . اکرتے تھے اور علوم دینی کے درمسس کی مجلسون میں اور اوکر تو مبرکے ملقون میں مبت کے ایمن معُ الرئے نے لائور فی المکا ایکا نہ کھویگا نہ دیمیں گے ہسے نب میں کرمی آتا ۔ ں ا ورن*ے مسسردی چاہکے مبا*ڑو بھی ا*مسس وا مسطے کہ حب*نت کی ہوا معندل ہوگی نہ گرمی ہوگی نہ مسسٹرمی ا وراً فنا ب و فی ن نبوگاتا کرائے نزد یک ہوتے کے سبب سے گری زیا د ، ہو دے یا اسکے

ردى كحيدنشر ربنها وس ملبعر *نشەم على كا نور ا* رکے گا اور حبوفت پر دے اٹھا وین گے نو حاثین گئے کہ دن ہو اور سیر گا ہون مین کلین گے اور بازار ے۔ نا ہم ہو کمین اور اسپسین ایکد وسے کئ ملا فا ت کرین گے اور خدمت کیوا سطے لڑکے اور فعلما ن حاضرہ ، پر دسے چھوڑ دین گے اور محل اور مکا نون کے اندر د اخل ہونے کے تومعسلوم کرین گے کہ ر ہوئی! ورحورینان کی آرام ا ور مجبت کے واسطے عاصر ہونگے اور بہر حزان انکے اُس صبر کی جو دنیا یا لیٰ کی فرما نبرداری مین کیا تفاجیسے روزے کی گرمی اور حمیہ کے دن و و بیر کوجا مع مین جانا ۱ و ریج او ترسسره او رجها د ا و رطالب علمی اور نبررگون اورنیکون کی زیارت کے واسطے مفرکر فا ا وران کی صب<u>ت نظام ری</u> ا ور باطنی فیفن کولینا بینے سیے چیزین دنیا مین گرمی کے دنون مین کر کے اسس مِن پرصبرکیا تھا ا ورکسیطرح سر دی کے دنون مین وصنو باعنس تنجد کیوفت ا ورمنجریاعث کی بمناز ہے ا داکریے نے و اسطے اور جج ا ورعمرہ اورجهاد اور طالب علی اور نزرگو<u>ن کی زیارت کا</u> رما را وندن كرتے تھا ورم س رنج برصبركها كرتے تھے صدیت شريف بين آيا ہما كہ هواء المجتنباني مراع المراس المراس المراس المراد المالية اعتدال كي ب نداس من كري المرسردي الور محسيج الأحراكا فترييني بهت كي موانها يت اعتدال كي ب نداس من كري ب نرسسردي الور بهر مرامغت مین بهت سردی کو کنتی مین ا ورطن بهر بهه بهی که میم اورسی اسس مین اصلی بین اموا سیطے راگر کو ئی ان د و نون سے زاید مہو^تا تو کلام عرب مین کس لفط کا نظیر نه نکلیا اور فعللیل کی و ز^{ین} مہت پائی جانی ہی جہانی مظریر جوا و پر بیان ہو چکا ہی اور بہت کی ہوا کے معت دل ہونے کام بہرہ کہ وہ ت رہنے والون نے دنیا مین اپنے اعمال اور اخلاق معتدل کئے تھے اور بہتت وہی دنیا له اعمال ا وراخلا ق معتدله کی صورت بها افراط ا ورتفرلط نہین بہا یعنے زیاد تی ا ورکمتی اسس مین يطرح مكن نهيته وَدَا يَنِينَا عَكِيْنِ ظِلا كُمّا اورنرد يك بوگا ان پرسا به اسن بثت كے درختونكا و ربیه انتکے کسس صبر کی جزایم جوغریبون اوژک فرون او رنظلومون اور میتمیون کو اینے ساقیا مكا بذن مين جكيم ديتے تھے يا اسين، مدل اور الفيا ف اور حمايت اور رحمت كے سايمين الكم به اور اسجیر پژفسرون کما یک انسکال شهوری اسکامصنون بهری کردشت بین حب فتا: سیستند اور اسجیر پژفسرون کما یک انسکال شهوری اسکامصنون بهری کردشت بین حب فتا:

نه ہو بھرسا یہ کہانسے ہوگا اسواسطے کہ حقیقت مینی بالذات یا مضی با بعرض کے نانی منوکور سے کسف کے حالی ہونے کے سب ا کہتے ہین جور و مسٹن کرنبولے اور رومشن مونبولے کے در میان می*ن* یندا ہو["] ما ہی آ ورہمس کا حواب میر ہی کہ آفقا ہے کا زہو نا اس نور مبی نهو وسے اور نورسی به نه سد اکرسکے دیکن بهرا لبته به که و ه نور کسٹ نسب نہین ہی که ریخ ویسے ا و ر لوگ کېس سے سا برمین محاکمین ملکه کھی د رخت کے م بالمصر كأبيح تعجيبا لذت اورارام لينحكيونا ہوتا ہے ندگرمی کی ا ذیت و نع کرنے کے واسطے سوٹ تیون کا درختو <u>نکے س</u>ا بہکے نیچے ہٹیمنیا آ تشبہ سے ہوگا آور بیضے منسہ ون نے ہوں کہا ہم اکہ بہشت کے دخت اس طمرح ان کی طرف جھکیں گے ، ورا ن د رختون کی مشاخین ا و رسنے ا و رہم پل کیسے اس بہتنیون کے نز دیک سوجا وین مجے کہ اگر یا نفرمن ے یہ ان درختون کا ان کے نر د ایک بہت ہو "ما اور سے مفسر نے بہت کے د ختو کا یا پرنز دیک برونے کے معنے ذکرنہین کئے ہین ا وربہر با نے ظاہر ہب کہ اگرسا پیسے کسٹ خص کو برلها تو نزد یک اور دور د و نون برابری ا وراگر نرگیرا نو و هسیایه نه د ورس نه نزد یک <u>س تحتق بات بہری کہ بہتت کے درحت شعورا درارا دہ رکھتے ہیں اور جم بہت</u> تیون کو عوایے ۔ پرتختون پرمحلیون یا مکا نون میں بیٹھے ہو بگے وسے درخت جا ہین گے کراپنے بھیل ا ور پیولنسے ان کو نفع بہنچا وین تو امسس ما را دیسے قصدُ احرکت کرکے ان بہتیں دیکے نر دیک ہوجا وین گے اورلینے کیول اور کلیان لنکے سیاسنے کرین گئے ٹاکہان کو رغبت ہووسے ا ورا ن کی طرف² یکھین ا وراسینے ہیل ورمیوسے انبے سامنے کریں گے تاکہ ان کو توڑ اکے کھا وین لبس وہ ن کے درخون کے سامیے نرد کا ہولے کے ہی منے مین خیائجاس آیت کی تمامی اسسی بات کوھاہتی ہے کہ وَ ذَکِلَتُ عَطُوفِھُ۔ ہولے کے ہی منے مین خیائجاس آیت کی تمامی اسسی بات کوھاہتی ہے کہ وَ ذَکِلَتُ عَطُوفِھُ۔ . مَنْ إِلْمُكَا اوْرْمَا بِعِ كُنُے كُنّے ميوے مسزمنت كے مِثْنيون كے واسطے مبيا جاہئے ما بع كرنا بينے لیت کرد شب مخیر خوشت امشی جیسے بلا ہوا جا نور بار بار سے اپنے خا و ندکے پاکسس ا ^۳ تا ہی ا و مواری ما کمیسل یا جو نفع اس ما نورس اسکے فا و ندگو منظوری و ه ا داکیا جا بتا ہی حضرت برا ، بن عازب د**من**یا شخصنسی^ی د وابیت آئی ہی کہ بہشت کے میوے *لیسے* نرد پک ہووین سے کہ اگھ

الكه ا بوا جاسب نو استے بھی نرد بالمط كرميا بواجا فراسكے بن زدك واگرانیا بواجا فيا بنسك بنى دیک بونسگے اسواسطے كه خو د بخود وسي ميوسي مبت تيون كے منهم مين پنجين سے اور بہم ان كے مسس صبر كى حزا ہم اجود نيا مين پر مينرگارى وراحت اط کے سب دنیا کے میو وانے احتراز رکھتے کے کہٹ یدمیوے والون کے مالون مین لچه آمیز سنت شبه یا حرام کی مو اسس سبب سے نکھاتے تھے اور صبر کرتے تھے اور گا جرا و رشلنم ہی پر فناعت كرتے تھے اب بہان كائىت تيون كى وسے متين مذكور ہوين جرتمام ر دے نباتى كى تسخير سے اور اسکے نفس کے ہستحدٰا م سے انکے کام کے واسطے پیدا ہو نگی آور حبی طرح و نیا میں ان کوخلا فیت کبری عنا 🏿 بوئى منى كرتمام عالم كے اجزا اور اركان كوتھرف كرتے تھے اور انسے نفے ليتے تھے اسيطرح بہتت مين مبی ان اجز ۱۱ ورار کان کی رومین اسلے واسطے سخرا ور ما بع کردین مگے لبس و انکے خادم ہو سنگے الیکن د نیا وی ا ذرشتی سنمیرمین فرق آنا هو گا که د نیا کی شنی وشسری او رقهری ا ورکدا ورکا و کشش پرموقوف عنی ا وربهشت کی تسیخیرا را دی ا ور اختیاری مهوگی اسس مین بهشتیون کو کمچیه هی ریخ ا و محنت بنو گانا بک فرق بیزهبی بس کرد تیا کی تسخیرهام هی سلان اور کا فرا در شیح کا را ور بد کا رسب کو بٹ مل نتی ا وربہشت کی تسنخیر خاص ایما ندار ا ورنیکوکا رون کے واسطے ہوگی ا مواسطے کہ وہ جزا ا مّیا زکے واسطے ہم چنا نچر سور ہُ اعرا ف کی آئیبت مین ہی مضمون ارث و فرما یا ہم قال اللہ تع فُلَمَنْ حُمَ زَيْنَةُ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُحَدِّج لِعِبَادِم وَالطِّيبِّ كَيْدُن الْمِرْقِ قُلْهَ لِلّهُ يَالَكُو نِيهِ أَنْجَيُوعُ الدُّنْيَاخَا لِصَةً يَقُهُ الْقِيلَةِ كُنَ لِلْتَ نَفْصٌ لُلْأَيَّاتِ لِنَوَهِ "يَغْضِ أَوْكَ يِنِي كُومُ أَن محدہ کیسنے منے کی ہمار و نق اللہ تعالیٰ کی حبہ پیدا کی اسٹنے اسپنے نبد و ن کیواسطے اور سنہری چنرین کھا نے کی تم کمو و ه چیا یان وا لون کے واسطے دنیا کی رز نرگی مین نه نرسی ان کی بچپ قیا مست شکیلان ہون تباتے مِنْ بِمَ يَنْيِن جِن لوگون كوبوجه بِ فل بِير ه لينے نغمتين سبُ لما نوشكے واسطے بين ونيا مين كا فرجی شرک ہوگئے قیا مت میں نرمی انہی کے واسطے ہیں آور دلسیٹم اگرچ ظاہر میں حیوا نی معسلوم ہوتا ہم اس واسطے کہ کیڑے کے نعا ب سے نکانا ہی ایکن تحقیق بہر ہا ت ہی کہ رکسیٹسمی بید السیٹس و رختو ن سکھیے بخ رسے بی جب کمورٹیسے کا کیڑا اپنے واسطے کمڑی کے جائے کی طرح نتماہی ا در کہس کیڑسے کو

موائے مسن ^{ن د}ینے کے اور کھیم^و خل نہیں ہی رکت مس کیڑ بکا جزنہیں ہی ٹاکہ رکتے ہیوا نیا ت میں ششما رکیا جا وسے بجلا ف گوشت ا ور کھا ل ا ورا و ن ا ور با ل ا ور د ر د ہ ۱ ور کمی کے کہرسے ، ا الله الذين من المركب المركب المراكب الريم مثل ركب الكريم الكريم اليكن مثل الميطم المرابع الموادد الميطم المرابع الم مہاکرتی ہی سوہسس را ہ سے مشہد کا حیوا نی ہو ناخالب ہوا نیا تی ہونے سے آب بہا ن سے بہت تیون کے وسے تعمتین بیان ہوتی ہن جومعد ن کا نفسس کلیّہ ہمسین خا دم اور سخے ہوئے مہما ا و ر موعود كرسے كا ويطاف عليم بأينية اور بار بار لائے جانے من ان كے سلمنے برتن مين فِصْدَتِج جَا مَدَى سِن الْمُرْكِسِ صِبرِ مُرْعُوصَ مِن حَرِ دَنيا مِن المستنج ا وعِسْسَ ا ور وصوب واسطے بریون مین یا نی بھرکے طہارت کی بہشگی کے واسطے بار بار لاتے تھے اوراً ن بر تنو ن کو نجامستوننے بجاتے تھے اور اگرعنس ل اور و صنو کا ہرتن کھیمستعل ہوجا "است تواحتیاط کے واستطے اسس کو بدل ڈلتے تصرو اسسبب سان کوکوچہ و بازار مین بھرا پڑ"، تھا گاکٹ واب اور ہم بخرے بغیر م ا فونٹی اور دمستے کے بہرانکے کہس صبر کے عوص مین ہوگا جو بار بار یا نی کے مسب دکرسے کے و اسسطے مئی کے آنجورے بازارسے لاکے یا نی بھرکے رکھتے تھے تاکہ گرمیون کے روزہ کے افطار کے وقت كام أو ب ليكن ان كوبېت مين جرا بخورے لمين کے وسے نز اكت اور كى اور صفائى مین کا منت تعوام ایک بورسے ہو سے سینے سے کرمیتر کی چیزا ن کے با برسے معلوم ہو وسے او نطنسراً وسے لیکن حنینت مین وے کشینے نہین ہین بلکہ فوا کہ یوکھٹی فیصّہ بچے وسے کشیئے چا نہ سے بنائے کے بہی تاکہ مقب دی ا ورحمکنیا در د کمسین جاندی ہو و بن ا ورثنا نی ا درصفا سی ا ور سبكى مين سنيشر بووين ا ورا ن كوچاندى سے مسس واسطے بنا يا بم كم عوض مين و صنو كے سرتنون کے ان کو دسنے اور وحنو کا یا ن ان کے وصوکے اعصن کو مغیب حکتے نورانی کر دسے گا حبن الإصبح من أبا بماكراتُ أمَّتِي ما قُونَ يُومَّ الْفَيْدِ عَلَّا مُجِيِّلِينَ مِن الْمَا لِيَصَوْءُ یسے رسول الشرص لی الله علیم واله وصحبه وسلمنے فرا یا ہم که بے شک میری امت کے وگ آ و بن مے فیامت کے ^و ن ایمس شکل سے کہ انکے چرے تغیید ا ور رومشن ہو و بن کے ا و ر

د و نو ن ل*ا هذا و ر* د و نو ن با نو^ه ن م*ې معنيد اور رومنن ښو و بن گے و صنو کے لن* ک سے پيمر *ج* برتن و صنوکے برتنون کی عوص مین ا ن کو دیا جا وے گا و ہ جی سعنید ا ور روسٹن سوگا لیکن عا ندی سے ہوگا نہ رونے سے اور جاندی کے ہونے کی وجہر بہرمی ہے کہ یا نی اور سبتنی سیننے کی حمیب نرجے *ئب قدر معنب د تن*فا منب برتن مین *لطعن* اور رونق و بتی ہی اسس قدر سوسے کی بر تنون مین رونق نہین دیتی ا ور مونے کا رنگ پیلا ہی آور جاندی کا رنگ سعنید ہم او زر دی سنسیمین دگی اور ندامت کا نشان سب ا در منبه کا تفیدا در روسشن بو نا مطلب حاصب ہونے کانٹ ن ہی آور دنیا مین مو ناجو میا ندی ہے گران قیمت ہی اسس کا سب بہری کرد نیا مین رونے کی کا ن کمیا ب ہے اور م**یا** ندی کی کا نین بہت ہن اور عالم آخرت میں کسی چیز کی کمیا بی تنہین یم ا کا کم مسرسبب سے موسلے کی قیمت بڑہ ما وسے اور لفسیسس موحا وسے اور لیکے اس مخورسے میں حبنت مین مهمیک بیان فرما مرمے ہیں اسواسطے کوان آنجزرون میں سشرا ب توتی اسکران کو دیا منظور مین چاندی کا اثر فریب بهب یا فوت کے اثرے اور مشدا بجب چاندی کے برتن مین رکمی جاتی ہم^ی ته و دست اب بهت جلدنت کرتی ہی ا ور اسکے نشہ مین بہت ملڈ د ا و ر مزا ہو تا ہی ا نتہا آ و ر جها ن کهین شراب کا پها نا منطورنهین میساتو و این موسے کے ایخورسے بیان فرمائے خیانچر مور و زخرف من ارت و بوا بى كريطاً تُ عَلِّيهُم بِصِيعاً فِن قَرْن ذَهَبٍ وَلَكُواْ بِ يِسْ لِيُ يُرِيرِ مِن ان ياس ر کا بیان موسے کی ا ورا مجورسے ا ور دنیا کے انجور ون میں عرفا د م سشر ا ب بعر لا شتے سب بن توان مین ایک عیب سو" ما ہب کر پیننے والے کی رغبت سے کھی کم ہوتی ہب اور کھمی ریا و ہ *رو اسطاریت کے دواسطے ارت* و ہوتا ہی کہ قَلَیرُ فَقَالَیقا انداز ہ کرکے نیا یاہی ا ن آبخور و ن کوسسیا د ن کی ار و ات کے کا ر گیرو ن نے ایچا ا نداز ہ کر نا بہت ا مثبیا طسسے ہوسطے ، وسے آبخ رسے ان کو ا ن آبخ ر و ن کے عوص مین عثایت بہوئے ب_ین جرمثی کے آبخ رسے اِ فطار کے واسطے یا نی پاسٹ رہت ہے رکھنے تھے آور و نیا مین با وجو دسٹنڈ ت رعبنت کے ہمراف

ے پر ہیز کرتے تھے اور اعتبال کی را ہ جلتے تھے ہواکس واسطے وال ن مجمان کے ساتھ یا برال کا معا لمه کیا جا وے ملکہ وصنوکے برتنو ن مین تھی اعتدا ل کی رعابیت کرنے تھے اور ہاغ م مدسے کم نرکرتے تھے اورا سرا ف بھی نرکرتے تھے سوا ن بر تنو ن مین بھی احتدال کی رعا بہت ہوگی ۔ ویسفوٹ اور پیائے مبائین گے وے لوگ ان انجزرون میں جرمیا ندی کے ہن شعب سے ہے نینہ سے کیگیا شراب اور کاکس کی لفظ اگر چراصل مین بیا لہ کا نام ہے نسب کن اکثر عرب لى اصطباع مين سشراك معنون مين ستعل ہوتى ہما كان مِزاجَها وَ بَحِلْيالًا ہوكى مونى اس شهرا ب کی رونهٔ عرج مشراب کوغومش ذایقه ا ور مزیدار کردیتی پس اور سشراب کی ^اقا لیت کو اس کی موز کشس ملیکا کردیتی ہی اور نشہ کی زیا و تی اور پا کیزگی کا سبب پٹر تی ہی اور مدن ع من حرارت بیدا کرنی ہی آ و ربیم رونٹھ کی آمیز مش اسواسطے ہے " ما کہ دیدا را آئی کا نثو ق ان بیرغلب رے ا ور کسن غلبہ کے سب سے اس نعمت دیدار کی اگر بھٹر کے اور کسس غلبہ مین اکسس نغمت اج مشرف سودین توغو ب لذت عاصل کرین اسواسطے کہ جوچیز مثوق ا ورطلے کے بعید حاصل ہوتی بها ته و ه بهت لذت دیتی بهالیکن و ه مونته میسید د نیا کی مونته نهین بهت حسس کی ۱ سشید آ و می کے فقط ظاہر مد ن مین یا ئی جاتی ہے طبکہ اسس موشقہ سے مرا د ہاری عَیْنَاً جَیْھاً ایک شیر بى بېزىت من جوكنىتى سىلسىنىڭ ئام ركما جاتا بىكىلىلىدى ورېسىنام ركىنى كاسبىب يېر ہی کہ اصل و چہشپیم مقربین احوال کے واسطے خاص ہی آ قرمقر بین اعمال کو ملو نی کے طور تھوڑا من مین سے دیتے ہیں اور مقربیں احوال جربین وسے ممیٹ شوق کے غلیہ میں سنع تی ہیں اور اُن کو مِرُّز عَبِرْ مَاكسسى طال ا وكرسسى متفاح مين گوار ا نهين ہے بلايم بيشہ تر مَح کے طلب مين رہتے ہين ا واجمی ر بان حال کی بمیشه کس کلام کورٹ مسہدہ اور بمسس ترا نہسے سرنم ہے کہ سک سبک یعنے پر مجداسپنے معنّو ق کی را ہ اسس معبسے اس شہد کا نام ہی ہی رکھ دیا "فاکزاٹ رہ ہو کہ ب ك طرف كدم المستنظم كا با في بنياب المسس كواسس ا و كاللب كا منو ق غلب ارا المحاس طرح مشیرا زین ایک پیاژی، بیت طبندیس کا نام انڈ اکبرر کھا ہی امواسطے کہ بوشخص ہے

چرعت ہی تو اسکی ملبندی دیجھ کے بے اختیار اسکے منہرسے اللہ اکبر نکلتا ہی اور تعیفے مفسرون نے بیر ن کہا ہی کہ سلبین شتق ہی سلات سے جو نرمی اور ہستا فی کے معنو ن میں ہی چٹ کنچ عربي وكربويته بن مناكمة سكس وسكسك وسكسالٌ وسكسبنيل يعزياني سے گوارا ہوکے اتر عانبوا لاحلق اور حلقوم مین سواب مسمورت میں ہے اور ہے زاید ہوگی ما لوسے واسط اور مس زیاد تی کے سب سے بہ کلم خماسی ہو گیالسیکن س وجہ مین ایک مدمث إتى رہتا ہى و د ہے ہى كەلئى نزد كەسىھ حرو ف ز دايد مين سے نہين ہن خر عن كم النعبيركيموجب ببركام يف كتبح السينياتي استويم كرون كرواسط بي جوز تخب يل كى لفظ سے پیدا ہوتا ہی ہے حک سراب میں مونٹہ کی ملونی ہوئی تو گلے کو جلا وے گی اور اسسانی سے نہ أترست كى دوېسى وېم كے دفع كے واسطے يېركام فرا ياكہ و ەمونىمەمسى ونىم كے منا فع ركمتى ہے لىبكن اس من میں مورست اور گلوگیری مہیں ہی الکیم سے شعبہ کا نام ایسا ہی جو مورست اور گلوگیری کے منا فی بی اورجب معا دن کی روح کی خدمت سے جہشتیون کے واسطے ہوگی اور وسے فرسشتے ہومعادن پر مقرر میں ان کی ضرمت بی بنتیون کیواسطے جہوگی اس مبدے بیان سے فراعت یا سی تواب ن منمون کابیا ن میوتا ہی جو استہان کے ستارون کی روح نگی شخیرا در" العب ارسی -ان کونفیب ہوگی اور اسستنے کی صورت بہرہی کرستار ون کی رومین ان کے حرامونظی بيران مين جرقوى البّا ثيرسـتارون كى رومين بين ا ورنغومـس واسعها ورحنيا لى قوا وا فرا و ركثير المحيط دكمتي من وسي بنت تيون كي ارواح مسي خملط بوكان كي عشل ا ورضال ا ورح كات اواعمال مین مدت گرین اور چفعیف اثبا نیرستها دون کی د وصین مین وسیدان میکلون انسانی کے ایامس مین د را و بن می جرم عمر مهو ن سخراموانسطے که اسس عمر مین و وژ دموپ اور جامه زیبی ا ور د لفریسی ا و کرست ین ا و رحسسن و حمال ا ور رنگ کی تارگی بہت ہو تی ہی سووے روحین ا ن سیکو ن مین ورا کے بہتنیون کی خدمت کے واسط مستند ہون کی اور ان کو اپنی بم صب کے سبب ان کی خدمت کرنے میں انسس ا ورحمت ہمی ہوگی مواب پہمعینوں ارمث دہوتا ہے کہ ک

يطوُّف عليهم اور پرس کے اور آمد ورفت کرنے ان کی صنوری مین ان کی خدمت کے واسطے ہے پانی کے اسمجورے اورسٹراب کے جامون کو لانا اورلیب نا ولک آئ کرکے خومٹس ہو م الدون أيت سال الله المان كاعمون رسن وال بوسط كم كمي حوان اور برسم بنونك اوران كا ن اور حمال جوانی کی سنحتی اور بدھے بن کی منعینی اور سستی سے تنفیت اور میں سال نر ہوگا ا وکرسسی کام مین دیرنه لگا نا ا وزم^ن تیون *کے سیانے خوش خورم اُنگھیلی سے* د وڑ کے جانا ۱ و ر د وڑکے آنا ان سے ہمیت ہوا کرسے گا امواسطے کہ ان کے مدنون سکے مدترست ارون کی رومین بو ن گی جرا پک منالت کو بدن مین نورا ورصنب اور فهما ور فراست کی کثرت اور فو ّت کے سے تھے ہمٹے محفوظ رکھسکے مین اور سیرا ور دوڑ لیے انتہا اور کھانے پینے سے بے *ستیاجی ا و ر جا خرورسیٹ ب ا و ربطنے فعلا ت حیوا نی ہن انسے یا کی ا و ر* برن کو گھھٹنے ا وریرانے ہوسے اور کھیٹنے اور ٹوٹنے اور گلنے اور سنے اور مشنی افتین عنصہ مزاجون میں پاسی جاتی ہمیں خصوصًا حیوا نی مین ان سب سے نبیا کے سینے میں وسے کمسا لرکھتی مین <u>[د</u>اسراً منظم عرب دیکھے نوان نئی عمرکے لڑ کو ن کو کہ با وجو د اسٹرسسن اور حمب ال اور ما زاکت اورضفا می اورحیک اور د مک رنگ کے خدمت کے واسطے ستعد میں ایک با جاتا ہے اور د وسے رائ^{ہ ت}ا ہی ایکے سی خدمت کے واسطے ایک طرف کھڑا ہوا ہی ا ور^و وس د و رسیسری خدمت کے واسطے و ومسسری طرف کھڑا ہوا ہی اکیسٹے چنرے گافکسنے و مرسے ئے چہرے مین پڑتا ہے بطرح ایک انیٹ، فیٹ، وسنسرے اسٹینے کے مقا بل ہوتا ہی حیسبہم فَ لُوْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مَا ن كريب تو ان الراكون كوميس موني كے دانے چھٹے ہوئے اور ايك كي ر وت نی کا عکسس د و سرے مین پڑتے سے ان کی رنگت کی چکے د و فی ہوگئ ہے ، و رنظر کو ہر طرف ہے لذت ملتی ہے کبلا ف مو اتی کے دانو ن کے کہ ان کو لاٹری میں گو ندہ کے جو د مکھتے ہیں تو مہر کیفیت ان میں نہیں ہوتی ہے اور بہر حکمت کا فاعدہ ہم کرحب لذت کی تخدید منظور ہوتی ہم نوبرحاسبه کے مدر کا ت لذیذہ کو منتشرا ورمنغر ف کردیتے ہیں تا کہ وے مدر کا ت بار بار

بہ مشترک پر وار دمو وین اور اسلے واسطے بے نفسس کو ہر کھلنے نیا مزا حاصل مووسے اور لذ ن کا د وام منطور ہوتا ہی تو ہمسس و تت ہر صامسہ کے مدر کا ٹ لذین کو مجتمع اور منتظم کرتے ہمین ا كرخيال اور حا فطرېسس مورت اورمىنى كولىيى جاكېسىدد كىك بار بانۇنسس برعرض كرك اور رزت کو یا و د لا وے اور کسس مقام مین لذت کی تجدید منظور یب نه و وام کسس کا کے لذکا د آیت نشم اورگردیجه تداس مقام کوکرسل بین کاحمیشه مهاری بب او رمتقر بین حوا جراسے الک من وسے اپنے اسین مرتبے سے درجہ بدر حدیثیے ہوئے من کہ آیت دیکھے توالی نغمت كوحب كا وصف برگز بيان نهين موسكتا ا ورمقرمين اعمال كيمت ننمتين اوپر بيان سوچكين ہیں ان رہے یے بڑو کے بن و مُلُک ایک اور دیکھے تو ایک عمدہ بڑی با دست ابت کو م سس و اسطے کہ وسے لوگ! برا را و در قربین اعما ل پریمبی حاکم بین ا ور اسپنے اسٹرنٹی پرسلب یا سے بیدامطه با بواسطهان توگون کو ملونی کے واسطے دسیقے این اگر چرمفر بین اعمال اور ابرار بمی ملا فسیری کا ہمسنی تی ا ورحکومت علی الا ظلاتی رسکھتے ہیں ا سواسسطے کہ تمام ر ومین معادن اورنبا تا نے امرشارہ کی ا ورسب فرسنت ان کے خادم اور فرا نبردار ہمین کسب ماہرار اور مقربین اعمال کا حکم ایس ہے ہے۔ با دش ہون کا حکم ہوتا ہی اسپنے اسپنے ملکون پرآ ورمعت دہن احوا ل کا حکم ایسیا ہی جیسا شاخشا کا حکم ہو"، ہت ہونت ا قلیم پرا ورا کو بہر مرتباسا سی آئی کے تخلق سے عاصل ہوا ہی ا ورا ن اسسانون کے تحقیق سے انکے درمیا ن مین اس طورسے کہ اساراتہی ان کے صعب ت ہوگئے ہین ملکہ م ا ن کے نبامس ہو گئے ہن حیانچہ علالم سرموں ن کے او پر سینے خشے با دیث ہون کی خلعت عنایت کی ہوئی کو کپٹر و ن کے او پرسے بہن مینے ہیں فیٹا کب سندگریں کیڑے ہیں دلیتے کے حکتے ہو بہت بار یک اموا سطے کہ جو اسسا دلطبیغة الظہور بہن انفون نے اسس جا مرکی شکل ہوسکے ان کوار ا اب ہی خصنگ سنرد اللہ تا کوان کی سسیزی پر دن دے کرین حکاستیر تا اور کیڑے ریشے کے چکتے ہوئے گا ڈھے سنگین امواسطے کہ جو اسسا د ٹا مترانظہور مین اُ مغون نے اسسطامہ ك خيل بوك ان كومزين كياب وحملي اسكودون فصدة ادرزيورسايا ما ويكا

404

ان کوکنگن بېشت کې چا ندې کے جو و ۱ ن کې تمام معب نيا ت سے افضل مې "ا کمران کې د و منفا ئی پر دلا لت کرسے وہ ووستی جوش تعاسیاسے رسکتے تھے اور کمبیعت کی خواہ شواور ڈیم سری کدورتون سے وہ دوستی مناف نمی وسفیا حدم تربی مواور یا وے گا ان کوخی نتب انی اپنی : ﴿ فِاکْ وَقِیرِ تِنْكُ مَا تَصْبِ بغیر وا سطب را کون ا ورغلما یون ا ور فرمشتو شکے برایا طلورگات را برای ایک کردن والی ب اندرا ور با برکوا و تفسس کا نگا و بم باتی شرایا طلورگات را برای نگانویک نہین رکھتی ہے۔" ما کر*کسی طر*ف سے و ہ طن ہر ہو وسنے فا وسے تعدیث شریعن میں آیا ہ^ی د و ن بشنی کو برارسال کے را ہ کی سلطنت یونیگے اور و ہبشتی اپنی مگہرسے اسینے تمام ملک ا در خا دمون ا ودسیشن ا ورعشر ست کے سسا ما ن ا ور ہسبا ب کو دیکھے گا ا ور اسینے آخر کے ۔ المك كو الب و يكمه گاجب اينے نز ديك كو ديكمتا ہے۔ يعنے د ورا ورنز ديك يكيا ك معسلوم ہوگا آ ورکوئٹ محسناوق بدون ہسس کی پر و ا کی کے اسس کی طک کی حدیث قدم غربرسے گا اور و برنتی کی خاطرمین گذرسے کا و و اسپونت ہوجائے کا آور آب ہمی صدیث شریع مین ا یا بی کرائے تی جب کی نے سینے سے اور میوے خری اور مشراب بینے سے فرا غت حاصل رین کے تو آخر کا جام حصرت رہ العالمین کی حصنوری سے ان کو عنایت ہو مگا و ہ ملب شراب طورسے ہوگا اس کے پیتے ہی جنا کھا یا پیا ہے سبعر تن ہو گے بھل جا دے گا اور ا*ربعر* ق کی خوٹ بوالیسی ہو گی جیسے مشک کی اور میران کے بیٹ خالی ہوجا وین کے اور کھانے بینے کی خوارش بیدا بوگی ا ورا ن سب نعمتون سے علا و ه ا درسے بر هرکے ایک تعمت و وسری ہے و ه ے کہ منتقبیون کو ان کے پر ور داکار کی طرف سے پیٹ م پہنیا وین گے کہ ایک فات ایک آت مر و سیستان می است. محمد می است می سیستان می اسطے بمٹ رہے تھا رہے عملون کی جزاحسر رہے پو**ھے تے ہس م**سے کمیے نعمتین نہیں مہن کہ بے عمس کے تحت الیانے تم کو وین ہون بشش محفى كى بو ديك أن سعيكم اوربوى كوسش مقارى والديف لا كامحب بيد وداسکاها اوکی عا و ت و لسلنے میں ا ور د بنوی علا تون سے مبرکرسنے میں ا ورسکی را ہ کے مقامات ا واحق

بیرمین تنے کامنی مشکور گا قدردا نی کی گئی ہینے ہرا کیے عمل نیک تمنے رسے پر سزار ون ٹواب عنا یت ہوئے اور تھا رہے عمل بہت مقبول ہوئے لیے کہاں قر در کیے ستے سے بہتیون کوخوشی بڑھیجا صل ہم کی نعتون كى لذّت دونى بوجائے كى دَسَرَقْنَا الله تعالیٰ تحمیّنیه وسے وقع بینے عنایت كرہے تذيف ليهمنت م كوم ان كرم ا ورفف ل سے يهان پريه مي جان لينا چا سے كربہت من وو بی چیز بن جرقراً ن سنسرلین مین جا بجا منفرق مذکور مہن ان سب کی تفصیب سر ہریں کہ ایک نہر کو تر ہی بهشت مین ا و رو ه خاص منرت مول اگرم صبیر الله علیه کوسلے و اسطے ہے، میانی مسلی شرح سورہ کی مین فرکوری اورچارنهرین د ومسسری مین منقبونیکی واسطے ایک نهر پانی کی اور د ومسسری نهر شهد کی آورسنیدی نهر د و ده کی آورچ متنی نهرمت راب کی خیا نجر مورهٔ محد فسیستے الله علی وستم مین سیے چا رون مذکورمہن آ ور دیوم نیسر بہاری ہن مقرسن میں خوف والون کے واسطے حیا کی ہورہ کا ب رحمن مين مركورېن كه في حا عَيْداً ين بَجْرِياً ين ريندان د و نون بېشتون ين د وكېندېن بېن ہوئے اور د وشینے دوسرے مین اصحاب لیمن کے واسطے عران مین غوف ولے من وسے بھی ت من مذكور من فيليدا عيسان نصاحتان بين ان و و نون برز مون من و ويشم بین اجلتے ہوئے آورایک شراب روفیق مختوم ہی ابرا رون کے واسطے صب کا ذکر مور مطفقین مین ۱ و را یک شب رسیم کا ہی و « مقر بون کا ہی لیکن ابرا رکی مشیرا ب رحیق مین اسکومبی بلا و بن گے بنی کراری زمین اواریشنه کا فور کا ب^{ی د} س سوزمین عبا دا نُدک و اسطے تقریب اورابرا رکو اسمین ملاکے بالا و بن <u>سسگر</u> لترمعنب رون کے نز دیک پرمیٹ سرمیٹ مین ہیں اگر چہ دنیا مین مجی کمال والون کو اسٹ سے معنو محصاً لمنا بن اورایک شید رنبیل کا بحب کوسلسبیل کمی کتے مین ۱ وعب واللے الونی اور ا و پر سیبے ڈیلنے کے وابسطے مقرز ہیں کہتے ہیں کہ اصسال سے شمیر کی اہل بہت نبوی سی اللہ علیہ وسلم سے ہب اوران کے ہتومسل مقربین احوال میں اور مشراب طہور بھی ان کے وایسیطے موعو د ہیں آجہ تحققون نے بیون کہا ہب کہ و وسٹ را ب حرف شہو دہب غیر ست کا لگا وًا ور 'د ور سے امکا^ن اسے کونے نے انی نہیں رہت ہا ورکٹ ڈے وجود کا سے گند کا سے الکل پاک کرد کے وہ

بن و کرم این الالمان می موج بر برت

ی کامسر حدکوہنجا دیتی ہی آور حق بات بہرہ کہ امس شراب کے <u>پینے ک</u>ونتس ا لوم نهین موسکتی سه د و قداین می نشنیاسی نجدا "انجنشسی سیست **دی** لذ"ت مسرمی نه بہجا نو گئے جتبک نہیو سیم متسب کھاکے خدا کی پہر کہے دیتے ہین **فل پُیرک** اوّ ل مورت سے پہا نشکہ یا ت مطلب عمده بیان ہوئے ہین سو ہمس کا ظریبے کراییا نہ ہوا ن مطلبون سے عفلت ^{و ا} قع ہو وسے اجمال کے طور پر پھرا ن مطلبون کو تبلا ئے دسیتے ہیں "اکہ مجولنے نہ یا وین کو ہملامطلب يهه بها كان الامعد وم محض تعامير الكويداكيا بها أور و وسرامطلب بهرب كه سرا لك ومحا لوالبیسے نطفے مختلط سے میدا کیا ہے ہوخلاصہ ہی موالیڈ ملنّہ کا آورٓمٹیرا مطلب بہرہی کہ اس و می کی بدالیش کلیف اتھانے اورامتحان ا وراز مالیش کے واسطے ہوئی ہب نجلا ف و مرے مخلوّ ہات کے اور چوتھامطلب بہم ہے کہا دمی کوحوامنحا ن اور آ زمالیٹ کے واسطے حرور می تھا و ہ سکیے عنایت برواب ملکه اسے سلوک کی را و میں تبلائی ہے اس طورسے کرکسیطر کا عذر باتی نہیں ا اور پایخوان مطلبت بهرمی کدانجام کا را و حمی کا د و حالت سے خالی نہین ہی پاکستگر ہی یا گفر ا ن یعنے نامٹ کری آ ورحیُّامطلب بہر ہب کرمٹ کرنیک جزا اور تُوا ب کامقتضی ہی اور کفر ا ن مسنوا ا ورعفا ب کامسبب ہی آور کمسا توان مطلب بہر ہی کرٹ کرلوگ ایٹ کر کے مرتبے مین مختلفہ ا ورمتنفا و ت بین اور رنگار بگ کما لات رکھتے ہیں اور الیسے مرتبے ولیے ہرایک قرب اور منزلت مین الله تعسلے کے نردیک ایک مدشعین رکھتے ہین حوان کے جزلے اندارے سے ظاہرا ا ورا شرنت لی کوالن ن کی بیدالیشن سے ورامتخان ا وراز مالیش کاموا مله اسکے ساتھ کرتے ان كمالات كے ظہور كا بيان منطورہ ان رسبس تون مطلبون كو مر نظر ر كمنا چاہئے اموا سطے كم اکنز قرآن شریف مین انهی مطلبون کامشیرح اور سبط سے بیان ہی اوراگرا ن مطسلیون مین خور طرح سے غورا ور یا مل کیا جا و ہے تو تمام مسئلے مبدارا ورمعا دا ور وسط کے حبن کا سام رمیت ا ور دین ہے طنیا پراور کھل ما وین وآندا اکھیں بینے ترفیق دسینے والا اللہ تقب الی ہم منسرون نے ذکرکیا ہم کہ قرآن مجید میں جوجنت کی نعمتین میان ہوئی ہیں ان کوجب آ من حضرت

بی انڈ علیہ مسلمنے بیا ن کرنا ا ورا بیون کو لوگون کومسنا نا نشروع کیا شب کا فرامسٹ صنو ت نے آپر مین بیچہ کے بیرمشور ہ کرنے سکے کہ کہسٹ خص کو بینے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کونعمت ا ورثیا سپولسطے بار بارا نہی لنڈ تو ن کا ذکر کڑیا ہے ا ور لوگو ن کو السب و عده دسیکه ان کے دین اور آئین سے بھرا ما ہم سوآ و انہی لد تون کی طبع اور لا کے اسس کو دیکم س کام سے بارز کھین "ماکہ لوگون کو اسپنے وین اور آئین سے پھیرنے سے بازاد کا ورمطلب د پہنچے بہتر نبر ٹھانکے و و سرسردار و کوا ن مین سے چینے اسس کام کے واسطے نقرر کیا ا کیے ست ب بن رسید بن عبداشمسس ا ور و وسسدا ولیدبن مغیره مخذ ومی هیروست و ونون سروا را تخفرن مثلی التدعليه وسلم كي حبّاب مين حاضر بهو ئے اور عرصٰ كميا كه بم تم سے بہت نزد سمي كى قرابت رسكتے ہيں اور تام ورممت را گوشت بوست سب ملاہوا ہی کسیطرح کی جدا سی ہا رہے پتھا تیمین نہین ہ^ی بوخد لیے دا<u>سطے پخسسےایک ب</u>ات کہتے ہین کہ اگر تمکی خوبصور ش^ی عور تون کا اور د نیا کی نعمتون کا شوق ہوا ہو بیسے عرص کھانے اور پاکیزہ لیا مسس اورمونی اور جاندی اورمونا اور کم عمر ایسکے خدمت کے راسطے جن کا ذکر ہار ماکٹوکرتے ہو ا ورا ن چیزون کی طرف ممت رہے ول نے رغبت لی ہو توبے کلف ہم سے کہد و کہ ہم سب ہے جزین موجو دکردین خیائج عشب نے کہا کہ میری به پنی برب که تمسین و رحمال مین اس کا تا نی بمسیش هر مین نهین یب و ه لثر کی معه جهیزا و رمسیا به ے ساتھ اسس کا نکاح مرکز دیٹا ہون آور ولید دنے کہا میری الداری کا حال بمکوخر بمعلوم ہے کہ کومغطمے طایف کے تمام باغات اور زراع ورمواشی میرسے مین ا ورسولئے اسکے مین نے موتیون کی مجی تجارت شروع کی ہے ا ورغوط ہورو ىدەموتى ^بكايتے ہين ا ور مين *ش*شام ا ورمھركيطرنسانكو ن*ۆگەر كھا بىپ* سو و س میہا ہو ان اور مسس مین بے انتہا نفع حاصل ہوتا ہے سومین ا دلما پنا مال ا ورموتی تم کو دیبا ہوت کی اسٹرط سے کربت پرستی سے اوگون کو منع مت کروا ور با رسے بتو ن کی ا ور ہا رسب بررگون کی برا ٹی برحکبد پر مبینہ کے مت کیا کروا تخفرت مسیقے الدعلیہ وسستم بیرا ن کا کلام سنکے

نہا یت متحر ہونے کران لوگون نے آیا ہے قرآ نی کی تبلیغ کوکر *ے چزیر حمل کیا جوالیا ہوا* ہے کرتے ہیں ا باگر مین ا ن کو تھیہ زجرا ور تو بیخ کرتا ہون تو بن نہین پڑنی ہے۔ امواسطے کمہ قرابت کا علاقه درمیان مین چ اور اتنا برانسسردا رعمده اپنی بیش کوکهسل کے محصیہ کو دتیا ہی رقبول نہیں کرتا ہون تو اسینے مستسلے ہوگ تھے کوطعنہ دیوین کے ا وراگر قبول کرتا ہون تو ایک نے بط فا سد اسے میا تھر لگی ہوئی ہی اورا یک حبوطی تہمت اس کے ہمراہ ہی آپ وج مین نے کہ حفرت جربل علیات مام ہے اینین کیکے نا زل موٹ کر اینا تنجن من النا علیات القرأة تنزيلًا بي شك بهيفن ازل كياب تمير اس قرآن كو أبسته أسب تدريج سے نا که رونت ر فته آم سنگی سے تم کو طلک، ورطکو ت کی حقایق پر خرداری ا و ر و سندا و منعات کی حقیقت اورمعا دا ور کا ملین کے مراتب کا احوال اورا ن کے صفات مجمود ہ پرطلاع حاصل ہو وے اورلسینے کوتم بھی *انہی صغتون سے متصف کروا ورج کچے بہٹ*نیون کی تنمت اورلڈ تو کا حال قرآ ن شریعیت مین بیان کیا ہے ہے موجان بوجیہ کے کیا ہے پھرتم کو اسس کی تبلیغ مین عار لی کیا وجہ سب اسواسطے کرتم اسنے پر ور دگا رکا کلام بیان کرتے ہو اپنی طر سب سسے کیمہ نہیں کہتے ہوتا کہ کہ سں بیان کرنے میں کھیر تمعاری طمع ان چیز و ن میں بوجھی جا وسے آور اگر » خرض یے کا فرنم پر اسس بات کی تہت کرتے ہیں فاحثیتی توصیب کر و ا ن کی س بهت اورظهم بر لیخیر تناف اسپنے پر ور وگا رکے حکم کی فرا نبرداری کے واسطے اس واستطے کہ کا بعدا رکھ اسپنے خا و نرسکے حکم کی فرا نبرداری کرنا چاہئے اگرچے کہسس میں طبع اورحمص لى تېمت بمى بووسے مينا ئېرت عركبتا بى سە كرطمے خوابىد زمن كىلان ين خاكر بر فرق فاحت بعدازین بینے مالک قناعت میسندی اسواسطے فناعت کرنا بہترہ اور اگرمالک وطمع لیسند ہو تو پیرع و فنا عت کرے وہ بڑا احمق ہم غرمن کرمسٹش خص کو اسنے محبو س کم فرا نبرداری کا خیال بی اسس کومعا ندون کی طین اورشنیس برصبرکرنا خرور بها سه راً که عشق کی در دلنش گرفت قرار در دا بود که تخل کند جفائے نیزار سیسے حسیس ک

د کلوعش نے چورکیا تو اسکو ناز بردا ری معشو ف کی خرور ہوئی جنا کنے اسسی مور ت مین اللہ کے مند و ن کے صبر کی جز انسسن چکے ہوا و رجو کھیرد نیوی علا تون کو قطع کرنے میں ان کوعنا بیت ہوا یس اسکو بھی معسادہ کر حیکے ہو سوتم کو بھی جا سیئے کہ ان نوگون کی قرابت ا ور د وسنستی مساتھ کے قطع كرنے يرمبركرو وَلا تَقِلْع مِنْهُمُ الْيُمَّا أَوْكَ مُوَيَّا اور بِرِكْز "ا بعب دارى مت كريف كبا مت ا ن انمین سے*مسیگنهگا ر* نامشکرکا کہتے ہیں کہ مرا د ا ثم سےست بہ جوفسق و فخور مین ا نتہا درحكومهنياتها آورمرا وكغورس وليديب حوكفرمين بهت سخت تعا ا وربا وجود التغدرب انتها بغمتون کے عرحی تعالیٰ نے اسکودی تھین ہرگزشکرزکر ٹاٹھا ا در حرص ا ورطمع کی نہمت کو اسپتے و فع كرنے كيواسط ايك كام د وسراكياكرو" ماكر اسكى بىت يېرتنېت بالكل تم سے دور سوجا و ا مران لوگون كو بالكل يتين موجا وسےكه يېمشخص د نياكيطرف برگزشيل اورخواميش بنهن ركها بب ا ورا نغمتون *اور لذ* تو ن کا ذکر محص*ن لسطے تبلینے قر*ا ن کے کرتا ہم آور و ہ کام یہر ہب کہ <u>د</u>ا ذکمے حرد فيك اور يا دكرًا م اسينے پر ور دكا ركا نماز مين خوا ه تهليل اور تحسيد مين اور خو ۱ ه ذکر قلبی مین میگری قران مبیراً الم مسح ا ورمِث م کومرا د مهس سیم بنیس می حر غیر کی محبت کو د ل سے با لکل قطع کریے والی ہے اور و نیوی علاقون کے تعلق کو د ل سے نغی کر دسینے میں تریا ہی اعطیب بِم خِنْ نِي مِدِيثُ شُرِيثِ مِن آيا بِم كرسِيرُوا سبق المُفرَّدُون فالوَّا وَمَا لَمُعَرَّدُونَ فَالَ الْكُنْ خفف الدنگریمنه منه اتفاله می بینے رسول اکرم منتی السرطیه وستم نے صحابہ کرا م سے فر ۱ یا کر مسیم بر و المسس دانسطے کہ مغرد لوگ مسبقت لے گئے صحابر *انے عرصٰ کہیا کہ مغرد کو* ن لوگ ہیں آ ہے۔ ﴿ الله وسب بوگ مبن عن كركست و اور دنيا و ي علا قون كروجيه ذكراتهي نے ملك كروشي یسنے اسے قدر ذکر مین مشغول ہوئے کہ ونیا ا ور ما فیہاسیے غلانہ ماصل ہوئی اسپوامسطے مٹا سخ ے: احماع کیا ہے اسبات پر کم خدا کی را و کے سساوک مین شب کا مصول علا قو ن کے قطع اورخطرات كى لىنى برمو تون بها كوئى عمل بېتر ذكرست نېين به ويَّوَنَ اللَّيْ لِي أَبِي اللَّهُ لَلَهُ اور تعورُ من را ست المعشب سجدہ کیا کراہتے ہے ور دم کا رکے واسط اکنتم کو بمسن رکا وکا فرب اور رب الارباب

رورم سوترة الكهر

ک حضوری ماصل ہووسے اکسس و اسطے کہ و ن سبے پر دگی ۱ ور و وسسرے کا مون کا و قت ہا دری سیخیبت کا حشت کمرکھنا ہے سواس و قت مین و کرمنا سب ہی اوررا ت ملوت ا فرشنلی و نت ہے مجرا ا ورتعظیما س و نت نیا رہے اگو یا کرحفوری اسو قت حاصل ہے ۔ کہ سیجھے کہ لیکه طَومِیگُ اورسِیْح کراینے پر وردگا د کی بہت رات کک ہمس کم سے مراد بہر ہی کہ جد ک نماز مین مرحار رکعت کے بعد تر ویچه کرنا جا ہے اور مسس تر وی مین شیح مین شغول ہو نا جا ہے۔ ا ور پھر کہس نما رہے فراغت ہونے کے بعد بھی ہمسی طرح تسبیح میں مشغول ہونا چاہیے ا رر اُس ن تشبیحون مین ویر مکمنشغول رہنا چاہئے اورحب تم دن اور را نہ ان د و نون عمساون سے لینے ا و قا ت کومعمورکہو گے توب لوگ خود بخو د ممت ری سحبت سے نغرت کریں گے اور و وسسی ا در قرا بت کا علا قرح النسے ہی و ہ خو د تخر د منقطع ہو جا ئے محا ا س واستطے کہیے لوگ بھٹ رمی د د*ستی اور قرابیت کی لیا قت نہین رحکتے ہین ا* ابو ل*سطے کہ د دستی اور قرابیت ا* ومی *اسسی و اسبطے* یا شاب که اگر کوئی سخت کام یا کوئی شکل اِ ت کوارا د و کرے تر و ست اور قرابتی ہے۔ بیا شاہب که اگر کوئی سخت کام یا کوئی شکل اِ ت کوارا د مد د کرین سوی لوگ برگزاس قابل نبین میکران کی صحبت اور بھی ضرر کا سب ہے بوسطے کرات ہو گا ہے ناک ہے گرو ہ یعنے کفار فرکیش کے جرتم سے فرابت فریٹ ر کھتے ہین اور تم ہمیت انہی مین رہبے ہوا ور ان کے ب اتم دوستی اور محت رکھتے ہو۔ ی میجینون اَلْعَاَحِلَةَ دوست رکھتے ہین ونیا کی لذتون کوا ورج چزکسسی کی محبوب ہو تی ہمہ ا س کا مچور نا اسس کوشکل سوّ ما ہب علی انحصوص مِن و قت اس ترک۔ کے ساتھ 'ما مرغوب حیز کا تھل ہونا ہمی ہو و سے چانچے نہا ن ہب کہ و نیا کو چیوڑ ناہی ا ورنفسس سے مجا ہد ہ کر نا ۱ و ر ذکر کی مرا ومت كرا اورشب ببدارى كرناب ويكترون اورجو رني بين وسرا كلك مر سیجے سیسے اپنی کے یوم ا قبت کا د ن سخت معاری کو اور ہرگز اسد ن کی فکر نہیں رکھتے ہیں اور یا مال بهه بها كه المسن ون كواكر ميريا وكل بينيم سيمير و السيم بين السيمن و ه و ن المسكر السيك المسكر آنا ہی سخن خلفنا کم مر مم نے پیدا کیا ہی ان کو خیا کی مسی مورث کی ابتد امین کہا ہی ہے

ر إِنَّا خَلَفْنَا ٱلْإِنْسَانَ مِن تَنظفَةِ أَمْسًاج تَبْتَلْيَهِ سوان كي استعداد كم تون كو بمي جانت ہین ہم اورمب حیز کسطیرف ان کا ول میلان کر" نا ہی ا وراس چیز کا حجوثر نا۔ انبیر و شو ا رہی امس کو سی با نتے ہیں ہم و شکار نا آسر هم را ورہم نے خرب سخت اور مصنبوط کروس ہے گرفتاری ا ور پا نبدی ان کی دنیا رفا نی کی لذتون مین ا ور دنیا کی میشن و عشرت کی محبت نبین حتیا نجم اس مورت كانبدا مِن كِهر بيك بين بم كرايّناً آعْتَ لْمَ اللّهِ عَلَى مَا فَرَبِّنَ سَلّا مِيلَ وَأَخْلا كُلّ مو است خداکے دین کی ا عانت ا ورمد د کی امسید مرگز نہیں ہی ا و ر ذکر پر مدا ومت کرنا ا و ر شب بدارى اونفس كامجامده كه بهى محت راكام به وبسس كى نقویت كى مبى امب دان سے نہیں ہی قبل ذاکشنگا اور جب چا ہیں گے ہم کہ اسس تھا رہے قبیلیہ ہے و ن کی مدد اور شکے كام كى تغويت اور اعانت كراوين مم بلد كن آمنا كلف هوان كے بدل مين الونيكيم مسلم سے ان لوگون کوی ہمسی مستعم کے ہونے حسب اورانسب میں اور ہمید: ، کی ملبث دی ا و ر وہن کی نیزی ہ سه كى سرعت بين نتبل بيلًا بدل لا ما ظلى بر من حن كوبېرشخص كيلے گا ، در بوشھے گا چَا نچه بېي بودا كه مدیفه نرعت به کوعت به کی عوض مین لائے ہم که وسے مہاجرین ا و لین سے ہوئے ا ورز میر ا و ر نقوى ا ور بربنرگارى ا ولفسس كے مجا مربهن وسے ايك آبت عنى الله نشسط كى آبتونے اورخالات وليدكو ولب من المغيره كے عوض مين لائے ہم كەصىد ؛ لڑائيا ن كفا ركى الخضرسفىتے السّ علیہ وسلم کے زامنے مین اور آپ کی و فاٹ کے سبدان کے انتسے فتح ہوین بہان کمکے فضرت ملى الله وستم في ان كو سيف ين سيق من الله كرك منقب كيا أور عكرمه بن ا بوجهل کو ا بهم ل کے عوصٰ مین لاسے ہم جرجها و ظل ہری ا ور با طنی مین اپنا أما نی نر رکھتے سنھے -- ہم مخضرت صلّی السّر طلبہ کوسلّم کو عالم معا طربین بٹ رنٹ ہوئی مٹی کدا ن کے واسطے انگورکے خوش بهشت مین موج د بهین ا و راست بطورست و و سرسے لوگ بسی قریش کے قبیلے سے بیدا ہو کہ دین کے ہر کام کو بھوسہ انجام دیا اور و وسر لوگون کو طواسکے زورسے ار اور کے اور تقریم ا ورحجت سے اور وعظ اور تصیحت سے وین کی را ہ پر لا دسے اور ایک جہان کو انواز ظاہری

ا ور با طنی سے منورکردیا اور سور ہ محیصلی اند طلب واکہ وصحبہ میسنم کے احز مین جسنر کو ر به وَإِنْ تَوْلُوا يَسْتَبْدِ لَ قُومًا عَيْرَكُ مِنْمُ لَا مُكُونُواْ آمْثَا لَكُمْ سِياً تم بھیرما وُگئے تو بدلے مین لا وسے کا اللہ تعبا بیٰ لوگ سواسے متھارے بھروسے نہ ہو ن گے تمعاری طرح کے مواس سے مرا دیہرہ کہ وسے تھا ری طرح کے گرد ن کشش اور اسٹ کرا وڑا فوا خن با تنماننے والے نہ ہونگے اور ملٹ جو استجگیر فد کور بہ اس سے حب ورکنب اور نیک خلق و رجوا نمردی او ربات ٔ هٔ پورا هونا ۱ و ر دمن کی تیری کی ما ُ لات مرا د ہب امو اسطے رہے چیزین کسی قبلیہ کے واسطے مخصوص بین نسب اس جگہہ پرنقض کا وہم کر'ما بیجا ہی [ت هٰذِج بے ٹنگ ہے قرآن کی آبنین مکن ہے گئے پندا ورنصیحت میں جن میں قرب اتہی کے فوا بدا ور ہمس در رکا ہ سے دور می کے نقصا ن بیا ن کئے گئے ہین بہر کھیے کھا نیکا حصبت اور ہرا دری کا سلو نهنين ہب كراپنے فبیلہ سے ہرا کیك كو بہنجا یا جا ہوا س نیدا و رضیحت اور سدایت اور ارمث د كی قسیم مین استعدا د ا ور رغبت کی ر طایت کرنا چا ہے فن شیآء بھر جر چاہے اپنا ہویا بیگانہ و ور مہویا نز دیک آننے کا لیک رقبہ صبیکا کے اپنے پر ور وگا رک طرنب ایک را و ان را ہون سے حسب اس جنا ب پاک مک بهخیامکن بوسینے خوا ہ ابرار کی را ہ کو احت بار کرسے خوا ہ عبا د اسکی جِ مقربين بن حَمَّنا لَنَا كَنُ ورتم ا بن خودى سے اسس دا و بنبن على سكتے ہو اللَّا انْ لِيسًا الله گریہ کہ جا ہے اللہ تعب اٹی اسواسطے کہ تھاری شیت ہے کی شیت کے تابع ہے لیکن حق تعالیٰ نے ہم شخص کے واسطے نہیں جا ا ہے کہ اس را ہ کے سلوک کی خواہش کرے اسواسطے کہ اِتّ ا ملعہ کا ت عَلَيْهَا حَبِكُما كُنِي سُكَ عِنْ قَعَا لَىٰ دا ناحكمت والا بِمِراكْر بِ مِستَعدا وون كومبي مسس را ه كاعرا ببسراور تهرست ويرسب نوامتخان امرآز ماليش كى مكت درهم برهم موجا دسب إمو استط کرمجبوری ا وربے احتسیاری میں امتحان ا ور**م** ز مالہش نہیں ہے۔ امتحان اورا را مالہش کے وسطے ا نعتیا رخروری به اور با وجود اس کے بمسی کار خانہ کوبیکا رحبی نبین رکھا ہی اور مستعد د لوگون كوا مها وغنيسبى سے عروم نهين ركمنًا بنگم بيكنيخ لَمَنْ يَتَنَكُّ وُفِي رَجَيتِهِ وَحَلِكُرْمًا بِسِ حَسِ كو

بيان فرايا به كُوا لَمُرَعْلُتُ كُمْ مِنْ مِنا إِمْ مَهِينٍ تَجْعَلْناً وَفِي قُرَارِمْ كَيْنِ آخِ ال ابرا رمقر بین کے عق مین جنخالقب عبا دا شدیب برن فرما یا ہب کہ لایو کرتی فیلما شکھیا تاکا زُمکے، قَدَا يِنِيَةٌ عَلِهُمْ ظِلاَ لَمُسَا وَذُ لِلْتِ قَطُوفُهَا مَنْ لِيلًا ورمِس مورتين متقيون ك صّ مين ارك وهو الهب كم إنّ التَّقَيْنَ فِي ظِلَّةً لِي قُدْ عُرُونٍ وَ فَوَاحِدُ مِمْ رِّوْ بِیمِ بِیمِ الشّبة و بیم اور اسس سورتهن قیامت کے دین کے حق مین یون ارمٹ دہوا ہے کہ یو گھ ا فَكُورِدًا وَيَكْرُونَ وَرَاكُمْ مِومًا نَهَيْلًا ، وربس مورت مِن اسدن كِي مِن ، ت دروان الكري يَوْمِ أَجْلَتْ لِيُومِ أَلْفُصُلِ وَمَا أَدُ دلْكَ مَا يُومُ الْفَصْلِ ط وَهٰذَا يَوْمَرُلَا يَنْظِقُونَ لِمْ وَهٰذَا يَوْمُ الْفَصْلِجَمْعْنَا كُنُرُولُلاَ قَ إِينَ سِبَهِ سرورت بين المسسرة ن كے عبوست ا ورتقل كى منشرح بيا ن ہو ئى ہم جو المسس مورت مين مجل تھنى تو گو يا بہہ سور تاس مور ت کے شرح کے حکم مین ہاور و و مورت گویا متن کے حکم مین ہا اور قال ا قول کی ترتیب یمین کومٹرے برمقدم کرتے ہیں اور متن کے نی<u>مے ب</u>ٹرے کو سکھتے ہیں اور مس كانام بور مرسلات اس واسطے ركھ بہ كم بمسس بورت كے اوّل مين بواكے اليہ يا بخ کا مون کی تشب کھا ئی ہے کہ ہرا کیہ کا م ان مین سے سبب پڑا ہی احسان کے منقلب ہو نیکا تقت م کے س تھرس بہر دلیل ہوئی اسبات پر کر حقت الی کا معا ماسب ون کے ساتھ متقلب بوگا ا در پر ور*مش ا در حم*ت ا در چسب ان سے پھرکے خرا بی ا**ور بہا کی ا** ور اشغام ا وغضنب کیطرف رجوع کرے گا آورجس کا م کوا قرل ہی سورت مین یا د فرایا ہی اور ہسکومرسلات کرکے تعبیر کئیا و ہ ا ن با پنجون مین زیا و ہ نرعوام کے قرمیب کہانے اورغر**ّ ہ ہونے کا بسبب ہ**ے ا ورمسب ہم کو خیر محص جانتے ہیں اور کسیطرے وہم مبی نہیں آتا کہ اسس کام سے محمیہ خرابی یا برائی ظا ہر ہوگی آور جوش تعب الیہ کے کام اُ دمیون سکے ذہنو بن میں ہواسے بہت مشا بہت رکھتے من مسلئے کما فعال اتہی ایک مال سے دوسے حال کی طرف منتلب ہونیکے باعث ہوتے ہمیں اس واسطے بوسنتے ہیں کہ ہمسس زمانے میں جا ن کی ہوا عبری ہوئی ہے یا بد لی ہوس ہے

ا در ایون همی بولتے مین کر تہرو" ما کہ ہوا صافت ہوجا دسے اور اس وقت کی ہوا کو فلا 'ما دیجیہا ہے سواس واسطے ہوا کے افعال مختلفہ کریکے دلیل مکڑٹا بہت مناسب میوا" کا کہ اس سکوا کے اختلافت ا فعال اَتَهی کے اختلا ن کی طرف بہنچ جا وین لاور حق نٹ لیا کے انتقت م کے و عدے کے مٹ کر نه بو وین اور پهمجمین کرخی نت الی کی مخلو فات مین ایک و نی چیز بهوا به استرسس مین اسطرح کا ز در ۱ ور قوت مه که ایک جهان کے تغیرا ور تبدل کا مبب پڑتی ہی تیسر خفت الی کے افعال توبطن ا و بنی بهبر کا م کرسکتے ہیں ا ورمس آجمال کی تفصیل بہر ہپ کہ عنا حرار بعیر میں ہوا بہت لطیف آور ج بے رنگ ہی اور ہس کی کیفیتین اکثر تا بع ہس چیز کے ہوتے ہی جس چیز پر یہ گذر کرتی ہی اسطے كِية بهين كه آلديج آخِلاً في مِناتَهُم بع مَنْ أَمِن النَّهَ بن أَنْطِبْها مِن الطِّيب يعني بوالبني بم الرّ ے چیز کا حب برسے گذرتی ہے بد بوسے بد بوا و رغوٹ بوسے غوٹ بو کو بہرا سکے طمال لطا فت کے مبیب ہی بخلا ف آگ سکے کہ و ہ اپنی ذات مین حرار ت اور ببوست کی پنیت ن*الب رکمتی ہے موالے علانے اور ہلاک کرنے کے کبچرا در ہسسے نہین ہوتا آور مرک*با ت کے ا ج کو درہم برہم کردیتی ہی نجلا ف یا نی اور خاک کے کہ ہے د و نون اپنی کٹیا فنت اور کھیا ری سبب سے د و سرے مخلو فات کی کیفیات کومتھی نہیں ہوسکتے مین آور حرکت کرنا ۱ و ر _ جگہر سے دوسری جگہر جانا اور ایک مخلوتات کی کیفیت د وسے مخلوق کو پہنے نا بنے مکن نہین اگر جہ یا نی اسس امر مین خاک کی نسبت سے کھید فو قیت رکھٹا ہی ا ور تہو ا کے یا تھے کچھ مشا بہت رکھتا ہی لیکن عولطا فت ہوا مین ہی کہ ہر چیزے اندر در اسکتی ہے و ہ با ترکسس مین یا ٹی بہتین جا ٹی ہے۔ وہ با ترکسس مین یا ٹی بہتین جا ٹی ہے۔ اسطے عن تھا لئے نے اس عنصر کو بیسنے ہواکہ بعضے نخلو تھا ت ل کیفیتون کو بیعنے د وسرون کی طرف پہنچانے کے واسطے تعبین فزایا ہی آور تین حاست جو بڑ مده مین بین سین سمع اور بصراً ورسٹ متران کے اور اُک کا اله اسی عنصر کا گرد انا ہی اس و اسطے سبع کو ا دراک نہیں ہو" تا ہے گرا صوات کے واسطے سے ا ورجوکنیٹین ا صوات کو لاحق مین ان کو صوت درک بنین کرسکتی نب مگر سُوا کے تموّج اور نبنے سے اور کا ن کُلے سست

تهنيخا ورسكيفيت كوكا ن كرموراخ مك بهنجان كرمسي ا وربصر كوبينا من حاصل نبين ما ہوتی ہی مگر شعاع کے حزوج کے مسبب مزمیب قوی کے موافق اور شعاع کا حاص مواسے منھ لطیف بے رنگ کے کوئٹی نہین ہوسکتا سوا سے عضرنہین ہے گر ہوا آ ورسٹ مہ کا اور اکشی ہوا کے مسبب سے ہی ا ہواسطے کہ ہر لو والی چزیر ہوا گذرتی ہی ا در ہسکی کیفیت کو ناک کے ا ندر بہنیا تی ہی سیسے اپنے تدئین قر ت سنے محل کے متعب ہمٹی تی ہی آور مسسی احساس مین بسی امدا دا درا عانت سوا کی بهت ہی المواصطے که مرچنر کی حرارت ا وربر و دبت ا ور رطوبت اور يبوست كو بهمنو د الما كي جلد كيم المراني في ب لبس بوا د و وجهس س کوعر د کرنی ہیں اوّل تو یہر کہ د و رکے تمپینر و ن کی حرا رت اور بر و د ت اور رطو بت ور پیوست لامسس کو در یا فت نہین ہوسکتی گراسی عنصر کے توسط سے دو سری وجہ پہر ہی لہ بدن کے اندرکے اعصت کو اس کیفیت ون پر اطلاع حاصل نہین سوسکتی گڑرے مو ن کے اندر ہوا کے درائنے سے آ ورحلا و ہ ا ن سب حبیب رون کے ہر دیکیا نئے و م کی آہ۔ در فٹ ہسسی عنصر پرمو تو ن ہیں آ ور بہرغنصرگہ یا ر وہ ہوائی کی بیب بی غذا ہی کہ رزنر گی ہسی سے 'فایم ہما ير اسط كها بم فظم سُبِعاً نَ مَنْ حَمَّا لَقَدُ يَكُر بَعِينَةً وَالْنَاسُ مِسْتَعْنُونَ عَنْ مُ هُ اجْنَاسِهِ وَلَذَلَ الْفَاسَ الْمُوَاءُ وَكُلَّهُ مُ فَ فَيْنِ فَفُنْ عِنَّ إِلَى الْفُنَا سِهِ یسے یاک ذات ہیں اسکی حسنے خاص کیا گوشت ختک کوس اتھ عن سے اور لوگ بے پروا ہمیں ہمسکی مبنس کے مسبت بینے "ما زہ گوشت طفے کے مسبب سے اور ذلیل کیا ہوا کے نفسو ن کو پینے بر ذلیل اورخبیت پرگذرسے کے سبب سے لیکن ہرجا ندار محتاج ہے اسے کونے ون کا بیسے نسبے ہو ا ز ندكی محال به بهی مسب بی كه انگر ما ندار كوجيتے جى زمين مين د فن كرين يا يا ني مين غوطم د يوين انطورسه كه يُهوا اس بك نه تهنيج تو انسيو قت مرحاً نا به ا ورمسس كا د م منقطع بهوها . . . ب بوست آلی کا ظهور حیات کی بقائی طرف سے اور احتامس حاسس سے اس عفر "" یں اور تعبن مخلو قات کو بعضے و وسے مغلو قات ک*ا کیفیت ہے* قاید ہ پہنچا نام سے تصرکا کا م

ويهم عنصرانية تانيرات اورا فعال مين عنيب يه قد كسية مانير و ن كے ساتھ بہت مثابہت ركھتا ١١ وراس كا انقلاب كھلی ہوئى دليل ہے افعہ ل الهي كے انقلاب كى اسے واسطے اس ، ابت امین *سے نصرکے یا پنخ کا*مون کی مشسم کھا کے اپنے انقلا ہے و صر ہ کوختعا الی نے ثابا ٥٠٠٠ ﴿ إِنَّهِ الرَّمْنِ الرّمِي الرَّمْنِ الرّمِن الرَّمْنِ الرّمِي الرَّمْنِ الرّمِي الرَّمْنِ الرَّمِي الرَّمْنِ الرَّمْنِي و المرسلات عرباً تشركا تا ہون مین!ن ہوا و ن كى جر بھیجى جاتى ہے خلق اللہ کے نفع كيو سط ا ورخلق اللدكے نفع جو ہوا كے حلنے مين ہين وسے المسس قدر ظاہرا و رکھلے ہوئے ہين كرآن کے بیان کرنے کی کچھ احت یاج نہیں ہے چانچہ اوّ ل ہر جا ندا رکے دم کی امر ور فت اسسی کے بب سے ہی دوسرے بدن کو اندر ٹھنڈکٹ پہنیا نا اور زمین کے اندر کا بڑھنا اور ڈر پڑیوہ کا لگنا ور مرایب سبنره کا زمین پرحمنا ا ور بٹر هنا اسسی کے سب سے ہی تنہیے بدلی کا آنا اور مانی کا برسنااسی کے سب ہی چوتھے سمندرمین کشنیون کا چلنا سرحیار طرف تجا رت ۱ و ر دورکا ۔ گفت کے واسطےاسی کے مبہبسے ہی آپانچوین وسے چیزین جو ہوا کے جلنے پر مو تو ف جین وے ہی اسی سے ظاہر ہوتی ہیں فاکھ آجے فاکیت عصفاً تعبیر تند ہونیوالیان اپنے جلنے کے و قت میں زور سے جیجے سبب سے انقلاب عظیم طن ہر سوتا ہی اورنیکی بدی سے تعبدل ا مد جاتی ہی آور کھیت کا غلہ کہلا جاتا ہی اور درخت حرسے اکھرجاتے ہیں اور میوہ خراب ہو جاتا ہے اور آ دمیو ن کے بدیون مین ریاح نخارا ت کے غلبہ کرنے ہن اور زخم مسبرنو سے ، زسے ہوجاتے ہیں گویا ہمسی وقت صدمہ پہنچاہی اور یا نی کا برسنا بالکل موقو ف ہو جاتا ہم اورکشتیا ن ڈوسینے کے قریب ہوجا تی ہین آورم فرون کو را ہ ملیٹ و شوار ہو جاتا ہی اور تمام سبزہ زمین کا خٹک ہوجاتا ہی آور درختون کے یتے جٹر ٹرنے من نظ بدن ك طرح وے درخت بے رو نق ہو جلتے من آورسنرہ كا رنگ در داوررخ رك سهاه وجاتابی آورعوبیل بوا کابینا استگیسے بوال بی ا در اسس سے نیزارون عنو

امیدم و نی بغرر فتر وست دیما مواسم مرحما ورطو فا ن بوسک خوا بی کردیتی به اسسی و اسطے فے کے لفظ کو فالعاصفاب میں لائے ہیں گریان ووٹون کا مون کی مل کے تسب کھاتے ہیں ہینے اسے آسمِ سنتهٔ حیلنا ہوا کا وربھے تبند ہوکے جیٹیا ا ور ایک حال بد ل کے د وسرا حال ہو جا 'ما اس کو سمحب ات ہیں اور پہرہٹ، واس بات کی طرف ہب کہ ہوا کے نرم اور آ ہمستہ نبینے پر فریب ہم کھا یا جا سے ہو له و به برواسیه کام مبی کرتی به و کالمناکیشرایت کنشراً اورست مملتے بین بم ان بوا و کن کی جومنت کردیما بین منتب کرنا آور ہوا کا عمد و کام منت رکز ناہی اسس واسطے کہ ہرچیز کے لطیف حز وُ ن کو بیکے اینے ساتھ اَ رُا تی ہی اور ایک جگہرسے د وسری حگہر نیجاتی ہیں گویا ہو اسمِحن او کیا اجزاكو لوشنے والی بم كر پرنفسيٽ شرنس كو لوٹ كے پيلج بن ہے اور ايك بسبتى سے د وسرى تبتى مین بین ای ہی آور یا مثل نبجاریجے ہی کرا کیک ہر کا اسباب حزیدے و وس مین بہنیا نا ہب اور اگر بہر و اسطر ہو اکا و زمسیا ن مین نہو تو ہرگز کوئی مخلوق د وسیے محلوق کے اجزا سے ببرہ ور زہو وین اور ایک کاحال دوسرے کومعلوم نرہو دیے اور جمعے اور "مالمیف کا کا رخانه نبد ہوئیا و سے اور کیفیتون کی نقل اور تحویل کا ظہور نہ ہو و سے کہیں کیفینین مسب کے حامل اجز تطبيغه برمخلو ت کے ہین فاکفنا دِ فاکیت آف گا پھر مدا اور فرق کرنے والیا ن فرق کر نا کرے کیفیت ا ورکیفیٹ والی جنرکے درمیان مین ا ورلطبیٹ اورسیٹ کے درمیا ن مین ایک ہی چیز کے اجز اسے ا در بهی فرق اور مدائر ہی جیسے مستب کتے ہن کہ فلا نی چیز ترخفک ہیں ا و رفلا نی حیب نرگرم مسہ د ا ور فلا بی چیز زم سسخت بها ور دانه بهوست سه صاف بود ا ور پاین کا کندلاین کیا آور چشفرع ا ورمترنب بن فرق نشه برب ا مواسط ان د و نون کے درمیان مین فی کو لائے ما کیفسنہ ع اور نتیب یرد لالٹ *کرسےا مواسطے کہ فرق ا* ورجدا ئی ایکہ مکا ن بین اجزاجمع ہوئے منتشر ہو جاسے *نے سب* ہے ہے۔ پینے جنتٹ ہو کئے وسے باقی ما ند ہسے منغرق ہو گئے اورا ن و و نون بغسیار ہ کوہی ایک بي مست من لائے ہيں اور ايك بڑے انقلاب كالحرف! شار و غرا يا ہى حوير كے اجزا مين ان د ر زن نطون سے مکروا نے ہوگا فالکیشیات دیسے آیا بمرنسے کانے بن ہمان ہوا وس ک

جو ذکر کوالفاکرتی مین اور بهان ذکرعب رت ب^ی کلا م اشد کے نفظی وجو دیسے سب کو قرا^ک ن ت وہمی کتے اپن حیّائیہ قراً ن ٹیریٹ مین جا بجا اسسی لفظ سے قراً ن کونتب سیرکیا ہی اور ام لفت مِن اگر مِهِ سِرَسِينِهِ كِلفظى وجو ذكو ذكركت مِن ا وربو الرحبين ركِ نفطى وجو دكے بہانے فين یمّا ہیں ا ورگرہوا نہ ہو تولفظی وجو دکسسی چیز کاجہسان مین ظہور نہ کرسے کہسرہ اسطے کہ ہات کرما ا کم کیفت ہی جواز از کو عارض ہوتی ہے اور الا واز ہوا پر سوار ہوسکے کا ن کے مسوراخ میں پہنچتی ہم الیکن کلام اللہ کے وجو د لفظی کو پہنچیا نا بڑا عمد منصب ہم جو سسا تھاسی پیک واٹ كے مخصوص ہی كو یا كر بیر فضار سے منصرون میں حق تعب الی كے رسالت كی خدمت و كھتا ہے اور کلام الله کو مرتشخص کے کا ن مین بہنچا تا ہی کینے قرآ ن کے احکام اورخطا سب کویبھے کسننے والے کے كان مين بہنيا تا ہم پھر بعد المسكے خيال مين بيعر خيال كے بعد عقل مين تھير و لان سے دل مين تھسيسر دل اپنی ت مداد کے موافق اس سے اثر قبول کرتا ہے اور فاید و مند ہوتا ہے لیب رہوعنصر کو یا ایک شعبہ ہے۔ حیقت جرئیلی علی صاحبها العلوۃ واست لام کے تعبونے انب س گلبہت بمب د مسبات کا طن ہ ہو گیا کہ خنیت جرئیلی کو اسس منصر کے ساتھ کیا مناسبت ہی جوسٹ رح شریف مین وار دہوا ہی کہ جبر بیال و گائے گائے گئے بینے جبر س برکل من سوا بر آ و رسب میں کا ن مین کلام ا تہی کے <u>ہنے کے رئیب سے ایک</u> انقلا بعظیم *اس کی ر*وح مین مید ا ہوتا ہی بھیر اسس سبب سے یاخی كى طرن ميلان كرتابيب اورا بدى معادت مامس كرتابيب يأست كى طرف حبكتاب الورشكي بيك زیان مین برکے خرابی ماصل کر تا ہے خیانچہ ارمٹ و ہو تا ہی علیم الم مذرکر نے کو بینے کام المبی یا عذر کرنے کے واسطے ٹا کہ اعمال کی با زیر سس کیوقت ہمٹ خعر کے واسطے عذرا ور دست آویز ہو وسے کرمین نے بہر کام خل تعالیٰ حکم مبوحب کیا اور مسس کام کو اس کے حکم کے مبوحب ترک یا مویم اس مورت مین بها که کلام البی حکون ا ورا حرا ور نبی کوشفهن مووس یاصحیی ا عتقا د و ن کومتصنن مو وسے زات اور صفات کے مبحث سے یا بنوت اور معا د کے مبحث سے آ و نشان کا و رسندنے اور خون اسفے کے واسطے ہماا ور ہر کسس مورت میں ہے۔

<u> کلام اتبی انظے امتون کے تصص اور اخیار کوشنفین ہووے یا دست</u>ر اور حشرا ور کن علون کی وژن ا ورصرا طسسے گذرکر کا ا درہشت کی نعمتون ا ور د وزخےکے ہول ا ور عذاب کے بیان کو متضن ہو وسے مسس واسطے کہ بیا ن ان چیزون کا فقط خوف اور ڈرانے کے وہ بها آمرنبارت كابيان سجكهربرنه فرايا إس واسطے كداس سورت مين خاص كفار نما طب من م ا ور گفارب رت کے قابل نہیں ہے آور ہم مبی ہے کہ عذر و دنون چیزون کوٹ مل سے سینے هذا ب سے نمات مانا ورعمد و حرتبون کو پہنیا اس واسطے کدا حکام الہی پرعل کرنا ان و و لون جیزو ن کے طلب کی وست او پڑ ہے حمب *سیسے ہے و* می قبا مت کے د ن سے د و او ن جیز من طلب رى آب بهان پرېېرىمى ما ن لينا چاسپئے كرسوا ۇ ن كى يېلى صفت يىنے والمرسالات عرفه بېرايك متعب ہے میکائیلی حتیت کے تعبونسے میں سے مدنو کا کی پر ورمشس اور کمیتی کی اصلاح ا ور رزونکا بہنجا نامتعلق ہی اور د وسری صنت بینے عاصفات بہرا کرنتے ہے غررائیلی عیت کے تنعبو کئے مر برنون كي خرا بي افتنظم حرو تكاميرانا ورسلے موئے حزو نكو حكر اكر فاكسسى سے علاقه ركھا ہم اور بسرى اور جِ مَنْ صعنت بين فاشرات اور فأرقات بهرايك شعب ب هیتت کے نتعبون سے کہ صور کا بجؤنخیا ا ورا ر واحز کا خشٹ رکزنا ٹاکھاسپنے اسپنے برنون مین درا دینے بر فرق کرنا بر مذمب اور ملت و الون مین اور مرطر مینی اور مرطات اور مرحم او الون مین نبی کا کام ہے حسب کا وحدہ کیا گیا ہی اور دنیا مین مبی ارواح کافتٹ کرنا آگر میٹ کے ا ندرسے بجیسکے مدن مین در آ وسے اور فرق اور اتبیاز کرنا روحوشیحے درمیان مین کہ بمسس وح کو فلانے بدن مین معلن کرنا چاہئے ا ور مسس روح کو فلانے بد ن مین بہرمب انہی کا کام ہے اور وبخرين معنت بينه فألكتيات ذكرا عنسرا وفأركا وفائر البين ايك تعبرب متنت حبب رئيلي كے تعبریسے كربہا ، احكام اتبى كا اور ڈراورخون كا كلام تى تما لا كى ظرف اس اس كے رسول کے دل پر الفاکر ناتا کہ و ؛ نصبے ہوگو ن کے کا نون میں پہنچے بہرمب انہی کا ذمرہب اور حربہم مفت بت ما ببقدرا وربلندم تبهب تو بمسن واسط ف تعقیب کی بمبیرلائ کو یا یون ارمث و کوا

لههای جار ون صفتون کے بعد اسٹ صفت کی قشم کھانے میں ہم نجلا منیاس نے تعقیب سکے جو 4 4 فالعاصفات در فالفنا رفاحت مين لائرگئي بح اسم وسطے كه و وسفے فعل كى تعقیہ واسطے ہی *پہلے فعل پر* نہ و اسطے تعنیب مسسہ کے مسسم پر سواس کا م مین نین مسسم حیقت میں فرکور ہیں اور ہر ما نقه د وننسس کے بس چنانچر پہلی فتم ہوا کے ٹرم نہینے اور مند نہینے پر اور و وسری مشسم ما نقہ نمشدارہ خرق کے آورشیسری تنم ساتھ عذر دسینے ا ورخو سنے لاسے نے لیکن شیسری فتم کو بہب ہی اور د وہری ے پرنے کے رہا تھے علمعت کیا ہے " ہا کہ نشسہ مین ترتی پر د لا لت کیسے آور پہلی اور د وسری شم و و نو ن فعلون كويسي مساتم و فرف في كے عطف كيا ہى " ناكر كا اللت كريست اسبات بركر ايك منافرة بی د د سرے فعل پرآ درسیدی مشم کومجل ایک ہی کلمہ سے بیا ن کرکے حرف وکے ساتھ تقیم کیا ہے ا كره نبه داركرسي مسبات پر كربهه ذكران و ونون فشونیمنعتسی و الله اعلم با مسسرا به كلامه ینے اللہ تعالیٰ وثب جاتا ہے اسپے کام کی تہ کو آو رمعنسہ ون کوان یا بخون فعلون کے اصد قطیم ی نعیدن میں بڑا اختلا نے بی نبیصنون نے ان پانچون کو ہوا کو ن پرحمل کیا ہم کا مستفیل سے کہ مرسلات عرفا وسے ہوا میں ہیں جربر ن کو ایچی معسلوم ہونی ہیں اور حا صفا ت و سد ہوائیں ہیں جو بعد ن کو معما سبن تی بهین اور مشتیون کو از بوتی مهین آور نامشیرات اور نا رتا از واست اور ملعیات ہوا کین ہیں جو یا نی برسے انے پر مقرر مہین موپہلے ابر سکے او یکو تُجُرُ مین سیعنے اسمے ان اور زمین سکے درمیا ن مین مست رکزتی ہیں اور پھر حب مدلى برس كے فارغ ہوتی ہے تو اسس بدلى كوچيز بھا ركے ا و هرا و هر کردیتی دین اور با رسشن کے سب کو لیا کی ایکی مین مشغول موسے دین سو او کو ن کا خو کر سس د تنت بین د وغرمش سیدایک کے واسطے ہو اہمی سیسنے پاسٹ کوا داکر نے کیوائسطے اگر مرما ت ہتر ا ور ٰا نع ہوئ تر الکا ع**ذرہ ں نمت کے حق کے ا** داکرنے میں ہوتا ہیں اور یاخون اور ڈرسکے وسط ہوتا ہے اگر برمات سے کھیم خررا و رنعمان ہوا آور حضرات موقید مرح کہتے ہیں کہ مرسس سے مرفاً سے رّاً نی د واعی اورا لہا ، ستے مراواین جوما لک کے لفیے کے واستطے کسکے ول برا سنے ہیں "ما کورا ہ ے داکے سلوک کی ا عانت کرین آور عاصفات سے عند ب اور شش کے ریا ہے مرا دہمیں ج

موري الرسلات

الکے ول سے امواسے مندکی حب کو وور کرتے ہیں ا ور بسن کے شو ق کی آگ کو ا ور مرکا نے مِن اَوَرنا شرات سے شغال اورا ذکا رمرا دہیں جواسینے آتا را ورا نوا رو ن کو ذاکر اور ثنا غل کے نام جوا را اور اعضامین متششر کرتے میں آور فار قات است وار وات آئیدمراو میں جو نا سوتی وجود کی نناکے سبب پٹر تی ہین آ درختیقی اورمحب 'زمی وغو و مین تفر قیرا و رحدا سی کرتے ہیں آ ورملقیات ے معار ف اور علوم مرا و ہن جربعب رحا صل ہونے مرتب بقاکے فایف سونے ہن آور س سبب متنعيد ونكو ذكرعن تعالى كا حاصل بوتا به اخوا ومحبت كطرت سے بين عند رست ياخون كى دا ه سيه يعنى مذر سن اور واعظ لون كتي من كها ب يا يؤن حزون سن فرستون حك كرو فرأ ہمیں جَباً کپر مرسنسلات عرفاسسے ان فرمشتون کی گروہ مراد ہن حرکسیکام کے سرانجام کے و ، سطے بھیج مانے ہیں اور ہی معورت میں عرقا کے منے اجاع کے اور کام کے واسطے لی در لیے ہے كے بنوشگے حتی نجرب كى بستمال مين بوستے بين كہ جائ اعرفا آھندا آسيد آسے اكم الم بوك ي ورلی اور الل مین بیرلفظ کالی گئی ہے عرف الفرین سنے جو کھوڑے کے ایال کے منون میں ہے اور و ٹرے کے ایا لمین بال بہت سے جمعے ہوتے ہن اور نظر میں بی وربی آتے می*ن عب طرح بہت ہوگ* سبکام کے واسطے مسٹنر قبطا رکی طوری میلین توان کا لوٹے سٹ برہو نگے ا ورجب کسی حکیمرسیکا م کیوسیط بهت اوك الروحام كها بين الووا ان من عرب اوك بوسن بهن كه هم عليد كمرف الفينيع بين المون نے اس کام پڑلیسا ہجوم کیا ہی گویا کردگے ایا ل کے بال بن اور عاصفات سے وگرو مفرشتو نکے مرا دہین جوکسیٰ کا م کے واسطے بہت بیزا ورنٹ دہائے ہین آور یا مرسساں تع فاسے رحمت کے فرشتے مراد ہیں آور عاصفات سے عذاب اِ ورخضب کے فرشتنے مرا دمیں ہو کسسی فاک یا کشکریا گھر کی خرا بی کے واسطے آتے ہن اور نا شرات سے دسے گرو ہ فرشتونیے مرا وہن ج وحی ا ور الهام اور سرساعگم اہی کے سنے کے واسط اسنے پر کمول کے کھڑے ہوستے ہن یا حسب فرسنت مرا احین جو رحمت الّبی کے آنا را ورا نوا را ور برکا تا ور نیک البا مات نام عالم میں ملی ا و رود کے دلون مین منتشبہ کرتے ہیں : ور فار فات سے مجمع ہی گرو ، مراد ہیں یا د وسے فرنستے جتی ورا

موتة المهينا

ا ور فرما نبر دا را ور سرکت مین فرق کرتے ہیں یا سحرا و مجزے مین اقلیاز اور فرق کرد سینے ہیں آور المعيات ذكراس وسيفرشت مراد من جوا نبيا و ن كلطرن وحى كوا لغاكرت في بين السين التعمين الك ا ہل تی کے واسطے عدر میو وسے اور نا فرمان اور بد ندم میون کے واسطے خوف اور ڈ رمیو وسے اور بعضے واعظ بوں کہتے ہیں کہ نا نسرا سے وے فرشتے مرا دہمیں جو قیا مت کومرد و ن کو زنر ہ کریں گھے مد اکرکے چلا دینگے اور قا ری لوگ یون کہتے مین کرقران شریعی کی اینون کی جویا پخ صفتین ہیں و استے مراد ہیں بینے قرآن کی ایتین خلت السرکے نفع کے واسطے بیب در لیپ نا زل ہوئی میں اور سیننے بالحل ملت او خربب واليهن ان پر مندی اورست دس کرنی مین ا ورانطے منتقدات کو عبرسے اکھاٹر کے بینیک فیسی من سيد طوفا ن كى ہوا كە يرا نى عمار تون كو ۋا دېتى بې او ركھو كھلے درختون كوا كھا مُدكے بيمنيك يتى ہے اور ہدایت اور حکمت کے انوار کے آنا رون کو عالمون اور مستعدون کے ولو بے مین منت رکرتی ہیں پیمرض اور باطل اورخط اورصواب کے درمیان مین فرق کرتی ہیں بیم ختعالیٰ کی یا د کومبرمومن کے د من بیمالیتی بین اوریے کام قرآن کی آبیون کے میں بیر جوموث بین اور آف آبیون کے موافق عمل کرتے بین ا در انهی آیتون پر مجروس ک<u>هتهٔ ت</u>امین <u>ایم</u>ے و اسطے مدرمین ا ورعبر اسسے اعراص کریتے ہیں ا ورمنہیں **ک**ا ہیں ان کے واسطے زرہیں اور لیفے ارباب قصص نے یون کہا ہے کمانے المباا ورمرسلین کی معتبین مرا دہن جواللہ تھے کی طرف سے ملق اللہ کے اصان اور نف کے واسطے بیعے گئے ہن اور مخالفون اور معانه ون کوغضب ور قبرکرتے ہیں اور دعوت ال اللہ کو تما م خلایق مین فتت رکرتے ہیں اور عن اور الله مین فرق کرتے ہیں اور استرتعالیٰ کا ذکر اور توحید لوگون کوالفاکرتے ہیں اکوان کے واسطے عذر سوو تبلنع اوررس الت کے خن نے ا داکرنے مین یاخ دند ہ نام ہوگنہ گار و ن ا ورمنکرو ن کوا وربعضا مل تعنب نے ان پانچون صفتون کوکئی موصونون برحل کیا ہے چانچ پہلی و و نون صفتون کوسجوا و نیرا در کھیلی تعینون منعتون كو فرمشنو نيرات اسط كرسوا وُن ا ور فرمشتون مين بهب مناسبط يا مُى با ني بب چنانيب دونو یعنے ہود اور فرسستے لطا فت اوربے رجی اورنظرنہ کسنے مین اور حرکت کی سرحت اور تو می

عمون کے قا در ہونے پر ہا وجو د لطافت بنیہ کے ایک و مرے کے مٹ برہی ا ورعطف کا سیا ت کلام انهی مین *کسس مل کو*تا مید دینا ہی ب<u>ا بہتی</u> معنت کو رحمت کے فرمشتون برا ور د و ب کے فرمشتون پر ا ور با نمی نینون کو قرآ نی آیتون پرحمل کرتے ہین ما مسل کلام کا حسسے کی مالیہ سے فراغت یا سی تواب طلب ارتبا د بولا ہے کہ ایک ایک تی علی وقت تحقیق م محسب تم و عده دست ماتے ہوا پنے نیک اور بدکا مون پر من کونم ہوائی شجھتے ہوکہ ان کا مون کوکوئی میسے نپو میے گا اور یے لیسے عرض ہیں کہ ہرگز باقی مزر ہن گے جو کو سی باز پر کسس کرے اور بہر نہیں سمجھتے ہو کہ سیے اعمال س انقلاب کے احمالی یا براسی کے مب پڑین گے کو آقع البتہ واقع ہونیوا لاہی مسب طرح بوا اجمائی یا برائی کامسب پرتی ہی اور بڑا القلاب کردیتی ہی اورکسسی کے کس ن بین بنین آنا ہی کہ ہوا عالم کی احمی اس یا برائی کی کس طرح سبب ٹرے کی فَاِدَ اَلْجُوْمُ طَوِستْ پیرمب نارے بے نورکر دشیے جا وین اورجو ر وح ممٹ ا ر و ن کے جرمون کی مدّ برنشی ا ورمشنا رو ن کا نزر کسس کی انبرسے قایم تھا و ہ کر وح ان جرمونسے مُدا ہوجائے صطرح بنیا ئی کی ر وح موسے وفت مدا بوجا نی ب_ک ا در ایمگرون سے محیر رجعه نبین ٹرزا ا در آسسی مانت د وسری حکیم قرآن شریعی<u>ن</u> مين اس عبارت سے ارمث د ہوا ہی كر إذا كيجوم إنكار ديت سينے جب مستار سے ميلے ہوما وين بېرىدېكىتارون كىجرم لىپنىلىنى تىكا نون سى كم زور پوكىگرېژين هے ا درېراكىنىد ە بېونباد گے اور اس مالت سے دومری مگہر پریون ارمٹ دمہواہی قَلْذَالْکُوْلِکُ انْتَاثَوْتَ سِیسے اور جب تا رے عظریرین اور حریخهم کی لفظ مین اصل لغت کے بوجب ظہورا ورطلوع مفہوم ہوتا ہی اس و اسطے طمس اور انگذا رہے بیا ن مین نخوم کی لفظ ارمشیا د ہوئئی ہے اور کو اکسب کے لفظ مین اصل منت كے بوجب ثبوت اور مستقرار بوجها جاتا ہى اسواسطے براگند و مونے اور گرفے كے بايا ن كى مِلْهِ کواکب کی لفظ کو اختیار فرما یا ہے" اکہ حالت لا خذا ورحالت سابقہ مین شا^ن کا ت رو^{از} اللهم م وم اور اور موکواکب کی روح انسے میدا ہوما نیگی تواس روح کا اثر نبی او م کے صور شالیہ ے اظہارا ور تنویہ کے واسطے لیکے خطیبا ورخیا تیہ مدارک پر غالب ہوگا و کے ذا النّفاق فیرجت اور

مورية المسلك

اسمان بمارا ما وسه وراس مالت كو د وسرى حكيم برانعطا را درانشفا ن كركے تعبير فر ما يا به ا در مهر ما ات کے پہلے اسما ن کومسستی ا ورجوڑ بند کا ڈ ھیلا بن لاحق ہو گاحب کومور ہ حاقیمین يون بإن فراياب كديقي يومشان وكاهيك اورنغوس ساوير ولنكح مرمون من منقطع موحا اور بنی آ د م کے نغیس کے ممدا و رمعا و ن ہونگے اسس سبتے بنی آ دم کی عقلی ا ورضی ای و ریا فت د و بی ہو مائے گی ملکر بہت ترخی قبول کرے گی ا ور 1 نعا ل غرمتنہ ہیں کی قو ت بھی ا ن کو ما صل ہوگی نند ن میں میں اور درازگی میں مبی اور نعدا دمین مبی اور میں بنگی کی جز اکے چیسکنے کے قابل الوسط والما أيحا كالمينة اورجو فت يب أربوا من أراك ما وين عرب كى بولى من سنت بمسس چیز کو کہتے ہیں جس سے فلہ کو گھامس ا ورگھوڑے وغیرہ سے پاک کرنے ہیں ا ورمشکو ا بندی بولی مین چھاچ کہتے ہیں اور پہاڑ و ن کے عق مین قرآ ن مجبید مین کئی طرح کی عبار ت را قع ہوئی ہیں جلائم سور ہ طستہ ہیں ہی منے ارث دہوئے ہیں کہ کیستان کا عَین نيجاً لِي فَقِيلُ مِينِيفُهِ الرِّبِي كَنْهُ فَأَ لِيهِ يَوْجِهِ بِهِ بِي تَمْجِهِ مِنْ كَا مِنْ لَا مُو نُو كهِ ر این کو مجمیر دے مح میرارب اڑا کر اور و وسٹری مور تون مین و و سری طرح کی عبارت آئی ہے ان سب معنمون متلغہ میں جمعے کی وئیہ بہر ہے کہ پہلے ذمین کے زلز ہے کسبیت بہا ڈام بیس مین ار وین گے بینا بخرسور او ما نہ بین ارمٹ و ہوا ہم کہ حَوِلَتِ الْاَدْصُ وَالْجَمَالُ فَلَاكْتَا دَكُلَةٌ وَلَحَلَة ور مجربیا ژرنگین او ن دمنی مبوسی کی طرح مبوحا وین گے حیث نے مور ہ الفار صومین بیان مہو ا بي بيمرمها ديك اند سوجا وين مجر خياني مور دروا قع مين وا قع سوا به كه فكا مت هساء مندن المين بوم ونيكي بها رجيك كردا ورتى بمرسوا و مكوبها رون برمس تط كرب مح ا ورمسي مالت كا نام لنف به اور بها رُ اپنے لیے ٹھ کا نوٹسے اڑ ما وین گے بھرجود ورسے ان كو دیکھ گا كريها رسين ا ورحب نزويك بهني كالمعلوم كرے كا كرمنى ا و رسموسس بن ا ن كے جز و ن مين با فى انہیں رہ ہے بدلی کی طرح ہوا مین آ رہے بھرتے ہیں حیست نچہ مو ر ک^{و ممنس}ل مین آسکا فدکو ر بى كەرەپىقى الىجالەتخىيىما جامكە قەقى تىرىم كالىھاب سىندا در دىھے نوپېسار

سِپآرَةُ بَبَارُكُ

نے تو کہ وسے جم رہے ہیں اور وسے حلین مے جیسے بدلی اور سور ہ کئی ول میں بھی مرکورہی يين الجُحاكُ فَكَانَتُ سَرَابَاً بِعردِ زمين بها مُرون كينيج و بي لهي و ه طن هر بو وسے ك صب نے مور ہ کہفین مذکورہی کہ ویکھ کمٹیے کیجہا ک ویکٹ کا دُش باً برزَۃ کیف ویجب دن ہم علا وین بها ر اور تو دیکھے زمین کھل کئ اور بہار و نیر بہر حالت طاری ہوہنے کے سبہ زمین کے اجزا *ج*سخت مین وسے کمی زمین سے حدا ہو کے نبی آ دم کے بر نون مین کمخلط ہُو جا ^کمینینے تھے ہے ون ن کا بدن ان اجزا کے ملنے کے مسب طول اور عرض اور فوت اور سختی مین بہت زیا د م س ما ئے گاحبس کا وصف بیان مونہین سکتا میادہ آا آرسکا آیست اورجب رمولون کو وقت عرّ كرديا ما دست اكراكي يحيه اسماين و قت مقرر كيموا فراين اين امتونك ساته مشركميان مین آیکے ما خرہو وین آور حما ب اور عملون کا وزن کرنا اور مظلومون کا حق ظالمونسے پورا دیا نا ۱ و ر بل صراطست یار آنار نا رمولون کی حاضری اورگوا ہی سے ظہور یا وسے اور حبن لوگو ن نے رمولونے پیٹ م کو فعول کرکے ہمنے موا فق عل کیا تھا وے حدا ہوجا وین ان لوگونسے خبون نے رمنولون کے کے کو نما ناتھا ا ور ہسپرعمل نہ کیا تھاغر من کہ وجس لایق ہیں ا ورسبس چیز کامستحق ہیں ولیے ابی معلم س کے ساتھ کیا ماوے گا اور ا ذا جوحرن شرط کا ہے اسکی جزامیذ و ن ہے اور مخط پر قرسینه اسبق کا د لالت کرما ہی <u>یعن</u>ے جب بہرامور و اتحق ہونگے تو مص وص بھی و اتحے ہوگا آو^ر اگر قیا مت کے جمعت کرمن وے بوجین کر الآئی توج التیکٹ کسرون کے واسطے ان چزون کی ا خرکی ہے ہمیوقت کیون نہیں ہے چیزین واقع ہوتی ہین اکر جزا کا و عدہ نمی ٹابت ہوجا دے ا در بنا را شک در انکا رمبی و اقع موجا وے تو اکسے عواب مین جا ہے کہت کیے لیکومیراً لفضیل واسطے آسنے روز فضل کے ان چیزو ن کی آنا خیر کی گئی ہے اور فقس ل کا دن استر طرح کا نہیں ہے کہ امس کی ما خیرے بھید کو اسٹ نی سے بوجھ او جنانچر مور ہ تسا ول بین اس دن کے ماخیر م ى مبضى وجبين فدكورمن وماآ دُر ملّ ما يوم الفصل اوركب جانا توف كركيا بم د ن فعس کا امس، واسطے کرعت ل اس کی در بافت سے عاجز ہب آ و آ اگر غیب کی طرف

سے ہسکو بیان گرتین ٹوا نکا بیان نہ ہوگا گرا نہی عظیم حا د ٹون کے سساتھ ہر ہسس مین واقع ہون کے و پیرسیے کہین سے کہ ان حادثون کوکسواسطے ہمسس دوز پر موقوف رکھا ہے اسس واسطے بہی ولى ا ور النب به كرامس رُوز سے خوف دلا يا جا وے اور كہا جا وے كر رَفِلُ يَوْمَتُ لِنَ لگُلْ بان بڑی خرا بی ہے اس ون حبیلانے والون کو اسٹ سجگیہ برجانا چاہئے کہ قیامت کے منکرہ سرہ ا تعہ کے واقع ہونے کے **وفت** وس طمسیرے سے بختی آگے آ وے گی پہلی سنحتی ہیرکہ حسب چیز کیا مسید نرختی و و بکا پک آن پہنجی ا ور اسس کیے اسنے سے مدہوش ا ورخمیب رہو ہا و بن گے ا ورہبی و ، سختی ہب کہ ہرایک قیامت کے من کر کو قیامت کے آنے کے و قت لازم ہے ا و رسخت مصیدے جواس آیت مین مرکورہے بہی سختی مرادیب آور اسس کے بعدد وسری نوسخت یا ن جو تبا مٹ کے من کرون کے واسطے خ**اص بہن اور انکے آگے آ** دین گی مو اس مورت کے آخر تک بیا ن فره کی بین ا دران سنحتیون سمے مسباب کی طرف می اثباره کیا ہے لہ اس ایس کواس ورتمین نقطاً کیدیے واسطے کر سمجنا یا مل اور فکرکے قصورسے ہے سود وسسری اورشیری اور چاتی سنحتی ن وجهر بهریب کدمن کمهوگ پنجهام کهب برا و رمتعد ما ت عزخر فدکے نسبا دیر یکا یک طلب او ر خرد ارسو و کی جن مقد ما ت کے مسبہ ہے تیا مت کے انکار پر ہیت اصرار کرتے تھے موا سو قت ا پنی خلط فیمی اورنفیور د انسٹس پرام کا ہ ہو وین محے اور معلوم کرین گئے کہ ہم کو ذ است اور منعات الہی کے مناید دنیا مین ہرگز منیقن نہ تھے اور حق تعب کی گذر ت اور کہ کی تاثیر سے بالک بے خرر کے ہم کسب و مسری وجہم کسس ختی کی بہر ہوگی کہ وے لوگ دنیا میں بن تسلط کوالیا قا در نجانتے تے کہ کڑ وڑ ون بے انتہا آ دمیون سے بر لالے مسکی کا ور کتے تھے کہ ہوم الفعسل کے آ ہے کو ا نبها ا ور رمول نعب، بالنكل بلاك موجالے نوع انسان كے بيان كرتے ہين ا وربهب بات سی *کی عقل مین نبین آتی ہی کہ تما*م نوع ا نسان کی ایک و قت مین نیا ہوجا وین ا ورسلاگ ہو م و بن امسس ه اسطے کرج مما و تُر د نیا مین وا قیع ہوتا ہے توامسسے <u>بعضے لوگ اپنی تو</u> شہرے مرسے یا میکا ن کی مضبوطی سے پاکسسی مربرا و رحیارسے کا ت باتے ہن کہبی د نیا مین السبسی کو شی

سُونَةُ ٱلمُسْلَا

فت نہیں آئی کرمب کے سب س فت میں گرفتا رہو کے بلاک ہو جا وین سوختعالی لنکے ا شبهه کے جوا ب مین ایک منتیل بیان فر ما تا ہی اور ارمٹ و فرما تا ہم کہ ہمسبا ت کاسمحت اور ب کا د فع کرنائم پر بُہت اسب ن ہے اسواسطے کہ میلاکے کرنا ایک اومی اور ہزار آ و می کا براہ ہ^ے ا ورج*یستنے لا کھون کیٹر وٹر و ن ا* دمیو**ن کا مر** نامختلف ز ما بو ن مین دیکھا، ور*مس*نیا تراسی پرفتیا*ت* ر نوکه تام نوع النسیا ن کیا <u>یک</u> و قت مین ر وح سلیب *بوسکتی ہیں چنا نی*ر و و سری جگہر پر فرہا ہی ما َ خَلْقُكُمُ وَلا بَعْنَكُمُ لِلْا كَنَفِينِ وَاحِدَةٍ بِينِ نَهِين بِ بِيدِ الرَّامِفُ را ا ور نه ما رك بعرحلانا من را ممر خیسه کیب مبان کا مار نا اور حلانا ا و را کرتم کو لا کھون کڑ و ٹر و ن کے مہلاک میں حرمختلف ر مانے مین مہلاک ہوئے ہن تحجیم شبہ ہو وے توہم کہتے ہن کہ اَلَّمْ فَالْکُ اَلَّا وَلَٰہِنَ کیا نہین الماک کیا ہےنے پہلون کو کم حضرت اً دم علیالت لام کے وقت سے اٹن*ک سب مسلوب الرّوح ا* و ر بهلاك ہوسچكے ہيں شعر فليع ہم الا نظرين كپر انسكے تيجے پيجائے ہين ہم كھپلو ن كو اسس و اسطكم ہر وت مین مردے مرتے ہے جاتے ہیں اور حب مہلا کی اس قدر اپنوہ کنٹر کی مختلف رز مانون میں تا ہت ہو تھا تر نَّا بت ہوا کہ سے کا لِک تفعلُ بِالْجُعِيْمَانِيَّ اب ہی کرمن گے ہم گنبگا رون کے س تعرب سلے مرتبے صورکے پیوننکنے کے و نت بینے رب کی روح ایک ہی و قدت بین سلیب ہوگی ا وراکسس کے پهلےرب نوع انسان کی روح جوایک و قت مین ملب بنین ہوتی ہے سو ہمسس کا سبب پہر ہے اگر ان مین بنگیا ه می بهت بوتے مین ا ورگنه کا رنیک نطفه کواپنی مینیه مین رکھتے ہیں ا ور ہمسس کی نسل سے معرفت اورعبا دین کی امید ہے اور مبس وقت نفخ صور کا ہو گا اسوقت سب گنے گا ہوئے اورسلسلہ توالداور نارب کامنقطع ہوجائے گا امسس واسطے کہ جالیس برمسس پہلے نی آ د م مین عقم لاخی مهو گاسیسنے ربعور ت مرد با بخهر مهو جا ^{نی}فینگے نیک ا و لا دکی امسید میں نرسیے گی برسبب سے سب قابل ہلاک کے ہونگے حیا نے چھر نیون مین پہمضنوں موجو د ہم کہ کا تعلق مر مرورة من المرورة المر فرا إب كرنه قايم بيوكى قيامت بهان كمب كرنه باتى رسب كا زمين بركوئ ح كهيكا الله الله سين

الله نغسا لأكانام لينے والا كوئى باقى نەرسىكاڭ يُلْكُوكُمْ لِلْكُ كَالْمُ اللَّهُ عَلَيْ بَابُنَ بْرِي حُوا بى بىس د *ن حبْملا نیوا لون کو اسپنے عقید و نے ن* دیرا و راسپنے مشبہون کے بطلا ن مصیر د ا رہونے بر*جب* کم اگرد نیا مین چ*اہتے* تو ا دنی آما ملہسے د ورہو*سکتا تھا ہو نہ کیا ۱ ور و با*ن لیپنے با تھون کو ندا مہیسے کا ٹمین گے کیکن کھیر فاید و نہ ہو گا ورشیسری شختی کی وجہر کسیدن بیم ہوگی کہ کا فرو نیا مین ہیسہ ختفا انهین رکھتے ہین کرحی تعب ایٰ مرد و ن کو زنر ہ کرے گا تو گو یا حق تعب ایٰ کی و وام ربوبیت کے اپنے تزدیکشن کرمین اور کہتے ہیں کہتم لوگ آ جزت کے انتقام کو د نیا کے انتقام پر قیامس کرکے کہتے ہوا ور اس سے آخرت کے اتنقام کو ٹا بت کرتے ہولیکن بہر فیا س مع الفار ق ہے اسواسطے کہ د نیا مین انتقت م زند و ن سے مکن بہ^ن کرا ن کو ریخ ا ور د کمر بہنچا <u>سکتے</u> مین ملکہ مہلاک بمی کرسکتے میں لیکن مرسے ہو 'ون سے کسیطرح عوض لینامکن نہیں ہے گرد و ہرا کے زندہ کرنیگے بعدا ور زندگی کے واسطے سنسرط ہی کہ او ہ تا بل زند کا نی کے میووے لکڑی اور نتیمرکو زندہ کرنا ممکن بنین ہی ا ورمرد ون کا بدن قیامت کے آئے کم سڑ کل کے ریزہ ریزہ ہو کے منت ہو جائے گا ور زندگی کے قبول کرنے سے بہت و وری پیدا کرے گا پیمرز ندگانی کا اعادہ اسس مین کس طرح تصور کیا جا وسے موت تعالیٰ ان کی است خلط فہی اور اکن کی کو تہ نظیری پر انکوخروار کرتا ہی لہ پہڑھت دو متعارا باطل ہے قیامت کے دن مسرعتید و کا من واور مسرمشبہ کی سستی تم کومعاہم بووسے گاس واسطے کما پنی بیدائیش کی است اکو خب جانتے ہو کرکیسی گند ، مربوحی پرسے ا ہوئی ہم اَ لَمُرَخَعُ لَفَكُمْ رَمِنْ مَنْ اِلْهِ مَلْمِيْنِ كِيا نِهِين پيدا كيا يہنے تم كوا يك يا نى حقير بي فورس اورو ما انطعنر بهی کدمیث ب کی را و سے کلنا ہی ا ور بدن اور کیڑا اسے کسب سے سب مخبس مبوجا تا ہی اور کی بد بو د ماغ کوپرلیٹا ن کرتی ہے اور وہ اسطر*ے کا بیقد رہے کہ بننے مرتبے ہفتم کے ہی*نان کو طحب کہے آخر مہضم کا فضار ہوا ہی آور کلبیعت نے لینے خالق کے ا ذ ن سے ہمسس کو ہرا کیک عصوصے لین کے منتین کی را ہ سے بیز کیے سوراخ سے با ہرڈا لا ہی اسواسطے کہ بدن کی غذا کے قابل نسب کو مذیا یا مواس سے بے ہرواہ ہوکے یا نیا نہ ا ورسیٹ ب کی طرح اس کو با ہر ڈ ال یاآلیں

سُويَةُ الْمُرْجُلُهُ

بات ظاہر سب کدا کر طبیعت میں کھر میں زندگی کی قابلیت یا تی تو اس کو اسس طرح ذکہ س کرکے سے خلطون میں کرنی ہے کہ ان کو ہر گز ہی حقا رک ہیں مینکتی ہے تجھکنا کا تھی قرار ملین میرکر ویا ہم نے اسس سیدر یا ن کواپنی عنا بت سے من المراد كي المنوط من جومكان بورن كى فابليت ركمتى بب يين ان كارح حسب كوسب سي ين بچہ دا ن کتے ہیں ا ور و ہ ا کیے عفو ہی عصبا نی اس کا طول مد ون حمل کے ہار ، انگلیون کی سرا مرموراً اس شخص کی انگلیونسے اور معدے کے متعمل مثا نہ کے نیجے اسو ن کے او پرمستقریب اور ہس مین د و خانر بنائے میں توا مین کے تولد کے واسطے اگراتفا ق پڑسے ا ور مرخانر اسس کا ایکے راخ ر کھتا ہے نا ف کی طرف حیاتیون کا کہنچ کی غذاکے واسطے خون اور حیل ہے۔ اتنا ہی آورجب بچہاس مین پیدا ہوتا ہے تو طول اورعر صن میں کسس بچہ کے حب کمی برابر و ہ مجمی بر هنا بی اور بسس عفنوکی پییمر با طاب سے مضبوط با نده دی ب موانی ر با طات کے -ببسے بچہجنے کے وقت بریٹ سے نکل آتا ہے اور ہمسن کا منہر فرج کے *بو*را خرکے متعمل ا ورمرد کا نیزه جماع کے وقت امس مین واخل ہوتا ہے مونطفہ الیسے محفوظ مکان مین کہ بیٹ کے اندر اعصباب کی لمنا ہون سے مفبوط نبر ہے ہوا ہی جمیسے سنگین ویلی ا نسست ہرکے محساز من اور کوچ غیرنا فد و مین سب أفتون سے عي سوئي موتى به السيے علم مسكور كما ممن إلى فكرية معكور المسم تبهين كمسكه اكثر وه مرت نومينيه كابوتي بب كمي بيشي بهت كم بونى بى فَصَّلُوماً پراندازه كيابم في اتى مرت مين برحبينه كايين جرشر لمين اور لوازمات سركى زندكى كے كال مين مطلوب اور ضرورتے فيغه والمتا جرك ت بهركيا احبا اندازه كرسنے ولساہن ہم ہمسس واسطے كراتن مرت مين كوئئ چيز خرورى ر م نہنيا ہم آور کوئی چیز زا میداوربے کا رپیدا نہیں ہوتی ہم نجلا مند وسرے انداز ہ کرنیو الون کے کسیمیم کی برآ ور دکرتے میں تو اسس میں تعین ضرور ی چیزین ر ، جاتی میں اور تعینی زاید میں ل جاتے ہیں ہکے یواسطے جب سر کا مسے فرا عنت ہوتی ہے تو بر آوردا و روا قع میں بڑ آنفاق

ظا ہر ہوتا ہی اور پیرجمع اورخرچ کے تغیرا ورست لکی طرف محت ج ہوئے ہیں اس احمال كي تعفيل بهر بها كرجب بحيروا ن عورت كالمعتدل منى سے مُربع و عالم اللہ اس اس منہد بند ہوجاتا ہی بھرکوئی جیزاکے اندرجا نہیں کئ تاکہ مسمنی کو فاسد ناکردیو۔ بهر اس منی سے جربے و انکے اندر کی جلدسے ملی ہوئی ہوتی ہے اسٹ کو با ریکے جیڑے کی صورت ر دسیتے ہیں حبکوعر بی مین غُٹُ اور ہندی مین حجتی کہتے ہیں ٹا کہ اس میں جان کی رکین در آسکین^{ور} ا کے در آنے کے مبب سے خون کا پہنیا ا ا مان ہو وہے اور اس حملی کوعرب لوگٹ میر کہتے بین ا ورمبندی لوگ چیز کیتے ہین ا ور مس حبلی کے اندر نا ف سے شایز کی ایک برد ہ و وسرام سی طرح کا تن دیا جا تا ہمت اکر فضلات کو دفع کرتا رہے اور تھیراسکے اندرایک پر د ہ اور رطو بات کی محافظت کے واسطے نیا یا جاتا ہی آور فی ظلمت ملائے جوسورہ ومرمین واقع ہوا ہی اسس . کسی تینون پر دے مرا د بین اور جراسس منی کا خلاصه بوز نا بچک و ه بچه د انکے اندریسکے خانو ن مین جو اس کے منہم سے ملے ہوئے ہوئے ہین چیک جاتا ہی ا ور اسپ تنہ ام میستہ حمبنا شروع ہوتا ہی ا ور برس جینے کے و قت میں برس کان کی حرار ت کے مسینے جو مش ہی مار تا ہی بھراس جرکش سے کف کلتا ہی اور و ہ کف اس کے بیچ مین تشہر ما تا ہی و بی ول ہوتا ہی آور پہر کف منی کے رحم مین جائے کے بوزسیے دن ظاہر ہوتا ہی پھرچرتھے روز ایکسیل ونقطراس کے او برطن ہ سونایی و ه د ماغ بونای به بهر میشه روزایک نقطه د وسسرا بیدا سونایی د این طرف س کف کے حبیتے نیچ مین قرار کروا ہی اور بہر حگر سوٹا ہی آتوا س مدت کک کہ اکث بنفته بود ایس اس نطفه منی کو رغوه ا ور کف کهنه بین میرمهس بنیته کرگذر ماست کے تعب ر رکونکے خط کھینچے عباتے ہیں اور اکثر و رمون گروز بہرا مروا قع ہوتا ہم اور رنگ بمنی کا ارو مِن سرخی براتا بن عرص که میدرهوین د منخو سیسرخ بوجا تا بع بهرمسس و فت اس کوطلقه کتے ہیں تینے خو ن حما ہوا اسس واسطے کہ سوائے ان نینو ن حملیون کے با فی سیسے مرخ ہوجا گا، پواسطے بیعنے ا ہر کجسیون نے کہا ہی کہ وسے تینون پر دسے خاص عورت کی منی سے ہوتے ہیں

ر د کا منی سے نہیں ہونے اور حب سائلیوان ^دن آتا ہے تب و وخون *اب* نت موسنه گذایس و در د ماغ د و نون کا ندهو ن سے مُدا ہو جاتا ہے اور آہستہ آہنے اعضا کا و و ل پڑنے مکتا ہے، بہا: تنکب کراکتا لیکوین ^و ن مختلف اعضا کی صورتدین بمو دا رسوحا تی مہن میرک و قت إعفا د رشیس اعفاء خا د مهنعت بين ا ورمشبرا مُين يين حان کي بيرا بو ني بين ا ول^{ان} یر د و ن مین در آکے رحم کی سنہ المین مین حیک جاتی مین اور پیرٹیشنے مید ن گذر ہے بعد خون سے ضدا لینا**ت روع کرتا ہ**ی اور دموی اعفاجیے گوٹت وغیرہ پیدا ہو نامٹ وع ہوتے ہمیز او^ر و د هسته مل کےخون چرمسندا نثروع کرتے ہیں یہا ن کٹ کرتہتر روز نمٹ ام ہو نے بعد اس کا تمام بدن گوشت اور بوئریت کی پوشسس سے تیا رہوجا تا ہی اسس کا منبراکی بیشیم کی طرف بیونایس اور د و نون تیمیلهای اسکے اینے کا ایک دونو زا نون پراور د و نون طرف د و نون یا بون اور د وبون یا نون کے درمیان سسرکو جملکے فیمینا ہی اور سس فعر رکو زیرہا حاتا ہے، اسی قدر بحیروا ن مبی کت د ہ ہوتا طاتا ہے اور روح ملبی اور حرارت سکے پڑلے سنے مین شغول موتی ہے تیم منی کے و قوع سے نو د د ن گذرنے کے بعد حیوا نی قوتین اسس مین میدا ہوتی مهن نو<u>سیلے میں</u>نے مین معا و ن کا حکم رکھنا تھا کہ کسیطر *حصر کو کیے گیا* تھا تھر د و سرے مہینے مین انند لمان کے تما کہ ٹرینے اورغد اکرنے کی حرکتین امس سے بے ارا دیے ظاہر میو تی تمثین ت<u>م</u>رمتیر مِینے مین حیوان کا حکم پیدا کیا بھرحب مو دن پورے ہوتے ہین تواسکی حیوا نی فوت و ماغ کوہنچی ہے اور حرکت ارا وی صنعیف سی اس مین بیدا ہوتی ہے حسب *طرح کو نئی نفیہ* یا صنعیف کہ طمنی ٹسلنے ں نو ت نہ رکمتا ہوا ور پیمرا کیب ہو دسد ن کے بعد ہسٹ خص کے مانند ہوتا ہی حرکھیے۔ ما گت ا ورکھیررو تا ہو تاہی بہا ن کک کما کیک سوسین ن کے بعد قوت حیوا نی اس مین کا مل ہو ما تی ہی -ا ورحو صدیت مشیر لعین مین آیا ہے کہ نمین حلیہ گذرینے کے بعد بحیمین روح آتی ہی اور جا ن پڑتی بر موسی مالت کی طرف اثار ہ بھ کر معب گذریے ایک مونٹیں رہ ذکے روح ا ن ان ان مین ا نی ہی امواسطے کر ختیت مین روح و ہی ہی آور پہلے اسس کے ایک

حیوان تھا دو سے حیوا نون کی طرح کا ۱ و رجب اس مدسے تجا و زکر تا ہی تو حرکت اسکی مبیٹ کے اوپرسے معلوم ہوتی ہی بہان کک کرسات مینے میں ہمیٹ رکسکے ملنے ڈسنے کے م سے اسکے اعضا سخت ہو جانے ہن ا ور کھیہ قوت کیٹرنے ہن گو یا کہ اشنے و نون اس ۔۔ ور زمش ورمحنت لینے تھے بھر بعد اسکی حجاتی کے نینو ن پر دے میا ڈیز ہوتا ور ہوتا انہاور ا پنی رگون کو ما کی رگون سے مدا کرنے کی قرتب پیدا کر تا ہے **تیر جا ہتا ہے کہ کسی**طرے مین ا^س تنگ مكان سے كلون بها ن مك كرنوس مينے ش تق الى كے حكم سے إبر الله ما مى اور تومى پوگ یون کیتے ہیں کہ حب کم نطفہ یا ^ائی کی شکل حما ہوا رست ہی تب یک رحل اورمشتر می کی ترست مین رہما ہے زمل کی برو د ت آورمشتری کی رطوبت کی کا نیرسے اور حجب سے رخی کرد تا ہیں اورخون کا را رقبک ہوتا ہیں۔ تب هر تخ اس پر خالیب ہوتا ہیں اورہے تینون سمارے لنبا د ورکرب ولتے بین بچرانکے بعد جن ستارون کا د ور نرد یکسیے ہے کہ کی ترمیت کرتے ہیں اورو ستاراً قناب ورزهره اورعطار دمهن اورجب سمين روح ميوكي ما تي بم تب مياند كي ترسين آ نا ہی پیمرزحل کی ترمنیت مین آ نا ہی امو اسطے کہ و ہ نوان گھرنفت ل اورحرکت **کا ہب** اورمانچم آ معین جربیا ن کیا گیا ہی ہم سے مورت مین ہے کہ کوئی دوسری خصوصیا ت سکولائ بہو و ین جیسے و الدین کے مزاج کی حرارت یا منی کی حرارت یا موسسے گرمی کا ہو وسے یامشہر حنوبی ہوہ ياان سب كى صد مودين توان سببون سيمسن كم كے بحددان مين رسينے كى مرتبين كمتى ديا وتى لاعق م و وسے گی ا ورمس کا قاعد ہ میتر ہی کرفسل اور تا تیرمین مرو د ت سے حوارت قوی اور زبر د ہے اور ٹا ٹریسے اثر کے قبول کرنے مین رطوبت یبورت سے اتوی ہے سواگر مان با پ اسکے جوا سونگے اورانکا مزاج بھی محرور ہومگا اورمنی مبی سنبید یا و وسسری کوئی گرم چنرست میدا ہوئی بوکی ا ورگرمیونے و نون مین نطفه عمرا ہو کا اورست ہر بھی گرم ہو گا تو اس مین حرا رہے اور ببوست بهت موگی اور اسکے عکس مین برو دیت اور رطوبت کا فلبر موجی موان چارون کیفینون سے د وکیفیت*ون کے جمع ہوسنے سسے* حل کی مدت میں نفا وٹ ہوجا ٹیگانسیکن چھے مہینے ہے کم اور دو

ور د ومسری کانی ہر چزین جو تا شرمین تمام نبات سے بہتر ہمین توجب زمین کی تر نید ی چیزین طا ہر موتی ہیں بھراگرمرد و نکی سسٹری ہوئی مڈیون کو ٹربیت کرکے زیذہ نکا لیے تو کیا ہ ہے اوراگرمن کرلوگ ہوں کہین کہ زمین اگر چہتریت زینہ و ن ا ورمرد و ن کی کرتی ہے جمعیے نشدات اور کانی چیزین کریے البتہ پیدا *ہوسکتی ہیں لیکن لن* ن کا تولد اسکی تربت سے با ن کاحبم لیسی جزولیے مرکب ہمیا جرا کیس مین شرا اختلاف رکھتی ہمیں بیزان اجعنی حنرین نها بیت سخت اور کرخت سسین وا نع من سیسے مڑیا ن اور معضی کبت ہی لطبیف وز با ریکے ہیں جیسے ہوا نئی روح اور تعفیٰ ان دونو ن کے درمیا ن مین مین منعقدا و جمی ہو نی حسیے و م عفيا اورتعفى ببنى والماا ورمارى مونيوالى من جيست غلطا ورففالا تسيفيست ساورغليط وغيره سوز میں بے شعور کی کمبیعت سے *سے سے انعا لیختلف اور تصویرین رنگا راہک کسطرح بیتین کر*ہے ہم ر زمین ایسی چزید اکرسکتی ب تواسی حواب مین مم کمین گے که فان زمین با وجود کرسنے شعو رہیے سنت کے عجا نیا ت پیدا کرمسکتی ہی حس طرح بج و ان عورت کا امواسطے کہ بے تعور مین و ونون برا برین د و نون مین ا فعالون کا رنگ برنگ بونا مهارسے ارا د اورخوام ش سے بہ و جَعَلْنا فی**ک** ر و ایسی شاین اور کرد مصینے زمین مین بها ژبیت المندحن کی سختی اور المب دی انتها کو بهینی وران بهارٌ و ن كيني نهرين اوركيت مارى كيُّ بين قالسَيْنا كُرُمناءً فراً ما اور بايا بم سن تم کوانہی بہاٹر ون کے دامن سے یا نی بہت میٹھا جو تھاری پیا میں کو بھیا نا ہے تومعلوم ہوا کہ زم مل بيت سے معمالعفى ميزين بہت سخت بيسے نجرا ورانعفى بہت نرم اورلط يف جيسے يا في بيدا كر نا مكن بب ميرحثيث نابت بيوا تو وَمُلْ تَقْعَمُ لِي لِلْهَكَ لِلْهَكَ لِلْهِ مِنْ بُرِى حَرا بِي بِمِ اسدن ممثلا نيوا يون كى نے کو زمین سے انکارکرنے میں اور بہ نہیں بوجھتے مین کرزمین بطبیع*ٹ اوکو* و و نون *متسم کی چیز مین موج* د مین ا و رسرا کیب چیزان مین سے زمین کی طبیعت، کی خاصیت **سے** و *وسری* متے کا بن من بہتی ہے بھر کیا تعجب ہے کہ مرد و نے بیصنے جز نطعنہ ہونے کی لیا منٹ پیدا کرین اور نبیف ملیف بوکے روح ہوائی ہوجا وین اوربیف کنیٹ : ورتیلیظ ہوگ اعضا ا وربٹ ہو ن اور

د ماغ ہی جوسب بدن کے او پر ہی ا ور د وسری غضبیہ تو ت *جبکا منت دل ہی جر برن کے* با مین طرف واقع به اور ترسیری شهویه توت حبی المنا جگرب جرید ن کے دا بهنی طرف وا تع سدارهم کے نزدیک قوت غفیر اورشهوید و بون و ل مین بهن لیکن فوت غضب نیا *منی طرف ل کے متعلق ہ*ے اُ ور قوت *مشہویہ با ٹین طرون ب*ل کے *متعلق ہے اسس س*بد سے جو دیوان کہ تو ت غضب ہے گا ریکی سے استھے گا و ہ بدن کے دا پنی طرف عمیرے گا ورج د ہوا ن قوت مشہویہ اور حرص کی تاریکی سے اُسٹے گا وہ بد ن کے بائین طرف بھہرے گا ادراہوم اصغها نی نے کہا ہی کہ ذی تلث شعب کے معنے سے مہن کہ و ، دہوان تبین صفت بین رکھتا کہو گا یینے ایک صفت سس کی الاختلال اور د وسری صفت سکی لا تیغنجی من الگفت اور تشدری صفت کی اِنْکا تَرْخِی دِنْرَیکا لْقَصْرِلِیلِی مسرصورت مین انها کی تا بیث کے واسیطے کو کئ وجہے میں له لقط ظل کی جواس کا مرجع ہیں و ہ مذکر ہے لیکن ہے ن کہہسکتے ہیں کہ طنسل کوج ذ می ٹلسٹ ٹیعی*ر کے* موصوف کیا توان مفتون کے مسبب جمع کے معنے اس مین بائے گئے تومعنون کی را ، سے و ہ لفطه ونت ہو سی اس واسطے کہ جو جسے ہی و ہ مُونٹ کے حکم مین ہی اور بعضو بن نے یو ن مُها ہم ا انها كى ضير شعب كيطرف راجع بى ظل كى طرف بنين بى "فقط الورج ظل كالسبان فره یا که میرگزراحت است ماصل نه مهوگی اور آگ کے نتعسلون کو دفع نه کرے گا اور س کی تعلمیہ ل کے متعام میں تر فتی کے طور پر ارسٹ و فرہا یا بھی کہ اس کے تبینون شیعے بڑی بڑی چنگار یا ن چیننکین گے پیرائیسے سا یہ سے تغیر کی اتبید کسس طرت رکھا چاہیئے غرص کر برطرے کئے ذرق ا يواسدن مومنون كس يرك خلا ف بو كا چناني كاخليل نرمنع كرے كا يينے نر روكا و و سایرا فقا ب کی گرمی کو بہرستن ب طل طلیل سے جوعرب کا قول ہے سینے سایر ہہت ابنو ہ ا وربسس مین موراخ بمین حن کی را ه سے آقا ب کی نتعاع پہنچتی ہے اور سے پہلے فایرہ مين تقص ان كرتي به وكلا يغني في الكهب اورنه و فع كريسة كالأك كي تتعلون سے كيم يا بيترك نظیش کوج_{و بیا}س سکےغلبہسے ہوگی اورنسٹا یہ مین انہی و وچیز و نکا فاید ہ ہمب بیسنے ا و پرکی حمر حی کو

ا وراب اسدن کے و قایع اور حا د ٹون کی فکر عربہت ہی سخت اورشکل ہے۔ ان کے گریبا ن حال کو پیاڑگی و ختی رسختی رزیا د ه کرے گی تحقیمی سر ن کی سختی کی وجهم منکرون کے تق مین بهم ہوگی که حب کوئی نخف یکا کیک جی معیبیت مین هینس جا تا ہی اور پہر مبی گان ہو تا ہی کہ اکے بعد و وسری مصیبیت سے ہیں مخت اور اگنیوا بی ہب تورب کا مو<u>نے پہلے اسم م</u>عیبہت کے دفع کرنے مین اور اگنیوا بی کے ر و کنے مین دل وجان سے متوجہر ہوتا ہ^ی اور اگر کو ٹئی شنے صرمسی گنا ہ یا کسسی حیور بمین مکڑ اجا ^{تاہی} تو پہلے چا ہتا ہی کوکسی تفریرسے امس کی ابکارکر و ن اور کوئی بات نبا کے مسس لزام کواپنے اور ہے د ورکروں میرجب دیجشاہی کہا کاربنہین پڑتی تو عذر درمیش کرناہی کر مجھے تعصیر ہوئی اک اسے موا خذ ہ سے درگذر کرین اور اپن چرب رابا نی سے مسس بلا سے خلاصی یا وسے تو ہرشخص پہلے سی طور سے دفع کرنا چا ہتا ہی اسس واسطے کہ پہرطور دفع کا اسک ن ہی ا ور اسس مین د وسے کی طرف استعانت کی حاجت نہیں پڑتی ہی سو کا فر بھی جب قیامت کی آ مدنی دیکھیں گے ملکہ ہسکی نشا نیان مجی مصنی دیکھین گے جیسے سایر کی نقشیم کہ ایا ندار و ن کے واسطے یہ، عزت ہوسی ا ورا ن کے واسطے البیسی کالی بلا درسیتیں ہوئی توارا دہ کرین گے کہ اسپنے گٹ ہون کیو اسطے الوسى عذر درسیت كرن اور بعض گنا مونے اكا ركر بيٹين سوان كو اس ندبير فريب المميزے اسی مایوس کردریتے بین کہ ملک آیہدد ن حبس کا اس کلام فیض انجام مین مذکورہے اور سے واسطے اسمیدن کوحا خرقرار دیکے ساتم صیغها تنا رہ کے جو قرمیب انوسط کے واسطے ہے انتعین فره یا یو قرا بیطفون ای دن می جس مین برگر دم نارین گرا در بات زار سکین گر که بهم ہے ایسی کونسی تقصیر صا در ہوئی ہی جسکے برہے ہم کو اسس و ہوئین کے ساتے ہین اور طرح طرح کے رنج اور عذا بہم کو د کھلاتے ہیں ' ناقع بن الارز ق نے جو خارجیونکے علماس بس مضرت عبد الله من عباسس مضى ألله عنهاس سوال كياكم أسس آبت مين عنى تقب الحارث فرما تا ہے کہ کا فرائسد ن بات نہ کرسکین گے اور د وسری آیتون مین اسے خلاف ارشا د ہوائم خِيَا نَجِهُ ورُهُ انعام مِن ارت و برواب كر قالواً واللهِ مربِّنا ما كَ نَا مَشْرِكُينَ يِن كِبِين كُ

ر کرنشم ب الله تعلی عورب بها بها را که نشخه مهم مشرک ا ور سور هٔ رمز مین بوین فرما یا به که رِلْهُ وَمِرْ الْفَيْهُ وَعِنْكُ دِيْبِكُمْ تَحْتَصِمُونَ بِينَ هِرْثُمَ اسَ كَا فَرُوحَ تَسَالُكُ وَ روبر والسِس مين رِلْهُ فَيُومِ الْفَيْهُ وَعِنْكُ دِيْبِكُمْ تَحْتَصِمُونَ بِينَ هِرْثُمَ اسَ كَا فَرُوحَ تَسَالُكُ وَرِبر والسِس مين *مجكرٌ وكے `ابع اچنے پنیوا دُن كو المامت كرين گے ا* ور بيٹيوا انسكے اسينے ^تا بعبدارون سے بنرار بونگے آور د وسری ایون مین بھی کا فرون کا بات کرنا ا ور حبوشے عذر د سمٹ کرنا مہت مذکوری سے پیمان آبنون کے مختلف مضمونون میں تطبیق کسطرح ہوکئی ہے حضرت عبداللہ من عباس رصی اللہ ما عنهمانے فرا یا کہ قیامت کے دن مقامات مختلف او محلسین متعدد درسٹیں ہوکین سونعفی جگہو ن و ربعضی محاسب ون مین کا فرون کو با ت کرنے کی مما نعت نبوگی سوان جگہون مین کھیزیہو د وگو سٹی رین گے آورتعفی جگہون ا ورتعفی محلسون مین ان کو با ت کرنیکا حکم نر ہوگا ہو و ؛ ن لسبے بی نریمالمکین بس الم منهون كا اختلاف ز مان اور وقتون كاختلاف كيست بها أور حفرت ص لفرى رمنیا شرعرنینے اس خارجی کے جواب مین البیب کہا ہے کہ جوکا فرا ور برکا رولیل مصبوط ا و رعد سینتے کے فایل نہ لا وین گے توان کا با ٹ کرنا اور نہ کرنا و ونون برابر ہوا اور ہسپطرہے غدر نامسسوع کا بیش کرنا نه کرنا و و نون برابریس سوکسی جگیه پیران کی طن برید فاید ه گفت کو لحاظه سے ان کو بولٹا تھہرا یا ہے اور ان کی واہیا ت اور یوج بانتین بیان فرہ کئی ہن اور لعضی حگہر خنیفت ور اصل معنون بر لماظ مزه کے ان کو گونگا ا ور ساکت تمہرا یا بہت تواب ان و و نون مفهون مین نیا قص اورا ختلاف نه را می پیوندن میشمرا ور نه پر وانگی دی جا وسے گی انگولینے ئنا ہون کے عذر کے بیا ن کرنے کی اتواسطے کہ بہر نوا وال سے معلوم ہے کہ ہے ہوگے کوئی عذر قابل سنتے کے اپنے یا سنین رکھتے ہیں تجہ سب اُیر و مکین کے فیعت نی موت پر عذر بیا ن کرین س واسطے که عذر منح مسسوع انکے اِس بنین ہیں اور عذر و آئی نامسسوع و فی ن کو ٹی زینے گا يهان يرموا في عربت كے قا عدے كے ايك اشكال تشہوري و ويبري كه فيعت لي رفيا لیون نه فرایا بینے نون کونسب کے سبسے سا قطکیون نرکیا تا کرننی کا جواب ہوسسکتا بسطره ولا يقضى عَلَيك فيهو توا أين وا قع مواب اور اسمانكال كامَل بهرس كرا لر

بذن کو مذ ت کرے ارثیاد ہوتا نومسلوم ہوتا کہ ان کا عذر نہ کرنا اسسی سبب سے تھا کہ ان کو ز ت زہوئی وا تا خدر معقول اور سسوع ان کے یا س موج دیتھے وسے در سیسے کرتے ا و رحال بہرہے کہ حقیقت مین لیے انہیں ہی بلکہ ان کے یا س حقیقت مین کوسکی غدر نہیں ہو گا "ما کہ بیراعتما دکرین اور سکو درمیش کرین سو کلمینے کا فیعت کی ترون میں نقط عطف کے واسطے ہیں بدون سببیت کے پیرحب سب کا نثوت نہوا تونفی کا جواب بھی نہین موسکتا ہی اسوسطے کہ نغی کے جواب کے واسطے مبیت ضروری ہی مامیل کام کا اسد ن کا فرانس سے کی جا ایک ا در بات بنانے سے اور طبر اور فریت می عاجز ہونے وَفِلْ تَوْمَدُ لِلْكَدِّمْانَ كَرِيمُ حُرابي مِي ۔ ن منکرون کی امواسطے کہ ہسدن کی مصیبتین و نع کرنے کے واسطے کوئی حیلم اور "مد بیرمنی افتح ملجم فالتكل فا يومسين ميسين في اورسا تو بن وجهر مهب بدن كاسختى كى منكرو ن كے حق بين يهر مهو كى كر حسب خريبا وك ا ورسيله با زی سے مبی ما يوس بونے ا ورکسبيطرح اس دن کا عبستون ا ورکسنمٽيولنے ا نيا . کيا وُٽُ ہ دیکھین کے تب لا چار ہوکے اپنے ہم جنسس اور بنی نوع کی طرونے حکین گے ا ور کسس بلاسسے ان تربیان سے پوچیین گے اور پہرنیا لکرین گے کر منب مطرح دنیا میں سخت معیبت ا چھیں بت میں تعبیس جاتے اور اسکے خلاصی کی کوئٹی تد سیر نہ تو بھنے کے و قت جر بڑسے و ا نا ا ور زور آ ور بوت نفح ان ست التي كركي كسس كى خلاصى كى تدبير يو حجيب كم مستمين سن كا ا کی کوئی تد بیرکرسینے نہے کسیطرے بہا ن بھی ثنا یہ کمسٹ کل کی کشا لیشس اس حیاسے موسکے موقع تلے ن کواس تدبیرسے بھی ما یوس اور ناامید کردے گا اور فرمشتون کی زبان سنگیبه حکم تہنچے گا کم هٰذا يَوْمُ الْفَصْلِ بِهِ د ن فصل اور حبرا من كابم برك برك لوگون اور احجولن سوبرچزمن بم مدا می ۱ ورمستیاز کرین گے ان د و نون مین ۱ ورفعیل ۱ ورجدا می بخیر نیکو^{ن ۱} ور بد و ن سکے ا پک مکان اور ایک ز مان مین جمع کرنے منعبقر اور حکن نہیں ہی انتوائیطے کہ جرمعا مالیکی سری کے بی وا نیج بیووسید ہمسس کورپ نیا ص و حام دیکھ لیوین آور ہیرہی ہے گر بعضے نیکون اور بدون کے حتو ق آنسیس مین ایک کے دوسرے بڑنا بت اور تحقق بین اور حقدار کا

حق د دھے ہے دلوانا بد و ن حاضر ہونے مرعی اور مرعی علیبہ کے حکم کی محاب مین مکن نہیں ہے آور پیرهجی پی که بعضے منگون اور بعر و ن کا علاقه مصنبوط اور زبر دست و و سر<u>ے شخصو انے</u> نابت ہی آور و ہ گئے ہے۔ او گئے ہے۔ مال قریک سیسے ٹری ٹری امیدین ا عانت ا ور ثرفا ن کی د و سرونسے رکھتے ہی جیسے قرابت لنسبی اورسسرالی ا ور د وسستی ا ورسرالخصوری اورشا د ی ا ورشاگردی آ و رمیشّوا می اوارسپس ر وبُحاوم ں وائے ا<u>ک</u>ے اورسے طرح سے علاقے اپنے ہم عصر و ن سے دکھتے ہیں کسیرطرح لینے اگلون سے تھی[۔] ر کھتے ہن ملکنسبی صلا قدا بنی لوع کی اول فروسے مینے حضرت ادم علیالت لام سے حقق ہے اور سے علا قر کے مسبب سے امرا دا ورا حانت کی امید رکھتے ہیں امسیوا سطے اوّل کو مہر میں تمام مخلو قات حضرت آء م علیات ما م کی طرف جوع کرین گے اور کہین گے کہتم ہارے سبکے باپ ہوا ور ہم سب مسل مین مبلا مین مهاری خلاصی ا ورره شی کی کوشی تدبیر کرو که اسس بلاست میم کونجا ت ملے خیا نجه بهب مصنمون صديبي يميم بين أبابت به سوبد و ن حمع كرن اولين اور اخرين كے ايك محاب اور ايك مكان ورا یک و قت مین نیکون اور بدون مین ایسی جدائی اورففسس که پهرو و حکمکسی کی سی ا<u>ور ریفارس</u> ورع من معروض سے تغیرا ور تبدّل نه با وسے مکن اور تنفور نہنے ہی سو اسلے حَغَا کے والكافيان مم كيا بمن مكوا ورا كلون كو بمسرة اسط كه بلامين كينسن اورا مرسك في ساعا جز ہونے کے وقت تم اپنے اگلون کو خرور یا دکرنے کر اگر ہارسے بیٹیوا اس وقت میں ہوتے تو و سی مربرسے ہاری مستمصیبت ا ورشکل کوٹما سلتے ا ورا موقت میں ہا رسے کا م استے حیّا کیّہ با دست ہ اپنے الک سے منبر ولبت سے عاجز ہونے کے وقت مسکندرا ویٹمیور کو یا وکرتے ہن اور و زیرلوگ اربطوا و رنز زحمبر کو آوربهلوان رستم اور اسفند یا رکو آورطب پیپ لوگ ما لینوس اور بقراط كو آور تجرى ابوريجان اورا بومعشه كو آور آسيطرح برفرقه اپنے اكلونے جيج كال كے معتقد این این عا جری کے وقت یا وکرتے ہیں اور برشکل کوان کی قدرت اور کفایت برخوالم کرتے ہین بیسنے یون کہتے ہین کرا فسومسسل مں وقت فلانے ہنوشے ٹاکہ ہم کام کو بخر بی مسسرا بخام کو پہنچانے موحی تب لی کو یا فرا کا ہم کرہے ہمسے سے سباگلون اور محفیون کوہو قت ہمت رہے

سلہ منے اکٹھا کیا ہے۔ تا کہ اسے ک کی تصبیب تون سے خلاصی کی تد بیرے لئے اگر ان کی طرف رجوع کرما ہو توکر و اورب س کے شور ہ کرکے کوئی بات نکالو فَایْنکان کُکڑ کے بیگ بھراگر ہو وے واسطے تھا رہے بینے تمعارے باس کوئی کمرا در میلہ جسکے مسبب ای کی سختی تم سسے دور ہو جا وہ ف المعالم في المرم المرم است ساته كروا ورو يجوكه و المين ما تا ب يا نهن موجب فرآ بس بین د و زُ د ہو ہے کے کہس تھم کے حیارا در تدبیر سے جبی عاجز ہوجا وین سے تو ویل یّومَّیْ نِرِلْکَکِنَّ بِیْنَ بْرِی خِرا بی بس اسدن منکرون کی کراسسدن کی صیبتین و فع کرنے کے واسطے برحلدا ورتد بیرسے عاجرا ور ما پوکسس ہونے اور آھوین وہم اکسدن کی سختی کی مسکرونے ت من بهرمو كى كهستن الحري لف ا وردشن نصان سب كولم كرسا مفطرح طرح كى عما يا ت اور مہر با ننسے نوازین گے اور ان کو یعنے کا فرون کوکہین گے کہ دیکھو این المنت ہے شک ج لوگ نُر رقے تھے تن تعالیٰ سے اور قیامت کے دن سے اور کسی خو ف کے کسیسے جننے گنا^ہ اور تری چیزین بین سب سے پر بہز کرتے تھے اور مندگی اور عبا دی سین ہمٹ لگے رہتے تھے و وسے آج کے د ن فین کھیل کا یا عمد ہسا یو نمین مین سی توسینے مشرکے میدان را آلعالمین يح من كري المعنى المعلى کے سے پہلے بیچ ہونگے بیان مک کواکر کسی نے آو داخر ما خدا کی را ہ مین دیا ہو گا تو اسس دن و ہی آ د اخر ما اسے کام آ ویے گا اور و وزخ کے آگ کی لیکسے اس کے واسطے ڈال موجا ویکا ور مسکو کیا و یکا پیرعب بہت مین د اخل ہون گئے تو طوبی اور د وسسے بہتت کے د رخون کے را پېرک نیچې دو نگے تهر حب لینے اپنے تھ کا نون ا ورمکا نون مین د اخل ہو نگے تو و با ن لینے محلون کے اورغ نون کے اور تختون کے سٹایہ مین ہونگے ویجیون اور جاری شہون میں الیسے عیثے سی ہے کا فور کی خوسٹ ہو آتی ہے اورکسی مین مونھہ کا مزاہوگا اورکسی کا نام تسنیم ہو گا روان حیثون کے میاب ان کوہر گزیایں نہ ہوگی نجلاف تھے درے کہ اگے کے وہوین کا سات من ری شنگی در سورسش کو اور مبی را یا ده کررای قرفوا کیدیما کیشتهون اور

ر ، ره و . سوري مرسيلارت

میو و نمین مست سے مینبرانے ول رعبت رکھتے ہیں گئے ا ور میٹے سے دا ورگرم مسبر ومسیری اوس ارم *مسیری بها دیکه* ا ورخزا ن کے کڈر ا ورسکے مب و اس موجود ہونگے "ما کہ ان اسمیُودن کے مستب بیو نک کی گرمیان مجے باطن مین بھی اثر نہ کرے کسب ان کی ہوا اور ان کا با نی اور ا^ک ن کے میوے ہرا کی ا ن کاگر می کے ہم نعے کرنے کے واسطے ایک وسرے کے مدوا ورمعا و ن بہن نخلا ف بھے کہ کمپروڈکی عوض مین د و زخ کے اگئے انگارسے ہین اُ ورا مذرا ور با سرسے گرمی اور جن کی زیا و تی ہی اوم پرب تغرقه ا و رجدائی اس و اسطے ہی کہتم لوگون نے اسد نُ کے ٹیک اورا نگا رکی گرمی کو اپنے د ل مین حکیمه دی ا وران لوگون نے بیسے مومنین نے یعین کی مست ڈک سے اسینے د ل کو میس مین رکھا رواب بهان برشعف كو و بي پيش ايا جوانسينا فتياركيا تما اورتقيون كے حق بين علا و وان سب با تو ن کے بہر زیا و تی مہو گی کرمہا نون کی ظرے گریم اور تعطف ای کا در باربار کھانے استیم کے داسطے ناکیدا ور تحریص کرین کے اور کہیں گے کگو آوانٹ وا آھنیٹیا کما ؤ اور ہو گوارا ہوجیوا در پیج ما ٹیوٹمکو نجلا ف ونیا کے کھانے ا در پینے کے کہ و کا ن نعش اور بدیضی ا ورسیعن کا خرن پیمچے لگا ہوا تھا آ در بہر کھا فا اور 'منیا تھے کے واسطے بِما کُٹُنٹم تعسماُون عومن مین کھے ہے۔ ج تم عمل کرتے تھے جنائج کرمیون مین روزسے رسکتے نکے اور فداکے واسطے روزے کے د نون مِن مِمو کے بیاست رہتے تھے اور احتے اسمے کھانے اسٹاکی را ہ بین نفسیر و ن مختاجون كو كحلات تنع ا ورنمند ا ميمًا يا ني مسكين روز و دار و ن كو ياست شع ا ور وساعل تمسك دنيا مين اگر ميحمپنندر وز و شفح ان كى عومن مين انقدر جزا تمعا رسي خيال مين نهين اٌ تى خى لىكىن جارى عادت ليسى بم كرمن كوجزا كى منعت بنجايا جاست بن بم تو السكوامى طرح و وحيسترج بين انعمان كا نام مى نر بووسك اور كال كاليسك اعلى مرتب كوتهني كهرسس زياد و متعمور نه ہو دے منایت کرتے ہیں ہم لِنّا کے نالِکَ تَجْزِی الْمُحْسِبْ اُن ہے اللّٰے ہم پیطرے بدا وہے مِن نيكو كارون كوكه ايك كے عومن مين دس ملك سات سونك ملكم اسس يمي زيا و و عما بيت ارتے ہمیں ہم آور فانی چیز کے عوض میں جوباتی اور دایم ہب اور اقتص کے عوض میں کا مل عنایت

روره مرسط سوره مرسلا

وزات بهن بم ان با نون کے سے کے سب مقبون کو وسسی برحوسی را و و ہو کی آوراکرام عقلی یا تھ اکرام سے کے جمع ہوگا اور ان کو لینین ہوگا کہ ہا رسے سب کا م تعبول ہوئے اور کسکے یہم تمره ظا بر سوا اور جواس حال کے مسئے لوگ دورسے مست کا ک کے تھے ہے یا اس کلام ارشا د نظام كے سنے سے معلوم كربن كے تو ويك توكي توكي الكيكي بائي برى خوابى ہے اس دن منكرون كى سرمیب سے کہ انکومعلوم ہو گا کہ متنی ہوگ روز جزا کے مقتقد ہونے کے مسب اس نوارش سر فراز ہوئے اور ہم لوگ کہس رو زکے ابکا رسے اس بنج اور معیبت میں گرفتا رہوئے آور نوٹ و جہر اسے و ن کے عذاب کی منکرو ن کو بہر ہوگی کہ دنیا مین قبا مت کے انکارکرنے کے سبسے طرح طرح کے کھانے اور پینے کی لذتو ن کے مزے اُ ٹرانے نئے اور مسس امر میں بہت اسراف آور ہا کیا ارتے تھے اور جب بتنتی پر ہنرگارون کو ویکھتے تھے کہ قیامت کے خوف سے دنیا کی احجی مزیدار چیزو ن سے کنار کمشس ہیں ا در مسس کی لذت سے فائیر ہ نہیں اُٹھاتے ہیں تب اپنے دل میں سکتے تھے کہ اسی عقیدسے ان ہوگو ن کو د نیا کی لذ تون سے محروم رکھا ہمسا سوسیے بڑے کا دان ہین ہم لوگ بہت خوب بوجے ہین کہ مستقیب سیکے مقتقد ہی نہین ہی ملکہ محسسے ہم بنرا رہین اس مسبسے و نیا کی نعمتون کی لذّ مین ار اتے ہین اور خاطرخوا چہنین کرنے ہین موقیا مٹ کے دن اکن سے کہا ع ويكا ك أو التنعوا كما أوا ور فايده لود نيا كحرام ا ورحلال سے ب باك ورب ومشت ہوکے آورصیغدا مرکا استجلبہ پر ماضی کے معنو نمین ہی آوریبرعرب کا تا حدہ ہی کرجب فعل ما حنی لوالسیسے منام مین و کرکرتے ہیں جہا ن ہمسبات کا بیا ن کرنا منطور ہوتا ہب کہ بہر کا مرا ورنہی کی لیا^ت ركمتن بى توسىكوا مرا ورنهى كے صيفے سے بيان كرتے بن چانچ كسى شاعرفى كها بى سە اِخوتى لأَيْبَعُكُ وَا آبَكًا وَبِلِا دُاللَّهِ فَكَ بَعُكُ فَا يِعَىٰ مِمْ مِرْسِهِ رَوْر مِو وَين يَعِيْ مَرْو ور بروانے کھی اورب تیان اللہ کی تحقیق و ورم ہے حاصل کلام بہر ہے کہ دنیا مین تھے کھایا اور پیا اور فایده ایا قبلیگ تفورست د نون بینا پی عمر عمر موه و متمارا که نا اور پنیا و در بهره مند بونا ا پیا ندا دُنقیون کی نسبنت سے کچھ بھی حثیقت نہیں رکھٹا ہے ، بنوا نسطے کہا گن کے ہر ورسیکے ز انیکی

مب دکیطرف انتها نہنی ہے اور منتہی ہونیوالی چیز کو غیر منتہی کے سب تھرکیا نسبت ہے کو تھے قد رقلیل فاید و کو جوخالص اور کامل مجی نه ت*ھا عومن مین البیے عمد و من*ا فعے کے اختیا رکیا جو کا مل اور یم ا ورغبرنتهی بب اور لهیسی عمده چیز کو ا تصه سه دیگر لهیسی ما قص کوخرید کیا امسیواسطے کہا جاتا ا ا منام مرد منوت بي الله تم الله كنه كار بوطيا ني اس كهاف اور بين اور فا يده لين كوم من ن ه مین حرف کیا سوبهه اور هینانجازیا دی کامسبب بر ۱۱ ورحب کا فرون کو امسبات کی حمسبروگی ر قیامت کے انکارکرنے کے مسبب سے دنیا کا کھانا پینا اوٹرمینے *محشرت کرنا سب ہا* ح<u>ق مین رہ</u>ے فاتن سور كي اور عركي بهن كهايا اوربياتها وه سب فاسد خلط موسك الك كى صورت موكيا تو ويل ۔ توصُّ نِی لَکُکُکُ بِیْنَ بُرِی خرا بی ہی اسے دن منکرون کی جب نے معا ملہ کے نقصان ا ور زیان پرمطلع ہونے اور ہوجین کے کہتنے اسپنے پاکون میں آپ ہی کلہائری ا رس ا ور کلسے اگر کومپولو پکا ا سمجھے کے اپنے گرد نمین ڈالاجیکے سب اس میسبٹ مین گرفتار ہوئے اور آس ادنی منفعت کو عِرِحْتِقِت مِن مضرت تقی احنت مارکرکے اِن منا فع حقیقد دا بمرکوا بنے ۴ تفرسے کھودیا و چیزین ان کوا بچتی بات نرستنے کے مببسے حاصل ہو نگی ہی سبسے دروین وجہہ کا فر و نیرس د ن کی سنحتی کی بہرہو گی کہ ایچی بات نہ سنتے برا نیا 1 تھرا ہے کا ٹمین گے اور ا فسوسس کرنیگے اسوما ران کا فرون کی ما د ت د نیا مین بهی به کرینجمبرون کے فرمود و کو ہرگز نہین سنتے ہیں اور مرشد و^ن ور و اعظون کا کہنا ہرگزنہین استے ہن بلکہ ضد سے ان کے کہنے کا الٹا کرتے ہیں یہا ن ٹک کہا گر وئىسىس كام كالجى حكم الكوكرت من ترجى بهرقبول نهين كرت وكذا منيل كمثم المتعق اوم جب کها جاتا ہی ان کا فرو ن کو که رکوع کروا بنی عبا دیت مین تاکیم سلان کے گرو ہ مین د خل بوارواسط کررکوع خاصه بهاسلانون کی عبا دیکا اور موائے سلانون کے دوسرون کی امیا دت مین قیام ہی اور سجد و رکوع نہیں ہی اور عقیقت مین رکوع ول کے القیاد کا ام ہی ا ما نت الہی ہے ہو حبہ کے اُتھانے کے واسطے ہمسیواسطے اس شکل کو بینے رکوع کو ہمس شریعیت مین عبا دیشگرد ا نا ہمیا "ماکہ رکوع کر نا ہمسبات کی طرف سٹ رہ ہم کہ سبنے ا مانت اتہی کے بوھم کم

مورة مرسكات سورة مرسكات

ا بن پیشه برا د ایاب با وجود اسبات کے کراسے میکومستقیمات مت پیدا کیا ہے ایکن عراس بو عجد الله الله على المركم كما تو بم ف لسبن قد كرسيد كا بوسن برعزور مركبا بلكه كمورس حير ا و نٹ بیں کی طرح اپنی بیٹیے کو اس کے سامنے ٹیٹر ھاکر دیا ہے تاکہ وہ جو جاہے ہاکرا ویرلا و دیو به إسطے قرآن شریب میں دوسری جگہر پر فرایا ہے کہ آ جیموًا لصّالحظ وَا تُوَالْکُوٰۃُ وَاٰ سُرِکُمُوْا مُعَ الرَّا كِعِينَ كبر كوع كرنا كاز مين مسلما ني كي علامت بب آور كا فرارُ اس چيزكو دنيا مين كهنے بهيغ توقيامت كوجومدائ اورا منياز كادن بها اس علامت كرمبس ابل بسلام كركروه مین شمار تو کئے ماتے لیکن ہے لوگ کا یو کھون ہرگز رکوع بہین کرتے ہیں ملکمانے تین ملما نون کی ٹ بہت سے دور رکھنے ہیں جہا کمیز مدیث شرایب میں آیا ہی کرجب رسیس اوک بنی تعیف کے آنخصرت مثلی اُندعلیہ کیسلم کی حفوری مین آکرما خرہوئے ا وراسپنے اسلام کا اَظِها رکیا اَ سِبِ اَکُوناُ ر ہے کا تعتید مز ما یا اور نماز پڑھنے کا طور ان کوتعلیم کیا نب! ن لوگون نے کہا کہ ہم سب ار کا ن نما ز کے بجا ں وسنگے لیکن رکوع نہ کرین سگے اسواسطے کہ بہر فعل نہا بہت نگ ورعار کا سبب ہے سیفے بنی آدم با وجود تعد کی رہستنی کے منا نور و ن کی طرح اپنی میٹیے کوئیٹر ہا کرکے او ند ھا ہو وسے تب انخفرت مل الله عليه وسلم في وزايا كه المنظّ في في دين لكيف الم وكوفي يعن كيم مي بهرى بنین ہے اس دین میں میں میں رکوع نبو وے اموانسطے کر دین گفین النا بنت کے معنون میں ہم وران نیت اس بات کو ما بتی بس که اسیفی فا و ندسک حکمون کو سین ا مرا و رنبی کوسیسسی آورخوشی ر منا اوررعبت سے قبول کرہے وسے اوراس بونتھے کے اٹھاسنے کے واسطے آپنی میٹے کوٹیرم کا ا کر و بیرے اسواسطے ک*دعر*ف عام لمین تعظیم ا ورسسلام کے متعام پر ا بنی بیٹیم کو ٹیٹر کا کرت^یے ہیں جیا ت^{ا او} کرتے ہی إت كى طرف كر تنايب احمان كا بوعموا بن بينم برركم بمن اورحضرت عبدالله بن عبا منی الله عنها سے منقول ہم کہ بہروا تھے تیا مت کے دن ہووے کا اسس واسطے کہ تجلی الّہی سے الشف ما ق كا بهو كا اورمب لوگون كو مكم بهو كاكمسجده كرونس ايما ندار بمبيونت سجديمين ر پرین مے دورمنکرون کی گرون اور میٹیے ایک لوت بنے کا تنخشہ ہوجا ہے گی کہ انسس سب سے

میره نرمی زکرسکین کے جانچ مور کا نون مین گذر دیجا ہے ایکن آس نفسیر میں و و **حوست**، تری تو ی او^ر ار د بوستے بین بہل مدست بہر ہے کراس مورت مین رکوع کا ذکر ہے ا ورمور ہ او ن مین مسبود کا ذکراً یا ہی بور کوع ا ورچزیب اور سبود اور چیزیں ا سکاحل **بسس ب**رکسطرح ہوسسکتا ہی و در د رسرا فدشه بهها كم لل يوكون س برجها جا الهاكم كا فراب افتا رس ركوع بنين كرت من ور مورهٔ نون مین لایست طبعوت مركزب است به برحما ما آن كركا فركرنے من ب اختیار ا و رمحبور مین طاصل کلام کا قیامت کے ون رکوع اور سبحد ہ کر نیوا لون کی جب بزرگی اور نوازش کھینے تب یا دکرین گرکهم کومبی دنیا مین مسس اسان کام کاحکم مو تا تماجیکے *سبسے بیے نوازمنین ا* و رسرفراز یا مو سی مین لیکن سننے نصیحت کرنے والون کا کہنا نمانا ۱ وراً ن کی بات کو نرمنا اور اسیسے مین ۱ ورا رام کو اسينے اللہ سے مغت کمو دیا و کا تو میٹ اِن کُلگی بات کری خرابی ہے۔ اسدن منکرون کو حوابی اکٹی ہو جھہ پر سسدن افسوس کرنیگی ور انخد لمین کے کہ ہنے کیسی آسان چیز کے نرکرنے سے سیسی عملی چیز لینے انخہ سے کمودی ا ورخزیدکی اورجیسے کا فرا*نطرن کے گ*دہت ا ورجن بین کراہیے اگرمان جکم کو بینے رکوع کو کا نہین لاتے ہین ا درانی بیمه شرهی بین کرتے بین قبای حمل بیت بعل کا پویمنون بعراب کونسی با تابی بسیکا یا ن ا دیگ ا در کون کلین اتبی کوایت او پر قبول کرین مے امواسطے کہ بہر در اسسی بات النے ہونہیں سکتی ہیں ن مرشر برما نور کی طرح کے من جوا نی میٹید کو ٹیٹر انہیں کر ایس بھرد وسیسے بوجھ لا دیے کا متید آنے محال ہے اور پیضے مغیرون نے کہا کہ بعد ہ کامنمبر قرآن کی طرف داجے ہیں اگر چہ اس کا مذکورا دیر نهین موا به ایکن قرار ن شریف کی قلا و ت کیوقت مشخص کا ذبهن مسسی قرار ن به کی طرف و وژیایی یفے جب قرآ ن شریف کے آنے کے بعد مجی سے کا فرایا ل نرلائے با وجود اس باشکے کہ قرآ ن کا بیا وا منح بها وركتب إبيه كا خاتم بب كه استطے بعداً سمات كوئى تما برنا زل ہونيكى ابيد با قى نہنى بى سب مبی نما نا ۱ ور قایل نبوشے بچراب س فرانسکے بعد کونسی باشکے مشطر بین جمبیرایا ن اونیکے ہواسطے کہ اب کوئی دمیر^ی كَمَّا بُرُسان سنَّے رَكَ ونيول نبين بها ورونيا مين د وسرى كما بين جوا دى لكھتے ہيئے سركام مين بيہ نا ثير يا ئي بہت اور جند مِن آیا ہی کہ جِنفس کس خری آیة کو پیدھ فارمین یا نما نے با بر کولازم ہے کاسکے بعیب کہ اُمِنیا بالله و کا نہیا یا نفأ سير

ا شُدِتَعا لَىٰ إِن امِن امرخیركو ا ورمترجم كواً و ركا تب كوا ورْ مَا رَى كولِنِ نَصْلُ وكرم سے توفیق خیركی عَنات وزا وسے آمین یا رب العالمین وصلی السّر علی خیرخلقہ محمدٌ واكد واصحابہ جمعین برمتک یا ارجم الزا

نطعة ماريخ ازتباسج فكرقاضي غلام عكيضا كمدباغ تنا رك فكسان بهمنسسر مصحفیک کویا خال ِ نے نا زیہ کھیے يا طرهُ دستارې گلدسته تقرير جون رلف پرکیره عبا رات لل الفاظمتين وج زن معنى رجمين جرسا غرمينامن پراز با د ه تسبكير بي غيرت درياح وجوست نم تسير طرفه ی تملی که ه تفسیرع بزی المحليب اكروست مبا دامن كل جر ادر و ا دب مود م بون مراور برلحظه مطاف كل خطه تنوم مربائدتها ن برفاجون في ملكم البرزير فلك مرتبرير نر رمصنف ارس شابد زبا<u>ن نی</u>هن کس^ی ارده كي منت غبار اس كارومن قرال المن ماك لعرب كي مواغيرت اسير فياض زان نے كمار تو اللم كب ا زخوامي سے كيا بندكوت خيا النا و تنكب بها رجمين خلد بهر كلگنت شبها رنفرس على زبي ارم ولست ورزولا وخداصا حب توقير تعبول وعابويه طاكك كرات

پر موضة پرواز فعویر از سبکه مجمع زار کرا ان تا کا کرمبر انتے ہوجرت ز د و کرائی کجیر من نعرو مت اند کی ان کا
لفلمنتفن ما يرخ و الما قان اقاليختيق فهر كان ما لك تدقيق قدو ومقيمان در كاه لا ببوسط أزارا
وا قَعَان إر محود المراجي كما لات نسان نيرط مع علوم غعليه وتقليم تند علما رز ان بتيو ففعلائه ا
د وران رئيس له المحدِّمين مروج احكام دينية فاح منكرات سنيهُ مصنف تغسير فق العسن الم
تنا ومبدا بعزي في الكال صفرت وليناشاه وسانسالدسلوى سفابها المدسشر الما
طبورًا ولقيها الله نضرة وسرورًا
چرفت موی ارم زر این از الفرنیر صانع بیجون مفحن و نفست الم اجناب قدر عبد العزیر والا قدم
المربود محور ما المنظمة والمراب المنسب المستاد مرتبدوانا
مغسری که نظیر شرکسی زیرت از المحدیث که شد و بستند سمه صلب السمبری که به تعیرخواب یا بیرا و
قریب بود سوسف می السیندسی که اگر د نده تو د ا قلیدسس الشدی از ومتنع مراسش و الا
مربرى كه با آهيم دام المنظمة ا
قوام مبلوا دیبان موری این این مین بل ورج مقت کے دین داران الم بیرت معیندان صالفوی
مطاع ورشدشاه جها و سنت الله ونعرج مسيسود و زيرت و وكد المجنن از و وخرد و كار تا كون
الرار نا دكت د رسير و المار و منو وطهارت و سياع النفت زير زمين مروبي و ماميا
The state of the s
الفضانيوا عليون والأكراب أنفارتنا يخشهر الإبرامة بحمقد مرتني النجافا وا
المرين و من المان
ولدين عي لدي المرسبد بيت من وسم صرف لردم روز كار
من كانم اين كاند الله الله الله الله الله الله الله الل